

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

TANZMUSIK

Land Zustand
Best.Nr. Optisch / Akustisch Preis

573	1-2-3 (1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten - Adolf Steimel) + Metropol Vokalisten	D	Odeon 31525	3 / 3+	6.-
Ich wünsch' dir eine gute Nacht! F+ / Kleine Mitsu EW + Berlin, 28.8.1939 nett! lscrs					
3681	Kurt Abraham Solisten	D	Imperial 17384	4 / 4+	4.-
Mein Herz hat heut' Premiere F / Ich hab' dich und du hast mich F Berlin, September 1942, mehrere lscrs, Label leicht blaß					
1310	Die Accordeon Babies	D	Pol 11278	3+ / 3++	7.-
Tanzende Finger - Marschfox / Abends spielt die Veronika so schön Harmonika (Valzer des Fisarmonica) W Berlin, 31.7.1939, lscrs, spielt gut					
1168	Die Accordeon Babies	D	Gram 11275	3+ / 2-	7.-
Böhmische Polka (Skoda Lasky - Rosamunde frag doch nicht erst die Mama) / Spatzenpolka Berlin, 26.9.1939, erste Aufnahme der Truppe					
2578	Joe Alex Solisten mit Karl Golgowski	D	Tempo 5087	2-- / 2--	5.-
Es sind viele Jahre vergangen F+ / Kleiner Hampelmann - Foxintermezzo + ca. Dezember 1941 Seite 1 nicht schlecht . . .					
2669	Amiga Tanzorchester (wohl Leitung Henkels) Erwin Hartung und die singende Vier	D	Amiga 50/394	2- / 2	6.-
Weißt du was das heißt F / Herr Kapellmeister . . . bitte einen Tango + Berlin, 1954					
2871	Ramond Baird Saxophon Virtuose mit Peter Kreuder Flügel	D	Tel A 1927	2-- / 2--	8.-
The Lady in Red F / Isn't this a lovely Day Berlin, 10.3.1936, zwei mini Nester lscrs leise hrb					
55	Bar Trio	D	Gram 47417	2-- / 2--	9.-
Wenn ich wüßt' wen ich geküßt (Um Mitternacht am Lido) F / Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus F Berlin, 29.3.1940, lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
671	Bar Trio Melodia (hörst du mein heimliches Rufen) W / Ganz leise kommt die Nacht sF Berlin, 29.3.1940, mehrere Iscrs	D	Gram 47416	3- / 3+	6.-
260	Bar Trio Karawane (Caravan) / Bald kommt der Tag (Some of these Days) Berlin, 24.2.1938, Duke Ellington Komposition, erste Platte des Bar Trio! mehrere Iscrs	D	Gram 47196	3 / 3+	12.-
3503	Bar Trio Liebe auf den ersten Blick F / Schön, daß du wieder bei mir bist F Berlin, 29.3.1940, paar feine Bläschen - no Problem	D	Gram 47418	3+ / 3+	6.-
3677	Bar Trio Ein Lied singt von den Sternen F / Ich könnte dich noch tausendmal fragen F Berlin, 8.12.1941 / 26.11. - 18.12.1942, Paar Bläschen - no Problem	D	Gram 47748	3+ / 3++	6.-
2442	Bar Trio Junger Mann aus gutem Hause F / Die Männer sind schon die liebe wert F Berlin, 8.12.1941, Iscrs	D	Gram 47600	3 / 3+	6.-
2236	Lajos Barany Tanzorch. Marcel Klaas Das ist die Liebe der Matrosen - Marschfox+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ 1936	D	Gram 737	3 / 3+	7.-
1651	Billy Bartholomew Orch. „Die Parker“ Das ist die Liebe der Matrosen Ml+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ Berlin, ca. August 1931	D	Kristall 3209	3+ / 3++	14.-
1499	Billy Bartholomew Orch. Raimund Vogel / Die Parker Zuschaun kann ich nicht - Wiener Walzerlied + / Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein - Ländler + Berlin, ca. Spätsommer 1931, beide aus der Charell Revue: „Im weißen Rössl“	D	Kristall 3208	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1884	Billy Bartholomew Orchester „Die Parker“ / Emil Roosz Orch. vom Adlon, Berlin, Kurt	D	Kristall 3224	4 / 4	3.-
Das ist die Liebe der Matrosen M1+ / Wenn der Wind weht sF+ Berlin, ca. Mitte 1931, grau - hörbar, Seite 2 besser, lscrs					
1766	Billy Bartholomew Tanzorch. Metropol Vokalisten	D	Odeon 31426	3++ / 2-	16.-
Es war ein Mädchen und ein Matrose - Carioca+ / Ich pfeif heut Nacht ... F+ Berlin, 28.11.1938					
642	Billy Bartholomew Tanzorch. Metropol Vokalisten	D	Odeon 31467	3 / 3	12.-
Kairo F+ / Penny Serenade F+ Berlin, 28.2.1939, lscrs					
2532	Erhard Bauschke Hawaiian Orch.	D	Gram 11299	3+ / 2-	7.-
Leise rauscht das Meer sW / Tabu F Mai 1939 lscrs					
495	Erhard Bauschke Orch.	D	Gram 10923	3 / 3+	5.-
The Donkey's Serenade / Sympathy W 1938					
2751	Erhard Bauschke Orch.	D	Gram 10923	2-- / 2-	10.-
The Donkey's Serenade / Sympathy W Berlin, 14.7 / 30.5.1938					
2827	Erhard Bauschke Orch.	D	Gram 10923	3+ / 3++	15.-
The Donkey's Serenade / Sympathy W Berlin, 14.7 / 30.5.1938					
1447	Erhard Bauschke Orch. mit Paul Hagedorn	D	Pol 10699	2- / 2-	7.-
Rund um den Film - Potpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, 9.12.1937					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
930	Erhard Bauschke Orch. mit Refrain - Paul Hagedorn?	D	Gram 10693	3+ / 3++	16.-
Schöne Frau aus Santa Fé T+ / Sing mir das Lied noch einmal EW+ Berlin, ca. November 1937 lscrs					
689	Erhard Bauschke Orch. Schuricke Terzett	D	Gram 10941	3+ / 3++	10.-
Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen F+ / Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen F+ Berlin, Juli 1938, S2 Rudi Schuricke, Seite 1 Scr in Ri 2 leise clicks					
2976	Erhard Bauschke Orchester	D	Gram 10905	4+ / 3	7.-
Spatzenkonzert Foxtrot-Intermezzo / In den Sternen steht's geschrieben sF Berlin, ca. April 1938, mehrere lscrs - spielt gut					
1124	Heinz Becker Solisten Ilja Glusgal Delia Doris	D	Amiga 1315	2-- / 2--	5.-
Parlez vous - Sprechen sie französisch + / Die weiße Hochzeitskutsche + OH					
946	Dajos Bela Tanzorchester	D	Odeon 11511	3 / 3++	6.-
Der Erdnuß Verkäufer (Peanut Vendor) / Ich hab' dich lieb braune Madonna Rumba-Fox Berlin, 21.8.1931 zwei nette Rumbas, lscrs					
3251	Dajos Bela Tanzorchester	D	Odeon 2733	3 / 3+	5.-
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen sF / Ich lieb' dich doch - Blues Berlin, 25.10. / 29.11.1928, lscrs, OH					
2583	Dajos Bela Tanzorchester mit Arthur Briggs	D	Odeon 2238	4+ / 3	10.-
Do the Black Bottom with me / Cadiz Psd Berlin, 27.9.1927, Arthur Briggs nur in S1. mehrere lscrs - spielt gut, 105 !					
2902	Dajos Bela Tanzorchester mit Erich Poremski	D	Odeon 2888	3/3+n / 3+ /	7.-
Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht F+ / Einmal sagt man sich "Adieu" W+ Berlin, 3.8.1929, S1 Austin Egen Komposition, nur S1 minimal grau - no Problem					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2245	Dajos Bela Tanzorchester mit Rex Allan Broadway Melody F+ / The Wedding Of The Painted Doll F Berlin, 15. / 18.6.1929, lscrs	A	Odeon A 45896	3 / 3+	12.-
3603	Dajos Bela Tanzorchester Robert Koppel / Alfred Strauß Wenn du einmal dein Herz verschenkst, dann schenk es mir T+ / Der Duft der eine schöne Frau begleitet F+ Berlin, 2.4. / 2.3.1929, lscrs	D	Odeon 2830	3+ / 3++	10.-
1419	Willy Berking Orch. Die größte Schau der Welt - Diexieland / Derby Boogie - Boogie Woogie 19.6.1953 lscrs	D	Phi 44405	2-- / 2	5.-
3646	Willy Berking Orch. Feuerwerk - Foxtrot / Ping Pong - Foxtrot Berlin, November 1941 „Spitzenserie“ Nr. 5, lscrs, NK	D	Imperial 17361	3+ / 3++	10.-
3453	Willy Berking Orch. Galopp der Komödianten / Anna (Die schönste von Peru) - Baiao 11.11.1953, lscrs	D	Phi 44479	2- / 2	5.-
3565	Willy Berking Orch. Rugby Boogie / Lamberts Nachtlokal (Lambeth Walk) 27.3.1954	D	Phi 44594	3++ / 2-	5.-
1341	Willy Berking Orch. Horst Winter So schön wie heut . . . F+ / Frühling in Wien sW+ August 1941 mehrere lscrs S2 Fehlstelle gegen Ende 1 cm minimal hörbar	D	Imperial 17355	3 / 3+	7.-
3504	Willy Berking Solisten Rudi Schuricke Traummusik F+ / Du gehst durch all meine Träume sF+ Berlin, ca. September 1940,	D	Imperial 17325	3++ / 3++	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3573	Berliner Kammer-Tanzorch. Rio Gebhardt, Schuricke Terzett Melodie der Nacht - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. Oktober 1938, leicht grau, feine Bläschen, spielt ok	D	Imperial 17212	3-- / 3-	4.-
1152	Tanzkapelle Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski, Macky Kasper / Rita Paul St. Louis Blues / Manana Manana Sa+ Berlin, Oktober 1948, Iscrs, OH	D	Amiga 1180	3 / 3+	6.-
571	Tanzkap. Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski Rita Paul Gib mir 'nen Kuß Ru+ / Ich mußte dich lieben F Isers	D	Amiga 1147	3+ / 3++	5.-
2255	Tanzkapelle Berliner Rundfunk Ltg. Walter Dobschinski Rita Paul Harlem F / Choo Choo Boogie + Berlin, August 1948 S2 englisch gesungen Isers Nlf scr 8 clics S2 spielt sehr gut !	D	Amiga 1156	3- / 3+	7.-
3180	Buddy Bertinat Accordeon Quartet Together F / Don't fence me in Zürich, Mitte 1945, S1 gu, Isers	CH	Elite 4390	3 / 3	5.-
3486	Fred Bird Orch. Paul Erdmann Gruß und Kuß - Veronika F+ / An der Donau, wenn der Wein blüht Wl+ ca. Ende 1933, paar Bläschen - no Problem, Isers	D	Clangor T 4305 /	3+ / 3+	6.-
2670	Fred Bird Rhythmicans Avoir un bon Copain (Ein Freund, ein guter Freund) F / Tous est permis quand on rêve (Liebling mein Herz läßt dich grüßen) F Berlin, September 1930, als deutsche und französische Variante erschienen, Isers, spilet top mit 105!	D	Homocord F	3 / 3-	8.-
3490	Fred Bird Rhythmicans Luigi Bernauer Leb' wohl Matrose T+ / Erika brauchst du nicht einen Freund? T+ Berlin, 1930, mini Ls, Isers	D	Hom 4-3741	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2750	Fred Bird Rhythmicans mit Luigi Bernauer	D	Homocord	3 / 3++	10.-
Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder (Christels Lied) + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, ca. September 1931, Iscrs					
547	Fred Bird Tanzorch. Max Mensing	D	Gloria 10387	3 / 3+	6.-
Ich will nicht wissen, wer du bist sF+ / Liebling was machst du Sonntag? F+ Berlin, 12.9.1932, Iscrs					
1855	Grand Orchestre Bohemian (Otto Dobrindt?)	F	Odeon 238910	3+ / 3++	6.-
La Paloma / O Sole mio vermutlich Berlin, 2.12.1931 Iscrs					
1025	Heinz Both Solisten Hans Bardeleben	D	Pol 48102	3++ / 2-	5.-
Mexiko Serenade (South of the Border) sF+ / Du bist so lieb F+ Hannover, 23.3.1948, klassischer „Trümmerjazz“					
198	Heinz Both Solisten mit Hans Bardeleben	D	Pol 48104	3 / 3+	5.-
Es war ein Mädchen und ein Matrose - Carioca + / Alabama Song + Hannover, 13.4.48, paar feine Bläschen - no Problem, Iscrs					
3680	Georges Boulanger mit seinem Orchester	D	Tel A 1661	2-- / 2	6.-
Die lustige Puppe / Da draußen in der Wachau - Wiener Lied Berlin, 19.3. / 28.2.1934, Goldlabel					
3687	Georges Boulanger mit seinem Orchester	D	Tel A 1751	3+ / 3++	6.-
Nocturne / Da draußen in der Wachau - Wiener Lied Berlin, 19.3. / 28.2.1934, Iscrs					
2321	Georges Boulanger Orch.	D	EL EG 2537	3+ / 2-	6.-
Quand je suis content (When I'm happy) W / Avant de Mourir - Sérénade Berlin, 27.4.1932 vor allem Seite 2 gut rumänisch . . . Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3650	Georges Boulanger Tanzorchester Tango Torero / Zigeunerständchen - Geigenpolka Berlin, 30.9.1938, lscrs	D	Odeon 31410	3+ / 3++	6.-
2434	Albert Bräu Saxophone Virtuose mit Robert Renard Tanzorchester Saxophon Akrobatik F / Karussell - Bravour-Foxtrot Berlin, Anfang September 1937 lscrs	D	Odeon 31205	3+ / 3++	5.-
2907	Stan Brenders großes Tanzorchester Wir tanzen weiter F / Modernes Tempo F Berlin, 28.4.1941 S1 flott, spielt gut, OH	D	Tel A 10337	4 / 3!	5.-
2117	Freddie Brocksieper Orch. Manhattan Mambo / Bolero de Habana München, 23.4.1952	A	Bru 82614 F	2- / 2	9.-
1054	Freddie Brocksieper Orchester Give me five Minutes more / I know that you know München 24. - 30.5.1947, Braun/Orange Label, lscrs	D	Bru 82339	3 / 3++	89.-
2034	Brocksieper Quartett Mir ist so leicht - schneller Fox / Leise klingt's über's Wasser sF Berlin, 20.5.1942, lscrs	D	Bru 82249	3 / 3+	9.-
2830	Freddie Brocksieper Quartett Rampenlicht - schneller Fox / Habe Vertrauen sF Berlin, 5.8.1942, cremefarbenes Nachkriegslabel, kl. WOL, kl SOL	D	Bru 82256	3+ / 3++	12.-
1584	Brocksieper Quintett Drums-Boogie / Kein Problem Berlin, 1.7.1943 / München, 24.5.1947, viele lscrs - spielt gut	D	Bru 82343	4+ / 3-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1045	Freddie Brocksieper Quintett	D	Bru 82361	3 / 3+	8.-
How do you do F / Buttons and Bows F München ca. Mai 1949 (1.6.1949 Pressetempel), lscrs					
43	Freddie Brocksieper Quintett	D	Bru 82338	3 / 3+	10.-
C Jam Blues / Sophisticated Lady München 27.5.1947, mehrere lscrs, Hellblaulabel,Platte nicht so häufig...					
