

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

Zustand

Land Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING

K 2691 Martin Abendroth, Baß

„Zauberflöte“, Mozart - O Isis und Osiris + / dito - In diesen heil'gen Hallen +

30 cm / 12 inch

D Homocord 4-8885 3+ / 2- 6.-

K 2427 M. Affre

„Les Huguenots“ – Meyerbeer - Romance + / ” Aida“, Verdi - Grand Air +

27 cm/11 Inch ak S2 kl. Nlf/Scr nicht hrb

D Odeon 30644 3++ / 3++ 12.-

K 2428 M. Affre

„Lucie de Lamermoor“, Donizetti - Bientôt l'Herbe des Champs + / dito - O bel Ange +

27 cm/11 Inch ak lscr

D Odeon 60342 3++ / 3++ 14.-

K 2087 Frances Alda, Caruso, Marcel Journet.

Lombardi-Qual volutta Act III + / einseitig/one side only !

ak rückseitiger Textzettel !

US Victrola 95211 2-- / 2 13.-

K 1441 Peter Anders

Bei Franz Lehar + / 2. Teil +

30 cm / 12 inch OH Goldlabel

D Tel E 2400 2- / 2- 6.-

K 1582 Peter Anders

Ich hab kein Geld + / Loblied der Polin +

mini Ls

D Tel A 2092 2- / 2- 6.-

K 1587 Peter Anders

O sole mio + / La Paloma +

D Tel A 2093 3+ / 3+ 6.-

K 2376 Peter Anders

„Bajazzo“ Leoncavallo - Nein, bin Bajazzo nicht mehr + / dito - jetzt spielen +

OH 6.8. 1953

D Gram 62911 3++ / 2- 6.-

K 1074 Peter Anders Aulikki Rautawaara

Ich setz den Fall + / Nur das Eine bitt' ich dich +

30 cm / 12 inch OH

D Tel E 2629 2-- / 2 ! 7.-

K 2024 Peter Anders, Chor u. Orch.D.Opernhaus Berlin

Querschnitt durch „Der Bettelstudent“ + / 2. Teil +

30 cm / 12 inch Originalhülle

D Tel E 2120 2- / 2- 4.-

K 2668 Peter Anders,Orch.D.Opernhaus Berlin

O Mädchen, mein Mädchen + / Von Apfelblüten einen Kranz +

30 cm / 12 inch lscrs Ls

D Tel E 2830 3 / 3++ 6.-

K 2105 Nazzareno de Angelis

Mefistofele - Prologo - Ave Signor! Perdona se il mio gergo + / Ernani - Rest nicht lesbar !