3545	Freddie Brocksieper Star Quartett	D	Regina 70192	3+ / 2-	8.-
Rhythmus Revue (1. Dinah 2. Honeysuckle Rose 3. Blue Skies) / 2. Teil (1. Night and Day 2. Begin the Beguine 3. On the sunny Side) Hamburg?, ca. Mai 1951 gute „Quetsche auf Seite 1, lscrs					
1145	Freddie Brocksieper Star Quintett	D	Bru 82388	3 / 3++	6.-
St. Louis Blues / Shine - schneller Fox Berlin, 15.4.1950, lscrs					
2673	Bully Buhlan RIAS Orch. Müller	D	Pol 49064	3+ / 2-	8.-
Wenn ich Generaldirektor wär' F+ / Angelika sW+ Berlin, 9.9.1953					
775	Bully Buhlan Rias Tanzorch. Ltg. Werner Müller / Waltzer Hauck mit Männerchor	D	Tel 10848	2-- / 2--	7.-
Nur die Ruhe + / Geisterreiter (Riders in the Sky) + ca. Dezember 1949					
7	Bully Buhlan Rias Tanzorch. Müller	D	Tel 10894	3+ / 2-	5.-
Nur die Ruhe + / MIT SUNSHINE QUARTETT - Opapa F+ OH MINI LS					
2163	Hans Bund Klavier Duo	D	Imperial 19035	2- / 2-	7.-
Verliebttes Spiel F / Madelaine - Vals-Musette ca. Frühherbst 1937					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3238	Hans Bund Klavier Duo Perpetuum mobile F / Glatteis F Berlin, Anfang März 1935, Weißlabel Musterplatte ! paar feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	D	Tel A 1805	2 / 2-	6.-
1282	Joe Bund Luigi Bernauer Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ Berlin, 5.1.1937, lscrs	D	Gloria 41075	3 / 3+	6.-
1908	Hans Bund Orchester Samum - Sinfonische Tanz-Fantasie / Spiel der Wellen (Play of the Waves) - Tanz-Fantasie Berlin, 18.4.1934, 105! Weißlabel Musterplatte,	D	Tel A 1642	2- / 2-	7.-
138	Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade	D	Imperial 17200	3 / 3-	4.-
362	Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade F ca. Dezember 1938 lscrs	D	Imperial 17200	3 / 3	6.-
647	Hans Bund Tanzorch. Tango Bolero / Donkey Serenade F Berlin, ca. Dezember 1938, lscrs - spielt gut	D	Imperial 17200	3- / 3	4.-
61	Hans Bund Tanzorch. Kardosch Sänger Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland - Matrosenlied+ / In all' meinen Träumen sF Berlin, 28.3.1934 viele lscr spielt gut, Nlf	D	Tel A 1638	4+ / 3-	5.-
1401	Joe Bund Tanzorch. mit Erwin Hartung Von dir hab' ich immer geträumt . . . sW+ / Wenn ich Musik hör' muß ich tanzen W+ Berlin, 26.9.1935, lscrs	D	Gloria 27136	3++ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2298	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Merçi Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ ca. August 1937, mehrere Iscrs spielt gut	D	Imperial 17112	4+ / 3-	5.-
2999	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W+ / Laß die Frau die dich liebt niemals weinen sF+ Berlin, ca. März 1938, NK, mini Rs / Ls, mehrere Iscrs	D	Imperial 17184	4+ / 3!	4.-
3176	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Spatzenkonzert F / Ich hab' das Glück geseh'n sF+ Berlin, ca. September 1938, Seite 2 kl. Ls	D	Imperial 17203	3++ / 3++	8.-
3352	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Merçi Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ Berlin, ca. März 1937, NK, Iscrs	D	Imperial 17112	3 / 3+	7.-
3675	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Marietta Psd + / Schiff ahoi! - Foxtrot-Serenade Berlin, ca. Februar 1938, S1 flott, Weißlabel NK	D	Imperial 17193	3+ / 3++	12.-
552	Hans Bund Tanzorch. Rudi Schuricke	Merçi Mon Ami es war wunderschön sF+ / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt sW+ Berlin, ca. März 1937, Iscrs, S1 kl. Rs	D	Imperial 17112	3+ / 2-	12.-
2682	Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer	Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ Berlin, 26.6.1939, Iscrs	D	Gloria 41316	3+ / 2-	7.-
572	Joe Bund Tanzorch. Wilfried Sommer	Ja, die Liebe ist dazu erfunden F+ / Rosamunde frag doch nicht erst die Mama Po+ Berlin, 26.6.1939, mini Rs	D	Gloria 41316	3+ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1953	Joe Bund Tanzorchester vom Adlon mit Luigi Bernauer Nachts ging das Telefon T+ / Wunderschön ist es verliebt zu sein W+ Berlin, 5.1.1937 spielt gut	D	Gloria 41075	3- / 3	7.-
1371	Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf 2 Flügeln Randglossen F / Mittsommerzeit sF ca. Oktober 1934 Iscrs kl. Nlf in Label	D	Tel A 1725	3 / 3+	6.-
3124	Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf zwei Flügeln Antilopen - Excentric-Fox / Das verrückte Klavier - Schneller Foxtrot Berlin, 6.4.1934, Iscrs	D	Tel A 1640	3 / 3++	8.-
1093	Hans Bund und Georg Haentzschel - Tanz auf zwei Flügeln Antilopen - Excentric-Fox / Das verrückte Klavier - Schneller Foxtrot Berlin, 6.4.1934	D	Tel A 1640	3+ / 3++	9.-
1623	Hans Bund's Piano Rhythmiker Musik für dich - Melodienfolge 1. Komm zurück 2. Abends in der Taverne 3. Senor - Senorita / dito - 2. Teil 1. Reite kleiner Reiter 2. Das blonde Kätzchen 3. Man Berlin, ca. Juli 1941, mehrere Iscrs, paar wenige Knackser	D	Gram 11596	3-- / 3	4.-
2680	Heinz Burzynski Tanzorch. Vielleicht ein andermal! F / Ahoi F Berlin, April 1942, swingt S2 eher eine Rumba	D	Tempo 4007	3+ / 3++	7.-
2166	Hans Busch Orch. Du bist alles für mich, süsse kleine Mary F / Tango Marina ca. Ende 1938 Iscrs	D	Gram 47265	3+ / 3++	8.-
1698	Hans Busch Tanzorch. In einer kleinen Taverne T / Pst Pst Blondine W 1939	D	Pol 47323	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
700	Hans Busch Tanzorch. Fräulein, sie tanzen so schön mit Gefühl sW / Am Abend auf der Heide F 1939	D	Gram 47363	3++ / 3++	6.-
1207	Hans Busch Tanzorch. Olé Guapa T / Torero T Berlin, 1942 zwei gute Tangos NK	D	Pol 47624	3++ / 2	5.-
1801	Heinz Buschhagen Tanzorch. Erwin Hartung Der alte Dattelbaum sF+ / Ist meine Frau nicht fabelhaft? F+ Berlin, 1948 mehrere Iscrs, mini SOL	D	Odeon 31819	3 / 3++	6.-
2291	Cafe Vienna Quartet The Third Man - The Harry Lime Theme / The Third Man - The Café Mozart Waltz ca. 1949	F	Columbia DB	2- / 2--	8.-
1679	Eddie Calvert Trumpet Norrie Paramor Orch. Jenseits Mombassa / Jungle Moon 1956 mehrere Iscrs	D	Col DW 5573	3+ / 2-	7.-
978	Fud Candrix Orch. Midnight Boogie / Jam Boogie Brüssel, 24.4.1947	F	Decca 9239	2- / 2-	9.-
356	Fud Candrix Orch. mit Refraingesang Blaue Küste F / Wann kommt der Tag... sF+ Brüssel 27.11. / 24.6.1942, NK, Iscrs	D	Tel A 10664	3+ / 2-	12.-
586	Fud Candrix Orch. Wally Sluyzer The Donkey Serenade + / You've got to take your Pick and Swing + Brüssel 21.1.1938	D	Tel A 2447	3 / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
729	Fud Candrix Tanzorch. Jeden Abend F/ Du hast mir gerade noch gefehlt F Brüssel, 13.3.1939 S1 Billy Bartholomew Komposition grau ! S2 Rs bis 1. Rille spielt ok	D	Tel A 2884	4+ / 4++	5.-
1727	Fud Candrix Tanzorch. Vilja Lied / Ti -Pi - Tin Blankenberghe 27. / 29.6.1938, grau - no Problem, spielt gut, besser mit 105!	D	Tel A 2613	4 / 4+	5.-
826	Fud Candrix Tanzorch. Jeden Abend F/ Du hast mir gerade noch gefehlt F Brüssel, 13.3.1939 S1 Billy Bartholomew Komposition, lscrs	D	Tel A 2884	3 / 3+	12.-
2875	Fud Candrix Tanzorch. 720 in the Books F/ Studio 24 F Brüssel, 20.11.1941, kommt meistens nur als Nachkriegspressung, lscrs	D	Tel A 10423	3+ / 3+	10.-
850	Joop Carlquist Hawaiian Tanzorch. Wenn wir uns einmal wiedersehen F+ / Grüße aus der Heimat F+ Berlin, 13.6.1941	D	Odeon 31674	3 / 3+	5.-
1462	Hans Carste Orch. Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T 1941 OH lscrs	D	EL EG 7197	3+ / 3+	5.-
272	Hans Carste Orch. Tango Marina + / Siehst du die Sterne T+ Berlin, ca. November 1938 mehrere lscrs spielt gut !	D	EL EG 6571	3- / 3+	6.-
2085	Hans Carste Orch. Man müßte Klavier spielen können T+ / Weisst du noch T Berlin, ca. Frühjahr 1941, OH	D	EL EG 7197	3++ / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3138	Hans Carste Orch.	D	EL EG 6375	3 / 3+	8.-
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W / Sing' mir das Lied noch einmal sW Berlin, ca. Mai 1938, mini Rs, mehrere lscrs					
1261	Hans Carste Orch.	D	EL EG 6769	3- / 3+	6.-
Hallo, wie wär's mit einer Fahrt in's Glück / Der Pampasreiter Psd Berlin, ca. August 1936, lscrs - spielt gut					
3234	Hans Carste Orch.	D	EL EG 6851	3 / 3+	6.-
Foxtrot Potpourri 1939 1. Ich pfeif' heut Nacht 2. Der Onkel Doktor 3. Bel Ami 4. Good bye Jonny / dito - 2. Teil 1. Kan denn Liebe Sünde sein 2. Und die Musik Berlin, ca. Mai , mehrere lscrs					
3007	Hans Carste Orch. mit Refraingesang	D	EL EG 6710	3+ / 3++	9.-
Und die Musik spielt dazu F+ / Wenn der Toni mit der Vroni W+ Berlin, ca. Februar 1939, lscrs					
3362	Hans Carste Orch. mit Ruth Zilger, Werner Schmah & Hans Berry / Carste mit Ursula	D	EL EG 7439	3++ / 2-	7.-
An der Waterkant, an der See - Swing-Polka + / Auf Wiederseh'n Ml+ wohl Berlin, Anfang 1950 OH					
1210	Hans Carste Orch. mit Ruth Zilger, Werner Schmah & Hans Berry / Carste mit Ursula	D	EL EG 7439	3+ / 3++	5.-
An der Waterkant, an der See - Swing-Polka + / Auf Wiederseh'n Ml+ wohl Berlin, Anfang 1950 , lscrs					
2287	Hans Carste Orch. mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke	D	EL EG 6962	4 / 4+	5.-
Am Abend auf der Heide (Reginella Campagnola) F+ / Rosamunde (Böhmische Polka) + Berlin, Juni - August 1939, viele lscrs - spielt gut					
318	Hans Carste Orch. Rudi Schuricke	D	EL EG 7164	3 / 3++	9.-
Hm - Hm! F+ / Ich schau mich um - Einmal Rechts und einmal Links F+ Berlin, ca. Februar 1941, lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1605	Hans Carste Orch. Rudi Schuricke (S1) S2 Weibl. Gruppe Wind weht weit übers Meer F+ / Zauberland F+ Berlin, ca. März 1941, Paar Bläschen - no Problem jedoch bei einer 3 clicks leise	D	EL EG 7190	3++ / 3++	9.-
2282	The Charleston Serenaders, Otto Neumann Wenn der weiße Flieder wieder blüht F+ / Kennst du das kleine Haus am Michigansee ? F+ Wien, 1929, Isers	A	Col D 30759	3++ / 2-	9.-
1033	Die Cherokees, mit Hans Bardeleben Happy Days are here again + / In the Mood Hamburg, 28. November 1946 Isers	D	Pol 47968	3+ / 3++	7.-
2274	Clangor Tanzorchester Schön ist das Leben - Marschlied + / Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder L+ grau in den ersten 10 Rillen hörbar (Rough Start)	D	Clangor T 4218	3 / 3+	6.-
2069	Comedian Quartett mit Teddy Andersen's Hammond Ensemble / Paulchen (Kuhn) am Wir haben ein Klavier F+ / Der Mann am Klavier + Berlin, ca. Dezember / Oktober 1953 S1 Jupp Schmitz Johnny Bartels	D	Odeon 28663	3 / 3+	5.-
956	Cornel Trio Hoffnungslos F+ / Spiel mir eine alte Melodie F+ Berlin, Mitte März 1952 OH, Isers S2 ca. 2 cm minimal hörbar	D	EL EG 7739	3 / 3+	5.-
497	Saxophon Orch. Dobbri Always - Heimweh L+ / HARRY STEIER Fern in einem weiten Land +	D	Beka 6170	3 / 3	4.-
3073	Saxophon Orchester Dobbri Max Mensing Mit dir und keiner Andern . . . F+ / Schöner Gigolo T+ Berlin, Anfang Juni 1929, 105!	D	Beka 6867	4 / 4+	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2522	Saxophon Orchester Dobbri, Max Mensing Zwei Herzen im Dreivierteltakt W1+ / Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ Berlin, ca. April 1930	D	Beka 6968	3+ / 3++	6.-
3219	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) Da Laß mich einmal deine Carmen sein (Toréador) Psd / Kind, dein Mund ist Musik (Il suffit d'un Regard) W Berlin, 20.2.1931, hier französische Titelangabe, mehrere Isers	D	Parl 17092	4 / 3!	5.-
1089	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Max Mensing Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ / Auch du wirst mich einmal betrügen sF+ Berlin, April - Mai 1930, Isers	D	Parl 6968	3+ / 3++	8.-
3066	Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Ralph Erwin / Tango Kapelle Eduardo Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau T+ / Sirocco (Du, ich will versüßen die Nacht) T+ Berlin, 19.12. / 3.12.1928 Seite 1 nicht ohne . . . mehrere Isers	D	Beka 4432	4+ / 4++	4.-
3559	Otto Dobrindt Odeon Künstler Orch. Metropol Vokalisten Zum 5 Uhr Tee - Schlagerpotpourri + / 2. Teil Berlin, zwischen 7. und 14.9.1939, paar nette Titel dabei	D	Odeon 31596	2-- / 2--	10.-
3665	Walter Dobschinski Solisten Ilja Glusgal / Kurt Henkels Tanzorch. Sender Leipzig The Rich Maharajah of Mogador + / Dinah Berlin, März 1949 / Dezember 1948, Englisch gesungen, S1 Schrift minimal verwaschen	D	Amiga 1215	3++ / 2-	8.-
2609	Fritz Domina Tanzorchester Eric Helgar Ahoi! tönt es weithin über das blaue Meer (La Paloma) + / Du bist wie ein Traum für mich EW+ ca. Ende 1934 Isers Rs bis 1. Rille nur Seite 1	D	Kristall 3475	3 / 3+	6.-
2741	Kurt Drabek Sextett Sing, Sing, Sing F / Twilight Time sF Berlin, 23.11.1946, Isers	D	Imperial 17449	3 / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
333	Kurt Drabek Sextett Erika Brüning S2 mit Schöneberger Sängerknaben	D	Imperial 19297	3++ / 2	5.-
Mal mit Willi auf dem Mond sein F+ / Auf Wiederseh'n + Berlin, 1951, Rs nur S 1 nicht in Rille					
709	Dixielandband der Dresdner Tanzsinfoniker	D	Amiga 50581	3 / 3++	5.-
Bugle Call Rag / Mississippi Blues Berlin, 28.12.1956, lscrs					
3377	Durium Tanz Ensemble mit Eric Helgar	GB	Super Durium GE 2-	/ 2-	12.-
Zigeuner du hast mein Herz gestohlen T+ / Du erinnerst mich an mein be erste Liebe T+ / einseitig / One Side only London, ca. Dezember 1932, flexible Record - höhere Auflage ! mini Rs, deutsch gesungen!					
3596	Otto Ebner Münchner Blasorchester	D	Pol 48958	3+ / 3++	5.-
Schützenliesel Po / Marianka Po 6.3.1953, lscrs					
1661	Kurt Edelhagen Orch.	D	Austroton 30021	3+ / 2-	6.-
Tiger Rag / In The Mood Dezember 1949 Gold Label lscrs, Nlf					
2747	Kurt Edelhagen Orch.	D	Pol 49377	2-- / 2	4.-
Barcelona - Carioca-Fox / Guatemala - Rumba ca. Ende 1955 OH					
2048	Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos	D	Pol 50345	3+ / 2-	5.-
La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH SOL					
2273	Kurt Edelhagen Orch. Die Argentinos	D	Pol 50345	3+ / 2-	6.-
La Strada - aus gleichnamigem Film / Wann seh ich dich wieder F+ OH					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3582	Kurt Edelhagen Orchester Trompetentreppe / Gespensterblues ca. Ende 1955, flott!	D	Pol 50166	2- / 2	6.-
1455	Kurt Engel Xylophon mit Orchesterbegleitung Zirkus Renz Galopp / Nicht so eilig - Galopp 29.5.1953	D	Pol Pol 48995	2- / 2	8.-
3304	Bernhard Etté großes Schauorchester mit Kurt Reichherzer / Claire Bäuerle Junger Mann aus gutem Hause F+ / So wird's nie wieder sein sF+ Berlin, ca. August, mehrere Iscrs	D	Tempo 5090	3 / 3+	5.-
909	Bernhard Etté großes Schauorchester, Ralph Maria Siegel / + Madeleine Lohse Das blonde Käthchen F+ / Die Musi Musi Musi F+ Berlin, ca. Dezember 1940, Iscrs	D	Tempo 5037	3+ / 2-	7.-
2393	Bernhard Etté Orch. Kurt Hardt Mir scheint du hast geweint T+ / Weine nicht Mütterlein W Berlin, ca. März 1931	D	Kristall 3163	2- / 2	5.-
3589	Bernhard Etté Orch. Kurt Hardt Das gibts nur einmal F+ / Das muss ein Stück vom Himmel sein + Berlin, ca. August 1931, mehrere Iscrs	D	Kristall 3211	3 / 3+	7.-
1711	Bernard Etté Orch. Kurt Mühlhardt Mausy F+ / Good Night W Berlin, ca. Mitte 1930, Iscrs	D	Kristall 3103	3 / 3++	9.-
3595	Bernhard Etté Orch. Kurt Mühlhardt Die ganze Welt ist himmelblau sF+ / Es muß was wunderbares sein T+ Berlin, ca. Anfang 1931, S1 ist ein halber Charleston . . .	D	Kristall 3130	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1849	Bernard Etté Orchester The Cubalero Ru / Mädels aus Spanien ich lieb' dich Psd Berlin, ca. Juni 1931 Anfang S2 Scr nicht hörbar	D	Kristall 3195	3+ / 3+	6.-
832	Bernard Etté Orchester Die Parker Schön ist das Leben F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+	D	Kristall 3218	3+ / 3+	5.-
3588	Bernard Etté Orchester Die Parker Für Alle - Schlager - Potpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. November - Dezember 1931, mini Ls	D	Kristall 3235	2-- / 2--	10.-
458	Bernard Etté Orchester Kurt Mühlhardt Leb'wohl Matrose T+ / Es sprach der weise Marabu T+	D	Kristall 3096	3 / 3+	5.-
432	Bernhard Etté Tanzorch. Luigi Bernauer Musikanten sind da (Mein Herz will ich dir schenken) Psd+ / Schön wie der junge Frühling sF+ Berlin, 20.6.1935, lscrs	D	Gloria 27062	3+ / 2-	7.-
3615	Bernhard Etté Tanzorchester Und jetzt - Das Neueste - Schlagerpotpourri / 2. Teil Berlin, 18.11.1933, mehrere lscrs	D	Parl 49192	3 / 3+	5.-
3231	Walter Fenske großes Tanzorchester Der Student geht vorbei F / Wolga-Fox Berlin, ca. Januar 1936, Weißlabel Musterplatte, paar wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	D	Tel M 6242	2- / 2-	4.-
703	Walter Fenske Orch. u. Gesangsquartett Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+	D	Tel M 6165	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
817	Horst Fischer Willy Berking Orch. Blue Lady sF / Harlem Street OH	D	Phi 44812	3++ / 2-	5.-
1837	Ernst Fischer Wurlitzerorgel Tänze auf der Wurlitzer - Schlager-Potpourri / 2. Teil Berlin, 17.1.1934	D	Tel A 1586	2-- / 2--	5.-
2337	Die Flamingos u. Orchester Joe Dixie Hofkonzert im Hinterhaus (Organ Grinders Swing) F+ / Wenn das keine Liebe ist F+ 1955 OH	D	Phi 44889	2- / 2	6.-
3550	Frank Folken Jazz-Symphoniker (Kurt Edelhagen) Begin the Beguine / Night and Day 24.9.1950, OH	D	Phi 4035	2-- / 2	6.-
1744	Richard Forst Orch. Erwin Hartung / Raimund Gessner Annemarie . . . F+ / Wir zahlen keine Miete mehr F+ Berlin, ca. September 1932,mehrere Iscrs , gut mit 105 !!!	D	Brillant 85	3-- / 3-	14.-
490	Richard Forst Orch. Raimund Gessner / Ferdy Kaufman Orch. Heute Nacht oder nie sF+ / „Barcarole“ aus Hoffmanns Erzählungen W Berlin, ca. Dezember 1931, mehrere Iscrs vor allem in Seite 2, kl. Rs	D	Special 536	3 / 3++	7.-
1797	Frank Fox Tanzorch. H. Friedl Du schwarzer Zigeuner T+ / Sag´e smir noch einmal T+ grau	A	Col DV 1030	3 / 3+	5.-
1619	Günther Fuhlich Solisten Tip Top Dixie / Bob´s Dixie ca. Mitte 1953	S?	Tel A 11466	3++ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3729	Frank Fux Großes Tonfilm Orchester Heute kommt mein Mädels zu mir W / Virtuos F Berlin, ca. April 1941 / Herbst 1941, lscrs	D	Tel A 10362	3+ / 3++	8.-
1424	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Allerdings sprach die Spinx - Samba + / Küß mich Kunigunde sF + Anfang 1951	D	Imperial 17522	2-- / 2	9.-
1935	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Nur die Ruhe . . . F+ / Ich bin ein armer Troubadour + Berlin, ca. Juli 1950, lscrs	D	Imperial 17520	3+ / 2-	10.-
675	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band Wenn bei mir der Groschen fällt F+ / In einer Nacht am Ganges F+ Berlin, ca. Ende 1950, lscrs	D	Imperial 17542	3 / 3++	7.-
2780	Wolf Gabbe singt und spielt mit seiner Swing Band C'est si bon sF+ / Ein Cowboy muß nicht schießen F+ Berlin, ca. Ende 1950 , S1 ein paar wenige leise Knackser, mehrere lscrs	D	Imperial 17543	3 / 3+	5.-
2256	Robert Gaden Orch. Roter Mohn T / Der kleine Liebesvogel sW ca. Anfang 1939 teilweise unebene Pressung, aber kein Problem! mini Rs spielt gut	D	EG 6725	3- / 3	5.-
315	Robert Gaden Orch. Steig' in die Gondel T / Du bist meine Lieblingsmelodie T ca. Januar 1940 S2 Nest mit Scrss nicht hörbar !	D	EL EG 7076	3 / 3++	7.-
454	Robert Gaden Orch. Fatme T / Ein paar Tränen sF Berlin, 21.9.1939, lscrs	D	EL EG 7011	2-- / 2--	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1370	Robert Gaden Orch.	Donna Vatra T / Ein Tangomärchen T Berlin, 2.11.1938, Iscrs	D	EL EG 6575	3++ / 3++	6.-
357	Barnabas von Geczy Orch.	Barnabas von Geczy spielt Paul Lincke / 2. Teil Berlin, 19.12.1935	D	EL EG 3550	3++ / 2-	6.-
2252	Barnabas von Geczy Orch.	Ländler im Alten Stil / 2. Teil Isers	D	EG 6120	3++ / 2-	6.-
2175	Barnabas von Geczy Orch.	Kautschuk Ru / Es geht nicht ohne Liebe Psd ca. Fenruar 1939 S1 gute Rumba S2 auch nicht zu verachten	D	EL EG 6661	3++ / 2-	7.-
1190	Barnabas von Geczy Orch.	Delibab (An der Donau steht Marika) - Ungarischer Fox / Träum' von mir F Berlin, ca. Oktober / September 1942 Iscrs	D	EL EG 7260	3+ / 3++	6.-
434	Barnabas von Geczy Orch.	Alt-Wien / Wein am Rhein W Berlin, März / Mai 1940, NK, Iscrs	D	EL EG 7058	3+ / 3++	6.-
2733	Barnabas von Geczy Orch.	Gitarren am Meer / Lehár-Serenade Berlin, ca. Mai 1940, NK, Nlf, Iscrs	D	EL EG 7132	3+ / 3++	6.-
2930	Barnabas von Geczy Orch.	Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann bestellt L+ / Erst wann's aus wird sein . . .! Wienerlied+ Berlin, ca. Februar 1940, Iscrs	D	EL EG 7062	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1064	Barnabas von Geczy Orch. Das Glück kam zu mir heut Nacht T / Sag' beim Abschied leise Servus sW Berlin, 24.11.1936, Iscrs	D	EL EG 3812	3+ / 3++	7.-