26,5 cm/11Inch ak S2 Label Totalverlust ! spielt gut

I Fonotopia 62176 5 / 4 5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1164 Margit Angerer Alfred Piccaver Margarethe - Es ist schon spät + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Gram 66858	2- / 2-	10.-
K 2279 Emil Baebler Tenor H.Hertrampf Vibraphon Grün ist die Heide + / Vibraphon-Waltz	D	Tel A 1003	3+ / 3++	3.-
K 2680 Isobell Baillie, Soprano The Messiah - If God be for us + / dito - Daughter of Zion +	30 cm / 12 inch GB	OH Col DX 1154	2- / 2-	6.-
K 2464 Basler Kammerchor Dir. Paul Sacher Johann Philipp Krieger (1649-1725) Cantate - Die Gerechten werden weggerafft + / Heinrich Schultz	30cm / 12 Inch F	“Anthologie Sonore” N0. 60	3+ / 3++	5.-
K 1965 Mattia Battistini Schaut her! - Prolog aus Bajazzi + / Einst leuchtet in des Autors Seele +	30 cm / 12 inch D	OH ak EG DB 239	3+ / 3++	7.-
K 2451 Franz Baumann La Paloma + / O sole mio +	30 cm/12 inch D	1928 lscrs Gram 19981	2-- / 2--	5.-
K 2747 Orch.Festspielhaus Bayreuth ,Chor, Dirg. Tietjen Brautchor (Treulich geführt...) + / „Lohengrin“, Wagner - Vorspiel zum 3. Aufzug	30 cm / 12 Inch D	Bayreuth Label Tel SKB 02051	SOL 2 / 2	7.-
K 2165 Irma Beilke, Karl Jautz Chor d. Opernhaus Berlin, Schönherr Querschnitt durch die Operette “Der Vogelhändler” + / 2. Teil	30 cm / 12 inch D	OH S2 scr 1 cm nicht hrb Imperial 014020	3+ / 3++	5.-
K 1673 Erna Berger Teurer Name dessen Klang - ”Rigoletto” + / dito 2. Teil +	D	Col DW 3071	2-- / 2--	6.-
K 1152 Erna Berger A. Kern M. Hirzel C. Jöken E.Kandl Die Entführung aus dem Serail - Nie werd´ ich deine Huld verkennen + / Die Zauberflöte - Hm Hm Hm der	30 cm / 12 inch D	1933 Gram 35005	2 / 2	8.-
K 2268 Erna Berger Heinrich Schlusnus Orch. Ltg. Clemens Kraus „Don Juan“, Mozart -Reich mir die Hand mein Leben + / V.URSULEAC m. BERGER - “Figaros Hochzeit”,	1936 D	Gram 62755	3+ / 2-	5.-
K 1400 Erna Berger,Klose,Wittrisch,etc Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Hab´ich erst vollbracht +	30 cm / 12 inch D	lscrs OH kl. Rs EG DB 4414	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1775 Gina Berger Koloratursopran Her Kaiser, Herr Kaiser ... Wl+ / Hab´ein Herz, frei und froh +	NK D	Odeon 28435	3 / 3+	5.-
K 2017 Erna Berger,P.Anders.R.Bockelmann,Fuchs, Berliner Philh. Fledermaus Querschnitt + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Originalhülle Tel E 1456	2-- / 2	4.-
K 2443 Erna Berger und Julius Patzak "La Traviata", Verdi - O laß uns fleihen + / „Rigoletto“, Verdi - Liebe ist Seligkeit	30cm/12 Inch D	1936 Gram 67535	2- / 2-	7.-
K 2021 Staatsoperchor und Kap. Staatsoper Berlin Dirig.Blech Pilgerchor "Tannhäuser", Wagner - III.Akt + / dito - Einzugs der Gäste auf der Wartburg +	30 cm / 12 inch D	OH EG EJ 44	3+ / 3+	5.-
K 1338 Berliner Lehrergesangsverein Wenn ich den Wanderer frage (Schubert) + / Wer hat dich du schöner Wald (Mendelssohn) +	30 cm / 12 inch D	1928 Homocord 4-8699	2-- / 2--	6.-
K 1975 Berliner Liedertafel Die Allmacht - Schubert + / Alt-Niederländisches Dankgebet +	30 cm / 12 inch D	Homocord 4-8824	3++ / 2-	3.-
K 1753 Emmy Bettendorf Der Frühling naht mit Brausen + / 2. Teil +	Rs 1. Ri einseitig D	Isers Parl 12470	3+ / 3++	4.-
K 2160 Emmy Bettendorf, Chor u.Kap. Staatsoper Berlin, Mörike Cavalleria Ructicana Kirchenchor - Regina coeli laetare + / dito - laßt uns preisen den Herrn +	30 cm / 12 inch D	Odeon 8711	3++ / 3++	6.-
K 1359 E. Bettendorf Chor/Orch. Staatsoper Berlin Ltg. Mörike Cavalleria Rusticana + / dito +	30 cm / 12 inch D	OH paar graue Rillen no Problem Odeon 8711	3+ / 3++	6.-
K 2510 Wolfgang Beutler u. Orch. Staatsoper Berlin Coppelia (Ballett-Suite) - Csardas + / dito - Festtanz und Stundenwalzer +	30 cm / 12 inch D	1941 Pol 15369	2- / 2-	8.-
K 2240 M.Leon Beyle, Paris m. Orch. Herodiade (Massenet) Air de Jean (ActeIV) + / dito - Il est douce, il est bon (Acte 1) +	30 cm / 12 inch D	ak Isers Gram 033095	3 / 3+	5.-
K 1945 Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / Schlaf, Kindlein schlaf +	D	Tel A 2324	3++ / 2-	3.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2597 Jussi Björling La Mattinata + / Nessun Dorma +	GB	Hmv DA 1841	2- / 2-		5.-
K 2598 Jussi Björling Angels quard thee + / L´Alba separa dalla Luce l´Ombra +	GB	Hmv DA 1931	2- / 2-		5.-
K 1219 Rudolf Bockelmann Wotans Abschied und Feuerzauber + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	EG EH 607	2- / 2-		7.-
K 1223 Rudolf Bockelmann Fliedermonolog: Was duftet doch der Flieder + / Dito - 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH Tel SK 1323	2 / 2		8.-
K 1278 Rudolf Bockelmann Der heilige Franziskus + / Heinrich der Vogler +	D	EG 1444	3 / 3+		7.-
K 1345 Rudolf Bockelmann Odins Meeresritt + / Tom der Reimer +	30 cm / 12 inch D	OH EG EH 309	2- / 2-		8.-
K 1156 Rudolf Bockelmann Orch. Staatsoper Berlin Spiegel Arie + / Auf in den Kampf Torrero +	30 cm / 12 inch D	EG EH 278	2- / 2-		9.-
K 1470 Michael Bohnen "Carmen" - Torerolied + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 76511	2-- / 2		8.-
K 1471 Michael Bohnen Mephisto Serenade aus "Margarethe" von Gounod / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak kl. Nlf 3 clix Gram 76424	sehr leise hrb 2- / 2		12.-
K 2650 Michael Bohnen „Bajazzo" Leoncavallo - Prolog - Schaut her + / Torero Lied +	30 cm / 12 inch D	OH Tel F 455	2-- / 2-		7.-
K 2068 Lucrezia Bori Contes d´ Hoffmann - Offenbach + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak mehrere lscrs Hmv 2-033051	3 / 3++		10.-
K 2213 Mlle. Brohly Mezzo Contralto, Mons.Campagnola Paris „Carmen“, Bizet - Duo 2. Act + / dito - +	30 cm / 12 inch D ? F?	ak lscrs Gram 034131	3+ / 3+		5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2201 Mlle. Brohly Mezzo Contralto, Paris Samson et Dalila 1. Act+ / dito - Vois ma Misere hétas +	30 cm / 12 inch ak lscrs Nlf minimal wellig D ? F?	Gram 034086	3+ / 3+	5.-	
K 2618 Carl Burrian "Götterdämmerung", Wagner -Zu den Wipfeln lauscht´ich + / dito - Mime hieß ein mürrischer Zwerg +	30cm / 12 Inch ak lscr D	Gram 042306	2- / 2-	10.-	
K 2084 Madame Calvé "Cavalleria Rusticana"- Voi Lo Sapete + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch ak lscrs offene feine Blasen gr. NI mit D	Monarch 053183	3 / 3+	10.-	
K 2210 Mons. Campagnola Tenor Opera Paris „Carmen“, Bizet - Romance de la Fleur, Acte 2 / Sigurd (E.Reyer) - Esprits gardiens Act 2 +	30 cm / 12 Inch ak D	Gram 2-053062	3++ / 3++	5.-	
K 1117 Caruso Hüll´ dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloss +	30 cm / 12 inch ak D	EG DB 111	2- / 2	5.-	
K 1309 Caruso Die Königin von Saba + / Cavalleria Rusticana +	ak D	Gram 80011	2 / 2	8.-	
K 1393 Caruso Tarantelle + / Der Tanz +	30 cm / 12 inch ak D	EG DB 141	3++ / 2-	6.-	
K 1394 Caruso Hüll´ dich in Tand + / Nein, bin Bajazzo nicht bloß +	30 cm / 12 inch ak D	EG 111	3++ / 2-	6.-	
K 1493 Caruso "Rigoletto" - Parmi veder le lagrime + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 76111	2- / 2-	12.-	
K 1497 Caruso "Martha" - M´appari + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 76065	2- / 2-	12.-	
K 1506 Caruso "Bajazzo" - Jetzt spielen + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak lscrs D	Gram 76074	3+ / 2-	8.-	
K 1507 Caruso "Cavalleria Rusticana"- Adio alla madre + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 76113	2- / 2-	12.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 1508 Caruso "Manon" - Flieh'oh flieh'+ / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 76017	2- / 2		12.-
K 1509 Caruso Ideale + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 76071	2-- / 2-		12.-
K 1510 Caruso "Il Trovatore" - Mal reggendo all'aspro assalto + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 78524	2- / 2-		12.-
K 1511 Caruso "Il Trovatore" - Ah ! Si mio ben / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 76079	2- / 2-		12.-
K 1512 Caruso Tarantella Sincera + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 76109	2- / 2-		12.-
K 1520 Caruso "Faust" von Gounod – Salut demeure + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak lscr		
	D	Gram 76013	2 / 2		12.-
K 1528 Caruso "Aida" - Holde Aida + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 76108	2-- / 2		12.-
K 1533 Caruso „Carmen“, Bizet - Il flor che avevi a me + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak scr in ersten 4 Ri		
	D	Gram 76092	2- / 2-		12.-
K 1655 Caruso "Faust" von Gounod – Salut demeure + / einseitig/one side only ! Rückseite m. HMV-Prägung !			30 cm / 12 inch ak		
	GB	Hmv 032030	3+ / 2-		6.-
K 1656 Caruso "Cavalleria Rusticana"- Addio alla madre + / einseitig/one side only ! Rückseite m. HMV-Prägung !			30 cm / 12 inch ak spielt gut		
	GB	Hmv 2-052083	3 / 3+		6.-
K 1796 Caruso "Cavalleria Rusticana"- Siciliana + / einseitig/one side only !			ak		
	D	Gram 74530	3+ / 3++		7.-
K 1801 Caruso "Tosca" Puccini -Recondita Armonia + / einseitig/one side only !			ak		
	D	Gram 74528	3++ / 3+		8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2070 Caruso „Die Afrikanerin“, Meyerbeer – O Paradisio + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch ak D	lscrs Gram 052157	3 / 3	7.-
K 2081 Caruso Aida - Celeste Aida + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch ak D	Monarch 052224	2- / 2-	10.-
K 2083 Caruso „Boheme“ Puccini – Che gelida Manina + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch ak D	Monarch 052122	2- / 2-	10.-
K 2093 Caruso „Die Afrikanerin“, Meyerbeer – Land so wunderbar + / „Carmen“, Bizet – Blumenarie +	30 cm / 12 inch ak D	Schwarz/Grün/Gold Label kl. NI Gram 85015	3+ / 3+	7.-
K 2218 Caruso “Bajazzo” - Jetzt spielen + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 76074	3+ / 3+	8.-
K 2282 Caruso “Tosca” Puccini -Recondita Armonia + / einseitig/one side only !	ak D	Gram 74528	2-- / 2--	10.-
K 2323 Caruso, Canta pe ´me Neapolitan Song + / einseitig/one side only !	ak lscrs D	Gram G.C.	3+ / 3++	8.-
K 2326 Caruso “Cavalleria Rusticana”- Trinklied + / einseitig/one side only !	ak kl. Ls leise Aufnahme D	Gram 74513	2- / 2--	5.-
K 2333 Caruso “Cavalleria Rusticana”- Viva il Vino spumegiante + / “Manon”- Massenent - Ich schloß die Augen +	ak Schwarz/Grün/Gold Label mini Nlf in Label D	Gram 80005	2 / 2-	7.-
K 2374 Caruso “Tosca” Puccini -Es blitzen die Sterne + / einseitig/one side only !	ak 9 click in ersten Rillen D	Gram 74526	3+ / 3+	5.-
K 2442 Caruso Musica Proibita + / Addio +	30 cm/12 inch ak lscrs GB	Hmv DB 131	3 / 3	4.-
K 2484 Caruso “Martha”, Flotow - M´appari + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak mini WOI/Ls D	Monarch 052121	2- / 2	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2487 Caruso Aida - Celeste Aida + / Einseitig / One side only !	30cm / 12 Inch GB	ak mehrere Isers Hmv 2-052066	3 / 3+	7.-	
K 2492 Caruso „I Pagliacci“, Leoncavallo - Non Pagliacci non son + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Isers Monarch	3+ / 3+	9.-	
K 2493 Caruso „Gioconda“, Ponchielli - Romanza - Cielo e Mar + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 2-052032	3+ / 3++	8.-	
K 2497 Caruso "Addio", Tosti + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	ak Hmv 2-052035	2- / 2	5.-	
K 2503 Caruso Mia picirella + / Holde Aida +	30 cm / 12 Inch GB	mini Rs ak italienisch Hmv DB 144	2- / 2--	5.-	
K 2543 Caruso "Il Trovatore" - Ah ! Si mio ben / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Andeutung kl her - stabil!! Gram 76079	3+ / 3++	6.-	
K 2546 Caruso „La Reine de Saba“, Gounod - Prete moi ton Aide + + / einseitig/one side only ! Rückseite m. HMV-Prägung !	30 cm / 12 inch GB	ak Hmv 2-032021	3+ / 3++	6.-	
K 2549 Caruso „Gli Ugonotti“, Meyerbeer Act 1 - Bianca al Par di Neve Alpina + / „Don Sebastiano“, Donizetti - Deserto	30 cm / 12 inch US	rec. 7.11.1909 Red flexible Vinyl from Victor 15-1037	3+ / 3++	6.-	
K 2552 Caruso Mia picirella + / Holde Aida +	30 cm / 12 Inch GB	ak Hmv DB 144	2 / 2	6.-	
K 2555 Caruso "Il Trovatore" - Ah ! Si mio ben / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Writing Angel Label mehrere Isers Monarch 052210	3 / 3	7.-	
K 2557 Caruso "Les Pecheurs de Perles" Act 1 - Bizet + / Celeste Aida +	30cm / 12 Inch GB	ak Hmv DB 1875	2 / 2	6.-	
K 2560 Caruso „Boheme" Puccini – Che gelida Manina + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch D	ak mehrere Isers Monarch 052122	2- / 2-	8.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2569 Caruso Come un bel di maggio + / Oh Lola bianca come fior di spino +	ak	CZ	Hmv DA 117	3++ / 3++	6.-
K 2572 Caruso "Manon"- Massenet - Il sogno+ / einseitig/one side only !	ak lscrs	US	Victor 81031	3+ / 3+	7.-
K 2573 Caruso "Cavalleria Rusticana"- Brindisi + / einseitig/one side only !	ak soft Nlf in Label	US	Victor 81062	3+ / 3	6.-
K 2578 Caruso Addio a Napoli + / Canta Pe´me +	ak	GB	Hmv DA 104	2- / 2-	6.-
K 2579 Caruso For you alone + / A Dream +	ak	GB	Hmv DA 108	2- / 2-	6.-
K 2589 Caruso Una furtiva lagrima + / einseitig/one side only !	ak lscrs	US	Victor 81027	3++ / 3++	8.-
K 2590 Caruso „Pagliacci” Leoncavallo - Vesti La Giuba + / einseitig/one side only !	ak lscrs	US	Victor 81032	3++ / 3++	8.-
K 2591 Caruso "Cavalleria Rusticana"- Siciliana + / einseitig/one side only !	ak	US	Victor 81030	2- / 2-	8.-
K 2592 Caruso "Tosca" Puccini - E lucevan le Stele + / einseitig/one side only !	ak lscrs mini Nlf in Label	US	Victor 81028	3++ / 3++	8.-
K 2656 Caruso Elegie (Massenet) + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	D	Monarch	3++ / 3+	10.-
K 2662 Caruso Pagliacci (Leoncavallo) - Vetsi La Giubba + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	D	Monarch 052159	2-- / 2-	10.-
K 2670 Caruso Lolita (Buzzi-Peccia) + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch ak mini Ls	D	Gram 76153	2- / 2	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2720 Caruso Stabat Mater - Cujus animam + / Addio (Tosti) +	30 cm / 12 inch D	ak Isers Gram 85027	kl. Ls 3+ / 3++	Schwarz/Grün/Gold	8.-
K 2736 Caruso Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only !	30cm / 12 Inch D	ak mehrere Isers Gram 76095	kl. Ls 3+ / 3+		9.-
K 2749 Caruso Lolita (Buzzi-Peccia) + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	Writing Angel Label G&T Monarch	Isers mini Nlf in 3++ / 3++		12.-
K 2750 Caruso „Trovatore“ Verdi - Ah! Si mio ben + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	Writing Angel Label G&T Monarch	mini NI 2 x 3++ / 3++		12.-
K 2753 Caruso „Rigoletto“, Verdi - Parmi Veder+ / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	“Advance Copy” - Handwritten Hmv 2-052076	2-- / 2--		20.-
K 2754 Caruso Good Bye (Josti) + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	“Advance Copy” - Handwritten Hmv 2-052036	2- / 2-		20.-
K 1498 Caruso , Alda, Jacoby, Journet “Martha” - Che vuol dir cio + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78529	2- / 2-		12.-
K 1504 Caruso , Alda, Jacoby, Journet “Martha” - Siam giunti o giovinette + Akt II / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78528	2- / 2-		12.-
K 1505 Caruso , Alda, Jacoby, Journet “Martha” - Presto presto, andiam + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Monarch	2- / 2-		12.-
K 2539 Caruso and Antonio Scotti „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest´ora giurarmi dovete + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	ak SOL Isers Hmv 054070	3+ / 2-		6.-
K 2544 Caruso and Antonio Scotti „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest´ora + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	Writing Angel Label N.Y. 3/1906 G&T Monarch	scr in 3+ / 3++		10.-
K 2548 Caruso and Antonio Scotti „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest´ora + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	Writing Angel Label N.Y. 3/1906 Monarch 054070	3+ / 3+		10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2539 Caruso and Antonio Scotti „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora giurarmi dovete + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	ak SOL Hmv 054070	lscrs 3+ / 2-	6.-
K 2667 Caruso and Frances Alda „Trovatore“ Verdi - Miserère + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Monarch	3+ / 2-	9.-
K 2491 Caruso and Louise Homer ”Aida”, Verdi - Duet Act IV Part 1 - Gia I Sacerdoti Adunandi + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak lscrs Monarch	3+ / 3+	8.-
K 2496 Caruso and Madame Gadski ”Aida”, Verdi - Final Duet Part 1 + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	ak mini WOL/Ls Hmv 2-054005	lscrs 3+ / 3+	5.-
K 2716 Caruso and Mario Ancona Pescatori di Perle / Bel Tempo al limitar + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 Inch US	ak Nlf in Label Victrola 89007	3++ / 2	10.-
K 1119 Caruso Antonio Scotti Ach Geliebte, nie kehrst du wieder + / In dieser feierlichen Stunde (3.Akt) +	30 cm / 12 inch D	ak Hellgrün Label EG DM 105	2- / 2-	5.-
K 1657 Caruso, Antonio Scotti “Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78510	2- / 2	10.-
K 2391 Caruso, Antonio Scotti “Die Macht des Geschickes”, Verdi – In Dieser feierlichen Stunde + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak lscrs Gram 78510	2-- / 2-	8.-
K 2495 Enrico Caruso, Antonio Scotti „Madame Butterfly“, Puccini - Duet Act III - Did I not tell you? + / einseitig - One sided	30 cm/12 Inch US	ak mini scr 7 x leise Victor 89047	lscrs spielt top 3 / 3+	7.-
K 2175 Caruso, Antonio Scotti m. Orch. “Forza del Destino” - Solenne - In Quest'ora giurarmi dovete + / „Boheme” Puccini – O Mimi tu piu non	30 cm / 12 inch GB	ak scr 11 clicks Hmv DK 1	3+ / 3++	5.-
K 2086 Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch. Forza del Destino - Solenne - In Quest'ora + / einseitig/one side only !	ak rückseitiger Textzettel ! US	mini Nlf in Label kaum zu Victrola 89001	2- / 2	15.-
K 2550 Caruso, Antonio Scotti, Victor Orch. Forza del Destino - Solenne - In Quest'ora + / einseitig/one side only !	ak US	Victrola 89001	2- / 2	6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2091 Caruso,Frances Alda,Victor Orch.Metropolitan O.Chor Il Trovatore - Miserrere + / einseitig/one side only !	ak US	Victrola 89030	2-- / 2-	12.-	
K 2494 Caruso, Galli Curci, Perini und De Luca „Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch GB	ak Hmv 2-054066	3+ / 3++	5.-	
K 1502 Caruso, Journet “Martha” - Solo, Profugo + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78519	2- / 2-	12.-	
K 1516 Caruso, Journet “Faust” - O merveille + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78537	2 / 2	12.-	
K 2200 Caruso, Journet, Farrar “Faust” Gounod - Alerte! Ou vous etes perdus (Act V PartIII Prison Scene) + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Monarch	2-- / 2--	10.-	
K 1123 Caruso L.Tetrazzini,J. Jakobi, P Amato Rigoletto -Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / MIT SEMBRICH SCOTTI JOURNET U.A. - Lucia di	30 cm / 12 inch D	White Label lscrs Gram 79003	3+ / 3+	8.-	
K 1529 Caruso, Luise Homer “Aida” - Duet Act IV Part I - Gia i sacerdoti adunandi + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78522	2- / 2-	12.-	
K 1530 Caruso, Luise Homer “Aida” - Duet Act IV Part II - Aida a me togliesti + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 78523	2- / 2-	12.-	
K 2174 Caruso m. Violin u. Piano Elegie Mélodie + / Ave Maria +	30 cm / 12 inch GB	ak leise ! 105 Hmv DK 103	3++ / 3+	5.-	
K 2547 Caruso (Not in Label!) M'appari + aus “Martha” + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch US	ak lscrs Wrong Label Victor 88001	“Richard J.Jose, 3+ / 2-	10.-	
K 2155 Caruso Pasquale Amato Forza del Destino - Le minaccie i fieri accenti + / dito - Invano, Alvaro +	30 cm/12 inch US	ak Victor 8005	2- / 2-	10.-	
K 2553 Caruso, Scotti, Journet “Faust” Gounod - Que voulez vous messieurs? + / Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore +	30 cm / 12 Inch GB	ak Hmv DO 100	2- / 2	6.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2088 Sembrich Caruso,Scotti,Journet,Severina,Daddi Lucia Sextett Act II - Donizetti + / einseitig/one side only !	US	Victrola 96200	ak NI in ersten Ri nicht in Musik mini Nlf in Label kaum 3++ / 3++	12.-	
K 1395 Caruso,Sembrich,Scotti,Severina Holdes Mädchen, sieh meine Leiden + / einseitig/one Side only !	D	Gram 79001	30 cm / 12 inch grau ! helltürkislabel 3 / 3	8.-	
K 2485 Caruso Sembrich Scotti Severina „Rigoletto“, Verdi - Holdes Mädchen.....+ / einseitig/one side only !	D	Gram 79001	30 cm / 12 Inch ak mehrere lscrs 3+ / 3+	8.-	
K 2609 Caruso und Frances Alda „Il Trovatore“ - Miserere / einseitig/one side only !	D	Gram 2-054007	30 cm / 12 inch ak mehrere lscrs 3+ / 3++	5.-	
K 1514 Caruso und Scotti „Madame Butterfly“ - Duett, Akt II: Non ve l´avevo detto + / einseitig/one side only !	D	Gram 78520	30 cm / 12 inch ak 2-- / 2	12.-	
K 1515 Caruso und Scotti „Madame Butterfly“ - ob´s echte Liebe, möcht´ ich mich fragen + / einseitig/one side only !	D	Gram 78521	30 cm / 12 inch ak 2- / 2	12.-	
K 1536 Caruso und Scotti „Boheme“ Puccini – Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder + / einseitig/one side only !	D	Gram 78511	30 cm / 12 inch ak lscr 2- / 2-	12.-	
K 2658 Caruso und Scotti Boheme - Ach Geliebter nie kehrst du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde +	D	Gram 78510	30cm / 12 Inch ak mini Ls 2-- / 2--	10.-	
K 2501 Caruso WITH SYMPH. ORCH. Una Furtiva Lagrima + aus „L´elisir d´Amore“, Donizetti / Ella mi fu Rapita! + aus „Rigoletto“, Verdi	GB	Hmv DB 3903	30 cm / 12 inch 2- / 2-	5.-	
K 1236 Pablo Casals Moment Musical / Le Cygne	D	EG DA 776	2 / 2	5.-	
K 2128 Maria Cebotari „Madame Butterfly“ Puccini - Ehrenvoll sterbe + / dito - Eines Tages seh´n wir...+	D	Gram 67805	30 cm/12 inch 1941 NK Viele lscrs über ganze Seite 3+ / 3++	4.-	
K 2207 Maria Cebotari „Tosca“ Puccini - Nur der Schönheit . . .+ / „Boheme“ Puccini - Man nennt mich jetzt Mimi +	D	Gram 67684	30 cm/12 inch 1941 NK OH scr 15x und 8 x sehr leise 3++ / 3++	5.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 2214 Maria Cebotari Man nennt mich jetzt nur Mimi + / O du süssestes Mädchen+	30 cm/12 inch D	OH Ls lscrs EG DB 4415		3+ / 3+	5.-