587	Barnabas von Geczy Orch. Barnabas von Geczy spielt Paul Lincke 1. Teil / dito - 2. Teil Berlin, 19.12.1935	D	EL EG 3550	3++ / 3++	6.-
714	Barnabas von Geczy Orch. Wellenreiter F / Bitte bitte bitte bitte (Vienei Vieni) F Berlin, 4.8.1938, mehrere Iscrs , mini Ls	D	EL EG 6434	3 / 3++	5.-
1513	Barnabas von Geczy Orch. Gute Laune F / Frische Brise F Berlin, 4.6.1936,	D	EL EG 3671	2-- / 2--	8.-
3750	Barnabas von Geczy Orch. Es geht ein Singen T / Wasserspiele F Berlin, 1.3.1937, Iscrs	D7.-	Hmv EG 3800	3+ / 3++	7.-
3187	Barnabas von Geczy Orch. Morgenblätter W / Wiener Bonbons W Berlin, 6.10.1933, Weißlabel Musterplatte	D	Tel A 1489	2- / 2-	6.-
3053	Barnabas von Geczy Orchester Mexikanische Serenade / Cuban Serenade Berlin, 15.10.1936 / 4.10.1935, Iscrs	D	EL EG 3780	3+ / 3+	6.-
3268	Barnabas von Geczy Orchester Es leuchten die Sterne sF Berlin, 10.2. / Februar 1938, mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 6255	3-- / 3	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
743	Barnabas von Geczy Orchester Cubanischer Tanz F / Roter Teufel F Berlin, Januar 1938, wer gewinnt, die Charlestonansätze oder die Geigen? lscrs	D	EL EG 6227	3+ / 3++	7.-
2456	Barnabas von Geczy Tanzorch. Bei zärtlicher Musik T / Puszta Fox Berlin, 19.9.1935	D	EL EG 3458	3++ / 3++	6.-
2284	Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 paar mini offenen Bläschen knackt hie und da - nur minimal kein Problem	D	Tel A 1543	2- / 2--	7.-
2626	Barnabas von Geczy Tanzorchester O meine Sonne (O Sole Mio) / Die Taube (La Paloma) ca. Ende 1933 mini Ls	D	Tel A 1543	3 / 3	5.-
1563	Jazz Orchester Ralph Gerhard mit Refraingesang Heute Nacht oder nie sF+ / Auf Wiedersehn my Dear sF+ Berlin, 1931, Haircrack unter Label nicht in Platte!	D	Kalliope 1810	3 / 3++	7.-
937	Willy Giebel Tanzorch. Jetzt müßte die Welt versinken engl. W+ / Wie ein Wunder kam die Liebe W+ 1935	D	Gram 2192	3++ / 3++	6._
950	Will Glahe als Akkordeon Meisterorch. Kleiner Mohr - Foxtrot / Reginella Campagnola (Am Abend auf der Heide) F Berlin, Mai 1939 lscrs	D	Col DW 4842	3 / 3++	6.-
255	Will Glahe am Klavier m. Schlagzeug u. Gitarre ... Dritte Folge - Und nun Willi Kollo / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1939 mehrere lscrs kl. Rs	D	EL EG 6720	3 / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3289	Will Glahe Harmonika Orch.	D	EL EG 7060	3 / 3	5.-
Bei Kerzenlicht F / Kleine Puppenfee F Berlin, ca. Dezember 1939, paar feine Bläschen - no Problem, Seite 1 Scr in Rille 2 x					
320	Will Glahe Harmonika Orch. Schuricke Terzett	D	EL EG 7049	3+ / 3++	9.-
Einmal wirst du wieder bei mir sein F+ / Tanzen und jung sein M+ Berlin, ca. Dezember 1939, spielt gut ist gut, lscrs					
1303	Will Glahe Kleines Ensemble	D	EL EG 6475	3 / 3+	6.-
Will Glahe am Klavier - Bitte bitte küß mich, Die verliebte Harmonika, Heute Nacht bin ich auf alles gefasst / 2. Teil - Jede Stunde ohne dich, Lang ist's her, Nie Berlin, 7.9.1938					
208	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6463	3+ / 3+	5.-
Holla Lady F+ / Almentanz + Berlin, 6.9.1938					
517	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6382	3 / 3+	5.-
Tauperlen / Schabernack Berlin, 8.12.1937, Akkordeon wird in der Lotz Hotdisco geführt . . .					
838	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 3967	3 / 3	4.-
Mulli / Auf der Harmonika P Berlin, 17.2.1937, lscrs					
1182	Will Glahe Musette Orch.	D	EL EG 6382	3 / 3++	7.-
Tauperlen / Schabernack Berlin, 8.12.1937 Akkordeon wird bei Lotz geführt . . . lscrs					
970	Will Glahe Musette Orch.	D	Tel A 10758	3+ / 2-	4.-
Armer Gondoliere T / Doolie - Oolie - Doolie - Polkafox wohl Zürich, ca. Januar 1949 / Juli 1948, Anfangs mini wellig höhere Auflage ! kl. Rs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1336	Will Glahe Musette Orch. Schützenfest - Polka / Im Dorfkrug - Polka Berlin, Februar 1939 Iscrs	D	EL EG 6680	3++ / 2-	4.-
1276	Will Glahe Musette Orch. Sensation F / Ständchen auf dem Regenbogen F Berlin, 31.8.1938, S1 Rs 1. Rille, mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 6464	3- / 3	4.-
1480	Will Glahe Musette Orch. mit Refraingesang (weiblich) Ob ich will oder nicht W+ / Mein blonder Hans du hast schon graue Haare W+ wohl Zürich, ca. 1949, Iscrs mini NI in S2 2 clicks leise	D	Tel A 10787	3+ / 2-	5.-
3229	Will Glahe Musette Orch. Rudi Schuricke Meine Lieblingsmelodie F / Der kleine Postillon + Berlin, ca. Januar 1940, Iscrs	D	EL EG 7083	3 / 3	6.-
2387	Will Glahe Musette Orch. Schuricke Terzett Die Musi-Musi-Musi F+ / Von Acht bis um Acht F+ Berlin, August - September 1940, nett . . . NK	D	EL EG 7128	3++ / 2-	12.-
1617	Will Glahe Musette Orch. Schuricke Terzett Zauberhaft T+ / Hörst du das Lied der Geige sF+ Berlin, August - September / September - November 1940, S2 unbekannter Sänger! Iscrs	D	EL EG 7140	3 / 3+	5.-
1137	Will Glahe Orch. Rund um die Reeperbahn - Potpourri / 2. Teil Berlin, ca. Februar 1939, Iscrs NK	D	EL EG 6677	3 / 3	4.-
3292	Will Glahe Orch. Peterle F / Oh Marie F Berlin, ca. April - Mai 1941 / August - September 1942, das Mariechen ist wohl etwas flotter als das Peterle . . . NK	D	EL EG 7261	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2843	Will Glahe Orch. Bleib immer bei mir F / Zwei Lippen F Berlin, April - Mai / August - September 1941, lscrs	D	EL EG 7287	3 / 3	6.-
1658	Will Glahe Orch. Das Fräulein Gerda F / Good bye Baby F + Berlin, 25.8.1938, mehrere lscrs, Nlf in Label	D	EL EG 6453	4+ / 3-	7.-
3252	Will Glahe Orch. Eskapaden F / Antonio Vargas Heredia Psd Berlin, Ende Februar 1939, leicht grau - no Problem, lscrs - spielt gut	D	EL EG 6721	3- / 3	5.-
332	Will Glahe Orch. Emmé Schuchart Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken + / Für ein süßes Mädels F+ Berlin, Juni - Juli 1941, lscrs	D	EL EG 7219	3 / 3+	5.-
1729	Will Glahe Orch. Metropol Vokalisten Hör mein Lied Violetta T+ / In meinen Gedanken T Berlin, 17.12.1936	D	EL EG 3833	3+ / 3++	7.-
3170	Will Glahe Orch. mit Gesangsgruppe Sing Nachtigall sing F+ / Unentwegt F Berlin, ca. Juni - Juli 1941, NK, lscrs	D	EL EG 7224	3 / 3	6.-
1599	Will Glahe Orch. mit Ralph Maria Siegel Vergessen kann ich dich nimmer F+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ Berlin, ca. April - Mai 1941	D	EL EG 7199	2-- / 2--	7.-
2823	Will Glahe Orch. mit unbekanntem Sänger In Berlin, in Berlin Wl+ / Es klopft mein Herz bum bum F Berlin, Juni - Juli 1941, lscrs	D	EL EG 7237	3 / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1185	Will Glahe Orch. Schuricke Terzett Musik ! Musik ! Musik ! F+ / Auf dem Dach der Welt F+ ca. August 1939, S1 swingt mehrere Iscrs - spielt gut	D	EL EG 6897	3- / 3+	6.-
2982	Will Glahe Orch. Schuricke Terzett Im schönen Sizilien T+ / Segel unter blauem Himmel T+ Berlin, 28.9.1938, Iscrs	D	EL EG 6511	3++ / 2-	12.-
659	Will Glahe Orch. Schuricke Terzett Adam Adam W+ / Kornblumenblau W1+ Berlin, ca. November 1938,	D	EL EG 6555	3++ / 2-	10.-
3512	Will Glahe Orchester Metropol Vokalisten Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / In München steht ein Hofbräuhaus W+ Berlin, 6.10.1937, Iscrs, S2 Scr in Rille 3 clicks	D	EL EG 6112	3 / 3+	9.-
1521	Will Glahe Orchester Otto Gerd Fischer O Ulla, Ulla ! F+ / Wenn die Lichter wieder scheinen F Berlin, ca. Januar - Februar / August - September 1942, NK, Seite 1 kleine Blase - no Problem	D	EL EG 7248	2-- / 2	8.-
467	Will Glahe Orchester Rudi Schuricke / Schuricke Terzett Heute sollte Sonntag sein T+ / Spiel mir auf der Balalaika T+ Berlin, ca. Juni - Juli 1939, NK, Anfang S1 zwei Zischer	D	EL EG 6898	3++ / 2-	7.-
3686	Will Glahe Tanzorch. Wie sag' ich's der Mama F / Neapolitanisches Städtchen - Foxtrot-Intermezzo Berlin, 17.2.1937, Seite 1 gut ! steht auch in der Hotdisko, S2 Nlf , Iscrs	D	EL EG 3889	3 / 3+	12.-
2863	Will Glahe Tanzorch. Schuricke Terzett Es ist so schön Soldat zu sein M1+ / Ein Viertelstündchen mit dir allein W+ Berlin, 24.5.1938	D	EL EG 6371	2 / 2	16.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3311	Die 5 Gloria Gesangs Guitarristen Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose Wl+ / Du hast mir die Treue versprochen Wl+ Berlin, 17.9. / 29.9.1937, lscrs	D	Gloria 27456	3 / 3++	5.-
3025	Gloria Tanzorchester (Dobrindt) mit Wilfried Sommer Das Fräulein Gerda F+ / Tango Bolero Berlin, 10.8.1938, grau! - spielt aber gut	D	Gloria 41233	4 / 4+	5.-
8	Gloria Tanzorchester (Werner Schmidt - Boelke) mit Wilfried Sommer Küss mich (bitte bitte küss mich) F+ / Laß die Frau, die dich liebt niemals weinen sF+ Berlin, 16.6.1938, Seite 1 Anfang mini Scr 4 clicks, lscrs	D	Gloria 41199	3 / 3+	6.-
603	Original Glorias Gloria Lilienborn Reite kleiner Reiter F / Das blonde Kätchen F Berlin, ca. Mai 1940, NK, mini Ls, mehrere lscrs, S1 Scr Ende nicht hörbar	D	EL EG 7154	3 / 3++	5.-
2679	Original Glorias mit Gloria Lilienborn Schiff ahoi + / So sind wir Ml+ ca. April 1941, S1 flott, lscrs, mini Ls	D	EL EG 7246	3+ / 3++	8.-
3548	Original Glorias mit Gloria Lilienborn Mach dir keine Sorgen F+ / Ach es liebten sich zwei zur Rosenzeit M+ Berlin, ca. Januar 1940, lscrs - spielt gut	D	EL EG 7050	3- / 3	6.-
1535	Paul Godwin Jazz Symphoniker Die Dreigroschenoper - Kanonensong / Die Dreigroschenoper - Tango Ballade Berlin, 1928, lscrs, spielt erstaunlich gut	D	Gram 21943	4- / 4+!	4.-
2267	Paul Godwin Jazzsymphoniker / Efim Schachmeister Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF+ / Die Perle vom Lido sF Ende 1928	A	Pol 21867	3+ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
650	Paul Godwin Tanzorchester Rolf Sandor	D	Gram 23710	4 / 4+	4.-
Eine Liebelei so nebenbei F+ / Kind dein Mund ist Musik W+					
Berlin, ca. Mitte Dezember 1930, zwei Friedrich Holländer Titel aus dem Film: „Einbrecher“, viele Iscrs - spielt gut, kl. Ls					
283	Goldene Sieben	D	EL EG 6994	3- / 3-	21.-
Senorita - Carioca / Wenn du einmal ein Mädels magst F					
Berlin, August 1939 späte, wohl letzte reguläre, aber gute Aufnahme. Leicht matt, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105!!!					
2105	Grammophon Orch. mit Rolf Sandor und Quartettgesang	D	Gram 843	3++ / 2-	6.-
Vergißmeinnicht W+ / Verzeihe mir W+					
Berlin, 1932					
1739	„Grammophon“ Orchester Marcel Klass und Samson Quartett	D	Gram 752	2- / 2-	6.-
Heimatklänge - Tongemälde + / dito - 2. Teil +					
1931					
784	Grammophon Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett	D	Gram 2650	3+ / 3+	9.-
Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / Ich möchte dir so gerne etwas sagen W+					
1937 Iscrs					
1452	Grammophon Tanzorchester Ltg. Erhard Bauschke mit Heyn Quartett / Otto Kernbach	D	Gram 2680	3++ / 2-	6.-
Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose Wl+ / In München steht ein Hofbräuhaus +					
Berlin, 1936 / 1937					
2099	Grammophon Tanzorchester Ltg. Kurt Schütz mit Rolf Sandor und Männerquartett	D	Gram 655	2-- / 2--	6.-
Alter Sang - Neuer Klang - Liederpotpourri im 3/4 Takt von Wismar + / dito - 2. Teil +					
Berlin, 1931					
1786	Max Greger Orch.	D	Pol 50075	2- / 2	8.-
Tanztee in Rio - Rumba-Potpourri / dito - Mambo-Potpourri					
1955 OH					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3567	Max Greger Orchester	Böhmische Polka (Rosamunde) / Über Berg und Tal - Polka München, Amerika-Haus, Oktober 1952, Iscrs	D	Odeon 28465	3+ / 2-	6.-
2885	Max Greger Tanzorchester	Max Greger spielt Franz Grothe - Foxtrot - Potpourri / dito - 2. Teil ca. Juni 1953, Iscrs	D	Tel A 11478	3+ / 3++	5.-
305	Max Greger Telefunken Tanzorch.	Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / El negro Zumbon Ru Isers	D	Tel 11428	3 / 3	4.-
1887	Max Greger und die Münchner Musikanten mit Fred Rauch und die Isarspatzen	Horrido! Der Sonntagsjäger - Marsch-Polka + / Die Dorfmusikanten sind da - Walzerlied ca. Mai 1953	D	Tel A 11475	2-- / 2	5.-
2039	Gerhard Gregor an der Strato Orgel	Großstadtbummel - Hammond-Fox / Immer elegant F OH	D	Pol 50198	2- / 2-	5.-
881	William Greihs Orch.	The Harry Lime Theme / American Patrol F	D	EL EG 7428	3+ / 3++	6.-
1301	William Greihs Orch. mit Jlia Glusgal	In Hamburg ist's gescheh'n - Marschpolka + / Ein Matrose kam nach Singapur- Swing-Fox+ Berlin, ca. Ende 1951, Iscrs	D	EL EG 7601	3++ / 2-	5.-
2332	Wilhelm Greiss Großes UFA - Tanzorchester	Frühling in Wien sW / So schön wie heut', so müsst' es beleiben F Berlin, ca. Mai 1942, NK, Rotlabel, Iscrs	D	Gram 47607	3+ / 3++	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3748	Wilhelm Greiß UFA - Tanzorchester Mach' dir nichts daraus F / Beim ersten Mal Wl Berlin, bearbeitet 2.8. / 3.7.1943	D	Sie/Pol 47834	3++ / 3++	7.-
2589	Georg Grohrock - Ferrari Tanzorchester mit Wilfried Sommer Lach' ein bisschen, wein' ein bisschen F+ / Du bist genau wie die Andern . . . sF+ Berlin, 27.6.1938	D	Gloria 41201	2-- / 2-	8.-
479	Franz Grothe 2 Klaviere mit Schlagzeug Franz Grothe spielt seine Schlager - Teil 1 / 2. Teil Berlin, Juni 1941 Iscrs	D	EL EG 7222	3+ / 2	5.-
2814	Franz Grothe Tanzorchester Ganz leise sF / Man kann sein Herz nur einmal verschenken F Berlin, April - Mai 1939, Iscrs	D	Odeon 31522	3 / 3+	7.-
1546	Bauernkapelle Xaver Grundhuber (Carl Woitschach) & Metropol Vokalisten Bummel Petrus - Rheinländer / Mondschein-Walzer (Wenn du denkst der Mond geht unter) Berlin, 30.4.1937, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Odeon 26741	4+ / 3	4.-
1060	Erwin Halletz, Rudi Hofstetter, Die drei Glorias, großes Wiener Tanzorchester Wenn du ein Mädels weißt W+ / Kätzchen Polka + Wien, ca. November 1950 OH mini Nlf in Label	D	Austroton 58427	3++ / 2-	5.-
146	Erwin Halletz und Das Wiener Tanzorchester Amapola Ru+ / Rumba Negra Wien, 7.8.1950	D	Austroton 8369	2- / 2-	6.-
957	Hamburger Klavierduo Hoffmann / Simon Tanz der Glocken F / Jede Frau hat mal eine schwache Stunde sF 5.12.1946	D	Pol 47981	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2234	Hamburger Radio/Tanz u. U. Orch. Ltg. Benny de Weille Vielleicht ist Liebe nichts als Illusion Beguine + / La Vie en Rose F+ 14.4.1949	D	Pol 48159	2-- / 2--	6.-
161	Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit. Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine OH	D	Phi 34248	3++ / 2-	6.-
2160	Sid Hamilton Hammondorgel m. Begleit. Michigan F / Rio de Janeiro - Beguine	D	Phi 34248	3++ / 2-	5.-
347	Sid Hamilton Hammondorgel mit Begleitung Aperitif / Ohio	D	Phi 17179	3 / 3	5.-
456	Hansen Quartet Columbia Tanzorch. Ltg. Paul Kuhn Es war kein reicher Mann + / Auf Cuba sind die Mädchen braun + mini Ls	D	Col 5550	2-- / 2	5.-
501	Eric Harden (hier Eugen Wolff !) Wilfried Sommer Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz L+ / Ich liebe Dich - Lied + Berlin, 30.9.1937, mehrere Isrs	D	Gloria 41136	3 / 3++	8.-
2439	Eric Harden Tanzorch. (Dajos Bela) Der Erdnußverkäufer (The Peanut Vendor) F+ / Auf einem kleinen Balkon in Spanien F Berlin, 21.8.1931, S1 gute Variante des Titel	D	Gloria 10127	3/3+ / 3-/3	4.-
2881	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) Gloria Vokalisten (Parodisten) Die kleine Bank am großen Stern sF+ / Wenn vom Himmelszelt ein kleines Sternlein fällt T+ Berlin, 29.11.1936, Isrs	D	Gloria 27196	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1242	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) Luigi Bernauer	D	Gloria 13472	3 / 3+	5.-
Warum liebst du mich nicht mehr F+ / Du kannst nicht treu sein W+ Berlin, 11.3.1935 gr. Nlf in Label, mehrere Iscrs Nadelloch gegen Ende 4 clicks					
640	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt) mit Vokalchor	D	Gloria 41189	3 / 3+	5.-
Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F Berlin, 2.6.1938 mehrere Iscrs					
3633	Eric Harden Tanzorch. (Dobrindt Orch.) Luigi Bernauer	D	Gloria 13398	3 / 3+	6.-
Liebling mit dem blonden Haar sF+ / Spiel' mit Zigeuner . . .! T+ Berlin, 17.12.1934, Iscrs					
1809	Eric Harden Tanzorch. (Felix Lehmann) Max Mensing	D	Gloria 10167	2-- / 2--	4.-
Sei mir begrüßt ! + / Ich möchte einmal wieder verliebt sein EW+ Berlin, 19.10.1931, Iscrs					
2224	Eric Harden Tanzorch. (Felix Lehmann) Max Mensing	D	Gloria 10118	3 / 3+	5.-
Eine schwüle Sommernacht und eine Frau wie du.... T+ / Ich hab'dich lieb braune Madonna Ru+ Berlin, 7.8.1931, Iscrs, mini Ls, S2 netter Rumba					
3121	Eric Harden Tanzorch. (Felix Lehmann) mit Luigi Bernauer	D	Gloria 13078	3+ / 3++	5.-
Du schwarzer Zigeuner (Cikánka)T+ / Sag' es mir noch einmal T+ Berlin, 7.2.1933 / 31.10.1932, Iscrs					
1734	Eric Harden Tanzorch. (Fred Bird)	D	Gloria 10138	2-- / 2	7.-
Fiesta Bianca F+ / Gute Nacht Liebling (Good Night Sweetheart F+ Berlin, 4.9.1931, S1 passable Rumba bezeichnet: „Foxtrot mit dem neuen Rumba Rhythmus“					
537	Eric Harden Tanzorch. (Fred Bird) John Hendrick	D	Gloria 10049	3++ / 2-	8.-
Blonde Cläre T+ / Mein Fräulein, ich verehere Sie! T+ Berlin, 20.4.1931					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2226	Eric Harden Tanzorch. John Hendrick Du dummer kleiner Korporal englWaltz + / Warum lächelst du Mona Lisa ? Berlin, 7.8.1931	D	Gloria 10117	2-- / 2	8.-
2157	Eric Harden Tanzorch. (Lehmann / Friedrich Elsberg) mit Luigi Bernauer Heute Nacht oder Nie! sF+ / Sag' das noch einmal! Lu.T+ Berlin, 25.6. / 10.6.1932 mehrere Iscrs, mini Ls	D	Gloria 13349	3+ / 2-	9.-
2235	Eric Harden Tanzorch. Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett Gitarren spielt auf ! T-Serenade+ / Auf meiner Geige spielt ich dir heut' mein Abschiedslied sF+ Berlin, 21.9.1932	D	Gloria 13300	3++ / 2-	7.-
486	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing In Santa Lucia T+ / Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ Berlin, 26.10.1931, mini NI 2x leise	D	Gloria 10178	3 / 3+	4.-
2625	Eric Harden Tanzorch. Max Mensing Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ / Das gibt's nur einmal das kommt nicht wieder + Berlin, 25.11.1931	D	Gloria 10184	3+ / 2-	8.-
935	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt) Luigi Bernauer Liebling mit dem blonden Haar sF+ / Spiel' mit Zigeuner . . .! T+ Berlin, 17.12.1934, Iscrs	D	Gloria 13398	3 / 3	5.-
1128	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt?) Luigi Bernauer / S2 mit Gesangsduett Gitarren spielt auf ! Tango-Serenade + / Auf meiner Geige spiel' ich dir heut' mein Abschiedslied sF+ Berlin, 21.9.1932	D	Gloria 13300	3+ / 2-	6.-
824	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt) Luigi Bernhuber Bei der blonden Kathrein - Schunkelwalzer + / Von einem Glas kann man nicht lustig sein Wl+ Berlin, 24.8.1933	D	Gloria 10823	2-- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3107	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt) mit Luigi Bernauer Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n T+ / So jung ist das Leben nie wieder Ml+ Berlin, 1.6.1934, Iscrs	D	Gloria 13237	3 / 3+	5.-
3110	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt) mit Luigi Bernauer Arm in Arm mit dir - Schunkelwalzer + / Ein Mädél aus dem Rheinland - Marsch-Fox+ Berlin, 8. / 16.5.1935, Iscrs	D	Gloria 27047	3++ / 2-	
1543	Eric Harden Tanzorch. (Otto Dobrindt) mit Vokalchor Vieni...Vieni F+ / Donkey Serenade F Berlin, 2.6.1938, mehrere Iscrs, Nlf	D	Gloria 41189	3++ / 2-	5.-
1287	Eric Harden Tanzorchester (Otto Dobrindt) Luigi Bernauer Das alte Spinnrad sF+ / Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß L+ Berlin, 3.5.1934	D	Gloria 13214	2-- / 2-	6.-
3310	Eric Harden Tanzorchester (Otto Dobrindt) Luigi Bernauer Bei der blonden Kathrein sF+ / Von einem Glas kann man nicht lustig sein Wl+ Berlin 24 8 1033	D	Gloria 10844	3+ / 3++	6.-
1440	Harmonika Orch. Alle Neune Ltg. Hoffmann Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt +	D	Odeon 26493	3+ / 3++	8.-
1647	Harmonika Orch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann mit Metropol Vokalisten Singe mir Vogel ein Liebeslied sW+ / Wenn die roten Rosen blühen W Berlin, ca. Juli 1941, mini Nlf in Label, Iscrs	D	Odeon 31680	3+ / 3+	5.-
2722	Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann Einmal rechts und einmal links F / Springerle - Java Berlin, April 1941 Iscrs	D	Odeon 31676	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2046	Alfred Hause Radio-Tanzorchester Hamburg A Media Luz T / Olé Guapa T 25.11.1950 Iscrs	D	Pol 48406	3+ / 2-	5.-
880	Hawaiian Terzett mit Orch. Träumen von der Südsee sF+ / Serenade (Schön war die Zeit) sW+ Berlin, ca. Dezember 1937 S1 Harold M. Kirchstein Komposition. NK	D	Imperial 19063	3++ / 2-	5.-