K 2430 Maria Cebotari „Don Juan“, Mozart - Arie der Zerlina - Schlage, schlage dein Zerlinchen + / dito - Ich weiß ein Mittel +	30 cm / 12 inch D	1941 Gram 67686		2- / 2	9.-
K 1327 Maria Cebotari Marcel Wittrisch O du süßestes Mädchen + / Man nennt mich jetzt nur Mimi +	30 cm / 12 inch D	OH EG DB 4415		2 / 2	8.-
K 2447 Maria Cebotari, Marcel Wittrisch O du süssestes Mädchen + / Ohne Wittrisch - Man nennt mich jetzt nur Mimi +	30 cm / 12 inch D	EG 4415		2- / 2	8.-
K 1767 Lillie Claus Heimatlied + / Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien +	1939 D	Gram 47318		2-- / 2--	6.-
K 1684 Richard Crooks Smilin´through + / My Song goes round the World +	GB	Hmv DA 1360		2- / 2-	6.-
K 1096 Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH 1928 Gram 66880		3+ / 3++	8.-
K 2126 Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / Dito 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH 1928 Gram 66880		2- / 2-	7.-
K 2773 Leopold Demuth, Wien ” Aida”, Verdi - Ich habe gekämpft + / einseitig/one side only !	ak D	G&T GC		3+ / 3++	12.-
K 2776 Leopold Demuth, Wien ” Maskenball”, - Arie des Renée + / einseitig/one side only !	ak D	G&T GC		2- / 3+	12.-
K 1567 Anton Dermota Komm in die Gondel + / Du Märchenstadt imDonautal +	lscrs D	Tel A 10501		3+ / 3++	6.-
K 2248 Emmy Destinn „Madame Butterfly“, Puccini - Un bel di Vedremo + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak lscrs 3cm Monarch	very soft scr knackt hie und	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2613 Emmy Destinn "Tosca" Puccini - Vissi d'Arte + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak	
	D	Gram 2-053053	3++ / 3++	10.-
K 2764 Emmy Destinn Kennst du das Land + / Styrienne aus "Mignon" +			27 cm/11 Inch ak S 2 1 cm scr leise hrb Nlf	
	D	Odeon 50025	2- / 2-	10.-
K 2765 Emmy Destinn "Der Fliegende Holländer", Wagner - Ballade der Senta + / Gebet aus "Mignon" +			27 cm/11 Inch ak	
	D	Odeon 50166	2- / 2-	10.-
K 2134 Kathleen Destournel Soprano , Piano F.St.Leger Somewhere a Voice is calling + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak scr in first 12 Groves not in Singing!	
	GB	Vocalion C	2-- / 2--	12.-
K 2269 Kathleen Destournel Soprano , Piano Ivor Newton My curly headed Baby + / The Cuckoo +			ak lscrs leise - 105!	
	GB	Vocalion X 9664	3+ / 3++	10.-
K 1153 Ursula van Diemen Phil.Chor Berlin Ave Maria + / Laudate Dominum +			30 cm / 12 inch	
	D	EG EH 173	2- / 2-	8.-
K 2142 Don Kosaken-Chor Dir.Serge Jaroff Signal March of the Cavalry + / The imprisoned Cossacks +			30cm / 12 Inch OH lscrs sung in Russian	
	GB	Col 9154	3+ / 2-	4.-
K 2143 Don Kosaken-Chor Dir.Serge Jaroff Auf der Straße nach Petersburg + / Die zwölf Räuber +			30cm / 12 Inch lscrs gesungen in Russisch	
	D	Col CX 9155	3 / 3+	4.-
K 2219 Emma Eames and Marcella Sembrich "Figaros Hochzeit", Mozart - Che soave zeffiretto + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak Spuren alter Politur spielt gut	
	GB	Hmv 2-054100	3+ / 3++	5.-
K 2744 Clara Ebers, Jakob Sabel "La Traviata", Verdi - Querschnitt + / Teil 2 +			30 cm / 12 inch lscrs	
	D	Odeon 7922	2-- / 2-	6.-
K 1916 Marta Eggerth Sag mir's immer wieder L+ / Leise flehen meine Lieder +				
	F	Parl 85723	2 / 2	7.-
K 1553 Martha Eggerth Orch. Dobrindt Film "Casta Diva" Una voce poco fa + / Occhi puri che incantate +			lscr OH gut und stimmlich interessant	
	F	Odeon 250.885	2-- / 2--	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2685 Trude Eipperle, Alfons Flügel "Madame Butterfly" Puccini - Schlußduett + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	1943 NK Gram 68293	2- / 2-	6.-	
K 1918 Hubert Eisdell with Piano and Violine Heartstrings + / I kiss your Hand Madame +	OH kl. Rs GB	Col 5430	2 / 2	5.-	
K 1252 ELISABETH VAN ENDERT Der Spielmann + / Allerseelen +	D	EG 552	3++ / 3++	8.-	
K 1291 Elisabeth van Endert Monatsrose + / Rankende Rose +	OH D	EG 294	2-- / 2--	8.-	
K 1772 Elisabeth van Endert Freundliche Vision + / Traum durch die Dämmerung +	ak lscrs D	Gram 13993	3 / 3+	8.-	
K 2605 Elisabeth van Endert „Freischütz“, C.M.v.Weber - Leise, leise fromme Weise + / dito - Alles pflegt schon längst der Ruh +	30cm / 12 Inch D	ak mini Ls lscrs Gram 043206	3+ / 3++	7.-	
K 2666 Elisabeth van Endert Ave Maria + / Halleluja ! +	30cm / 12 Inch D	ak Gram 15879	2 / 2	8.-	
K 1270 Elisabeth van Endert Ludwig Dornay Ein Schäfermädchen weidete + / Schätzle ruck ruck ruck +	ak gr. Nlf in Label D	mini lscr Gram 13417	2- / 2	5.-	
K 1745 Elisabeth van Endert, Ludwig Dornay In einem kühlen Grunde + / Du, du liegst mir im Herzen +	ak viele lscrs D	leise Gram 13418	3 / 3-	3.-	
K 2242 Elisabeth van Endert und Karl Jörn „Carmen“, Bizet - 1.Akt 2. Teil - Duett Micaela und Jose - Wer weiß es welcher Dämon + / dito - Wie du	30 cm / 12 inch D	ak Oh lscrs Gram 65260	3+ / 3+	7.-	
K 1561 Friedrich Eugen Engels Launisches Glück + / „Die lustige Witwe“ - Komm in den kleinen Pavillon +	1938 D	Gram 10999	2- / 2-	8.-	
K 2040 Hildegard Erdmann Walter Ecsy "Der Opernball" - Querschnitt + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH mini Ls EG EH 1294	3+ / 3+	5.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2625 Etchevery, Ben Sedira, Orch. Symph.Dir. Roger Desormiere Pelléas et Mélisande - Debussy + / 2 Sonder- Schmuckalben 20 Platten !	30 cm / 12 inch F	Album 3 HMV DB	2- / 2-	60.-
K 1925 Geraldin Farrar "Madame Butterfly" Puccini - Che tu madre + / einseitig/one side only !	ak Sol D	Gram GC	2- / 2-	10.-
K 2342 Geraldine Farrar Masnon-Gavotte - Obéissons, quand leur Voix appelle + / einseitig/one side only !	ak einseitige Andeutung sichelförmiger hcr stabil US	Victrola 87023	2-- / 2	4.-
K 2089 Geraldine Farrar, Caruso, Marcel Journet Faust - Prison Scene Part 3 + / einseitig/one side only !	ak kl. scr 8 x leise US	Victrola 95203	2- / 2	12.-
K 2554 Geraldine Farrar, Caruso, Marcel Journet Faust - Prison Scene Part 3 + / einseitig/one side only !	ak N.Y. Jan 1910 US	Victrola 95203	2- / 2	8.-
K 1439 Lorenz Fehenberger,Georg Hann Die verkaufte Braut - Weiß ich doch eine + / dito - Komm mein Söhnchen auf ein Wort +	30 cm / 12 inch 1949 D	Gram 68399	2- / 2-	6.-
K 2617 Fritz Feinhals, Berlin "Meistersinger", Wagner - Fliedermonolog + / dito - Verachtet mir die Meister nicht +	30cm / 12 Inch ak D	Gram 044185	2-- / 2-	10.-
K 2163 Fritz Feinhals Orch. Seidler-Winckler "Tannhäuser", Wagner - Lied an den Abendstern + / dito - Blick'ich umher +	30 cm / 12 inch ak mini Ls D	Gram 15858	3++ / 3++	9.-
K 2172 Alfons Flügel Tenor Orch. d.D.Opernhaus Berlin "Tosca" Puccini - Wie sich die Bilder gleichen + / „Boheme" Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen +	30 cm / 12 inch 1942 NK D	OH mini Ls Gram 67770	2-- / 2--	5.-
K 1940 G. Forst,H.Kittel,A.Preuss,G.Stehmann,Hesch - Wien Freiheitschor a. "Don Juan" + / Mag der Himmel dir vergeben a. "Martha" +	ak lscrs D	G&T GC	3 / 3+	10.-
K 1880 Sängerkclub "Freundschaft" St. Gallen Ltg. Frey Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut + / Ihr Berge lebt wohl +	OH GB	Col S 50	2-- / 2--	5.-
K 1312 Elisabeth Friedrich,Domgraf Fassbaender,Fuchs Mein Herz was soll dein Zagen + / Kann es im Erdenleben . . . +	30 cm / 12 inch Terzett D	OH EG EH 850	2- / 2-	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1585 Anni Frind, Ernst Baebler Frühlingsjubil - Potpourri + / 2. Teil	lscrs S1 D	ersten 8 Ri Ultraphon A 1093	bad Sound 3 / 3		5.-
K 1962 Anni Frind, Fred Drissen u. Parodisters Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH EG 910		3+ / 3++	4.-
K 1222 Martha Fuchs Paul Schöffler Duett aus Arabella 2. Akt + / 1. Akt +	30 cm / 12 inch D	Tel E 1477		2 / 2	8.-
K 2687 Johanna Gadski Kathleen Mavourneen + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch US	ak miniLs Victor 88546		3+ / 2-	8.-
K 2135 Johanna Gadski Otto Goritz Still wie die Nacht + von Götze / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Nlf mini Ls Gram 76056	lscrs 3++ / 3++		10.-
K 2074 Johanna Gadski, Pasquale Amato Su Dunque - Aida Verdi + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak Hmv 2-054046		3+ / 2-	8.-
K 2067 Galli. Curci, Perini, Caruso, De Luca Rigoletto Quartet - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch US	ak Victrola 95100		3+ / 3++	10.-
K 1212 Galli Gurci, Homer, Gigli, De Luca, Pinza, Bada Wer vermag's den Zorn zu hemmen + / Teures Mädchen sieh mein Leiden +	30 cm / 12 inch D	ak ? Whitelabel EG DQ 102		2 / 2	5.-
K 2090 Galli-Curci, Carus, Perini, De Lucao Rigoletto Quartet Act 3 - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig/one side only !	ak US	Victrola 95100		3++ / 2-	12.-
K 2512 Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Gigli, de Luca, Pinza Teures Mädchen, sieh mein Leiden + (Rigoletto, Verdi)	30 cm / 12 inch GB	Sung in Italian Hmv DQ 102	Whitelabel 3+ / 3++		5.-
K 2296 Amelita Galli-Curci m. Orch. The Gipsy and the Bird + / Parla Walzer +	OH D	EG DA 928		3++ / 2-	5.-
K 1160 Amelita Galli-Gurci Der Winter mag scheiden - Solveigs Lied + / Arie aus "Lakmé +	30 cm / 12 inch D	ak EG DB 263		2- / 2-	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2345 Amelita Galli-Gurci Sempre Libara degg'io folleggaire + - Verdi / einseitig/one side only !	ak GB	Hmv 7-53047	2- / 2-	5.-
K 1375 Galli-Gurci,Homer,Gigli,De Luca Teures Mädchen, sieh mein Leiden + / Wer vermag den Zorn zu hemmen ? +	30 cm / 12 inch D	105 ! ak White Label EG DQ 102	3+ / 3	6.-
K 1625 Amelita Galli-Gurci,Homer,Gigli,De Luca Teures Mädchen, sieh meine Leiden + / Wer vermags den Zorn zu hemmen? +	30 cm / 12 inch D	lscrs Weißlabel EG DQ 102	3+ / 3+	6.-
K 1144 Dusolina Giannini Orch. Staatsoper Berlin Dir.Schmalstich Eines Tages sehen wir + / Ach, in den kalten Spitzen herrscht trotz der Pracht nur ödes Schweigen +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1264	2- / 2-	8.-
K 1294 Benjamino Gigli So deep is the Night + / Ninna Nanna +	GB	Hmv DA 1892	2-- / 2--	4.-
K 1554 Benjamino Gigli La Serenata + / Mattinata Veneziana +	GB	Hmv DA 1618	2- / 3+	6.-
K 1558 Benjamino Gigli Quanno´a Femmena vo + / Maria - Mari +	D	EG DA 763	2- / 3+	6.-
K 1592 Benjamino Gigli Wiegenlied - Tausend Englein im Chor + / Vergiss mein nicht +	OH D	EG DA 1447	2-- / 2--	6.-
K 1811 Benjamino Gigli Solo per te, Lucia + / Addio bel sogno +	NK D	EG DA 1374	2-- / 2--	4.-
K 1813 Benjamino Gigli O schöne Zeit, wo die Furcht von uns genommen + / Hör´ich die Stimme im Traum +	NK D	EG DA 1216	3++ / 3++	5.-
K 1814 Benjamino Gigli Liebe verbietet dir Lieb´zu verbieten + / Ich kenne einen Garten +	Frühe NK D	zweifarbigen Label rot/weiß EG DA 5377	3+ / 3+	5.-
K 1816 Benjamino Gigli Wiegenlied + / Vergiss mein nicht +	D	EG DA 1447	2- / 2-	6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1817 Benjamino Gigli Mamma Mia + / Se vuoi goder l aVita +	D	EG DA 5397	3++ / 2-	5.-
K 2316 Benjamino Gigli Du bist mein Glück + + / Notte a Venezia +	D	EG DA 1511	3 / 3+	4.-
K 2324 Benjamino Gigli Mamma Mia + / Se vuoi goder l aVita +	D	EG DA 5397	2 / 2	5.-
K 2334 Benjamino Gigli Quanno´a Femmena vo + / Maria, Mari! +	GB	Hmv DA 763	3++ / 3++	5.-
K 2599 Benjamino Gigli Chanson Indoue + / Triste Maggio +	GB	Hmv DA 1307	2 / 2-	5.-
K 1186 Benjamino Gigli Giuseppe de Luca Ach, Geliebte nir kehrest du wieder + / In dieser feirlichen Stunde +	D	EG DB 1050	2- / 2-	5.-
K 2441 Benjamino Gigli m. Orch. O Paradies, das mir zum Ruhme werde + / Ach so hold +	D	EG DB 109	3+ / 3+	5.-
K 2431 Benjamino Gigli, Maria Caniglia O soave Fanciulla + / Celeste Aida, forma Divina +	GB	Hmv DB 3225	3++ / 3++	5.-
K 1612 Rupert Glawitsch Der Rattenfänger + / An der Weser +	D	Tel E 3051	2-- / 2-	6.-
K 2647 Alma Gluck, Orpheus Quartet Aloha Oe + / einseitig/one side only !	US	Victrola 74534	3++ / 3++	8.-
K 2076 Emilio de Gogorza The lost Chord + / einseitig/one side only !	US	Victrola 74359	2-- / 2	8.-
K 2640 Emilio de Gogorza "Carmen" - Chanson du Toréador + / einseitig/one side only !	US	Victrola 88178	2-- / 2--	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1203 Louis Graveure Kavatine des Faust + / Ach so fromm +			30 cm / 12 inch f. Bl	
	D	Ultrapphon F 275	2- / 2--	9.-
K 2664 Josef Greindl Don Carlos - Arie d. Königs Phillip Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil +			30cm / 12 Inch 1942	
	D	Siemens 67999	2-- / 2-	6.-
K 1286 August Griebel Von des Tajo Strand + / Ja, das Schreiben und das Lesen +				
	D	Col DW 3064	3+ / 2-	8.-
K 2370 Hilde Güden Sopran Ich bin verliebt ich weiß nicht wie mir geschah + / Du sollst der Kaiser meiner Seele sein +			OH S1 in ersten 5 Ri scr 5 x	
	D	Decca M 330110	3+ / 2-	5.-
K 2020 Anita Gura,Anni Frind,W.Wörle Berliner Philh. Dirig.Reuß Querschnitt durch die Opererette "Der Vogelhändler" + / 2. Teil +			30 cm / 12 inch Originalhülle	
	D	Tel E 1614	2 / 2	5.-
K 2136 Anita Gura,P. Anders,Nissen,Spletter,m.Chor u.Orch. Querschnitt durch: Tiefland + / 2. Teil			30 cm / 12 inch	
	D	Tel E 1873	3++ / 3++	5.-
K 1904 Hady Quartet Hail smiling Morn + / Einseitig			ak Riesenmitteloch 1 cm !	
	US	Monarch 4094	5 / 5	1.-
K 1315 Händel Festival Choir 1928 Messiah - The Glory of the Lord + / dito - Behold the Lamb of God +			30 cm / 12 inch OH lscrs 3 kl scr nicht in Musik	
	GB	Col L 1768	3+ / 3++	6.-
K 2686 Elisabeth Hängen, Alt „Samson und Dalila“, Saint-Saens – Die Sonne, sie lachte + / dito - Mein Herz erschließt sich +			30 cm / 12 inch OH 24.3.1950	
	D	Gram 68442	2 / 2	6.-
K 1445 Georg Hann "Zar und Zimmermann" - Arie des van Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen +			30 cm / 12 inch 1950 OH	
	D	Gram 72025	2-- / 2	6.-
K 2204 Georg Hann, Baß "Wildschütz", Lortzing - Fünftausend Taler / dito - Laß es doch hören +			30 cm / 12 inch 3.11.1950 gr Ls lscrs	
	D	Gram 72034	3+ / 3++	5.-
K 2224 Georg Hann, Baß "Zar und Zimmermann" Lortzing - Arie des von Bett + / dito - Den hohen Herrscher würdig zu empfangen +			30 cm / 12 inch 26.8.1950Sol	
	D	Gram 72025	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch /	Akustisch	
K 2226 Georg Hann, Baß "Die lustigen Weiber" Nicolai - Als Büblein klein + / "Waffenschmied" Lortzing - Auch ich war ein Jüngling	D	Gram 68120	3+ /	3++	5.-
K 1444 Georg Hann, Ellinor Junker-Griesen "Der Wildschütz" Laß er doch hören + / dito - Fünftausend Taler +	D	Gram 72034	2- /	2-	6.-
K 2036 Georg Hann Orch. Deutsch. Opernh. Berlin Dirig. Rother "Der Fliegende Holländer", Wagner - Arie des Darland + / "Lohengrin" - Königsgebet +	D	Siemens 67942	3+ /	2-	8.-
K 1610 Madlon Harder Jean Löhe "Gräfin Mariza" Querschnitt + / dito - 2. Teil +	D	Tel E 3764	3+ /	3+	6.-
K 1183 Frau Heckmann-Bettendorf, Richard Tauber Troubadour - Hab Erbarmen o Herr mit meiner Seele + / NUR TAUBER - Don Juan - Arie des Ottavio 1.	D	Odeon 8227	2 /	2	10.-
K 1870 Charlotte an der Heiden, Ilse Wald Wanderes Nachtlied + / Lorbeer und Rose +	D	Beka 6320	2- /	2-	5.-
K 1465 Frida Hempel "Rigoletto" - Arie der Gilda + / einseitig/one side only !	D	Gram 76035	2- /	2	10.-
K 1615 Frida Hempel Arie der Rosine II. Teil + / einseitig/one side only !	D	Gram 76034	2-- /	2--	10.-
K 2065 Frida Hempel „Boheme" Puccini – Mi chiamano Mimi + / einseitig/one side only !	D	Monarch 053327	3+ /	3+	10.-
K 2669 Frida Hempel "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach - Les Oiseaux dans la Charmille + / einseitig/one side only !	D	Gram 76025	2- /	2-	10.-
K 1060 Frieda Hempel Die Stimme von Portici + / Die Regimentstochter +	D	Gram 85281	3 /	3+	7.-
K 1066 Frieda Hempel Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen + / Die Liebe gleicht einer Sommerrose +	D	Gram 85132	3+ /	3+	6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 2145 Frieda Hempel „Barbier von Sevilla” Rossini – Frag ich mein beklommenes Herz + / dito 2. Teil+	30 cm / 12 inch ak	OH Isers			
	D	EG DB 455	3+ / 3++		5.-
K 2616 Frieda Hempel Arie der Gilda aus “Rigoletto” + / einseitig/one Side only !	30 cm / 12 inch ak				
	D	Gram 043153	2- / 2-		8.-
K 2742 Frieda Hempel „Die Hugenotten“ – Meyerbeer - / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	Schwarz/Grün/Gold Label			
	D	Gram 033125	2- / 2-		9.-
K 2348 Käte Herwig u. Eduard Liechtenstein “Zigeunerbaron”, Strauß - Wer uns getraut + / “Bettstudent”, Millöcker - Ich hab kein Geld +	ak				
	D	Gram 13447	2- / 2-		7.-
K 1288 Maria Hester Herbert Ernst Groh Kurzoperette Die Geisha / 2. Teil +					
	D	Odeon 25866	3++ / 2-		7.-
K 2737 Sigrid Hoffmann - Onegin Sieh mein Herz erschliesset sich + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	Isers mini Nlf in Label			
	D	Gram 72705	3++ / 3++		8.-
K 1484 Sigrid Hoffmann-Onegin Habanera + aus “Carmen” v. Bizet / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	Nlf Isers			
	D	Gram 72693	2-- / 2-		12.-
K 2380 Sigrid Hoffmann-Onegin Ich liebe dich + - Beethoven / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak	Isers mini Ls			
	D	Gram 72689	3++ / 3++		10.-
K 2162 Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother „Carmen“, Bizet – Torrerolied + / „Bajazzo” Leoncavallo – Seht her, ich bins +	30 cm / 12 inch	1942 NK OH mini Ls			
	D	Gram 67854	2-- / 2		5.-
K 2726 Hans Hotter Bariton Orch. d.D.Opernhaus Berlin Ltg. Rother „Carmen“, Bizet – Torrerolied + / „Bajazzo” Leoncavallo – Seht her, ich bins +	30 cm / 12 inch	1942			
	D	Gram 67854	2 / 2		8.-
K 2651 Hans Hotter, Marta Fuchs “Walküre”, Wagner - 2. Akt 2. Szene + / Gesamt 2 Platten !!!	30 cm / 12 inch				
	D	EG DB 4602/03	3++ / 2-		10.-
K 2125 Hüni-Mihacek, Emmi Leisner,Roswange,Scheidl „Rigoletto” Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen +	30 cm / 12 inch	1928			
	D	Gram 66765	2- / 2		7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch /	Akustisch	
K 2104 Felicie Hüni-Mihacek, Emmi Leisner,Roswange,Scheidl „Rigoletto” Verdi – Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / „Troubadour“ - Wilde Eifersucht im Herzen +		30 cm / 12 inch OH 1928			
	D	Gram 66765	3++ / 3++		5.-
K 2120 Hüni-Mihacek, Tilly de Garmo,Roswange,Scheidl „La Boheme” Puccini – Lebt wohl ihr süßen Stunden + / dito - Marcel, da bist du +		30 cm / 12 inch 1928			
	D	Gram 66764	2-- / 2-		7.-
K 2029 Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender „Bajazzo” Leoncavallo – Heute fällt mein Geschick + / dito - Warum denn hiel´st du mich sehndend umfängen		30 cm / 12 inch			
	D	Gram 95405	3+ / 2-		5.-
K 2035 Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender “Figaros Hochzeit” - So lang´ hab´ ich geschmachtet + / “Zauberflöte” – Das klingt so herrlich +		30 cm / 12 inch OH mini Nlf in Label			
	D	Gram 66861	2-- / 2--		5.-
K 2138 Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender „Carmen“, Bizet – Diese Menge im Gedränge + / dito - Ich seh´die Mutter dort +		30 cm / 12 inch 1937			
	D	Gram 95451	2- / 2		7.-
K 2693 Felicie Hüni-Mihacek, Willi Domgraf Faßbaender “Hoffmanns Erzählungen” Offenbach - Barcarole (Schöne Nacht, du Liebesnacht) + / “Mignon”, Thomas -		30 cm / 12 inch			
	D	Gram 66862	2- / 2		6.-
K 2032 Gerhard Hüsch Orch.Staatsoper Berlin Dirig.Müller Auf Gesellen + / Einst spielt´ich mit Szepter +		30 cm / 12 inch OH			
	D	EG EH 1069	3+ / 2-		5.-
K 1874 Robert Hutt Lohengrin - Atmest du nicht + / Die Meistersinger - Am stillen Herd+		OH ak			
	D	Gram 62291	2- / 2-		8.-
K 2637 Robert Hutt Lohengrin - Höchstes Vertrauen + / dito - Gralserzählung +		30cm / 12 Inch ak Isers kl. Beule am Anfang			
	D	Gram 42524	3++ / 3++		9.-
K 1987 Irmeler Madrigal Chor Ltg. Alfred Irmeler Ich weiß, daß mein Erlöser lebt + / Jesus meine Zuversicht +		30 cm / 12 inch OH			
	D	Parl 9156	2- / 2		5.-
K 2101 Irmeler Madrigal Chor m. Orch. Vespergesang + / Ave Maria +		30 cm / 12 inch Isers			
	D	Parl 9094	3++ / 2-		5.-
K 2267 Clemence Isaure avec Choeur Tyrolienne des Pyrenées + / Cansou de Taoulo +					
	F	Hmv K 6285	3+ / 3+		5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1159 Maria Ivogün Geschichten aus dem Wienerwald + / Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten +		30 cm / 12 inch ak Schwarz/Grün/Gold Label			
	D	Gram 85303	2 / 2		8.-
K 1242 Maria Ivogün La Traviata - Arie der Violetta + / Dito - Von der Freude Blumenkränzen +		OH			
	D	Odeon 11868	2 / 2		8.-
K 2645 Maria Ivogün, S2 mit Karl Erb „Don Pasquale“ Donizetti - Auch ich versteh´die feine Kunst + / dito - Duet Norina u. Ernesto - Laß es o laß		30 cm / 12 inch ak Iscra			
	D	Odeon LXX	3+ / 3++		8.-
K 1923 Herbert Janssen Einst spielt ich mit Szepter und Krone + / Du läßt mich kalt von hinnen ziehen +		OH			
	D	EG 898	2- / 2-		6.-
K 2310 Karl Jörn, Berlin, Orch. Seidler-Winckler Ach so fromm + aus „Martha“ / Mag der Himmel euch vergeben + aus „Martha“		ak Nlf Iscra S1 2 cm scr/Nl 5 clicks Rest nicht hrb			
	D	G&T	3+ / 3+		10.-
K 1171 Adele Kern Figaros Hochzeit - Rosenarie + / Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln +		30 cm / 12 inch 1929			
	D	Gram 66945	2 / 2		9.-
K 2688 Alexander Kipnis Orch.Staatsoper Berlin, Leo Blech Wotans Abschied + - Die Walküre (Wagner) / 2. Teil +		30 cm/12 inch minimal wellig			
	D	EG EJ 45	3+ / 3+		7.-
K 2654 Margarete Klose „Orpheus und Eurydike“ Gluck - Ach, Ich habe sie verloren + / dito - So klag ich ihren Tod +		30 cm / 12 Inch OH			
	D	EG 4531	2- / 2		6.-
K 2356 Paul Knüpfer Dort vergiss leises Fleh´n, süßes Wimmern + / Will der Herr Graf +		ak OH			
	D	Gram 61731	2-- / 2--		10.-
K 2714 Paul Knüpfer Wo du hingehst, da will ich auch hingehen + / Herr, den ich tief im Herzen trage +		30 cm / 12 inch ak Iscra kl Ls			
	D	Gram 15866	3++ / 3++		9.-
K 2015 Paul Knüpfer Kammersänger Der Wanderer + / Tom der Reimer +		30cm / 12 Inch ak 3 kl. Iscra			
	D	Gram 65115	3++ / 3++		10.-
K 1337 Paul Knüpfer kgl. Preuss. Kammersänger, Berlin Archibald Douglas + / 2. Teil +		30 cm / 12 inch ak soft Nlf 1 kl Iscra			
	D	Gram 042362	3+ / 2-		10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1896 Else Kochhann, Franz Völker „Das Land des Lächelns“ - Bei einem Tee en Deux + / dito - Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt +	1929 OH D	Gram 22843	2- / 2--	5.-
K 1897 Else Kochhann, Franz Völker „Die Fledermaus“ –Trinke Liebchen, trinke schnell + / “Der Zigeunerbaron” - Ha, seht es winkt +	OH 1929 mini Nlf in Label D	Gram 22253	2- / 2--	4.-
K 2730 Anni Konetzni,Stellakis ,Hüsch Querschnitt durch die Oper “Cavalleria Rusticana” / 2. Teil	30 cm / 12 inch lscrs D	Tel E 1296	3++ / 3++	6.-
K 1100 Miliza Korjus Orientalisches Gebet + / Glöckchen Arie +	30 cm / 12 inch OH D	EG EH 961	3++ / 3++	8.-
K 2164 Miliza Korjus Berliner Funk Orch. Ltg. Johannes Müller Die Nachtigall + / Bravour-Variationen mit obligater Flöte +	30 cm / 12 inch OH D	EG EH 876	3 / 3+	5.-
K 2745 Miliza Korjus Orch. Staatsoper Berlin Dirig.Schönbaumsfeld Kuss- Walzer + / Parla Walzer +	30 cm / 12 inch D	EG EH 908	2-- / 2	6.-
K 2715 Melle. Korsoff, Chanteuse legere, Opera Comique, Paris “La Traviata”, Verdi - Quel Trouble, en vain je voudrais m'en défendre + / dito - Folie, Folie ah je suis insensée	30 cm / 12 Inch ak lscrs D	Gram 033112	3++ / 3++	8.-
K 2614 Ernst Kraus „Siegfried“, Wagner - Waldweben + / dito 2. Teil +	30cm / 12 Inch ak mini Ls D	Gram 042195	2 / 2	10.-
K 1557 Jarmila Ksirova Orch. Mackeben Ja, so ist sie die Dubarry + / Ich schenk mein Herz +	lscrs S2 ganzseitig hrb verschmutzt spielt gut D	EG 6485	3- / 3	4.-
K 2230 Max Kuttner m. Orch. Ltg. Kark Die Bestimmung L+ / Weiberl, mein herziges Weiberl +	30 cm / 12 inch ak gr Ls mini Rs D	Parl P 804	3 / 3+	5.-
K 1232 Mario Lanza Serenade + / Dito +	30 cm / 12 inch Rs D	EG DB 21407	3+ / 3+	5.-
K 1290 Mario Lanza E lucevan la Stelle + / Vesti la Giubba +	D	Hmv DA 1983	3 / 3	3.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2205 Mario Lanza Wie ein schöner Maientag + / Den Blick hat ich einst erhoben +	30 cm / 12 inch D	Iscrs EG DB 21486	3+ / 3++		5.-
K 2434 Mario Lanza Granada + / Lolita +	30 cm / 12 Inch D	EG 21310	2- / 2		5.-
K 2630 Mario Lanza Jetzt spielen - Hüll dich in Tand + / Und es blitzten die Sterne +	D	EG DA 1983	2- / 2		6.-
K 2701 Mario Lanza Granada + / Lolita +	30 cm / 12 Inch D	EG 21310	3+ / 2-		6.-
K 2622 Nanny Larsen Todsens,Anny Helm, Bayreuth Festival Orch. Tristan und Isolde + / Album m. 9 Platten Text in Albumtaschen	30 cm / 12 inch GB	Festival 1928 Album Condition 3 Col 2194-2202	2- / 2		35.-
K 1273 Lotte Lehmann Im Abendrot + / Ungeduld +	Iscrs D	EG DA 1467	3 / 3		5.-
K 1283 Lotte Lehmann Largo + / Ave Maria +	OH Iscrl D	Odeon 4802	3 / 3		5.-
K 2237 Lotte Lehmann "Fledermaus" J. Strauß - Genug damit genug + / Dito - Finale 2. Akt - Herr Chevalier, ich grüße sie ++	30 cm / 12 inch D	OH Iscrl Sol Odeon 8734	3+ / 3+		7.-
K 2638 Lotte Lehmann „Freischütz“, C.M.v.Weber - Arie der Agathe+ / dito - Wie nahte mir der Schlummer +	30 cm / 12 inch D	ak mehrere Iscrl Gram 043297	3 / 3		8.-
K 2037 Lotte Lehmann m. Orch. "Fidelio" - Leonores Arie + / Teil 2+	30 cm / 12 inch GB	OH kl. scr nicht hrb Parl R 20053	3+ / 2-		5.-
K 1086 Emmi Leisner Orpheus und Eurydike - Wehklagend irr ich so + / Dito - Ach, ich habe sie verloren +	30 cm / 12 inch D	1928 Gram 66735	3+ / 2-		9.-
K 2212 Tiana Lemnitz Kap. Staatsoper Berlin, Schüler „Lohengrin“, Wagner - Euch Lüften, die mein Klagen + / dito - Elsas Traum - Einsam in trüben Tagen +	30 cm / 12 Inch D	1937 Gram 35081	2-- / 2--		8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2170 Lenghi-Cellini Tenor m. Orch. Mattinata (Leoncavallo) + / Serenade (Schubert) +			30 cm / 12 inch ak feine Bl.	
	D	Parl 1132	3- / 3	5.-
K 1254 Eduard Lichtenstein Weinlied , aus der lachende Ehemann + / O, daß ich doch der Räuber wär´+			ak	
	D	Gram 13446	3++ / 3++	8.-
K 1622 Gitta Lind, Jean Löhe Querschnitt d.d. Operette “Das Dreimädlerhaus” + / 2. Teil +			30 cm / 12 inch	
	D	Tel E 3840	2-- / 2--	5.-
K 2602 Max Lohfing, Hamburg Auch ich war ein Jüngling - aus “Waffenschmied” + / Lied an die Flasche, Einlage zu “Undine” +			30cm / 12 Inch ak S 2 grau aber nicht hrb	
	D	Gram 041301	2-/2 / 3/2-	6.-
K 1213 Walter Ludwig Romanze des Fenton + / Flötenarie +			30 cm / 12 inch	
	D	EG EH 1020	2- / 2	5.-
K 2258 Walter Ludwig, Lyonel “Martha”, Flotow - Ach so fromm, ach so traut+ / dito - mag der Himmel euch vergeben +			OH 2.6.51	
	D	Gram 62878	3+ / 3++	5.-
K 1489 J.v. Manowarda, Henke, Soot, Hafgren-Dinkela, Olszewska “Die Meistersinger von Nürnberg” - Quintett: Selig wie die Sonne + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak	
	D	Gram 78543	2- / 2-	12.-
K 2272 Opernsängerin Dorothe Manski m. Orch. Kennst du das Land + / Senta Ballade +			ak Ls spielt gut	
	D	Vox 2009	3- / 3	5.-
K 1909 Isabel Marengo con Orq. Vidalita ++ / Cancion del Carretero +			OH mini Ls	
	ARG	RCA 4209	2-- / 2--	3.-
K 1154 Giovanni Martinelli Gleich einem Frühlingsabend + / Den Blick hat ich einst erhoben zum Sonnenhimmel +			30 cm / 12 inch	
	D	EG DB 1143	2- / 2-	9.-
K 1483 Margarete Matzenauer, Pasquale Amato Liebst du mich treu und innig + aus “Carmen” v. Bizet / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak lscrs	
	D	Gram 77508	2-- / 2-	12.-
K 2595 John Mc Gormack Because (Guy de Hardelot) + / einseitig/one side only !			ak blasige Pressung	
	GB	Hmv 4-2579	3+ / 3	4.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 1676 Jeanette McDonald, Nelson Eddy Ah! Sweet Mystery of Life + / Indian Love Call +	S	Hmv DA 1537	2- / 2--		6.-
K 2748 Melba und Caruso „Boheme” Puccini - Duo and Finale Act 1+ / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch US	ak Label minimal Victor 95200	blaß 2- / 2-		10.-
K 2215 Josef Metternich Ich bin das Faktotum der schönen Welt + / Da ich nun verlassen soll +	30 cm/12 inch D	OH kl Ls EG DB 11547		3+ / 2-	7.-
K 1347 M. Michailow Violine Blumenlied / Großmütterchen	30 cm / 12 inch D	ak Polyphon 50362		2 / 2	6.-
K 2562 M.A. Michailowa, St. Petersburg Arie der Königin aus “Hugenotten - Meyerbeer” + / einseitig/one side only !	ak D	Writing Angel Label G&T GC		2- / 2-	15.-
K 2563 M.A. Michailowa, St. Petersburg Gebet der Agathe aus „Freischütz“, C.M.v.Weber + / einseitig/one side only !	ak D	lscrs Writing Angel Label G&T GC		2- / 2	15.-
K 2628 M.A. Michailowa, St. Petersburg Arie aus “Lucia di Lammermoor” + / einseitig/one side only !	ak D	Writing Angel Label G&T GC		2- / 2-	15.-
K 2629 M.A. Michailowa, St. Petersburg Violine Hamowetzka Ave Maria + / einseitig/one side only !	ak D	lscrs Writing Angel Label G&T GC 23477		2- / 2-	15.-
K 1879 Maria Milten,Max Mensing Derfflinger - Potpourri + / 2. Teil	Originalhülle D			Gram 10180 2- / 2-	4.-
K 1902 Zanin Miso Sopran, Piano N.Mironov If I had Wings + / Shut up big Mouth +	OH Est	Russische Aufnahme Melodija 28828/9		2- / 2-	5.-
K 1703 Mitglieder d. Staatsoper Berlin u. Orch. Stille Nacht, heilige Nacht + / O du fröhliche +	lscrs D			Tel M 6062 3+ / 3+	5.-
K 1147 Toti dal Monte Orch./Chor Mailänder Scala Dir. Sabajno Doch schnell schwand seine Liebe hin + / Euch kleine Elfen lockt heran +	30 cm / 12 inch D			EG DB 1317 2- / 2	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1314 Grace Moore Soprano One fine Day + / Love me forever +	30 cm / 12 inch GB	Bru 0130	3+ / 3+		6.-
K 2770 Bertha Morena, München "Tannhäuser", Wagner - Gebet der Elisabeth + / dito - Dich teure Halle +	ak kl Ls D	Gram GC	3++ / 2-		12.-
K 2725 Maria Müller, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff "Tannhäuser", Wagner - 2. Akt Introduction - Dich teure Halle + / + PLINSKY UND JANNSEN - dito	30 cm / 12 Inch Dort GB	recorded in Bayreuth Col LWX 3308	2- / 2-		8.-
K 1886 Enzo de Muro Lomanto Il Marecchiare + / La Mattinata +	OH GB	Col D 12571	2-- / 2-		5.-
K 1245 Hans Herrmann Nissen Auf wolkgigen Höhen wohnen die Götter + / Abendlich strahl der Sonne Auge +	D	EG DA 4460	2 / 2		8.-
K 1083 Elisabeth Ohms,Adele Kern,Elfriede Marherr Der Rosenkavalier - Hab mir's gelobt,ihn zu lieben + / Dito - Ist ein Traum,kann nicht wirklich sein +	30 cm / 12 inch D	1929 mini Ls Gram 66391	3+ / 3++		7.-
K 1193 Sigrid Onegin Rhapsodie aus Goethes Harzreise im Winter + / 2. teil +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1442	2 / 2		8.-
K 2245 Sigrid Onegin „Carmen“, Bizet - Habanera + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 72693	3+ / 3++		9.-
K 2385 Sigrid Onegin O schöne Jugendtage + aus "Evangelimann", Kienzl / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch ak D	Gram 72734	2-- / 2-		10.-
K 1179 Sigrid Onegin Alt O mein Fernando + / O grausames Schicksal +	30 cm / 12 inch D	wellig bis 1 cm von außen EG DB 1292	2 / 2		5.-
K 2532 Sigrid Onegin u. Mitgl. Orch. d. StaatsoperBerlin Dirg. Kurt Singer Rhapsodie aus Goethes Harzreise im Winter (Brahms) / Gesamt 2 Platten !	30cm/12 Inch D	OH EG DB 1442	2 / 2		14.-
K 1688 Dr. Harold Freiherr v. Oppenheim Ständchen - Leise flehen meine Lieder + / Widmung - Du meine Seele du mein Herz +	D	SVV M 9628	3+ / 3+		6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1079 Walter Orbach Gern hab´ich die Frauen geküßt + / Grüß mir mein Wien +		30 cm / 12 inch leicht grau		
	D	Kalliope 4203	3 / 3	5.-
K 1384 Orch. Bayreuther Festspiele Ltg. Elmendorff Tristan und Isolde - 5. Aufzug Trairige weise u. 1. Szene Kurwenal!He! + / dito - Einleitungsmusik zum 3.		30 cm / 12 inch S1 Hans Beer / R.Bockelmann Iscrs		
	D	Col DWX 1289	3+ / 2-	9.-
K 2061 Orch. Staatsoper Berlin Dirig. Karajan Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 Beethoven / Gesamt 6 Platten		30 cm / 12 inch Label teils Polydor, teils Siemens -		
	D	Pol 67643-48	2- / 2	20.-
K 1719 Por el Orfeon Donostiarra Dir. S. Esnaola Belen´go Abesti Coxua + / Bi euskal abesti +		Chor		
	ES	Regal RS 575	3++ / 2	4.-
K 2671 Lisa Otto, Rudolf Schock u. Chor Lebe wohl mein flandrisch Mädchen + / NUR SCHOCK - Veter, Mutter, Schwestern, Brüder +		30 cm / 12 Inch		
	D	EG EH 1432	2- / 2	6.-
K 1971 Parlophon Streichorch. m. Gesang Metropol Schlager Potpourri + / 2. Teil +		30 cm / 12 inch OH		
	D	Parl 9380	2- / 2	4.-
K 1969 Parlophonchor m. Orch. „Die Czardasfürstin“, Kalmán – Potpourri + / 2. Teil +		30 cm / 12 inch OH 1/2 Seite soft Vschr mini hrb stört		
	D	Parl 9492	3+ / 2-	4.-
K 1972 Parlophonchor m. Orch. „Ein Walzertraum“, O.Strauß – Potpourri + / 2. Teil +		30 cm / 12 inch OH		
	D	Parl 9417	2- / 2	4.-
K 2173 Koloman von Pataky, Heinrich Schlusnus m.Orch. „La Forza del Destino“ - Solenne in quest´ora + / „Boheme“ Puccini – O Mimi tu piu non torni +		30 cm / 12 inch NK Vschr beide Seiten rhythmisches		
	D	Gram 73090	3+ / 3	5.-
K 2043 Tino Pattiera „Boheme“ Puccini – Wie eiskalt ist dies Händchen + / „Carmen“ – Hier an dem Herzen treu geborgen +		30 cm / 12 inch OH nL innersten Ri 4 x		
	D	Odeon XX 124	3 / 3+	5.-
K 2488 Tino Pattiera Aida - Holde Aida + / „Rigoletto“, Verdi - La Donna et Mobile +		30cm / 12 Inch Iscrs		
	D	Odeon Rxx 80802	3- / 3	4.-
K 1210 Julius Patzak Die Zauberflöte - Bildnis Arie + / Cosi fan Tutte - Wie schön ist die Liebe +		30 cm / 12 inch 1930		
	D	Gram 95437	2 / 2	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1237 Julius Patzak Carmen - Blumenarie + / Holde Aida +	1937 D	Gram 90183	2 / 2		5.-
K 1560 Julius Patzak "Martha" - Ach so fromm + / "Der Evangelimann" - Selig sind die Verfolgung leiden +	OH 1932 D	Gram 25012	2-- / 2		6.-
K 1675 Julius Patzak Der Liebestrank + / La Danza +	1932 D	Gram 25011	2-- / 2--		6.-
K 2319 Julius Patzak Der Landstreicher - Sei gepriesen du lauschige Nacht + / Don Cesar - Komm herab o Madonna Theresa +	1937 OH SOL D	Gram 24326	2- / 2-		7.-
K 2355 Julius Patzak "Eine Nacht in Venedig", Strauß - Gondellied + / "Der Goldschmied von Toledo" - Ständchen +	1937 OH D	Gram 23921	3+ / 2-		6.-
K 2364 Julius Patzak "La Traviata", Verdi - Trinklied + / "Martha", Flotow - Mag der Himmel euch vergeben +	SOL D	Gram 90180	2- / 2-		7.-
K 2568 Julius Patzak "Martha" - Ach so fromm + / "Der Evangelimann" - Selig sind die Verfolgung leiden +	1932 D	Gram 25012	2 / 2		6.-
K 2338 Julius Patzak Kap. Staatsoper Berlin "Eine Nacht in Venedig" - Lagunenwalzer + / Hab´ich nur deine Liebe + aus "Boccaccio"	1934 D	Gram 10251	2- / 2		7.-
K 1247 Margherita Perras Als die alte Mutter . . . + / Mein Lied ertönt +	D	EG DA 4419	2- / 2		8.-
K 2047 Margherita Perras Orch. Staatsop. Berlin Seidler Winkler "La Traviata", Verdi - mit der Freude Blumenkränzchen + / „Madame Butterfly“ – Eines Tages sehen wir +	30 cm / 12 inch OH D	EG DB 4473	2-- / 2--		5.-
K 1155 Aureliano Pertile Orch. Mailänder Scala Dir. Sabajno Grabstätte meiner Ahnen + / In kurzem wird des Grabes Nacht . . . +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1412	2 / 2		10.-
K 2060 Phil.Orch. Wien u. Chor Dirig. Felix Weingartner 9. Symphonie mit Chor - Beethoven Op. 125 / Gesamt 8 Platten	30 cm / 12 inch 6x Originalhülle GB	Col LFX 393-400	2 / 2		30.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1964 Piazza, Baccaloni,Folgar,Pagliughi, de Christoff „Rigoletto“, Verdi – Als Tänzerin erschienst du mir + / dito - Teures Mädchen sieh mein Leiden +	30 cm / 12 inch D	OH EG 158	3+ / 3+	7.-
K 1068 Alfred Piccaver Rezitativo e arioso + / Ah si! mio coll'essere io tuo +	30 cm / 12 inch D	ak Randausbruch 2 cm ! OH Vox 03023	2- / 2-	15.-
K 2251 Alfred Piccaver, Wien „Bajazzo“ Leoncavallo - Jetzt spielen + / „Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Land so wunderbar +	30cm / 12 Inch D	ak m. kl Bild von Piccaver in Label! S1 Gram 72879	3+ / 2-	10.-
K 2672 Sigismund Pilinsky, Bayreuther Festspielhaus Orch., Ltg. Elmendorff “Tannhäuser”, Wagner - 3. Akt Romerzählung + / 2. Teil	30 cm / 12 Inch GB	recorded in Bayreuth Col LWX 3316	2- / 2-	7.-
K 1231 Sigismund Pilinsky Meta Seinemeyer Meistersinger - Festwiesenszene, Preislied des Walter + / Dito 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Parlophon 9633	3++ / 3++	9.-
K 1386 Jean Planel avec Orch. Ltg. F.Ruhmann L'Enfance du Christ + / 2. Partie +	30 cm / 12 inch F	Pathé X 93102	2- / 2-	6.-
K 2317 Plael J'ignorais fou nous + / one Side only ! Handwritten Label “S.G.D. R.C. Seine 239832”	Musterplatte -“Échantillon Invendable” F	Matr. 203344	2- / 2-	10.-
K 1142 Rosa Ponselle, G. Martinelli, Ezio Pinza Die Macht des Schicksals -Lästere nicht mit so törichtem Fluch + / Dito - Ich setrbe ... Ohne Beichte +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1202	2- / 2-	10.-
K 1248 Rosa Ponselle Giovanni Martinelli Leb' wohl o Erde + / 2. Teil +	soft Nlf D	EG DA 809	2- / 2-	5.-
K 2564 Hermann Prey, Klavier Herbert Heinemann Fussreise + / Heimweh +	D	Col DW 5370	2- / 2-	8.-
K 1834 Aulikki Rautawaara, Orch. Kreuder Serenade L+ / Sweetheart sW+	OH lscrs D	Tel A 2503	3 / 3	8.-
K 2254 Aulikki Rautawaara, P. Anders,M.Klose,E.Fuchs Berliner Philh. Schmidt-Isserstedt Querschnitt durch die Oper „Troubadour“ Verdi + / 2. Teil	OH gr Ls D	Tel E 1715	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1936 Marcos Redondo Bar. El Huesped del Sevillano . Cancion de la Espada + / dito - Romanza +	E	Odeon 153.357	2-- / 2	lam hcr on one side 1 cm hrb.	3.-
K 1581 Knabenchor Regensburger Domchor Schlafe mein Prinzchen, schlaf´ein + / Duett aus Hänsel und Gretel +	D	Tel A 1507	2 / 2		8.-
K 2566 Heinrich Rehkemper mit Klavierbegleitung „Winterreise“- Schubert -Die Post + / dito - Die Krähe +	D	Gram 90018	3+ / 2-	1928	7.-
K 2702 Della Reinhardt „Freischütz“, C.M.v.Weber - Arie der Agathe + / dito 2. Teil +	D	Gram 66949	2- / 2	30 cm / 12 inch 1929	6.-
K 2681 Maria Reining Einer wird kommen... + / Liebe, du Himmel auf Erden +	D	Tel E 3074	2- / 2-	30 cm / 12 inch OH	6.-
K 1992 Hans Reinmar,P.Yoder,L.Kindermann,L.Graveure Zweites Finale aus der Oper “AIDA” + / dito 2. Teil +	D	Tel F 1161	2- / 2-	30 cm / 12 inch	5.-
K 1191 Elisabeth Rethberg Carmen 3. Akt Arie der Micaela + / Madame Butterfly 2. Akt - Eines Tages sehen wir +	D	Odeon 8378	2- / 2-	30 cm / 12 inch	8.-
K 1075 Elisabeth Rethberg Richard Tauber Carmen -Duett zwischen Micaela und José + / 2. Teil +	D	Odeon Rxx 8ß713	3+ / 3+	30 cm / 12 inch f. Bl.	5.-
K 1609 Traute Richter Jean Löhe Querschnitt durch die Operette “Clivia” + / dito - 2. Teil +	D	Tel E 3892	3++ / 3++	30 cm / 12 inch	5.-
K 1431 Traute Richter,Sonja Schöner u. Chor Querschnitt durch die Oper “Der Freischütz” + / 2. Teil +	D	Tel E 3898	2-- / 2--	30 cm / 12 inch Isers	8.-
K 2181 Carl Rittmann Opernsänger Das Grab auf der Heide + / An der Weser +	D	Gram 65097	3+ / 3++	30cm / 12 Inch ak minimal wellig, no Problem !	5.-
K 1141 Wilhelm Rode Orch. Städt.Oper Berlin Dir.Meyrowitz Credo - Othello + / Ich, der Geist der stets verneinet +	D	Ultrapphon F 525	2-- / 2-	30 cm / 12 inch	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2058 Orchester u. Chor Kgl.Oper Rom Dirig. Tullio Serafin "Requiem" - Giuseppe Verdi / Gesamt 10 Platten !	30 cm / 12 inch D	nur erste Platte EG DB 3875-84	Rs 1. in Ri Nlf 2- / 2-	2 cm hrb.	40.-
K 2140 Russ.Balal.Orch. Romanoff m.Kirchenchor Berl.Russ.Kathedrale Vom ewigen Russland - Potpourri + / 2. Teil +	30cm / 12 Inch D	minimal wellig Tel E 2724	no Problem 2-- / 2--		5.-
K 1260 Helge Roswaenge Von Jugend auf in dem Kampfgefil'd' + / 2. Teil +	D	EG DA 4416	3++ / 3++		5.-
K 2294 Helge Roswaenge Arie des Sängers + / Ach, das Leid hab'ich getragen +	S1 1 cm scr nicht hrb D	EG 4465	3++ / 3++		5.-
K 2039 Helge Roswaenge Berliner Philharmoniker Dirig.Orthmann Othellos Tod + / Holde Aida +	30cm / 12 Inch D	OH Tel SK 1427	3+ / 2-		7.-
K 1158 Helge Roswaenge Emmi Leisner Carmen - Duett und Schlußchor + / Dito - 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Gram 66818	2 / 2		8.-
K 1341 Helge Roswaenge Emmi Leisner Carmen - Duett und Schlußchor + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	1928 Gram 66818	3++ / 2-		8.-
K 2698 Helge Roswaenge Orch. Staatsoper Berlin Hier an dem Herzen treu geborgen + / Das nur für dich mein Herz erbebt +	30 cm / 12 inch D	OH EG DB 4524	2- / 2-		6.-
K 1482 Titta Ruffo Valentins Gebet + aus "Margarethe" von Gounod / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak scr in ersten 6 Ri Gram 76194	2- / 2		8.-
K 2077 Titta Ruffo „Barbier von Sevilla" Rossini – Largo al Faktotum + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak Hmv 052380	3++ / 2		6.-
K 1492 Titta Ruffo, Coro della Scala "Rigoletto" - Cortigiani vil razza + / einseitig/one side only !	30 cm / 12 inch D	ak Gram 76082	2- / 2		10.-
K 2075 Titta Ruffo e Coro della Scala „Rigoletto“, Verdi – Certigiani vil razza + / einseitig/one side only !	"Milano" ! 30cm / 12 Inch D	ak Label lost Colour Writing Monarch 052251	3+ / 3+		25.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1913 Russisches Balalika Orch. "Gorskaja" Die Sonne wandert auf und nieder + / Heida Troika +	1927 D	Gram 20594	3+ / 3+	4.-
K 1559 Erna Sack Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah + / Wenn sich eine schöne Frau verliebt +	lscrs D	Tel A 1676	3+ / 3+	6.-
K 1572 Erna Sack Das schönste Lied auf der Welt + / So lieb bist du zu mir +	D	Tel A 2833	3+ / 2-	6.-
K 2339 Erna Sack Nun ist das Glück gegangen T+ / Heut'ist der schönste Tag in meinem Leben L+	OH D	Tel A 2668	2 / 2	8.-
K 2513 Erna Sack Spiel ich die Unschuld...+ / Mein Herr Marquis...+	30 cm / 12 inch D	Tel E 2571	2-- / 2--	7.-
K 2785 Erna Sack Vieni Vieni + / Ciribiribin +	März 1938 D	Tel 2468	3+ / 3++	5.-
K 1078 Salvatore Salvati Tenor Mailänder Oper Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Lache Bajazzo ! +	30 cm / 12 inch D	Italienisch gesungen Brillant 23	3++ / 2-	12.-
K 2190 Margherita Salvi m. Opern Orch. „Rigoletto“, Verdi - Arie der Gilda - Teurer Name dessen Klang + / dito - Wenn ich an Festes Tagen +	30cm / 12 Inch D	OH Parl 9803	3++ / 3++	8.-
K 2508 Feodor Schaljapin Abschied des Boris + / Tod des Boris +	30 cm / 12 Inch D	OH EG DB 934	2- / 2-	9.-
K 2509 Feodor Schaljapin Litanei + / Credo + aus "Liturgia Domestica" von Gretschaninoff	30 cm / 12 Inch D	OH EG DB 1701	2- / 2	9.-
K 2626 Selma und Julius vom Scheidt Bei Männern welche Liebe fühlen + - aus "Zauberflöte / Das klingt so herrlich + - dito	ak lscrs D	scr 2 cm nicht hrb Nlf Writing Angel Label G&T GC	3+ / 3++	12.-
K 1168 Margit Schenker-Angerer Alfred Picaver Lohengrin - Wenn ich im Kampfe für dich siege + / Dito - Das süße Lied verhallt +	30 cm / 12 inch D	Gram 66833	2- / 2	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 2582 Tito Schipa Torna Piccina + / Vivere +	SOL OH mini Rs GB	Hmv DA 1558	2- / 2-		6.-
K 2189 Anny Schlemm Sopran Bamberger Symphoniker „Undine“ – Lortzing - So wisse, daß in allen Elementen + / dito - Nun ists vollbracht +	30cm / 12 Inch OH 13.1.1954 D	Gram 72454	3++ / 3++		5.-
K 1128 Heinrich Schlusnus Mignon - Lotharios´s Wiegenlied + / Margarethe - Valentins Tod +	30 cm / 12 inch mini Nlf in Label D	Gram 66435	2-- / 2--	lscrs	5.-
K 1296 Heinrich Schlusnus An Sylvia + / Frühlingsglaube +	1928 D	Gram 62645	2 / 2		6.-
K 1297 Heinrich Schlusnus Im Rhein, im schönen Strome + / Es muß ein Wunderbares sein +	1932 D	Gram 90199	2 / 2		5.-
K 1298 Heinrich Schlusnus Liebesfeier + / Mahnung +	1932 D	Gram 90201	2 / 2		5.-
K 1299 Heinrich Schlusnus Frühlingsglaube + / An Silvia +	1928 NLF D	Gram 62645	3+ / 3+		5.-
K 1300 Heinrich Schlusnus Das ist der Tag des Herrn + / Waldandacht +	1930 D	Gram 90168	2- / 2-		5.-
K 1329 Heinrich Schlusnus Feile Sklaven + / Arie des Grafen Luna - Ihres Auges himmlisch Strahlen +	30 cm / 12 inch ak 3 mini scr in Ri jew. 2x 2 mini NI D	Gram 65490	3++ / 2-		6.-
K 1332 Heinrich Schlusnus Troubadour - Luna Arie + / Traviata - Hat dein heimatliches Land +	30 cm / 12 inch minimal wellig 1928 D	Gram 66762	3+ / 3++		6.-
K 1342 Heinrich Schlusnus Undine - Nun ist´s vollbracht + / Carmen - Torrerolied +	30 cm / 12 inch 1938 D	Gram 73086	2- / 2-		6.-
K 1589 Heinrich Schlusnus Gebet - Herr! schicke was du wilt + / Ich trage meine Minne +	1937 NK D	Gram 62784	2- / 3+		6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1590 Heinrich Schlusnus Heimweh + / Heimliche Aufforderung +	D	Gram 62622	2-- / 2--	6.-
K 1806 Heinrich Schlusnus Am Meer + / An der Weser +	1928 D	Gram 24808	3+ / 2-	3.-