462	Alfred Hecker, Willi Normann a. 2 Flügeln u. „Bimbo“ Weiland Vier Treffer - Schlager-Potpourri / 2. Teil 5.6.1939	D	Odeon 31553	2-- / 2-	7.-
3165	Alfred Hecker, Willi Normann an 2 Flügeln u. Ernst „Bimbo“ Weiland Pola Negri Melodien - Potpourri / 2. Teil Berlin, 3.2.1939, mini Nlf in Label	D	Odeon 31452	3+ / 2-	6.-
2106	Kurt Henckels Tanzorch. Sender Leipzig Jack, Jack, Jack + / 1) Erkennungsmelodie des Tanzorch. Sender Leipzig 2) Artistry Jump September 1948 mehrere Iscrs	D	Amiga 1176	3+ / 3+	7.-
117	Tanzorch. Sender Leipzig Kurt Henkels Ilja Glusgal Der Theodor im Fußballtor F+ / Rolly's Be Bop Berlin, August 1948 ! mehrere Iscrs	D	Amiga 1169	3+ / 2-	9.-
415	Kurt Henkels Tanzorch. Sender Leipzig Großstadt-Rhythmus / St. Louis Blues Berlin, 5.6.1954 klasse . . . moderne Stadt das und St. Louis hat sich auch verändert..., Iscrs,	D	Amiga 50/96	3/3+ / 3/3	5.-
3733	Ernst Höllerhagen Quartet One O'Clock Jump F / Beetween the Devil and the deep blue Sea F Zürich, ca. Dezember 1942, Rs, mehrere Iscrs - spielt gut	CH	Elite 4191	3- / 3	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2025	Kurt Hohenberger Solisten In der Bar nebenan / Mexikanische Serenade OH swingt	D	Amiga 1140	3+ / 3++	5.-
1191	Kurt Hohenberger Solisten Mag sein, daß ich dich liebe F / Ich geh fort von dir (I'm Steppin' out) F Berlin, 28.9.1940, mehrere Iscrs minimal hörbar, Seite 2 großes Nadelloch. keine häufige . . .	D	Tel A 10201	4+ / 3-	7.-
876	Kurt Hohenberger Solisten Sag' einmal "Ja" ! sF / Ich wünsche mir, daß du mir sagst "Ich liebe dich" F Berlin, 22.2.1940 swingt, Iscrs	D	Tel A 10093	3 / 3++	10.-
2611	Kurt Hohenberger Solisten Improvisation F / Nur ein Viertelstündchen (Lisa Lisette) F Berlin, 8.11.1941, feine Trompete, flott, Iscrs	D	Tel A 10410	3 / 3+	12.-
273	Kurt Hohenberger Solisten La Mer sF / Le premier Rendezvous F Hannover, 20.12.1948	D	Pol 48133	2-- / 2	5.-
413	Kurt Hohenberger Solisten, Detlev Lais Warum, weshalb und wieso? F+ / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne T+ Berlin, 28.9. 1940 Iscrs	D	Tel A 10184	3 / 3+	8.-
2469	Kurt Hohenberger Solisten Orch. Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle ? F / Von Acht bis um Acht F Berlin, 8.11.1939 mehrere Iscrs	D	Tel A 10055	3 / 3	9.-
2005	Kurt Hohenberger Solisten Orch. Du findest viele noch... sF / Liebling was wird nun aus uns beiden.... F Berlin, 3.3.1941, Iscrs	D	Tel A 10282	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
339	Kurt Hohenberger Solisten Orch. vom Quartier Latin You can't stop me from dreaming F / Thers's a Lull in my Life F Berlin, 16.3.1938, Iscrs, mini Ls	D	Tel A 2509	3 / 3++	14.-
1160	Kurt Hohenberger Solistenorch. Bei dir war es immer so schön F / Gute Laune F Berlin, 2.1.1941, Iscrs	D	Tel A 10253	3- / 3-	5.-
1271	Victor Holländer mit Orchester und Frida Weber-Fleßburg & John Hendrick Zweites Victor Holländer Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 23.2.1932, Iscrs, kl. Ls	D	Gloria 10452	3 / 3+	6.-
2620	Homocord Orch. L. Bernauer Ich lieb' dich , Ich lieb' dich! + / Drei Musketiere MI 1929 Schwarzlabel minimales Rumpeln auf dne ca. ersten 12 Rillen	D	Homocord 4-3300	3+ / 3+	6.-
1494	Homocord Orch. Luigi Bernauer Tränen weint jede Frau so gern... T+ / Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt L+ OH 1929	D	Hom 4-3077	3 / 3+	6.-
848	Homocord Orch. mit Refrain Hollaheh wir müssen scheiden - Matrosen-Marsch+ / Zwei Herzen sind heute für die Liebe erwacht WI+ spielt gut	D	Homocord 4941	3 / 3+	5.-
1473	Homocord Orchester (Fred Bird) mit Luigi Bernauer Einmal sagt man sich „Adieu“ EW+ / Mit einem Herzen darf man nicht spielen F+ Berlin, Juni - August 1929, mehrere Iscrs	D	Homocord 4-3258	3 / 3	5.-
368	Homocord Orchester mit Refraingesang Wenn dein Schatz die Treue bricht - Shimmy-Fox+ / Ich will von der Liebe nichts mehr wissen WL+ Berlin ca. August 1926, leicht grau - no Problem	D	Homocord B	3 / 3	14.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1165	Hotcha Mundharmonika Trio mit Rhythmusgruppe	D	Phi P 34307	3++ / 2	5.-
The Aba Daba Honeymoon - Boogie-Woogie / Rag of Rags Hilversum 1951					
1042	Heinz Huppertz Orchester	D	Odeon 31762	3+ / 3++	5.-
A Media Luz - Tango Milonga / La Plata Mia T Berlin, ca. Februar 1947					
428	Heinz Huppertz Tanzorch.	D	Odeon 31290	3+/2- /	4.-
Das ganze Leben ist nur ein Glücksspiel T / Vieni Vieni F Februar 1938 Iscrs					
575	Heinz Huppertz Tanzorch. vom „Rio Rita“, Berlin, Metropol Vokalisten	D	Odeon 31439	3+ / 3++	7.-
Ja, in Rio de Janeiro - Matrosen-Walzer + / In Rio de Janeiro - Tango + Berlin, Dezember 1938, Iscrs					
3419	Heinz Huppertz Tanzorch. Wilfried Sommer	D	Odeon 31829	3+ / 3++	6.-
Jetzt ist es still . . . pst, pst - Stimmungswalzer + / Sag ja mein Liebling sag ja! - Stimmungswalzer + Berlin, ca. Mitte 1949, Iscrs					
1754	Jack Hylton Orch.	D	EL EG 1023	3+ / 3+	5.-
Glühwürmchen (The Glow Worm) F / Wie Traurig (I'm Sorry) W+					
992	Jack Hylton Orchester with Sam Browne	D	EL EG 6504 Hmv	3- / 3+	4.-
Music Maestro, please F+ / A Tisket A Tasket F+ London, 20.9.1938, leicht grau - no Problem, Iscrs					
1898	Peter Igelhoff am Klavier mit kleinem Orchester	D	EL EG 7147	2 / 2	12.-
Igelhoff Melodien (2. Folge) / 2. Teil Berlin, Dezember 1940 - Januar 1941 Alberti Aufkleber					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2630	Peter Igelhoff Ensemble	D	EG 6353	3+ / 3++	9.-
Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs					
1716	Peter Igelhoff Ensemble	D	EG 6793	4 / 4+	7.-
Liebe ist ein Spiel zu zweien + / Dideldideldum + Februar 1939 OH viele lscrs ! spielt ok					
237	Peter Igelhoff Ensemble	D	EG 7037	3+ / 3++	8.-
Potpourri - Aus der Operette "Die oder Keine" + / 2. Teil + ca. Anfang September 1939 S1 kl. Fehlstelle 4x sehr leise hörbar lscrs					
668	Peter Igelhoff Ensemble	D	EL EG 6793	3++ / 3++	16.-
Liebe ist ein Spiel zu zwei'n F+ / Dideldideldum F+ Berlin, Februar 1939					
3590	Peter Igelhoff Ensemble	D	EL EG 7086	3- / 3+	8.-
Mir gehts gut + / Igelhoff Melodien - 1. Ich schau in deine Augen 2. Anita 3. Wenn die Rosen wieder blühen Berlin, ca. Juni 1940, Rs, mehrere lscrs - spielt gut					
3597	Peter Igelhoff Ensemble	D	EL EG 6797	3 / 3+	10.-
Oui Madame + / Ruf mich an + Berlin, ca. April / März 1936, S2 Nlf, mehrere lscrs - spielt gut					
3751	Peter Igelhoff Ensemble	D	EL EG 6605	3 / 3+	16.-
Das Nachtgespenst + / Ich pfeif heut' Nacht + Berlin, ca. Dezember 1938, lscrs, Seite 1 Kratzer in Rille 4 clicks sehr leise					
3599	Peter Igelhoff Ensemble / mit Klavier Georg Haentschel	D	EL EG 6864	3-- / 3	8.-
Mit einer kleinen Melodie im Herzen + / Nur keine Liebe + Berlin, ca. Mai 1939, Seite 1 Nlf in Rillenverlauf - paar Knackser, viele lscrs - spielt aber gut					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
858	Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble Aber treu will keine ein + / Dieses Lied hat keinen Text + Berlin, August 1939 / Juni 1940, viele Isers / kl. Isers deutlich hörbar! knistert und knackt Platte fürs Grammophon !	D	EL EG 7105	4 / 4	3.-
2752	Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble Potpourri aus der Operette „Maske in Blau“ (Die Juliska aus Budapest - Am Rio Negro - Im Gegenteil) + / 2. Teil (Ja das Temp'rament - Schau einer schönen Berlin, 14.9.1937	D	EL EG 6073	2-- / 2	14.-
2556	Peter Igelhoff m. kleinem Ensemble Aber treu will keine ein + / Dieses Lied hat keinen Text + Berlin, August 1939 / Juni 1940, Isers, 105 !!!	D	EL EG 7105	3- / 3-	6.-
1438	Peter Igelhoff mit der kleinen Besetzung des Radio-Tanzorch. Hamburg Ltg. Franz Thon So nebenbei - Swing + / Wenn der Seppl auf der Zither spielt - Jodl-Swing + 7.10.1948 S1 swingt	D	Pol 48118	3++ / 2-	10.-
2021	Peter Igelhoff mit der kleinen Besetzung des Radio-Tanzorch. Hamburg Ltg. Franz Thon So nebenbei - Swing + / Wenn der Seppl auf der Zither spielt - Jodl-Swing + 7.10.1948, S1 swingt, Isers	D	Pol 48118	3 / 3+	12.-
2345	Peter Igelhoff mit Peter Kreuder Solisten Ich hab's F+ / Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann /Pfeifkonzert in Spaß-Dur) F+ Berlin, Januar 1936 Diese Platte hat's . . . bzw. das ganz besondere „Trinklied“ Isers, 105!	D	Tel A 1915	3+ / 3++	36.-
2204	Peter Igelhoff mit Rhythmusgruppe Peter Igelhoff's Schlager Coctail + / 2. Teil ca. Frühjahr 1954 Haircrack unter Label - kein Problem!	D	EL EG 8091	3+ / 2-	8.-
2835	Peter Igelhoff mit seinem Ensemble Das Fräulein Gerda + / Die Nacht, die Musik und dein Mund + Berlin, ca. September 1938, Isers	D	EL EG 6432	3 / 3+	16.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1621	Peter Igelhoff u. Georg Haentzschel an 2 Klavieren	D	EL EG 6902	4 / 4+	4.-
Ufatonbummel / 2. Teil Berlin, Juli 1939 viele Iscrs - spielt ok					
2880	Jürgen Ingmann mit seiner Trickgitarre	D	Amiga 50572	3+ / 2-	5.-
Hallo Joe F / Alexanders Ragtime Band Bandübernahme von Metrophon, Hamburg 16.10.1956 Iscrs					
1815	Iwan Iwansky und seine Dormusikanten	F	Pol 49308	3++ / 2-	5.-
Rosalinde (Rosalinde, scheenes Kinde) - Polka + / Wodka Fox (Gib mir den Wodka Anuschka) - Polka-Fox+ ca. 1955 Iscrs					
346	Harry Jackson's Tanzorch.	D	Tri Ergon TE	3++ / 3++	12.-
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt W+ / Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo . . . W ca. März 1930 kl. Rs, Iscrs					
477	Harry Jackson's Tanzorch. Kurt Mühlhardt	D	Tri Ergon TE	3+ / 2-	10.-
Du bist das süßeste Mädels der Welt sF+ / Liebeswalzer + ca. Anfang 1930 Iscrs					
2361	Guus Jansen m.s. Rhythmischen Quartet	D	Sie/ Pol 47752	3-- / 3	4.-
Gib mir dein Herz F / Dorothee F mehrere Iscrs					
38	Michael Jary Kammer Tanzorchester	D	Odeon 31661	2 / 2	10.-
Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei... sF / Mein Leben und dein Leben sW Berlin, 24.3.1941					
110	Michael Jary Kammer Tanzorchester	D	Odeon 31605	2 / 2	12.-
Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F Berlin 29.12.1939 S1 flott und gut! NK					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1768	Michael Jary Kammer Tanzorchester Etwas verrückt F / Karo Sieben F Berlin, 29.6.1940, "Exzentrik-Serie" Nr. 1, lscrs	D	Odeon 31627	3+ / 3++	9.-
2807	Michael Jary Kammer Tanzorchester Zwillinge F / Waage F Berlin, 18.12.1940, "Exzentrik-Serie" Nr. 4 Seite 1 flott, kl. Rs, lscrs	D	Odeon 31646	3 / 3+	7.-
2851	Michael Jary Kammer Tanzorchester Es sind viele Jahre vergangen F / Marokko - Orientfox Berlin, 29.8.1941, lscrs, NK	D	Odeon 31685	3+ / 3++	7.-