K 1807 Heinrich Schlusnus Geduld + / Morgen +	Isdrs D	Gram 62714	3+ / 3++	4.-
K 1809 Heinrich Schlusnus Richard Strauß - Winterliebe Op.48 Nr.5 + / dito - Morgen - Und morgen wird die Sonne +	1933/34 Nk D	Gram 62714	2- / 2	5.-
K 1810 Heinrich Schlusnus Ich trage meine Minne + / Geduld +	Isdrs Ls 1943 D	superfeine Blasen hrb. ! Sie/Pol 62845	3+ / 3	2.-
K 1905 Heinrich Schlusnus Geheimnis + / Der Neugierige +	1934 D	Gram 30001	2- / 2-	5.-
K 1906 Heinrich Schlusnus Der Jüngling an der Quelle + / Der Wanderer an den Mond +	1937 D	Gram 90194	2- / 2	5.-
K 1938 Heinrich Schlusnus Am See + / Der zürnende Barde +	OH Zwei differierende Labelfarben D	Blau und violettblau Gram 90178	2-- / 2--	5.-
K 1942 Heinrich Schlusnus An die Hoffnung - Beethoven + / 2. Teil +	D	Gram 62797	3++ / 3++	5.-
K 1990 Heinrich Schlusnus "Adelaide" - Beethoven + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Sol Gram 95391	2- / 2	5.-
K 2119 Heinrich Schlusnus O nur du hast die Herz mir entwendet + / O... + Nicht lesbar!	30 cm / 12 inch D	Nlf ak Gram 65458	3+ / 3+	5.-
K 2289 Heinrich Schlusnus Das ist der Tag des Herrn + / Waldandacht +	1930 D	Gram 90168	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 2372 Heinrich Schlusnus Don Juan - Horch auf den Klang der Zither + / dito - Reich mir die Hand mein Leben +	lscrs 1935 D	mini Rs Gram 62760	OH	3+ / 3++	5.-
K 2659 Heinrich Schlusnus "Der Trompeter von Säkkingen", Neßler - Behüt dich Gott + / "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach -	30cm / 12 Inch D	Gram 66444		3++ / 2-	6.-
K 2700 Heinrich Schlusnus Caro Mio Ben + / Largo aus "Xerxes" +	30 cm / 12 inch D	1930 Gram 66984		2- / 2	6.-
K 2711 Heinrich Schlusnus „Rigoletto“, Verdi - Feile Sklaven + / „Barbier von Sevilla“ Rossini – Ich bin das Faktotum +	30 cm / 12 inch D	NK mini Ls Gram 67253	OH	3++ / 2-	6.-
K 2260 Heinrich Schlusnus Bavaria Sinf. Orch. An die Musik + / Lied eines Schiffers an die Dioskuren +	NK D	OH Gram 62848		2-- / 2--	5.-
K 1127 Heinrich Schlusnus Kap. Staatsoper Berlin Melchiar Du bist die Ruh´ + / Dem Unendlichen +	30 cm / 12 inch D	1932 Gram 95479		2 / 2	5.-
K 1129 Heinrich Schlusnus Kap. Staatsoper Berlin Melchiar Die sizilianische Vesper - Arie des Montfort + / Pique Dame - Als du zum Gatten mich erkoren +	30 cm / 12 inch D	1932 Gram 35003		2- / 2	5.-
K 2299 Heinrich Schlusnus m. Klavier, Franz Rupp Freundliche Vision + / Traum durch die Dämmerung +	lscrs 1930 D			3 / 3+	4.-
K 2710 Heinrich Schlusnus Mitgl. Staatsoper Berlin Tannhäuser - Lied an den Abendstern + / dito - Blick ich umher +	30 cm / 12 inch D	1935 Gram 35023		2- / 2	6.-
K 2325 Heinrich Schlusnus, Staatsoper Berlin "Tannhäuser", Wagner - Als du im kühnen Sange + / dito - O Himmel laß dich jetzt erlehne +	1936 kl. Ls D			2- / 2	5.-
K 1126 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp Adelaide + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	1930 Gram 95391		2- / 2	5.-
K 2113 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp Adelaide + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	1930 Gram 95391		2-- / 2--	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2132 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp „Rigoletto“, Verdi - Feile Sklaven + / „Barbier von Sevilla“ Rossini – Ich bin das Faktrotum +	30 cm / 12 inch	1943 NK		
	D	Gram 67253	3++ / 2-	5.-
K 2150 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp O komm im Traum + / Die drei Zigeuner +	30 cm / 12 inch	1937		
	D	Gram 35088	3+ / 3++	5.-
K 2233 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp Franz Schubert - Ständchen - Leise flehen meine Lieder + / dito - Sei mir begrüßt - O du entriss´ne mir +	30 cm / 12 inch	NK		
	D	Gram 67181	3+ / 3++	5.-
K 2235 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp Trompeter von Säckingen - Behüt´dich Gott + / Hans Heiling - An jenem Tag +	30 cm / 12 inch	NK OH		
	D	Gram 67191	3+ / 3+	5.-
K 2241 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Franz Rupp Richard Strauß - Morgen + / dito - Winterweihe	30 cm / 12 inch	NK OH 1943		
	D	Gram 68242	3++ / 2-	5.-
K 1907 Karl Schmitt Walter Orch. Opernhaus Berlin Dunkelrote Rosen bring´ich schöne Frau + / Heimat du Inbegriff der Liebe +	mini Ls paar	Blasen		
	D	Tel A 10306	3+ / 3+	5.-
K 1616 Karl Schmitt-Walter Gute Nacht, du mein herziges Kind op. 137 Nr. 2 + / Laß´ dir Zeit +	30 cm / 12 inch	OH		
	D	Tel E 2251	2-- / 2-	6.-
K 1755 Karl Schmitt-Walter Alle Birken grünen + / Rose Marie +	OH			
	D	Tel A 2261	2-- / 2	6.-
K 1837 Karl Schmitt-Walter Schlafende Dörfer + / Gute Nacht Mutter +	NK			
	D	Tel A 2889	3 / 3+	6.-
K 2288 Karl Schmitt-Walter Still wie die Nacht + / Es muß ein Wunderbares sein +	OH			
	D	Tel A 2633	3 / 3+	5.-
K 2336 Karl Schmitt-Walter La Paloma + / O sole mio +	OH lscrs			
	D	Tel A 11161	3++ / 2	6.-
K 2366 Karl Schmitt-Walter Dunkelrote Rosen bring´ich, schöne Frau + / Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen +	OH			
	D	Tel A 1906	2 / 2	7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 1438 Rudolf Schock Wohin seid ihr entschwunden + / Hindulied aus "Sadko" +	30 cm / 12 inch D	EG DB 11520	2- / 2		8.-
K 2127 Rudolf Schock Der Odem der Liebe + / Dies Bildnis ist bezaubernd schön +	30 cm / 12 inch D	lscrs EG DB 11546	2-- / 2		6.-
K 2203 Rudolf Schock Es war einmal am Hofe von Eisenack + / Ha, wie in meiner Seel +	30 cm / 12 inch D	gr Ls nicht in Text EG DB 11500	3+ / 3++		5.-
K 2314 Rudolf Schock Und es blitzten die Sterne + / Ich schloß die Augen und sah eine einfache Hütte +	Original Bildhülle D	EG DA 5511	2-- / 2		6.-
K 2321 Rudolf Schock Caro Mio Ben + / Largo +	D	EG DA 5515	2- / 2-		6.-
K 2378 Rudolf Schock Freunde, das Leben ist lebenswert + / Du bist meine Sonne +	OH D	EG 8105	2 / 2		7.-
K 2379 Rudolf Schock Toselli Serenade + / La Paloma +	OH D	EG 8071	2- / 2		6.-
K 2042 Friedrich Schorr Orch. Staatsoper Berlin Dirig.Blech Verachtet mir die Meister nicht 1. Teil + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH EG EJ 220	3+ / 3+		5.-
K 2038 Leo Schützendorf O sancta Justicia + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	lscr Tel E 221	3+ / 3++		5.-
K 1198 Elisabeth Schumann Dein bin ich, ja, dein auf ewig + / O säume länger nicht +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1011	2- / 2-		5.-
K 1211 Elisabeth Schumann a)Traum durch die Dämmerung b)Ich schwebe + / Mondnacht +	30 cm / 12 inch D	1 kl. Bl 3 x EG DB 1845	2 / 2		8.-
K 1249 ELISABETH SCHUMANN Wenn du fein Fromm bist + / Neue Freuden neue Schmerzen +	D	EG DA 844	2- / 2-		7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1175 Elisabeth Schumann Sopran Wiegenlied + / Freundliche Vision +			30 cm / 12 inch ak ?	
	D	EG EJ 197	2 / 2	9.-
K 2291 Elisabeth Schumann Sopran m. Piano a)Warnung b)Wer hat das Liedlein erdacht + / Wiegenlied +	GB	Hmv E 555	2- / 3+	5.-
K 2607 Ernestine Schumann-Heink Samson und Delilah - Mein Herz + / einseitig/one side only !			30cm / 12 Inch ak minimal grau gegen Ende nicht hrb!	
	D	Gram 2-43001	3+ / 3+	7.-
K 2085 Ernestine Schumann-Heink, Caruso Trovatore - Ai nostri monti + / einseitig/one side only !			ak	
	US	Victrola 89060	2- / 2	10.-
K 2078 Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso „Troubadour“ Verdi - Ai nostri monti + / einseitig/one side only !			30cm / 12 Inch ak	
	D	Gram 78532	2- / 2-	10.-
K 2505 Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso “Il Trovatore” - Al Nostri Monti + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak	
	D	Gram 78532	2- / 2-	10.-
K 2556 Ernestine Schumann-Heink, Enrico Caruso „Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / dito - Ah! Che la Morte Ognora (Misrere) +			30cm / 12 Inch ak	
	GB	HMV DK 119	2- / 2-	7.-
K 1928 Ernestine Schumann-Heink , Victor Orch. Frühlingszeit + / einseitig/one side only !			ak	
	US	Victrola 87012	2 / 2	10.-
K 2297 Miklos Schwalb Pianoforte solo Prelude - C Sharp Minor (Rachmaninoff) / Waltz E-Minor (Chopin)			OH mini Rs	
	GB	Duophone F 2000	3++ / 2-	5.-
K 1485 Joseph Schwarz Prolog aus “Bajazzo” + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak lscrs schwerer/Rough Start	
	D	Gram 72668	3+ / 2-	10.-
K 2611 Joseph Schwarz Rigoletto“, Verdi - Feile Sklaven + / einseitig/one side only !			30 cm / 12 inch ak mehrere lscrs	
	D	Gram 042507	3+ / 3+	8.-
K 1293 Elisabeth Schwarzkopf a)O du liebes Angeli b) Maria auf dem Berge + / a)s´Schatzli + b) Die Beruhigte +				
	GB	Col LB 112	3++ / 3++	7.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1551 Elisabeth Schwarzkopf Der Zauberer + / Warnung +	S	Col LD 2	2- / 2-	8.-
K 1552 Elisabeth Schwarzkopf a) S Schatzli b) Die beruhigte + / a) O du liebs angeli b) Maria auf dem Berge +	S	Col LB 112	2- / 2	8.-
K 2499 Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch Paganini - Querschnitt + / 2. Teil +	30cm / 12 Inch D	OH Tel E 3041	2- / 2-	7.-
K 1408 Elisabeth Schwarzkopf u. Irgmg. Seefried Hänsel und Gretel + / dito 2. Akt +	OH NK D	lscrs Col LX 1037	3++ / 3++	7.-
K 2257 Elisabeth Schwarzkopf Wiener Philharm. Karajan Väterchen, teures, höre + / Du mit Eis umgürtet +	NK OH D	OH Col LW 42	3+ / 3++	5.-
K 2176 Evelyn Scotney m. Orch. "La Traviata", Verdi - Ah! Fors è Lui + / Polonaise (Mignon - Thomas) +	30 cm / 12 inch GB	ak Vocalion A 0211	2-- / 3+	10.-
K 2073 Antonio Scotti Faust - Dio Pussente + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak Hmv 2-052003	2- / 2-	8.-
K 2524 Meta Seinemeyer und Tino Pattiera „Andrea Chenier“, Giordano - 3. Akt - O wunderbare Schönheit + / dito - Schlußduett - Du kommst daher +	30cm / 12 Inch D	Nlf lscrs Odeon 8700	3+ / 3++	7.-
K 2199 Johannes Sembach Tenor solo m. Orch. "Meistersinger von Nürnberg", Wagner - Walthers Preislied + / Lohengrin - Lohengrins Abschied / Mein	30 cm / 12 inch US	ak spielt gut mini Col A 5889	Wol Grand Prix Label +4 / 4+	5.-
K 1214 Margaret Sheridan Bald sind wir auf der Höh´ + / Und das hier ? +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1084	2 / 2	8.-
K 1200 Margaret Sheridan Aureliono Perile Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly + / Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber +	30 cm / 12 inch D	EG DB 1119	2- / 2-	10.-
K 2653 Sheridan - Soprano, Pertile-Tenor Bimba dagli Occhi + / Io t'ho chermitta +	30 cm / 12 Inch GB	ak mini Ls Hmv DB 1119	2- / 2-	6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2110 Emmi Sicora, Max Reichert Die Geisha - Potpourri + / 2. Teil +	30cm / 12 Inch D	OH Gram 27165	2- / 2-	5.-
K 1978 Sieber Chor m Orch. Wein, Weib und Gesang - Walzer, J.Strauß + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	Originalhülle Parl 9396	2- / 2	5.-
K 1743 Ginny Simms ARA Orch. Everybody knew but me + / Full Moon and empty Arms - from Rachmaninoff Concerto No.2	superfeine Blasen US	Ls 2 x Ara 132	3+ / 3	3.-
K 1279 Leo Slezak Verschwiegene Liebe + / Verborgenheit +	1928 D	Gram 21847	3+ / 3+	5.-
K 2759 Leo Slezak "Tannhäuser", Wagner - Romerzählung + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	1928 OH Gram 66797	2 / 2	6.-
K 1434 Margarete Slezak, Groh, Schörg, Bernauer Orch. Metropol Th Hochzeitsnacht im Paradies - Querschnitt + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	NK OH mini wellig no Problem Odeon 3619	2- / 2	8.-
K 2179 Leo Slezak m. Orch. „Boheme” Puccini – Wie eiskalt ist dein Händchen + / “Margarethe” von Gounod - Gegrüßt sei mir o	30cm / 12 Inch D	ak S 1 NI 5 x leise lscrs mini Ls S2 gr. NI Gram 95182	3+ / 3++	5.-
K 1948 Leo Slezak m. Symphonieorch. Hier an den Netzen treu geborgen + / Herr, dich in den Sternenkreisen + - 30 cm / 12 inch	kl. Ls D	ak lscrs hcr aus Mitte 4 cm nur einseitig No Anker Elite EE	3-- / 3	8.-
K 2149 Leo Slezak Orch. Ltg. Gurlitt Lohengrin - Lohengrins Abschied / Mein lieber Schwan + / dito - Gralserzählung: Im fernen Land +	30cm / 12 Inch D	1928 ca. 4 sehr kl offene BI knackt hie Gram 95182	3+ / 3++	4.-
K 2689 Leo Slezak, Theodor Scheidl "Tannhäuser", Wagner - Romerzählung Teil 3 + / dito - Teil 4 +	30 cm / 12 inch D	1928 Gram 66798	2 / 2	6.-
K 2168 Carla Spletter, P.Anders, Schmitt-Walter Opernhnhaus Orch. Berlin „Bajazzo” Leoncavallo – + / Teil 2 +	30 cm / 12 inch D?S?	Telestar E 2034	2- / 2-	5.-
K 2194 W.H. Squire Cello solo with Piano Sicilienne / Slumber Song	30 cm / 12 inch GB	Sol S1 scr 2x S2 scr 5x beides leise OH Col L 1759	2- / 2	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1215 Chor der Benediktiner Mönche d.Abtei St.Pierre de Solesmes a)Kyrie Eleison b)Agnus Dei + / a)Gloria in Exelsis b)Sanctus +				
		30 cm / 12 inch		
	D	EG EJ 631	2 / 2	5.-
K 1263 Nico Stefanini Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen + / Maske in Blau +	D	Odeon 25938	2-- / 2	8.-
K 2627 Constantin Stellakis Wolgalied aus der Operette "Der Zarewitsch" + / Grüß mir mein Wien +				
		Nlf mini Ls		
	D	Tel A 1210	3++ / 3++	6.-
K 1081 Riccardo Stracciari Bariton Barber of Sevilla - Largo al Factotum + / Rigoletto- - Corticiana vil razza dannata +				
		30 cm / 12 inch ak kl.Rs lscr very light		
	GB	Col 7352	2- / 2	5.-
K 1344 Wilhelm Strienz Ach, ich hab´sie ja nur . . . + / Fünftausend Taler +				
		30 cm / 12 inch OH spielt top		
	D	EG EH 1018	3++ / 2-	6.-
K 2540 Grete Stückgold "Letzte Rose" + / Kennst du das Land...+				
		30 cm / 12 inch ak lscrs		
	D	Vox 02117	3+ / 3++	8.-
K 1285 Emmy Sturm Michael Bohnen Kein Weg ist zu weit + / Ständchen des Casanova +				
	D	EG 950	2-- / 2--	9.-
K 2593 Francesco Tamagno "Milano" ! „Trovatore“ Verdi - Di quella Pira + / einseitig/one side only !				
		ak "Milano" ! Matr. 3013-R- FT II		
	D	G&T G.C.-52678	3++ / 3++	25.-
K 1130 Richard Tauber Mignon - Wie ihre Unschuld + / Dito - Leb´wohl Mignon +				
		30 cm / 12 inch soft Nlf		
	D	Odeon 8229	2- / 2	7.-
K 1134 Richard Tauber Sah ein Knab ein Röschen stehn + / O Mädchen, O Mädchen +				
		30 cm / 12 inch		
	D	Odeon 8352	3+ / 3++	6.-
K 1137 Richard Tauber Ein Traum + / Der Lenz +				
		30 cm / 12 inch ak mini Rs / Ls		
	D	Odeon Rxx 76206	3-- / 3--	4.-
K 1138 Richard Tauber Der Zarewitsch - Willst du + / Dito - Wolgalied +				
		30 cm / 12 inch mini Rs OH		
	D	Odeon 8306	3 / 3++	4.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2432 Richard Tauber Mädchen mit dem roten Mündchen + / Winterlied +	30 cm / 12 inch D	kl. NI 5 x lscrs Odeon 8319	3++ / 2-	6.-	
K 2673 Richard Tauber "La Traviata", Verdi - Arie des Alfred - Entfernt von Ihr + / dito - Trinklied - Auf, schlürfet auf in durstigen	30 cm / 12 inch D	ak Odeon Lxx 76830	3+ / 2-	6.-	
K 2706 Richard Tauber Mignon - Wie ihre Unschuld + / dito - Leb'wohl Mignon +	30cm/12 Inch D	gold Label lscrs Odeon 9018	3++ / 2-	6.-	
K 2713 Richard Tauber Weinlied: "Fein, fein schmeckt uns der Wein " + / Ich hab'amal a Räuscherl g'habt +	30 cm / 12 inch D	lscrs Nlf Odeon 8313	3+ / 3++	6.-	
K 2347 Karl Terkal Ach, wie so trügerisch... + / Freundlich blick ich +	OH D	Decca 43566	2-- / 2--	5.-	
K 1163 Margarete Teschemacher Orch. Staatsoper Berlin Als euer Sohn einst fortzog + / Endlich allein, allein mit mir +	30 cm / 12 inch D	OH lscr EG EH 1032	2- / 2	9.-	
K 2069 Luisa Tetrazinni Trovatore - Tacea la Notte placida + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak viele lscrs Hmv 2-053084	3 / 3+	4.-	
K 2080 Madame Tetrazinni Polonaise Mignon + / einseitig/one side only !	30cm / 12 Inch GB	ak Hmv 053142	2- / 2	8.-	
K 1240 Thomanerchor Leipzig Sandmännchen - Volkslied + / In stiller Nacht +	1930 D	Gram 90158	2 / 2	7.-	
K 1376 Lawrence Tibbett Bajazzo, Prolog 1. Teil - Jüngst taucht in des Autors Seele + / dito 2. Teil - Schaut her +	30 cm / 12 inch D	OH EG DB 975	3++ / 3++	6.-	
K 2514 Hans Tolksdorf, Carla Spletter Orch. Reichsoper Berlin Querschnitt durch die Operette "Clivia" + / dito - 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	OH Imperial 019037	2-- / 2--	5.-	
K 2249 Elfriede Trötschel, Valerie Bark, W. Ludwig, W. Hoffmann Die lustige Witwe - Querschnitt + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch D	13.3.51 OH Pol 58601	3+ / 2-	5.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2141 Ural-Kosaken-Chor Dir.A.Scholuch Legende von zwölf Räubern + / 2. Teil +	30cm / 12 Inch 1928 D	Gram 19798	2-- / 2--	5.-
K 1225 Umberto Urbano Bajazzo - Prolog + / Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum +	30 cm / 12 inch 1927 ak ? D	Gram 73078	2- / 2-	10.-
K 2274 Viorica Ursuleac Erna Berger "Figaros Hochzeit", Mozart - Briefduett + / Heinrich Schlusnus m. BERGER - „Don Juan“, Mozart -Reich	1936 NK D	Pol 62755	3++ / 3++	5.-
K 2506 Ninon Vallin, Mezz.Sopran, Orch. M. Cariven La dernière Valse + / Intimité +	30 cm / 12 inch F	Col LFX 338	2- / 2	6.-
K 2709 M. Villabella, Tenor, Paris "Faust" Gounod - Cavatine + / "Werther"- Massenent - Invocation a la Nature +	30 cm / 12 inch knistert nice Label F	Pathé X 7179	2- / 3+	8.-
K 1251 Franz Völker Sah´ein Knab ein Röslein steh´n + / O MÄDCHEN MEIN MÄDCHEN +	1928 D	GRAM 21811	3+ / 3+	5.-
K 1348 Franz Völker Der Zarewitsch - Wolgalied + / Die Zirkusprinzessin - Zwei Märchenaugen +	30 cm / 12 inch 1928 kl Rs nur einseitig 1 Ri. D	Gram 19970	2-- / 2-	6.-
K 1351 Franz Völker "Die Meistersinger von Nürnberg" - Preislied + / dito - Fanget an +	30 cm / 12 inch 1928 D	Gram 95161	3+ / 2-	6.-
K 1588 Franz Völker Eine Nacht in Venedig - sei mir begrüßt + / dito - Treu sein, das liegt mir nicht +	1927 kl Nlf in label D	Gram 21043	3+ / 3+	6.-
K 1627 Franz Völker Schlaf ein mein Blond-Englein + / In weiter Welt +	30 cm / 12 inch 1927 OH D	Gram 19713	2-- / 2--	6.-
K 1898 Franz Völker Was ist Wein ? Sonnenschein - Rheinlied+ / Im Herzen habe ich dich getragen +	OH 1929 D	Gram 21248	2- / 2-	5.-
K 1899 Franz Völker Ich hab´ heute Nacht vom Rhein geträumt L+ / Vom Rhein der Wein +	1927 D	Gram 21044	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1900 Franz Völker Alle Tage ist kein Sonntag + / Leb´wohl schwarz-braunes Mägdelein +	OH 1930 D	Gram 23637	2- / 2--	5.-
K 2054 Franz Völker In weiter Welt + / Schlaf ein mein blond Engelein +	30cm / 12 Inch D	OH 1927 Gram 19713	2- / 2	5.-
K 2055 Franz Völker Am Rhein + / An der Weser +	30cm / 12 Inch D	OH 1928 Gram 19729	2- / 2-	5.-
K 2056 Franz Völker „Paganini“ ,Lehar - Gern hab´ ich die Frauen geküßt + / Am Rhein, am deutschen Rhein +	30cm / 12 Inch D	OH 1927 Gram 19682	2-- / 2--	5.-
K 2057 Franz Völker Mein süßes Lieb, mir träumte + / Fahr wohl +	30cm / 12 Inch D	OH Gram 19712	3++ / 2-	5.-
K 2109 Franz Völker „Die Zirkusprinzessin“, Kálman – Zwei Märenaugen + / “Der Zarewitsch” - Wolgalied +	30cm / 12 Inch D	OH Gram 19970	2 / 2	5.-
K 2445 Franz Völker Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie +	30cm / 12 Inch D	1939 Siemens 67105	2 / 2	9.-
K 2696 Franz Völker Lohengrin - Lohengrins Abschied + / Die Walküre +	30 cm / 12 Inch D	OH Gram 19731	2- / 2	6.-
K 2703 Franz Völker Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet +	30 cm / 12 Inch D	1930 Gram 67100	2- / 2	6.-
K 2756 Franz Völker “Die Meistersinger von Nürnberg” - Preislied + / dito - Fanget an +	30 cm / 12 inch D	1928 Gram 95161	2 / 2	6.-
K 2781 Franz Völker, Blüthner Flügel Joh. Heidenreich Ungeduld + / Heimweh +	OH D	Gram 20899	2- / 2	6.-
K 2728 Franz Völker , Festspielhausorch. Dirg. Tietjen „Lohengrin“, Wagner - Lohengrin´s Abschied - Mein lieber Schwan... + / dito - Höchstes Vertraun +	30 cm / 12 inch D	Bayreuth Label ! 1936 mini Ls Tel SKB 02053	2 / 2	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 2729 Franz Völker, Festspielhausorch. Dirg. Tietjen „Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch	Bayreuth Label ! 1936	mini Ls		
	D	Tel SKB 02049	2- / 2-		8.-
K 1340 Franz Völker S2 m. Maria Müller Gralserzählung - Im fernen Land + / Siegmund heiß'ich +	30 cm/12 inch	Bayreuth 1936 Label u.	Hülle ! spielt top		
	D	Tel SKB 02047	2- / 2		10.-
K 2045 Fritz Vogelstrom Tenor Orch. Staatsoper Dresden Gralserzählung + / Lohengrins Abschied +	30 cm / 12 inch	ak OH lscrs leicht	grau spielt sehr gut		
	D	Parl 279	3- / 3+		8.-
K 1282 Weimarsches Vokal Quartett Einsam bin ich, nicht allein + / Schon dei Abenglocken Klängen +	ak lscrs				
	D	Gram 12818	3+ / 3+		8.-
K 1613 Elsa Wieber, Marg. Klose, Willy Störing Aida Querschnitt + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch	OH			
	D	Tel E 1475	2- / 2-		6.-
K 2033 Elsa Wiener, Marta Fuchs Berliner Philharmoniker Dirig.Reuß Duett aus Arabella + / 2. Teil +	30 cm / 12 inch	kl. Ls Label minimal	blaß		
	D	Tel E 1477	3+ / 3+		4.-
K 1919 Max Willienz m. Orch. Glücklich ist, wer vergißt + / Gondellied aus "Eine Nacht in Venedig" +	ak lscrs				
	D	Vox 3083	3+ / 3+		8.-
K 2225 Lore Wißmann Helly Plümacher "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach - Barcarole + / dito - Walzer aus dem 1. Akt + +	30 cm / 12 inch	17.5.1943 NK	OH		
	D	Gram 68397	3+ / 3++		5.-
K 2129 Lore Wißmann, Hetty Plümacher, Würtemb. Staatsorch. F. Leitner "Hoffmanns Erzählungen" Offenbach – Walzer aus dem 1. Akt / Dito - Barcarole +	30 cm/12 inch	1943 NK			
	D	Gram 68397	2-- / 2		5.-
K 1903 Marcel Wittrisch Schönstes Mädchen aus dem Städtchen Ml+ / Niemand kann so zärtlich sein wie du W+	Rs 1. Ri				
	D	EG 1886	3+ / 3+		4.-
K 2697 Marcel Wittrisch Zwei Märchenaugen + / Wolgalied aus "Der Zarewitsch" +	30 cm / 12 inch	SOL			
	D	EG EH 619	2-- / 2--		6.-
K 2476 Marcel Wittrisch gr. Symph. u. Tanzorch. Ltg. Bund Der Tenor und seine Lieder + / 2. Teil	30 cm / 12 inch	lscrs			
	D	Tel E 1496	3++ / 3++		5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 2570 Marcel Wittrisch Orch. d. Metropol Theaters Schön ist die Welt + / Liebste glaub an mich +	D	EG 2164	3++ / 3+	6.-
K 2536 Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Seidler-Winckler Gern hab´ich die Frau´n geküsst + / Von Apfelblüten einen Kranz +	D	EG EH 1268	3 / 3+	5.-
K 2677 Martina Wulf, Hugo Welfing Der Graf von Luxemburg - Querschnitt + / 2. Teil +	D	Tel E 2249	3++ / 2-	6.-
K 1080 P. Yoder,L.Kindermann,Roswaenge,Reinmar Holdes Mädchen, sieh mein Leiden + / Selig wie die Sonne +	D	Tel SK 1162	3+ / 3++	7.-

KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL

K 1631 Fritz Lehmann u.d. Berliner Philharmoniker Eine kleine Nachtmusik / Gesamt 2 Platten	D	Odeon 7942/43	3+ / 3++	10.-
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------	----------	------

KLASSIK

K 583 Chor u. Orch. Academia Santa Cecilia Rom Alberto Erede Chor aus Nabucco - Vy pensiero sull´ali dorate + / Chor der Kreuzfahrer aus „Il Lombardi“ - Verdi +	D	Decca K 23316	2- / 2	6.-
K 86 L. Albanese T.Beerce O laß uns fliehen + / auf schlürfet in durstigen Zügen +	D	EG 21111	2- / 2	6.-
K 174 Peter Anders Immer und ewig + / Grüß mir mein Wien +	D	EG 7378	3+ / 3+	5.-
K 213 Peter Anders Romanze (Heimlich aus Ihrem Auge) + / Abschied von der Mutter +	D	Tel 3228	2-- / 2-	5.-
K 457 Peter Anders Mama mia, du vergißt mich nicht + / Granada	D	Pol 49004	3+ / 3+	6.-
K 460 Peter Anders Die Meistersinger von Nürnberg + / dito +	D	Gram 62896	2-- / 2--	6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch			
K 514 Peter Anders Wolgalied + / Zwei Märchenaugen +	30 cm / 12 Inch mini	wellig	D	EG EH 1359	3+ / 2-	5.-
K 887 Peter Anders Dein ist mein ganzes Herz + / Immer nur lächeln +	30 cm/12 inch	NK ?	D	EG EH 1364	3+ / 3++	6.-
K 888 Peter Anders Zwei Märchenaugen + / Wolgalied +	30 cm/12 inch	OH NK ?	D	EG EH 1359	3+ / 2-	6.-
K 886 Peter Anders Anita Gura Querschnitt durch die Operette Der Zigeunerbaron + / Teil 2	30 cm/12 inch		D	Tel E 1673	3+ / 3+	6.-
K 885 Peter Anders ,Anita Gura,Carla Spleeters,H.H. Nissen Querschnitt durch Tiefland + / 2. Teil	30 cm/12 inch	lscrs	D	Tel E 1873	3 / 3+	6.-
K 765 Hendrick Appels m. Orch. Preislied + / Am stillen Herd + (Beides aus Meistersinger, Wagner)	30 cm / 12 inch	scr 2 cm leises Knacken !	D	SVV MD 9154	3+ / 3+	8.-
K 785 Serge Aranovic Immer nur lächeln + / Dein ist mein ganzes Herz +			D	Parlophon 12120	3 / 3+	9.-
K 632 Franz Baumann La Paloma + / O sole mio +	30 cm/12		D	Gram 19981	2-- / 2--	5.-
K 177 Erna Berger La Bohème + / Madame Butterfly +	1934 Nk		D	Pol 10267	3++ / 3++	5.-
K 364 Erna Berger La Bohème + / Madame Butterfly +			D	Gram 10267	3++ / 2--	6.-
K 839 Erna Berger und Tiana Lemnitz Der Rosenkavalier - Ist ein Traum kann nicht wirklich sein + / dito - Hab mir´s gelobt, ihn lieb zu haben +	30 cm/12 inch	1936	D	Gram 67075	3+ / 3++	7.-
K 326 Berger,Wittrisch,Klose Domgraf-Fas. Holdes Mädchen sieh mein Leiden + / Hab ich erst vollbracht +	30 cm/12 Inch		D	EG DB 4414	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 853 Jussi Björling Aida- Celeste Aida - forma Divina Act 1 + / La Boheme - Che Gelida Manina Act 1 +	US	Victor 12039	3 / 3+	Schlurfspuren spielt sehr gut !	7.-
K 580 Rudolf Bockelmann Flügel Clemens Schmalstich Odins Meeresritt + (C.Loewe) / Tom der Reimer +	D	EG EH 309	2- / 2	30 cm/12 inch	8.-
K 762 Arthur Bodanzky v. der Met N.Y. Staatskapelle Berlin Tannhäuser + (Ouvertüre 2. Teil, Wagner) / dito + 1. Teil	D	Odeon 8348	4+ / 3 !	30 cm / 12 inch lscrs spielt gut	7.-
K 687 Bernard Bötel Tenor Ach, so fromm + / Sicilliana +	D	Polyphon 16297	3+ / 3++	ak	3.-
K 800 Karin Branzell Alt - Met N.Y. Gesang Weylas + / Ave Maria +	D	Gram 90078	2-- / 2-	1929	9.-
K 878 Robert Burg Tannhäuser - 1.Akt Als du in kühnem Sange + / dito - O du mein holder Abendstern +	D	Parl 9200	3+ / 3+	30 cm/12 inch lscrs 1 gr. scr nicht hrb !	8.-
K 466 Carlo Buti Piccola Butterfly + / Tornerai +	I	Col DQ 2469	3+ / 3	feinste Blasen	3.-
K 64 Clara Butt, London The little Silver Ring + / -----	GB	Hmv 03156	3+ / 3+	ak Fst 3x 30 cm / 12 Inch	7.-
K 414 Caruso O lola bianca come fior di spino + / Come un bel di di maggio +	GB	Hmv DA 117	3++ / 3	ak	8.-
K 415 Caruso For you alone + / A Dream +	GB	Hmv DA 1349	3++ / 3++	mini Rs	8.-
K 418 Caruso Come un bel di maggio + / Oh Lola bianca come fior di spino +	GB	Hmv DA 117	2- / 3+	feine Blasen knistert	6.-
K 420 Caruso Cavalleria Rusticana + / einseitig	GB	Hmv 7-52018	2-- / 3+	ak	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis	
			Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch		
K 493	Caruso	Mia picirella + / Holde Aida +	30 cm / 12 Inch	italienisch	D	EG DB 144	3+ / 2-	10.-
K 652	Caruso	In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte nie kehrst du mir wieder +	30 cm/12 inch	ak	D	Gram 78510	3 / 3	10.-
K 655	Caruso	Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Nein bin Bajazzo nicht bloß +	30 cm/12 inch	ak	D	Gram 85017	3+ / ++3	10.-
K 656	Caruso	Die Prozession + / Hilf mir - Die Königin von Saba +	30 cm/12 inch	ak	D	EG DB 145	2-- / 2--	10.-
K 657	Caruso	Ach so fromm + (Martha 3.Akt) / Hülle dich in Tand + (Bajazzo 1.Akt)	30 cm/12 inch	ak	D	EG DB 1802	2- / 2	10.-
K 658	Caruso	O Souverain!O Juge! O Pere ! + / Rachel! Quand du Seigneur la grâce tutelaire + French sung	30 cm/12 inch	ak	GB	Hmv DB 123	2-- / 3+	10.-
K 659	Caruso	O Souverain!O Juge! O Pere ! + / Rachel! Quand du Seigneur la grâce tutelaire + French sung	30 cm/12 inch	ak	CZ	Hmv DB 123	3+ / 3+	8.-
K 662	Caruso	Musica Proibita + / Addio +	30 cm/12 inch	ak 1 lscr	GB	Hmv DB 131	3++ / 3	8.-
K 663	Caruso	No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba +	30 cm/12 inch	ak	GB	Hmv DB 111	3+ / 3+	9.-
K 664	Caruso	No Pagliaccio non son ! + / Vesti la Giubba +	30 cm/12 inch	ak	US	Victor 6001	2- / 2	12.-
K 666	Caruso	Tosca - Wie sich die Bilder gleichen + / dito Es blitzen die Sterne +	ak		D	Gram 80010	3 / 3++	9.-
K 667	Caruso	Addio a Napoli + / Musica Proibita +	ak		D	EG DA 1655	2 / 2	10.-