2867	Michael Jary Kammer Tanzorchester Hexentanz F / Wolgawellen F Berlin, 7.11.1940, "Exzentrik-Serie" Nr. 3 gut ! lscrs	D	Odeon 31642	3 / 3+	7.-
2876	Michael Jary Kammer Tanzorchester Peter, Peter wo warst du heute Nacht F / Hallo mein Schatz, hast du heut' Zeit für mich F Berlin, 13.6.1941, flott, lscrs	D	Odeon 31668	3 / 3+	7.-
3347	Michael Jary Kammer Tanzorchester Die Musi Musi Musi F / Das Leben hat immer zwei Seiten F Berlin, , kl. Rs, spielt gut	D	Odeon 31639	3- / 3	5.-
1020	Michael Jary Kammer Tanzorchester Horst Winter Hallo Fräulein! F+ / Laß dein Herz bei mir zurück sF+ Berlin, 21.6.1943, NK, nicht ganz alltäglich . . .	D	Odeon 31721	3+ / 3++	7.-
2107	Michael Jary Kammer Tanzorchester Rudi Schuricke Komm zurück sF+ / Melodia sW+ Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 am 18.4.1940 NK	D	Odeon 31618	2-- / 2!	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1104	Michael Jary Kammer Tanzorchester Rudi Schuricke	D	Odeon 31643	3 / 3++	7.-
Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+					
Berlin, 14.11.1940, swingt!lscrs, NK					
836	Michael Jary Kammer Tanzorchester Rudi Schuricke	D	Odeon 31673	3+ / 3++	7.-
Am nächsten Tag F+ / Wind weht weit übers Meer F+					
Berlin, 23.6.1941					
541	Michael Jary Kammer Tanzorchester Schuricke Terzett	D	Odeon 31622	3 / 3++	8.-
Kleines Haus in der Heimat F+ / Alo - Ahe (Aloha oe) sF+					
Berlin, 27.6.1940, mini Rs					
809	Michael Jary Kammer Tanzorchester Schuricke Terzett	D	Odeon 31630	3++ / 2-	7.-
Heute Abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+					
Berlin, 20.9.1940					
3452	Michael Jary Kammer Tanzorchester Schuricke Terzett	D	Odeon 31631	2- / 2-	8.-
Junger Mann im Frühling F+ / Kleine Puppenfee (Sulla Carrozzella) F+					
Berlin, 13.9.1940, NK					
3253	Großes Jazzorchester Die Drei Rulands / Großes Jazzorchestermit Gesang (Duett Mann /	A	Kalliope K 2027	3++ / 3++	8.-
Gute Nacht mein blondes Baby EW+ / Wenn ich groß bin liebe Mutter L+					
ca. 1937					
1092	Großes Jazzorchester m. Refrain (Weiblich)	A	Kalliope 2032	3 / 3	5.-
Yes Sir L+ / Sehnsucht L+					
OH LS lscrs aus Leander Film "Auf zu neuen Ufern"					
2261	Jazzorchester mit Refrain	D	Audiphon 2123	3 / 3+	7.-
Was kann der Sigi denn dafür, daß er so schön ist! F+ / „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee M+					
ca. 1930 lscrs in Seite 2 minimal hörbar Blaulabel					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
448	Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille	D	Tel A 10065	3 / 3+	8.-
Tonfilmerfolge 1939/1940 - Tanzpotpourri + / 2. Teil + ca. Herbst 1939 mini Scr in Rille nicht hörbar S2, Iscrs					
342	Oskar Jerochnik kl. Tanzorch. Helga Wille	D	Tel A 10007	3++ / 2	7.-
Sie hören Rom ! Italienisches Tanz-Schlager-Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 15.6.1939 die Wille singt italienisch! Iscrs, Seite 2 kleiner Nlf in Label					
2887	Oskar Jerochnik Klavierduo mit Tanzrhythmikern	D	Tel A 2916	3 / 3	5.-
Sie hören New York ! - Amerikanisches Tanzschlager-Potpourri + / 2. Teil + Berlin, April 1939 englisch gesungen, vermutlich Helga Wille, Anfanbg S1 Scr in Rille 4 clicks, Iscrs					
9	Oskar Jerochnik kleines Tanzorch. Helga Wille	D	Tel A 2971	3 / 3+	6.-
Sie hören Paris ! Potpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Juni 1939, Die Wille singt französisch! Iscrs					
813	Oskar Joost Erwin Hartung und Quartettgesang	D	Gram 1557	2-- / 2--	7.-
Holzhackerlied M+ / Bei Pfeiffers ist Ball W+ Berlin, 9.10.1934					
749	Oskar Joost Großes Tanzorch.	D	Gram 47454	3+ / 3++	6.-
Ich wünsche mir, dass du mir sagst, „Ich liebe dich“ F / Stern von Rio Berlin, 21.8.1940, Berlin, 21.8.1940, Im Label nicht vorhandener Gesang angegeben! Iscrs					
1047	Oskar Joost Orch. Ferdy Dackweiler & Margarete Slezak / Erwin Hartung	D	Gram 2137	3+ / 2-	7.-
Wie ein Wunder kam die Liebe W+ / Wir Akrobaten M+ Berlin, 20. / 21.9.1935, Iscrs					
466	Oskar Joost Orch. Kurt Mühlhardt	D	Kristall 3316	2-- / 2	9.-
Es war einmal ein Musiker T+ / Tanzt du auch so gern wie ich? T+ Berlin, ca. Oktober 1932 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
326	Oskar Joost Orch. Schuricke Terzett Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern MF+ / In der himmelblauen kleinen Limousine F+ Berlin, 8.8.1939, lscrs	D	Gram 11279	3+ / 3++	12.-
834	Oscar Joost Orchester Raimund Vogl Wenn der Mensch verliebt ist F+ / Die Fenster auf, der Lenz ist da W+	D	Kristall 3302	2-- / 2--	8.-
2746	Oscar Joost Orchester vom Eden Hotel Fiesta - Rumba-Foxtrot / Ich hab dich lieb braune Madonna - Rumba-Foxtrot ca. Herbst 1931 2 gute Rumbas	D	Kristall 3197	3 / 3+	8.-
32	Oskar Joost Tanzorch. Zwei Gitarren T / Tango Bolero 1938	D	Pol 47240	3+ / 3+	4.-
2248	Oskar Joost Tanzorch. Lieder die uns der Zigeuner spielt T+ / Hör mein Lied Violetta T+ 1936 S1 lscrs minimal hörbar auf ersten 10 Rillen	D	Gram 10646	2-- / 2--	8.-
72	Oskar Joost Tanzorch. Ich spür in mir sW / Nur eine Stunde sF 1935 Braunlabel lscrs	D	Gram 2196	3++ / 2	14.-
2591	Oskar Joost Tanzorch. The Peanut Vendor (Der Erdnussverkäufer) - Rumba-Fox / Fiesta - Rumba-Fox Berlin, ca. Juni - Juli 1931, zwei gute Rumbas . . .	D	Kristall 3206	3++ / 3++	8.-
1691	Oskar Joost Tanzorch. Kautschuk - Brasilianischer-Fox / Caramba Psd Berlin, 7.3.1939, S1 klasse, lscrs	D	Gram 11063	3 / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1269	Oskar Joost Tanzorch. / Harry Hiller Tanzorch. beide mit Max Mensing	D	Gram 1506	2-- / 2--	7.-
Das alte Spinnrad sF+ / Du schwarzer Zigeuner T+ Berlin, 4.4.1930 / ca. Januar 1933					
2845	Oskar Joost Tanzorch. Kurt Hardt Joost Terzett	D	Kristall 3204	3- / 3	10.-
My golden Baby sF+ / Wo es Mädels gibt Kameraden Ml+ Berlin, ca. Juni - Juli 1931, leicht grau - no Problem, spielt gut!					
2805	Oskar Joost Tanzorch. Luigi Bernauer / Heyn Quartett	D	Gram 10742	4+ / 3-	4.-
Es leuchten die Sterne F+ / Das ist Berlin Ml+ Berlin, 2.2.1938, mehrere Iscrs - spielt gut					
2491	Oskar Joost Tanzorch. mit Refraingesang	D	Pol 17159	3 / 3+	7.-
Schinkenfleckerln F+ / In Langenlois W 1936 Iscrs minimal grau					
2350	Oskar Joost Tanzorch. Paul Dorn	D	Gram 10495	3/3+ / 3--/	4.-
Notenhochzeit F / Hör' mein Lied Violetta + Berlin, 30.4. / 15.7.1936 Mehrere Iscrs nur S1					
2787	Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke	D	Gram 10903	3 / 3++	5.-
Alles hört zu - Großes Schlager-Potpourri von Eric Plessow + / dito - 2. Teil + Berlin, 1.6.1938, Iscrs, mini Ls					
2957	Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke / Paul Dorn	D	Gram 10922	3+ / 3++	7.-
Segel unter blauem Himmel T+ / Schöne blonde Frau aus Wien T+ Berlin, 21.6.1938 / 28.4.1937, Iscrs, Seite Ende fettes Nadelloch 5 x leise					
2652	Oskar Joost Tanzorch. Rudi Schuricke / Paul Dorn	D	Gram 2280	3++ / 2-	9.-
Du sollst mein Glücksstern sein (You are my Lucky Star) F+ / An einem schönen Sonntag (On a Sunday Afternoon) F+ Berlin, 2. / 5.3.1936					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3118	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett Ich soll dich grüßen W+ / Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren M+ Berlin, 20.2.1940, Iscrs	D	Gram 11380	3+ / 3++	12.-
1349	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett Schiheil MF+ / Holla Lady MF + Berlin, 14.10.1938	D	Pol 10983	3 / 3+	7.-
1926	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett Auf dem Dach der Welt sF+ / Drei Zypressen am Meer T Berlin, 27.6.1939 / 25.5.1939, Iscrs	D	Gram 11172	3+ / 3+	9.-
1000	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett / Luigi Bernauer Böhmische Polka - (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Heute Nacht wenn die Blumen träumen + Berlin, 8.8. / 27.6.1939, Iscrs	D	Gram 11280	3 / 3+	8.-
3081	Oskar Joost Tanzorchester, Ludwig Bernauer Sprich zu mir von Liebe Mariu sW+ / Das Lied, das nur du singst allein F+ Berlin, 7.5.1934, Iscrs	D	Gram / Pol 25399	3 / 3+	6.-
3736	Oskar Joost Tanzorchester mit Henriette Scheffler Ich träume von Liebe T+ / Ein Walzer für dich und für mich W Berlin, 4.10.1940, NK, mini Ls	D	Gram 47473	3+ / 3+	6.-
2527	Oscar Joost Tanzorchester mit Paul Dorn Aus der Schlagermappe - Potpourri (Reiny Roland) + / dito - 2. Teil + Berlin, 23.10.1935	D	Pol 25659	3++ / 3++	5.-
1536	Aage Juhl - Thomsen's Orch. mit Refraingesang Lächle nur F+ / Blaue Rosen F Kopenhagen, Anfang 1942, dänisch gesungen, Iscrs	D	EL EG 7249	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
396	Egon Kaiser Tanz Orch. mit Refraingesang Du bist der Traum vom Glück T+ / Draußen in der Welt - Marschfox Berlin, 1933 mehrere Iscrs 2 x Nest Ende S1 - no Problem	D	Gram 10086	3 / 3	9.-
1542	Egon Kaiser Tanzorch. mit Erwin Hartung und Heyn Quartett Zurück zu Mariechen - Schunkelwalzer + / Dein Herz Marie W+ Berlin,1936	D	Gram 2471	2- / 2	8.-
2010	Egon Kaiser Tanzorch. mit Refraingesang (Paul Dorn?) / Willy Breuer Kinder faßt Euch unter W1+ / Das ist ärgerlich + Berlin, ca. November 1938, Iscrs, leicht grau	D	Gram 2871	3-/3 /	4.-
504	Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden T+ / Donkey Serenade + 1938	D	Gram 2879	2 / 2	6.-
1382	Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn Von der Puszta will ich träumen L+ / Kann denn Liebe Sünde sein? F+ Berlin, ca. Ende Januar 1939, Iscrs, kl. Nlf in Label	D	Gram 2908	3 / 3+	6.-
922	Egon Kaiser Tanzorch. Paul Dorn Wenn zwei Herzen in Liebe sich gefunden T+ / Donkey Serenade + Berlin, 1938	D	Gram 2879	3++ / 2-	6.-
1940	Egon Kaiser Tanzorchester / Erwin Bolt Tanzkapelle Lebe wohl kleine Frau T+ / Sag' beim Abschied leise „Servus“ sW+ Berlin, ca. Dezember 1936 / Januar 1937, Seite 2 Rs bis 8. Rille	D	Gram 2578	2- / 2-	5.-
3607	Egon Kaiser Tanzorchester mit Refraingesang Marie Luise (Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie Luise) W+ / Ach, Luise F+ Berlin, ca. September 1933 , Iscrs, 105 !!°!	D	Gram 10084	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3658	Otto Kermbach Orch. Arnim Münch und Betty Sedlmayr Schlagsahne - Potpourri + / dito - 2. Teil Berlin, September 1949, Iscrs	D	Amiga 1286	3+ / 3++	5.-
2170	Fred Kinglee King-Kols Manana + / Cuanto La Gusta + 13.6.1949, OH, spritzig wie immer . . .	D	Pol 48198	2 / 2	14.-
2803	Teddy Kleindin Orch. mit Evi Marlen Ich warte auf dich F+ / Komm und gib mir deine Hand L+ Babelsberg, 16.8. / 22.6.1944. Bestellnummer und Matritzennummer im Label vertauscht! Iscrs	D	Tempo 5162	3+ / 3++	12.-
3145	Teddy Kleindin Quartett, Primo Angeli, Heinz Glagau, Cesare Cavaton Ich kann fast jede Frau erobern . . . F / Aus Liebe zu dir . . . sF Berlin 11.4.1942, NK, Iscrs	D	Tel A 10525	3+ / 3++	12.-
3006	Paul Kley Swing-Tanzorchester mit Max Mensing Lady in Blue EW / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein sW+ Berlin, ca. Mitte 1936, Iscrs, S2 Scr 1 cm kaum hörbar	A	Kalliope 2018	3 / 3+	4.-
1829	Paul Kley Tanzorchester / Kapelle Raatzke mit Kurt Richter Nimm mich mit zu den blauen Bergen (Take me back to my Boots and saddle) - Swing-slow-Fox / Hinterm blauen Meer sF+ Berlin, 1936	D	Brillant 464	3+ / 3+	5.-
2205	Tanzorchester Paul Kley / Walter Raatzke Orchester mit Ludwig Bernauer Goody Goody - Swingfox / Lambeth Walk + Berlin, Juli 1936 / ca. Oktober 1938	D	Tempo 660	3++ / 3++	7.-
790	Edmund Kötscher Tanzorchester, Amelita Espana Marokko (In südlicher Nacht) - Tango-Bolero + / Wenn der Südwind wieder weht - Tango Milonga + Berlin, ca. Mitte 1939 NK	D	Imperial 17287	3 / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3148	James Kok Tanzorch. mit Gesang		D	Pol 10344	3- / 3+	28.-
Alles hört auf uns - Potpourri (Walter Borchert) + / dito - 2. Teil + Berlin, 7.3.1935, mini Rs. / Ls. Iscrs, S2 Nlf - paar wenige Knackser						
2132	James Kok Tanzorchester		D	Gram 10050	3 / 3+	125.-
Orient Express F / Fensterpromenade F Berlin 13.9.1933, minimal grau, Iscrs						
459	Toni Kollmer am Flügel		D	Tel 2893	3++ / 3++	5.-
Charmante Neuigkeiten + / 2. Teil + "Der flüsternde Bariton"						
3647	Toni Kollmer am Flügel		D	Tel A 2893	3+ / 3++	7.-
Charmante Neuigkeiten - Schlager Potpourri + / 2. Teil + Berlin, 27.3.1939, "Der flüsternde Bariton"						
2801	Géza Komor Tanzorch.		D	Tri Ergon TE	3 / 3+	6.-
Blanca T+ / Wenn du einmal dein Herz verschenkst T+ Berlin, ca. Frühjahr 1929						
1686	Géza Komor Tanzorchester mit Willy Munny (Wilhelm Gombert)		D	Tri Ergon TE	3 / 3+	4.-
Achtung, Achtung! Wir senden Tanzmusik! - Großes Schlagerpotpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Mitte 1929, Iscrs						
2998	Peter Kreuder am Flügel		D	Tel A 2025	3 / 3+	4.-
Foxtrot nur Foxtrot - Peter Kreuder spielt Weltschlager / 2. Teil Berlin, ca. Juli 1936, Iscrs, Seite 2 Kratzerchen 8 clicks, mini SOL						
316	Peter Kreuder Klavier Solo		D	Tel A 2036	3+ / 3+	7.-
Piano Medley - Fräulein Niemand , Ich wollt' ich wär ein Huhn, F / 2. Teil - Man muß das Leben eben nehmen wie es ist, Schwarze Mädchen - Braune Mädchen F Berlin, ca. Mitte Juli 1936						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2352	Peter Kreuder Orch.	D	Tel A 1886	3 / 3	7.-
Whispering F/ Gigolo und Gigolette (The Boulevard of broken Dreams) F Berlin, 30.10.1936 minimal grau					
2475	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2664	3 / 3+	7.-
Echoes in my Heart sF/ Lambeth Walk Mitte 1938					
2837	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2579	3+ / 2-	7.-
Ich singe dies Ich singe das F/ Sympathy EW Berlin, 11.5.1938, lscrs					
3676	Peter Kreuder Rhytmiker	D	Tel A 2822	3 / 3++	4.-
Peter, mach Musik F/ Und die Musik spielt dazu sF Berlin, 12.1.1939, Seite 2 aus Operette: „Saison in Salzburg“ und wohl parodistisch, lscrs S2 mini Scr 5 x und Nlf minimal hörbar auf 1,5 cm					
2319	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 10445	3+ / 3++	5.-
Sprich zu mir von Liebe Mariu Wl/ Jalousie T Berlin, Oktober 1941					
3058	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 1929	3+ / 3+	5.-
Sing schon am Morgen (Sing before Breakfast) F/ Du sollst mein Glücksstern sein (You are my lucky Star) F Berlin, 12.3.1936, lscrs					
3300	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 10141	3+ / 3++	6.-
Spielen aus dem Tonfilm „Cora Terry“ / Spielen aus dem Tonfilm „Drei Codonas“ Berlin, 6.5.1940, lscrs					
3734	Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 1923	3++ / 3++	8.-
Ich werde nie das Gefühl los F (I've got a Feeling you're foolin) F/ Broadway Rhythmus (Broadway Rhythm) F Berlin, 9.3.1936					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1226	Peter Kreuder Solisten Eric Helgar Auf der Rue Madeleine in Paris W+ / Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+	D	Tel A 2266	3+ / 3++	6.-
2691	Peter Kreuder Tanz- Rhytmiker Piano-Medley aus dem Tonfilm „Gasparone“ / 2. Teil Berlin, ca. Oktober 1937 lscrs, mini Rs	D	Tel A 2393	3++ / 2-	6.-
1714	Peter Kreuder Tanz-Rhytmiker Der Student geht vorüber Os / Neapolitanisches Ständchen OH mit Bild	D	Tel A 2695	3+ / 3	5.-
3031	Peter Kreuder Tanzorch. Kurt Mühlhardt Good bye Jonny sF+ / Kentucky Melodie sF Berlin, 27.1.1939, lscrs, Nlf, S2 mini Scr 5 Knackser sehr leise	D	Tel A 2855	3 / 3++	6.-
1483	Peter Kreuder Tanzorchester Reiten ist ein schöner Sport F / Märchen aus 1001 Nacht F Berlin, 17.5.1938	D	Tel A 2458	2-- / 2-	9.-
3742	Peter Kreuder Tanzorchester Reiten ist ein schöner Sport (Horsey! Horsey!) F / Märchen aus 1001 Nacht F Berlin, 17.5.1938, lscrs	D	Tel A 2580	3++ / 3++	7.-
344	Peter Kreuder Tanzrhytmiker Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F	D	Tel 2663	3 / 3+	6.-
75	Peter Kreuder Tanzrhytmiker Wenn ein Mädchen keinen Mann hat F / Donkey Serenade F	D	Tel 2663	2-- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2629	Peter Kreuder Tanzrhythmiker Land in Sicht F / Eine Nacht im Mai sF Berlin, 19.7.1938, mini Ls	D	Tel A 2658	3+ / 3++	5.-
2689	Peter Kreuder Tanzrhythmiker Wie hast du geschlafen? sF / O wie schön seh'n sie heute wieder aus F Berlin, 19.7.1938, lscrs	D	Tel A 2659	3++ / 3++	7.-
1752	Kristall Orch. Dirg. E.P. Samson Wochenend und Sonnenschein (Happy Days are here again) F+ / Wenn du einmal in Hawaii bist T+ Berlin, ca. Januar 1931, Seite 1 mit respektablem Solo, leicht grau, mehrere lscrs	D	Kristall 3125	3-- / 3	5.-
2575	Kristall Orch. mit Refraingesang Ein Freund, ein guter Freund 6/8+ / Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF Berlin, ca. Januar 1931, lscrs	D	Kristall 3113	3++ / 2-	12.-
2665	Wilfried Krüger Orch. vom Weinhaus Traube Menuett A-Dur / Menuett ca. September 1939	D	Imperial 19137	2-- / 2--	8.-
2734	Wilfried Krüger Tanz-Streichorchester mit Rudi Schuricke Die Nacht die Musik und dein Mund F+ / Bel Ami (Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami)F+ Berlin, ca. Februar 1939, lscrs	D	Imperial 19239	3 / 3++	14.-
1559	Paul Kuhn Musik Mixer So schön wird's niemals wieder F+ / Die treuen Augen F+ OH mini Ls	D	Odeon 28703	2-- / 2	7.-
3578	Paul „Paulchen“ Kuhn Musik Mixer Auf meinem Konto steht das Komma zu weit links F+ / Fragen sie meine Frau W+ Berlin, ca. Februar 1956, lscrs	D	Col DW 5516	3+ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2657	Detlev Lais Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Du hast so wunderschöne blaue Augen F+ / Angelina Angelina sW+ 14.2.1953	D	Pol 48938	3++ / 2-	4.-
2188	Detlev Lais Radio Tanzorch. Hamburg Ltg. Alfred Hause Echo F+ / Ein kleiner Sonnenstrahl sF+ 10.2.1949 S1 Alix Combelle Komposition	D	Pol 48146	2-- / 2--	12.-
3184	Detlev Lais Rhytmiker Lais singt auch Der Laternenanzünder sF+ / Gisela - Hallo kleines Fräulein + 24.5.1949 Seite 2 flott	D	Pol 48187	3+ / 2-	6.-
1087	Detlev Lais Tanz Turnier Solisten I love you Qs / Red Roses for a blue Lady Qs 21.10.1949 Iscrs	D	Pol 48271	3 / 3++	5.-
27	Omar Lamparter Swing Band mit Delia Doris & Peter Rebhuhn Du kannst ja küssen Po+ / Music Music Music (Wenn bei mir der Groschen fällt) F+ ca. Frühjahr 1951, S2 mini Ls und paar sehr feine Bläschen - no Problem !	D	Metrophon 7019	3+ / 3+	5.-
1410	Die Larrysons - Mundharmonika Trio St. Louis Boogie / Larrysons Boogie ca. Januar 1954	D	Col DW 5314	2-- / 2-	6.-
2638	Erwin Lehn großes Tanzorch. Gesangsduett Lilo Liewald / B. Golonsky American Patrol F / Tschica Tschica Tschu - Samba + November 1950, Iscrs, Superfeine Bläschen - no Problem	D	Metrophon 7008	3+ / 3++	5.-
3198	Erwin Lehn Südfunk Tanzorch. Valencia + / Barcelona Berlin, ca. Mai 1953, Iscrs, kl. Ls	D	Tel A 11521	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3200	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester Die Unisonos Der verliebte Jazztrompeter F+ / Liebe und Musik F 4.11.1952, Rs, Seite 2 kl. Ls, lscrs	D	Pol 48869	3 / 3+	4.-
1804	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart Opus No.1 F / Mister Anthony's Boogie 30.10.1952 gepreßt 4.11.1952 mini Ls - fine Swing . . .	D	Bru 82667	3++ / 2-	8.-
3196	Erwin Lehn Südfunk Tanzorchester, Stuttgart I've got my Love to keep me warm / Coctail Boogie 21.5.1952 , lscrs	D	Bru 82611	3 / 3+	7.-
1978	Erwin Lehn Tanzorchester Schwarzer Panther (Pantera Negra) / Panama - Konga Berlin, 13.1.1948, Seite 1 flott, mehrere lscrs besonders in S2 dort ein paar Knackser	D	Imperial 17472	3 / 3+	7.-
1771	Rundfunk Tanzorch. Leipzig Ltg. Henkels Cornel Trio Kleine Mimi Ru / Ich sende dir Rosen F+	D	Amiga 1366	2- / 2-	4.-
938	Tanzorch. Sender Leipzig Ltg. Henkels Ilija Glusgal Rolly's Be-Bop / Der Theodor im Fußballtor F+	D	Amiga 1169	2- / 2-	5.-
2542	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels André Roos Ciribiricoccola Ru+ / Vagabundenlied sF+ Berlin, Oktober / Juni 1954 S1 gute Rumba lscrs	D	Amiga 50/95	3+ / 2-	6.-
1782	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels Margot Friedländer / Cornel Trio Die Wellen erzählen sF+ / In der Näh' vom Ammersee F+ Berlin, Anfang 1951 lscrs	D	Amiga 1322	2-- / 2	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2216	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit Cornel Trio Button and Bows - Cowboylied + / Vis-a-Vis vom Wendelstein F+ Berlin, Januar 1949, S1 englisch gesungen, swingen beide . . .	D	Amiga 1206	3+ / 3++	6.-
3730	Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit Sonja Siewert Hepcie Hop F / Ausgerechnet Du F+ Berlin, 15.3.1951	D	Amiga 50 / 53	3 / 3++	5.-
3189	Walter Leschetitzky Solisten Ich wünsche mir... F / Tanz der Triolen F Berlin, 24.3.1942, Iscrs, 105!	D	Bru 82243	3 / 3	10.-
3197	Jonny G. Liljeberg Tanzorch. Sunshine Quartett Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab - Swingfox + / Laß' mich nie mit dir allein sF+ Berlin, ca. September 1951	D	Odeon 28237	3+ / 2-	6.-
1106	Paul Lincke m. gr. Streich Orch. Max Mensing Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + 1934	D	Pol 25378	3++ / 3++	5.-
3204	