Ref.Nr.	Musikernname	Erläuterungen	Zustand	Preis
Musiktitel		Land	Best.Nr. Optisch / Akustisch	
K 647	Caruso			
Il trovatore + / einseitig	Writing Angel Label	D	Gram 054198 2-- / 3+	30.-
K 648	Caruso			
L'Africana - o Paradiso + / einseitig	Writing Angel Label	D	Gram 052157 2- / 3+	30.-
K 820	Caruso			
Rigoletto - Freundlich blick ich auf diese und jene + / Maskenball - Oh sag´wenn ich fahr´....+		D	Gram 80009 3++ / 3++	8.-
K 828	Caruso			
Aida - Celeste Aida + / einseitig		D	Gram 76080 3+ / 3++	10.-
K 1015	Caruso			
Trovatore - Alt ! si mio ben + / Einseitig / One side only !		D	Gram 76079 3 / 3	10.-
K 1017	Caruso			
Cavlleria Rusticana - Abschied von der Mutter + / Einseitig / One side only !		D	Gram 76113 3+ / 3+	10.-
K 1018	Caruso			
Martha - Ach so fromm + / Einseitig / One side only !		D	Gram 76065 3++ / 3++	10.-
K 1019	Caruso			
Aida - Holde Aida + / Einseitig / One side only !		D	Gram 76080 3++ / 2-	10.-
K 1020	Caruso			
Bajazzo - Nein, bin Bajazzo nicht bloß + / Einseitig / One side only !		D	Gram 76095 3+ / 3++	10.-
K 1027	Caruso			
Sultanto a te + / Vaghissima sembianza +		D	EG DA 1367 3+ / 3++	6.-
K 1028	Caruso			
Cavalleria Rusticana - Brindisi + / einseitig / One Side only		D	G&T GC 52193 3+ / 3	10.-
K 234	Enrico Caruso			
Máppari (like a Dream) + / Vesti la Giuba (on with the Motley +		GB	Hmv 1802 3+ / 3	10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 346 Enrico Caruso Aida Celeste Aida + / einseitig - One sided	US	Victor 88127	3++ / 2-		12.-
K 352 Enrico Caruso Questa o quella per me pari sono + / Di´tu se fedele il flutto m´Aspetta +	F	Hmv DA 102	3 / 3		8.-
K 829 Caruso mit Antonio Scotti Ach, Geliebte nie kehrest du wieder + / In dieser feierlichen Stunde +	D	EG DM 105	3+ / 3+		9.-
K 94 Caruso Sembrich Scotti Severina Rigoletto - Holdes Mädchen.....+ / Boheme - lebt wohl ihr süßen Stunden +	D	Gram 79001	3+ / 3		10.-
K 646 Caruso und Ancona Pescatori di perle (Bizet) + / einseitig Writing Angel Label	D	G&T 054134	4- / 4		10.-
K 312 Enrico Caruso und Farrar Madama Butterfly + / -----	D	Gram	3 / 3		12.-
K 313 Enrico Caruso und Homer Il Trovatore + / -----	D	Gram	3+ / 3++		12.-
K 1014 Caruso und Scotti Boheme - Ach Geliebter nie kehrest du mir wieder + / Die Macht des Geschicks - In dieser feierlichen Stunde +	D	Gram 78510	2-- / 2--		8.-
K 845 Maria Cebotari La Boheme - Man nennt mich jetzt Mimi + / Tosca - Nur der Schönheit+	D	Pol 67684	3+ / 3++		7.-
K 866 Maria Cebotari Madame Butterfly - Ehrenvoll sterbe + / Eines Tages seh´n wir...+	D	Gram 67805	3++ / 2-		7.-
K 280 Theodore Chaliapine Death of Boris + / Farewell of Boris +	GB	Hmv 934	2 / 2-		9.-
K 63 Theodore Chaliapine La Calunnia è un Venticello + / Song of the Flea +	GB	Hmv DB 932	2-- / 2--		9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
			Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 788	Gonzalez Charita Sta. Calderon m. Orch.	El Arte de ser Bonita + Couplet, Duett) / einseitig / One side only			ak leicht grau lscrs	
			D?F?	G&T G.C. 64193	3-- / 3	9.-
K 3	Lillie Claus Orch.	Heimatlied + aus Operette "Monika" / Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien WL+	D	Gram 47318	3 / 3+	5.-
K 279	Don Cossack Chorus	Excerpts from the Coronation Scene Moussorsky + / Excerpts from the Overture 1812 +		30 cm / 12 Inch		
			US	Col 7363	2- / 2-	10.-
K 153	Richard Crooks	Jeannie with the light brown Hair + / Beautiful Dreamer +	Gb	Hmv 1599	2- / 3+	5.-
K 69	Hedwig v. Debicka H. Roswaenge	La Boheme - O soave Fanciulla.....+ / dito - sono andanti +		1929 Fst S 1 auf ersten 20 Rillen	30 cm / 12 Inch	
			D	Pol 66881	3+ / 3+	4.-
K 500	Hedwig v. Debitzka Helge Roswaenge	Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / 2. Teil +		30 cm / 12 Inch	1929 NK lscrs	
			D	Pol 66880	3++ / 2-	5.-
K 1025	Hedwig von Debitzka Helge Roswaenge	Madame Butterfly - Mädchen in deinen Augen + / 2. Teil +		30cm / 12 Inch	wellig ! Auflage !! 1929	
			D	Gram 66880	2-- / 2--	8.-
K 13	Emmy Destin Sopran	Ave Maria + lateinisch m.Orch. / Un Bel di vedremo + Italien. m.Orch.		30 cm ! 12 Inch		
			GB	Hmv 647	3+ / 3	10.-
K 305	Emmy Destinn	Styrienne aus Mignon + / Arie der Dalila +		27 cm/11 Inch ak		
			D	Odeon 99913	4 / 4+	7.-
K 525	Emmy Destinn	Kennst du das Land + / Styrienne aus Mignon +		26 ! cm / 11 Inch	Nlf ak scr 8 x leise	
			D	Odeon 50023	3 / 3++	12.-
K 479	Walter Ecsy	Man hat so manchmal das Gefühl + / Ich bin verliebt in eine +		Oh NK		
			D	EG 6784	2- / 2-	7.-
K 809	Nelson Eddy	By the Waters of Minnetonka + / ? +		Aufkleber über Mittelloch - vergrößert ?		
			US	Victor ???66	3 / 3++	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 768 Hildegard Erdmann Walter Ecsy Querschnitt aus der Operette "Zigeunerliebe" + (Lehár) / 2. Teil	30 cm / 12 inch NK D	EG EH 1263	3+ / 2-	5.-
K 848 Hildegard Erdmann Walter Ecsy Querschnitt aus der Oper „Zigeunerliebe“ + / 2. Teil +	30 cm/12 inch NK OH D	EG EH 1263	3 / 3+	5.-
K 215 Lorenz Fehenberger Georg Hann Die verkaufte Braut 1. Teil + / 2. Teil +	1949 30 cm / 12 Inch D	Gram 68399	2- / 2-	8.-
K 272 Kirsten Flagstad Ich liebe dich + / Ein Traum +	in Deutsch GB	Hmv 1505	3++ / 3++	7.-
K 863 Anni Frind Walter Ecsy Der Vogelhändler - Operettenquerschnitt / Teil 2	30 cm/12 inch OH D	EG EH 1269	3+ / 3++	5.-
K 986 Alfons Fügel Tenor La Bohème - Wie eiskalt ist dies Händchen + / Tosca - wie sich die Bilder gleichen +	30cm / 12 Inch 1942 NK D	Pol 67770	2-- / 2	7.-
K 156 Amelita Gali-Curci Parla ! + / The Gipsy and the Bird +	GB	Hmv 928	3+ / 3	6.-
K 202 Amelita Galli Gurci Estrellita + / No te vayas te lo pido +	ak US	Vic 1097	3+ / 3+	6.-
K 786 Amelita Galli Gurci Lebt wohl jetzt + / Von der Freude Blumenkränzen +	Ital. sung D	EG DA 216	3++ / 3++	6.-
K 771 Amelita Galli Gurci,Louise Homer,Gigli, de Luca Teures Mädchen, sieh mein Leiden + (Rigoletto, Verdi)	30 cm / 12 inch Whitelabel D	EG DQ 102	2 / 2	8.-
K 242 Amelita Galli-Gurci Lo, here the gentle Lark + / Echo Song +	ak 30 cm / 12 Inch GB	Hmv 258	2-- / 2--	6.-
K 243 Amelita Galli-Gurci Lo, here the gentle Lark + / einseitig	ak mini NI 2x GB	Hmv 03728	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis	
			Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch		
K 15	Amelita Galli-Gurci	Sopran O Luce di quest'anima - Cavatina + / einseitig	Italienisch m. Orch.	30 cm !	12 Inch			
			GB	Hmv 2053211		3+ / 3+		8.-
K 16	Elena Gerhardt	Mezzosopran Von ewiger Liebe Op.43 No.1 Brahms + / Immer leiser wird mein Schlummer	Deutsch gesungen m. Piano	lscrs 30 cm !	12 Inch			
			GB	Hmv 1021		3 / 3-		10.-
K 68	Dusolina Giannini M. Wittrisch	Liebesduett Madame Butterfly 1. Akt 2. Teil + / 1. Teil	30 cm / 12 Inch					
			D	EG 1960		3+ / 3+		6.-
K 122	Benjamino Gigli	Agnus Dei + / Ave maria +	Rs					
			GB	Hmv 1488		2- / 3+		6.-
K 200	Benjamino Gigli	Heimlich aus ihrem Auge sich die Träne stahl + / Largo +	30 cm / 12 Inch					
			D	EG 1901		3+ / 2-		8.-
K 218	Benjamino Gigli	Schäumt der süße Wein im Becher + / Himmel und Meer +	Nk 30 cm / 12 Inch					
			D	EG 1499		2-- / 2--		8.-
K 298	Benjamino Gigli	Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl + / Largo +	30 cm/12 Inch NK					
			D	EG 1901		2-- / 2		7.-
K 321	Benjamino Gigli	Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl + / Largo aus Xerxes +	30 cm/12 Inch					
			D	EG DB 1901		3+ / 3+		6.-
K 432	Benjamino Gigli	Nur du Maria + / Wann kommt die Stunde +	italienisch gesungen					
			D	EG DA 1487		2-- / 2--		9.-
K 517	Benjamino Gigli	Endlich soll mir erblühen + / Hier an dem herzen treu geborgen +	30 cm / 12 Inch lscrs					
			D	EG DB 2531		3+ / 2-		7.-
K 603	Benjamino Gigli	Il fior che avevi a me tu dato + / O del mio dolce Ardor +	30 cm/12 inch					
			India	Hmv DB 2531		3+ / 3++		5.-
K 673	Benjamino Gigli	Ein Traum + / Die Lotusblume +	lscrs					
			D	EG DA 1504		3 / 3		6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 674 Benjamino Gigli Anima mia + / Nur du Maria +	OH D	EG DA 1487	2- / 2-		7.-
K 804 Benjamino Gigli Mamma + / Se vudi goder la Vita +	OH GB	Hmv DA. 5397	3+ / 3		5.-
K 195 Benjamino Gigli G.Luca Ach geliebte, nie kehrst du mir wieder + / In dieser feierlichen Stunde +	Nk 30 cm ! 12 Inch D	EG 1050	3+ / 3+		8.-
K 113 Alma Gluck Bonnie sweet Bessie + / Comin trogh the Rye +	GB	Hmv 228	3+ / 3++		6.-
K 160 Alma Gluck Belle Nuit, O nuit d'amour + / Life's Dream is O'er +	lscrs Gb	Hmv 453	3 / 3-		4.-
K 860 Louis Graveure Gralserszählung - Im fernen Land...+ / Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte +	30 cm/12 inch D	Andeutung hcr 1/2 Platte Ultrapphon F 312	3+ / 3+		5.-
K 934 Josef Greindl Don Carlos - Arie d. Königs Phillipp Sie hat mich nie geliebt + / 2. Teil +	30cm / 12 Inch D	1942 braucht minimal mehr Auflage Siemens 67999	3+ / 3++		5.-
K 875 Georg Hann BassBayrisches Staatsorch. Der Waffenschmid - Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar + / Die lustigen Weiber - Als Büblein klein +	30 cm/12 inch D	lscrs Siemens 68120	3+ / 2-		8.-
K 933 Georg Hann Bayrisches Staatsorch. Hollreiser Der Waffenschmied - Auch ich war ein Jüngling + / Die lustigen Weiber - Als Büblein klein +	30cm / 12 Inch D	Nk lscrs Gram 68120	3 / 3+		5.-
K 285 Frieda Hempel Mignon + / -----	ak spielt gut D	30 cm / 12 Inch Gram 76038	3++ / 3++		15.-
K 523 Frieda Hempel Mignon + / einseitig	30 cm / 12 Inch D	ak lscrs 6x kurzes Zischen auf ersten ri Monarch G 43174	3 / 3+		10.-
K 616 Frieda Hempel Peer Gynt - Solveigs Lied + / einseitig	30 cm/12 inch D	ak bl Pr. Gram 76417	3++ / 3		10.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 1001 Frieda Hempel Solveighs Lied + / Einseitig / One side only !	30cm / 12 Inch D	ak kl Rs. Gram 76417	soft Nlf 3++ / 3+		12.-
K 803 Rudy Hirigoyen mit Symph.Orch. Catari ! Catari ! + / Moi je chante +	OH F	Odeon 283130	3++ / 3++		10.-
K 520 Felicia Hühni-Mihaseck H. Roswaenge Der Troubadour - Wilde Eifersucht im herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchen....+	30 cm / 12 Inch D	NK Gram 66765	3++ / 2		9.-
K 892 Gerhard Hüsch Piano Hanns Udo Müller An die ferne Geliebte - Beethoven+ / dito - Gesamt 2 Platten	30 cm/12 inch US	wellig Auflage ! Victor 12246-47	2 / 2		10.-
K 391 Robert Hutt Rigoletto + / Der fliegende Holländer +	ak D	Gram 62350	4/4+ / 3/3-		6.-
K 318 Maria Ivoguen Rezitativ und Arie der Zerbinetta + / 2. Teil +	30 cm/12 Inch D	OH EG DB 4405	2-- / 2--		7.-
K 574 Maria Ivogün Geschichten aus dem Wiener Wald W+ (Strauß) / Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Art +	30 cm/12 inch D	Gram 85303	3++ / 3++		5.-
K 590 Herman Jadowker Morgendlich leuchtend in rosigem Schein + (Wagner Meistersinger) / Grahlserzählung +	30 cm/12 inch D	EG DB 775	3+ / 3++		5.-
K 556 Hermann Jadowker Grahlserzählung „Lohengrin“ + / einseitig	30 cm / 12 Inch D	ak Isers Gram 042375	3 / 3+		11.-
K 558 Hermann Jadowker Preislied aus Meistersinger + / einseitig	30 cm / 12 Inch D	ak Gram 72519	3+ / 3+		10.-
K 481 Jan Kiepura Rigoletto - freundlich blick ich.....+ / dito - oh wie so trügerisch +	30 cm / 12 Inch D	Isers Odeon 9601	3 / 3+		8.-
K 463 Else Kochhann Franz Völker Frau Luna von Lincke + / 2. Teil +	1935 D	Gram 10370	2 / 2		6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 880 Chor d. Königlichen Hofoper Berlin Einzugsmarsch aus Tannhäuser + / Brautchor aus Lohengrin +	30 cm/12 inch	„Gramophonlabel“ 3			
	D	Parl 404	4+ / 3-		8.-
K 512 Miliza Korjus Funiculi Funicula + / Il Baccio W+	30 cm / 12 Inch				
	India	Hmv C 3152	3+ / 2-		7.-
K 185 Hella Kürty Willi Stettner Zig, Zig, Zig + / Meine Liebe, deine Liebe +					
	D	EG 1587	3+ / 3+		8.-
K 872 Erich Kunz u.d. Wiener Philharmoniker Dort vergröß - Die Hochzeit des Figaro + / Zauberflöte 2. Akt - Ein Mädchen oder Weibchen +	30 cm/12 inch	OH Isers			
	A	Col Chax 376	3+ / 2-		5.-
K 92 Mario Lanza Blumenarie aus Carmen 2. Akt + / Core 'Ngrato +	30 cm / 12 Inch				
	D	EG 21498	2- / 2		6.-
K 96 Mario Lanza Mamma mia che vo'sape + / Celeste Aida Forma divina +	30 cm / 12 Inch				
	GB	Hmv6996	2 / 2		7.-
K 459 Mario Lanza Be my Love + / The Bayou Lullaby +					
	D	EG DA 1964	3++ / 2		5.-
K 619 Mario Lanza Mamma Mia + / Holde Aida +	30 cm/12 inch				
	D	EG DB 6996	2- / 2		7.-
K 840 Mario Lanza La Fleur que tu m'avais jetée + / Core 'ngrato +	30 cm/12 inch	leicht wellig			
	D	Hmv DB 21498	2- / 2--		5.-
K 576 Mario Lanza RCA Victor Orch. Come un bel di di Maggio + / Rezit:Colpito m'avete ov'to +	Italienisch 30 cm/12 inch	mini Ls			
	GB	Hmv DB 21486	2-- / 2--		9.-
K 142 Hulda Lashanska Annie Laurie + / Aloha Oe +	lscr				
	GB	Hmv 922	2- / 3+		6.-
K 871 Lotte Lehmann Heinrich Schlusnus Don Juan - Reich mir die Hand mein Leben + / Figaros Hochzeit - So lang hab ich geschmachtet +	30 cm/12 inch	mini Rs ak ? S2 viele Isers			
	D	Gram 72933	3+ / 3+		8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
			Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 773	Lotte Lehmann m. Kammerorch. Ltg. Gurlitt	Ave Maria + / Ständchen - Leise flehen meine Lieder +(Schubert)	30 cm / 12 inch	mini Nlf in Label		
			D	Odeon 8719	3+ / 3++	9.-
K 27	Phyllis Lett Contraalto	Caro Mio Ben + / My Prayer +	english sung			
			GB	Hmv 345	3+ / 3	4.-
K 371	Eduard Lichtenstein	Bettelstudent + / mit Käte Herwig Zigeunerbaron +	ak			
			D	Gram 13447	3 / 3++	7.-
K 224	Jean Löhe	Freunde vernehm die Geschichte + / Schön ist die Welt +	30 cm / 12 Inch			
			D	Tel 3760	2-- / 2--	6.-
K 54	Jean Löhe	Himmel und Meer + / Ich höre wie im Traume +	30 cm / 12 Inch			
			D	Tel 3850	2-- / 2-	5.-
K 543	Jean Löhe Madlon Harder Orch. Oper berlin	Von Fall zu Fall + / 2. Teil	30 cm / 12 Inch	NK		
			D	Tel 3761	2 / 2-	6.-
K 393	Lollini Mailand	Piccola Butterfly + / Ay, Ay, Ay +				
			F	Ideal 13608	3+ / 3+	6.-
K 165	Walter Ludwig	Isola Bella + / Bella Venezia +				
			D	EG 3089	3++ / 2-	5.-
K 996	Walter Ludwig Hedwig Jungkurth	Ich setz den Fall + / Schenkt man sich Rosen in Tirol +	30cm / 12 Inch	OH		
			D	EG EH 893	2- / 2-	8.-
K 139	Giuseppe Lugo	O Sole mio + / Mattinata +				
			GB	Decca 5116	3+ / 3	5.-
K 168	Jeanette Macdonald Neldon Eddie	Will you remember + / Farewell to Dreams +				
			GB	Hmv DA 1559	2-- / 2--	5.-
K 544	Chor der Mailänder Scala	Cavalleria Rusticana + / Don Pasquale +	30 cm / 12 Inch	1929 NK ?		
			D	Gram 95278	3+ / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
			Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 283	John McCormack	Drink to me only with thine Eyes + / -----	GB	Gram 02245	30 cm / 12 Inch	3- / 3	8.-
K 271	John McGormack	Indiana Moon + / Marchéta +	US	Vic 1011	ak	2-- / 2--	7.-
K 999	Alois Melchiar	Margarete + / Intermezzo aus 1001 Nacht +	D	Gram 15231	30cm / 12 Inch 1938	3+ / 3+	8.-
K 883	Josef Metternich	O nur du hast dies Herz mir entwendet + / a)Für dein Glück und für dein Leben b) Erhebe dich +	D	EG DB 11558	30 cm/12 inch	2-- / 2	5.-
K 810	Josef Metternich Bariton	Dunkelrote Rosen + / Es war einmal..... L+	D	EG 7990		3+ / 2-	5.-
K 154	Grace Moore	The Dubarry + / I give my Heart +	Gb	Hmv 1309	knistert mini Ls	2- / 3+	5.-
K 777	Carl Martin Oehmann Tenor	"Meistersinger" - Am stillen Herd + / dito - Preislied - Morgendlich leuchtend +	D	Parlophon 9030	30 cm / 12 inch OH	3+ / 3++	8.-
K 681	Tino Pattiera	Scherzet nur + / Stretta +	D	EG EW 21		3++ / 3++	7.-
K 874	Tino Pattiera	Martha - Ach so fromm + / HEINRICH SCHLUSNUS - Zar und Zimmermann - Sonst spielt ich mit Zepter +	D	Gram 72758	30 cm/12 inch ak ?	3+ / 3+	5.-
K 150	Julius Patzak	Carmen - Blumenarie + / Aida - Holde Aida +	D	Gram 90183	1937	3++ / 3++	5.-
K 151	Julius Patzak	Don Cesar + / Die Landstreicher +	D	Gram 24326		2-- / 2--	6.-
K 183	Julius Patzak	Der Landstreicher - Sei gepriesen du lauschige Nacht + / Don Cesar - Komm herab o Madonna Theresa +	D	Gram 24326		3++ / 3++	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 196 Julius Patzak Ein Maskenball + / Manon - Flich oh flieh +	1929 30 cm ! 12 Inch D	Gram 95267	3+ / 2-	8.-	
K 475 Julius Patzak Bocacio + / Der Bettelstudent +	1934 D	Gram 10284	3++ / 2-	5.-	
K 799 Julius Patzak Der Landstreicher + / Don Cesar +	1937 D	Gram 24326	3+ / 2-	5.-	
K 807 Julius Patzak "Madame Butterfly " - Lebe wohl mein Blütenreich + / "Cavalleria rusticana" - Siciliana +	D	Pol 24327	3+ / 3++	5.-	
K 792 Julius Patzak Kap. Staatsoper Berlin "Eine Nacht in Venedig" - Lagunenwalzer + / Hab´ich nur deine Liebe + aus "Boccaccio"	1934 D	Gram 10251	3+ / 2-	5.-	
K 46 Margherita Perras Eines Tages sehen wir + / Mit der Freude Blumenkränzen +	30 cm / 12 Inch D	EG 4473	3+ / 3+	6.-	
K 48 Margherita Perras H. Roswaenge So hold so reizend + / Laß uns fliehen +	30 cm / 12 Inch D	EG 4458	3+ / 3+	6.-	
K 119 Eizo Pinza Fin Ch´han dal Vino + / Deh Vieni alla Finestra +	GB	Hmv 1134	2- / 2-	7.-	
K 137 Lily Pons I dream to much + / I´m the Echo +	lscr GB	Hmv 1456	3++ / 3	5.-	
K 787 Marcos Redondo La del Monojo de Rosas + / 2. Teil +	Rs 1. lscrs E	Odeon 184.366	3+ / 3+	5.-	
K 833 Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker Feuerzauber - aus die Walküre + / 2. Teil +	30 cm/12 inch D	Weißlabel Musterplatte Tel E 1590	3+ / 3+	8.-	
K 834 Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker Verachtet mir die Meister nicht und Schlußchor - Meistersinger III Akt 1. Teil + / 2. Teil +	30 cm/12 inch D	Weißlabel Musterplatte Tel E 1510	3+ / 3	8.-	

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 835 Hans Reinmar u.d. Berliner Philharmoniker Wotans Abschied - aus die Walküre + / 2. Teil +	D	Tel E 1589	3 / 3	8.-
K 867 Elisabeth Rethberg Richard Tauber Carmen - Duett zwischen Micaela un José + / 2. Teil +	D	Odeon Rxx 80713 3+ / 3+		8.-
K 370 Clara Rödiger Mignon + / GERTRUD RUNGE Martha+	D	Gram 11059	3++ / 3++	9.-
K 994 Helge Roswaenge Am stillen Herd + / Walters Preislied +	D	Tel SK 1297	2- / 2-	8.-
K 214 Helge Roswaenge F.Hüni Mihacsek Aida - Todesduett 1. Teil + / 2. Teil +	D	Pol 66767	2-- / 2-	8.-
K 44 Helge Roswaenge Gerhard Hüsch In dieser feierlichen Stunde + / Ach geliebte du kehrst mir niemals wieder + Puccini	D	EG 4499	3++ / 3++	6.-
K 881 Helge Roswaenge Gerhard Hüsch In dieser feierlichen Stunde + / Ach Geliebte du kehrst mir niemals wieder +	D	EG DB 4499	3+ / 2-	5.-
K 857 Helge Roswaenge Hedwig v.Debicka Troubadour - Miserere + / Martha - Mag der Himmel euch vergeben +	D	Gram 73093	3++ / 3++	5.-
K 582 Helge Roswaenge Th. Scheidl, Hüni-Mihacsek Der Troubadour - Wilde Eifersucht im Herzen + / Rigoletto - Holdes Mädchren sieh mein Leiden +	D	Pol 66765	2-- / 2--	6.-
K 679 Helge Roswange Ach, ihres Auges Zauberblick + / Leb wohl mein Blütenreich +	D	Tel 1538	2- / 2-	7.-
K 186 Gertrude Runge Die Fledermaus - Mein herr Marquis + / Die Fledermaus - Spiel ich die Unschuld +	GB?	CRS 628	2-- / 2-	15.-
K 1035 Gertrud Runge mit Orch. Letzte Rose + / Kennst du das Land+	D	Vox 2033	3 / 3++	15.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 159 Erna Sack Vieni Vieni + / Cirribiribin +	D	Tel 2468	3+ / 3++	5.-
K 82 Sächsische Staatskapelle K.Böhm Intermezzo aus Bajazzi / Intermezzo aus cavalleria Rusticana	30 cm / 12 Inch D	EG 4556	2- / 2-	4.-
K 588 Feodor Schaljapin Flohlid + (Mussorsky) / Die Verleumdung ist ein Lüftchen + aus Barbier v. Sevilla Russisch. gesungen	30 cm/12 inch mini Ls D	EG DB 932	3 / 3+	8.-
K 587 Feodor Schaljapin Olive Kline Don Quichotes Tod + / 2. Teil + franz. gesungen	30 cm/12 inch D	EG DB 1096	3 / 3++	8.-
K 772 Theodor Scheidl Bariton m. Orch. Ein Maskenball + (Für dein Glück, Verdi) / "Othello" + (Credo)	30 cm / 12 inch 1927/29 D	Gram 66672	2-- / 2--	10.-
K 114 Tito Schipa Questa o Quella + / Sogno soave e casto +	GB	Hmv 885	3 / 3	5.-
K 273 Tito Schipa Ideale melodia + / Marechiare (Canto neapolitano) +	GB	Hmv 1114	3++ / 3++	5.-
K 335 Heinrich Schlusnus Tannhäuser + / dito +	30 cm/12 Inch D	1935 2 kl. Rs Blase 12 x Gram 35023	3++ / 3+	8.-
K 336 Heinrich Schlusnus Largo aus Xerxes + / Caro mio Ben +	30 cm/12 Inch D	lscr Gram 67250	2-- / 3	8.-
K 357 Heinrich Schlusnus An Sylvia + / Frühlingsglaube +	Feinkörnige Oberfläche knistert 1938 D	Pol 62795 L	3- / 3--	4.-
K 358 Heinrich Schlusnus Am Meer + / An der Weser +	1928 D	Gram 30000	2- / 2-	8.-
K 360 Heinrich Schlusnus Gesang Weylas + / Feldeinsamkeit +	1935 Rs 1. Ril. D	Gram 30009	3+ / 3	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 398 Heinrich Schlusnus Mahnung + / Liebesfeier		scr 7 x Isers 1932		
	D	Gram 90201	2-- / 2--	6.-
K 399 Heinrich Schlusnus Gesang Weyla's + / Feldeinsamkeit +		1935 Isers		
	D	Pol 30009	3++ / 3++	6.-
K 400 Heinrich Schlusnus Heimweh + / Heimliche Aufforderung +				
	D	Gram 62622	3++ / 3++	6.-
K 402 Heinrich Schlusnus Heimweh + / Heimliche Aufforderung +				
	D	Gram 62622	3- / 3+	5.-
K 404 Heinrich Schlusnus Don Juan - Horch auf den Klang der Zither + / dito - Reich mir die Hand mein Leben +		Isers Ls		
	D	Gram 62760	3 / 3	5.-
K 405 Heinrich Schlusnus Minnelied + / Ständchen +		1931		
	D	Gram 90177	3++ / 3++	6.-
K 407 Heinrich Schlusnus Hugo Wolf: Heimweh + / Richard Strauß: Heimliche Aufforderung +		1938 NK OH		
	D	Gram 62789	2 / 2-	7.-
K 408 Heinrich Schlusnus Grüß mir das blonde Kind am Rhein + / Vom Rhein der Wein +		1928 NK ! OH		
	D	Pol 62680	2- / 3+	6.-
K 483 Heinrich Schlusnus Bajazzo - Prolog + / Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum +		30 cm / 12 Inch 1938		
	D	Gram 35089	3+ / 2-	8.-
K 484 Heinrich Schlusnus Undine - Nun ist's vollbracht...+ / Carmen - Torrerolied +		30 cm / 12 Inch		
	D	Gram 73086	3 / 3	8.-
K 485 Heinrich Schlusnus Rigoletto - Monolog des R. + / dito - Feile Sklaven +		30 cm / 12 Inch		
	D	Gram 67160	3++ / 2	8.-
K 486 Heinrich Schlusnus Hamlet - Trinklied + / Bajazzo - Prolog +		30 cm / 12 Inch ak Isers		
	D	Gram 65514	3+ / 3+	8.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 487 Heinrich Schlusnus Undine - O kehr zurück + / Maskenball - Nur hast dies Herz....+	30 cm / 12 Inch ak D	Gram 65485	3++ / 3++	8.-
K 491 Heinrich Schlusnus Bajazzo - Prolog + / Ein Maskenball - Ja du warst´s +	30 cm / 12 Inch 1935 D	Gram 35022	2- / 2	8.-
K 492 Heinrich Schlusnus Margarethe - Valentinas Tod + / dito 2. Teil +	30 cm / 12 Inch 1927 D	Gram 73085	3 / 3++	8.-
K 645 Heinrich Schlusnus Othello - Ich glaube an einen Gott + / Traviate - Hat dein heimatliches Land +	30 cm/12 inch ak scr in Ri 6x D	Gram 65590	3+ / 3++	4.-
K 1044 Heinrich Schlusnus Traviata - Hat dein heimatliches Lied + / Othello - Ich glaube an einen Gott +	30 cm / 12 inch OH ak superfeine Blasen D	Gram 65590	2-- / 3+	7.-
K 1045 Heinrich Schlusnus Undine - Nun ist´s vollbracht + / Carmen - Torrerolied +	30 cm / 12 inch 1927/28 OH D	Gram 73086	3++ / 3++	8.-
K 1046 Heinrich Schlusnus Traviata - Hat dein heimliches Land + / Troubadour - Luna Arie +	30 cm / 12 inch 1937 D	Gram 66762	3+ / 3+	7.-
K 1047 Heinrich Schlusnus Tannhäuser - Blick ich umher + / Dito - Lied an den Abendstern +	30 cm / 12 inch 1935 Rillen im Material minimal hrb. D	Gram 35023	3 / 3+	3.-
K 1050 Heinrich Schlusnus Die Himmel rühmen - Die Ehre Gottes aus der Natur + / Dem Unendlichen (Schubert) +	30 cm / 12 inch 1932 D	Gram 67467	2- / 2	7.-
K 1058 Heinrich Schlusnus Ave Maria + / Agnus Dei +	lscrs 1933 D	Gram 30005	3+ / 3+	5.-
K 1049 Heinrich Schlusnus Carmen - Torrerolied + / Undine - Nun ist´s vollbracht +	30 cm / 12 inch Originalbildhülle D	Gram 73086	2-- / 2--	7.-
K 1051 Heinrich Schlusnus Cantata con Stromenti - Dank sei dir, Herr + / Die Himmel rühmen (Beethoven) +	30 cm / 12 inch Beule 1 cm braucht höhere Auflage D	Gram 95421	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 1052 Heinrich Schlusnus An die Leier - Ich will von Atreus' Söhnen + / Der Wanderer (Schubert) +	30 cm / 12 inch	1938		
	D	Gram 67252	2 / 2	8.-
K 1053 Heinrich Schlusnus Tom der Reimer - Der Reimer Thomas lag am Bach + / Der Schatzgräber arm am Beutel, krank am Herzen +	30 cm / 12 inch	1938 NK		
	D	Pol 67212	3+ / 3+	7.-
K 1054 Heinrich Schlusnus Ständchen - leise flehen meine Lieder + / Sei mir begrüßt +	30 cm / 12 inch	1938 Nk Iscrs		
	D	Pol 67181	3 / 3+	7.-
K 1055 Heinrich Schlusnus Hugo Wolf - Heimweh + / Richard Strauß - Heimliche Aufforderung +	NK mini Rs.			
	D	Gram 62789	3 / 3+	5.-
K 1056 Heinrich Schlusnus Johannes Brahms - a) der Gang zum Liebchen b) Am Sonntag morgen + / dito - Wenn der silberne Mond +	NK 1937			
	D	Gram 62783	3+ / 3++	5.-
K 1057 Heinrich Schlusnus L.v. Beethoven - Ich liebe dich + / dito - In questa tomba oscura +	NK 1932			
	D	Gram 90198	3++ / 2-	5.-
K 714 Heinrich Schlusnus Bavaria Sinfonie Orch. Agnus Dei + / Ave Maria +	NK Gelblabel	1951 knistert leicht		
	D	Gram 62872	3 / 3	3.-
K 729 Heinrich Schlusnus Bavaria Symph. Orch. Don Giovanni - Feinsliebchen komm ans Fenster + / Dito - treibt der Champagner +	1951 Gelblabel			
	D	Gram 62874	2- / 2-	5.-
K 725 Heinrich Schlusnus Franz Rupp Adelaide + (Beethoven) / 2. Teil +	30 cm / 12 inch	1938		
	D	Pol 95391	3+ / 3++	6.-
K 752 Heinrich Schlusnus Lp 4 Titel + / 4 Titel +	LP 33 upm !!!	nur Innenhülle vorhanden		
	D	Gram 19039	3	5.-
K 715 Heinrich Schlusnus mit Orgel Caro mio Ben + (Tommaso Giordani) / Largo aus Xerxes + m. Staatskapelle Berlin	NK 30 cm / 12 inch	1938 NK Gelblabel		
	D	Gram 67250	3+ / 2-	5.-
K 716 Heinrich Schlusnus mit Staatskapelle Berlin Händel: Dank sei dir Herr + / Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur +	NK 30 cm / 12 inch	1939 NK Gelblabel		
	D	Gram 67467	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 723 Heinrich Schlusnus Mitgl.Staatsoper Berlin Tannhäuser - Lied an den Abendstern + / dito - Blick ich umher +		30 cm / 12 inch 1935		
	D	Gram 35023	3++ / 2-	6.-
K 713 Heinrich Schlusnus Piano Franz Rupp An die Musik + / Lied eines Schiffers an die Dioskuren +		NK Gelblabel		
	D	Gram 62848	2- / 2--	5.-
K 736 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko Ich liebe dich - Vier adlige Rosse + / Zueignung - Ja du weißt es +		NK Gelblabel 1938		
	D	Gram 62796	2- / 2-	5.-
K 743 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko An Sylvia + / Frühlingsglaube +		NK Gelblabel 1938		
	D	Gram 62795	2- / 2-	5.-
K 744 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko Im Abendrot + / Liebesbotschaft +		NK Gelblabel 1940		
	D	Gram 62829	2- / 2-	5.-
K 746 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko An die Leier + / Der Wanderer +		NK 30 cm / 12 inch 1938		
	D	Pol 67252	2- / 2	5.-
K 748 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko Der Nöck + / 2. Teil +		NK 30 cm / 12 inch 1938 braucht Anfangs höhere		
	D	Gram 67213	2- / 2-	5.-
K 751 Heinrich Schlusnus Piano Sebastian Peschko Ständchen + / Sei mir begrüßt +		NK 30 cm / 12 inch 1938		
	D	Gram 67181	2 / 2	5.-
K 749 Heinrich Schlusnus Piano Staatskapelle Berlin Tannhäuser - Blick´ich umher + / dito - Lied an den Abendstern +		NK 30 cm / 12 inch 1935		
	D	Gram 35023	2- / 2-	5.-
K 742 Heinrich Schlusnus Staatskapelle Berlin Im Rhein, im schönen Strome + / Es muß ein Wunderbares sein +		NK Gelblabel 1932		
	D	Gram 90199	2- / 2-	5.-
K 718 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin "Walküre" - Feuerzauber + / "Thannhäuser" - Blick ich umher +		30 cm / 12 inch ak		
	D	Gram 65574	3++ / 3++	6.-
K 719 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Troubadour - Luna Arie + / Traviata - Hat dein heimliches Land +		30 cm / 12 inch 1937 lscrs		
	D	Gram 66762	3 / 3+	5.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 721 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Carmen - Torrerolied + / Undine - Nun ist´s vollbracht +	30 cm / 12 inch 1938 D	Gram 73086	3++ / 2-	7.-
K 722 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Maskenball - Ja du warst´s + / Bajazzo - Prolog +	30 cm / 12 inch 1927 D	Gram 66409	3+ / 3+	7.-
K 724 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Traviata - Hat dein heimatliches Land + / Troubadour - Luna Arie +	30 cm / 12 inch 1937 scr in Ri 7x D	Pol 66762	3+ / 3++	5.-
K 730 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Bajazo - Prolog + / Maskenball (Verdi) - Ja du warst´s +	30 cm / 12 inch mini Nlf D	Gram 66409	3+ / 3+	5.-
K 741 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Walküre - Feuerzauber + / Tannhäuser - Blick ich umher +	30 cm / 12 inch ak mini wellig D	Gram 65574	3+ / 3+	5.-
K 737 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Dirg. Heidenreich Carmen - Torrerolied + / Undine - Nun ist es vollbracht +	30 cm / 12 inch 1927 spielt gut D	Gram 73086	3- / 3	5.-
K 727 Heinrich Schlusnus Staatsoper Berlin Dirg. J.Prüwer Traviata - Hat dein heimatliches Land + / Troubadour - Luna Arie +	30 cm / 12 inch 1928 OH minimal wellig lscrs D	Gram 66762	3 / 3	5.-
K 720 Heinrich Schlusnus und Koloman v. Pataky u. Orch. La Boheme+ / La Forza del Destino +	30 cm / 12 inch 1927 lscrs D	Gram 73090	3-- / 3	5.-
K 176 Karl Schmidt Walter Still wie die Nacht + / Es muß was wunderbares sein +	D	Tel 2633	3++ / 3++	8.-
K 464 Karl Schmitt Walter Sei nicht bö´s + / Wie mein Ahnl...+	NK D	Tel 10012	2- / 2-	6.-
K 573 Karl Schmitt Walter Orch. Opernhaus Berlin Cavatine aus: Barbier von Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Arie des Luna: Der Troubadour - Ihres Auges	30 cm/12 inch D	Tel E 1916	3 / 3	5.-
K 430 Karl Schmitt-Walter Schlösser die im Monde liegen + / Es war einmal +	OH Bildhülle D	Tel 2012	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
			Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 671	Karl Schmitt-Walter	Unter dem Sternenzelt + / Isola Bella +	OH D	Tel 1926	2- / 2-	6.-
K 672	Karl Schmitt-Walter	Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt + / Rosemarie +	scr in ersten 4 Ri D	Tel 1949	2- / 2-	5.-
K 353	Rudolf Schock	Du bist die Welt für mich + / Gern hab ich die Frauen geküßt +	Nl 5x leise D	EG 8010	3++ / 2-	6.-
K 513	Rudolf Schock	Selig sind die Verfolgung leiden + / Hymne aus Alessandro Stradello +	30 cm / 12 Inch D	EG DB 11545	3 / 3++	7.-
K 816	Rudolf Schock	Du bist die Welt für mich + / Gern hab'ich die Frauen geküßt +	D	EG 8010	3+ / 3++	5.-
K 985	Rudolf Schock	Als flotter Geist + / Komm in die Gondel +	30cm / 12 Inch D	lscrs OH EG EH 1421	3+ / 2-	7.-
K 116	Elisabeth Schuman	Vedrai carino, se sei Buonino + / Alleluja +	Gb	Hmv 845	2-- / 3+	7.-
K 111	Elisabeth Schumann	Vedrai Carino, se sei Buonino + / Alleluja +	GB	Hmv 845	2-- / 3	5.-
K 987	Elisabeth Schwarzkopf Rupert Glawitsch	Das Land des Lächelns - Querschnitt + / 2. Teil	30cm / 12 Inch D	NK? OH kl Beule nur S2 mini hrb Tel E 3115	2- / 2	7.-
K 618	Antonio Scotti	Pagliacci Prolog + (Leoncavallo) / einseitig	30 cm/12 inch D	Gram Monarch	3- / 3-	8.-
K 862	Margaret Sheridan Aureliano Pertile u. Scala Orch.	Du bist gefangen - Liebesduett aus Madame Butterfly 2. Teil + / dito 1. Teil Mädchen in deinen Augen liegt ein	30 cm/12 inch D	lscrs EG DB 1119	3+ / 3+	7.-
K 249	Emmy Sicora Max Reichart	Die Geisha Potpuorri + / 2. Teil +	1930 D	30 cm / 12 Inch Gram 27165	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
			Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 208	Gino Sinimberghi	Don Pasquale - Romanze + / dito - m.E.Berger Duett aus dem 3. Akt +	1939	30 cm / 12 Inch D	Gram 67536	2-- / 2-- 6.-
K 726	Solisten Chor und Orch. Dirig. Herman Weigert	Der Freischütz 1-3 Akt (C.M.v.Weber) / 4 Platten im Originalalbum ! Zustand 2- (2 kl Flecken Frontseite	1928 u.a.	Armin Weltner,D.Ernster,E.Marherr T.de D	Pol 95234-37	2-- / 2 25.-
K 790	Perez Sorlano (Madrid)	La Diligencia + (Span. Rezitation, in Ansätzen mit Gesang) / einseitig / One side only	ak spielt gut	D	G&T G.C. 61224	4 / 4+ 10.-
K 244	Wilhelm Strienz	Die Uhr + / Tom der Reimer +	30 cm / 12 Inch	d	Gram 19703	3+ / 3++ 6.-
K 297	Conchita Supervia Mezzosopran	Seven Popular Spanish Songs - Nana Cancion + / dito S.P.S.S. - Polo +		GB	Parl 20119	2- / 2-- 8.-
K 171	Conchita Supervia Mezzosopran	Seven Popular Spanish Songs - El Pano Moruno + / dito S.P.S.S. - Seguidilla Murciana +		GB	Parl 20117	2- / 2- 7.-
K 170	Conchita Supervia Mezzosopran	Seven Popular Spanish Songs - Nana Cancion + / dito S.P.S.S. - Polo +		GB	Parl 20119	2- / 2-- 7.-
K 1746	Conchita Supervia Mezzosopran	Seven Popular Spanish Songs - El Pano Moruno + / dito S.P.S.S. - Seguidilla Murciana +	superfeine Blasen	F	Odeon 188.906	3+ / 3 2.-
K 143	Margarete Teschemacher	Bald sind wir auf der Höh + / Nur der Schönheit weiht ich mein Leben +	Fst 25 x	D	EG 2726	3+ / 3+ 3.-
K 216	Margarete Teschemacher	Einsam in trüben Tagen + / M.WITTRISCH Höchstes Vertauen hast du mir schon zu danken +	30 cm / 12 Inch	D	EG 840	2-- / 2- 8.-
K 66	Margarete Teschemacher M.Wittrisch	Duett Micaela - José Carmen 1.Akt 1. Teil + / 2. Teil +	Beule auf ersten 20 Rillen !!	D	EG 732	30 cm / 12 Inch 3++ / 3++ gratis
K 80	Margarete Teschemacher M.Wittrisch	Es ist schon spät + / Nun da siehst du +	30 cm / 12 Inch	D	EG 4459	3+ / 3++ 6.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch		
K 533 Margarete Teschemacher M. Wittrisch Aida - Schlußszene + / 2. Teil +			30 cm / 12 Inch		
	D	EG DB 4409	2- / 2-		8.-
K 42 Madame Tetrzzini Polonaise Mignon + / -----			einseitig ak writing	Angel Label Gram.-	Monarch Record
	D	Gram 053142	3 / 3+		17.-
K 277 Madame Tetrzzini, London Polonaise Mignon + / -----			ak Writing	Angel label Gram. -	Monarch Record 30 cm /
	D	Gram 053142	3- / 3-		17.-
K 138 Maggie Teyte Oft in the stilly Night + / Comin thro the Rye +			lscrs		
	GB	Hmv 1804	3+ / 3		4.-
K 797 Thomanerchor Leipzig Ltg. Karl Straube In dulce Jubilo - Weihnachtslied aus dem 14.Jhrd. + / Joseph, lieber Joseph mein - Weihnachtslied aus dem			1930 minimal we4llig		
	D	Gram 90160	2-- / 2--		9.-
K 93 Hans Tolksdorf Carla Spletter Potpourri aus der Zarewitsch + / 2. Teil			30 cm / 12 Inch		
	D	Imperial	3 / 3		4.-
K 324 Anton Maria Topitz Tenor An der Weser + / Das Grab auf der Heide +			30 cm/12 Inch	scr 3x nicht hrb	
	D	EG EH 56	2- / 2-		4.-
K 764 Eugen Transky Wenn eine schöne Frau befiehlt + (Lehár) / Gern hab´ ich die Frauen geküßt + (Dito)			30 cm / 12 inch	1927 feinkörnige Oberfläche	
	D	Homocord 4-8697	3 / 3-		5.-
K 532 Umberto Urbano Mailand Der Barbier v. Sevilla - Ich bin das Faktotum + / Bajazzo - Prolog +			30 cm / 12 Inch	1928 minmal grau gegen Ende	
	D	Gram 66773	3+ / 2-		5.-
K 28 Alessandro Valente Recit.: Se quel Guerrier io fossi! + / Aria: Celeste Aida Forma Divina +					
	GB	Hmv B 3682	3+ / 3		5.-
K 263 Allessandro Valente Addio Fiorito Asil + / O Paradiso +					
	GB	Hmv 3141	2- / 3+		9.-
K 258 Franz Völker Tosca - Und es blitzten die Sterne + / dito - Wie sich die Bilder gleichen +			1928		
	D	Gram 90037	2- / 2 !		8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Erläuterungen		Zustand		Preis
			Land	Best.Nr.	Optisch	Akustisch	
K 101	Franz Völker	Lohengrin´s Abschied + / Höchstes Vertrauen +	Bayreuth Label ! D	jew. Festspielhausorch. Tel SKB 02053	30 cm / 12 Inch 3 / 3	!	12 6.-
K 221	Franz Völker	Wen die Liebe singt Potpourri + / 2. Teil	1937 D	30 cm / 12 Inch Gram 35079		2-- / 2-	8.-
K 223	Franz Völker	Die Zirkusprinzessin - Zwei märchenaugen + / Der Zarewitsch - Wolgalied +	1928 D	30 cm / 12 Inch Gram 19970		2- / 2-	8.-
K 59	Franz Völker	Aida + / Rienzi +	1930 D	30 cm / 12 Inch Gram 95377		2- / 2-	6.-
K 98	Franz Völker	Gralserzählung + / 2. Teil	Bayreuth Label ! D	jew. Festspielhausorch. Tel SKB 02049	30 cm / 12 Inch 3+ / 3+		7.-
K 363	Franz Völker	Bajazzo - Jetzt spielen + / dito - Scherzet immer +	1930 D	30 cm / 12 Inch Pol 90166		3++ / 3+	6.-
K 427	Franz Völker	Rigoletto - Freundlich blick ich + / dito - O wie trügerisch +	1929 D	30 cm / 12 Inch Gram 90058		2-- / 2--	7.-
K 503	Franz Völker	Rienzi - Erstehe hohe Roma neu + / dito - Gebet +	30 cm / 12 Inch D	1930 Gram 67100		2- / 2	6.-
K 524	Franz Völker	Die Zauberflöte + / dito +	30 cm / 12 Inch D	1937 NK Pol 67161		3+ / 2-	5.-
K 546	Franz Völker	Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd + / dito - Preislied +	30 cm / 12 Inch D	1928 NK Gram 67102		3+ / 3++	5.-
K 552	Franz Völker	Der Zarewitsch + / Die Zirkusprinzessin +	30 cm / 12 Inch D	Gram 19970		3 / 3	4.-
K 689	Franz Völker	Der Bettelstudent + / Boccacio +	mini Beule in ersten 5 Ri D	1934 Pol 10284		2-- / 2--	4.-

Ref.Nr. Musikername Musiktitel	Erläuterungen		Zustand	
	Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
K 802 Franz Völker Rigoletto - Freundlich blick ich + / Dito - Oh wie trügerisch +	1929 D	Gram 90058	3+ / 3+	5.-
K 980 Franz Völker Lohengrin - Gralserzählung + / dito - Lohengrin's Abschied	30cm / 12 Inch D	1928 Gram 67148	3+ / 3++	7.-
K 981 Franz Völker Aida - Holde Aida + / Carmen - Blumen Arie +	30cm / 12 Inch D	Pol 67105	3+ / 3++	6.-
K 988 Franz Völker Der Zigeunerbaron - Ja, das alles auf Ehr'+ / Die Fledermaus - Glücklich ist wer vergißt +	30cm / 12 Inch D	1928 OH wellig Gram 19791	3+ / 3+	7.-
K 317 Franz Völker Kapelle Staatsoper Berlin Fidelio + / dito +	30 cm/12 Inch D	1933 OH Gram 27311	2-- / 2-	7.-
K 100 Franz Völker Maria Müller Das süße Lied verhallt + / 2. Teil +	Bayreuth Label ! jew. Festspielhausorch. 30 cm ! 12 Inch D	Tel SKB 02052	3 / 3	6.-
K 935 Franz Völker S 2 m.IRMGARD LANGHAMMER Rienzi - Allmächtiger Vater, blick herab + / D.fl. Holländer - Traumerzählung des Erik +	30cm / 12 Inch D	NK 1941 Pol 67799	3+ / 2-	6.-
K 516 Rudolf Watzke Prinz Eugen der edle Ritter + / Heinrich der Vogler +	30 cm / 12 Inch D	1928 Gram 19790	3+ / 3++	6.-
K 175 Marek Weber m. Marcel Wittrisch Ich trete ins Zimmer + / Dein ist mein ganzes Herz +	D	EG 1583	3 / 3+	8.-
K 991 ELSE WIEBER MARTHA FUCHS Duett aus Arabella + / 2. Akt +	30cm / 12 Inch D	Tel E 1477	2 / 2	9.-
K 775 Elsa Wieber Martha Fuchs Berliner Philharmoniker Duett aus Arabella - 1. Akt - aber der richtige....+ / dito - 2. Akt Und du wirst mein gebiter sein +	30 cm / 12 inch D	Tel E 1477	2-- / 2-	8.-
K 88 Marcel Wittrisch Selig sind, die Verfolgung leiden + / Mag der Himmel euch vergeben +	30 cm / 12 Inch D	EG 4411	2- / 2-	6.-

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

K 169 Marcel Wittrisch

Wenn Sie nicht bei mir, wie fühl ich mich einsam + / Gern will ich anschließen das Aug' zum Schlummer +

Erläuterungen

Land

Best.Nr.

Zustand

Optisch / Akustisch Preis

Isers

D

EG 4407

3 / 3

5.-
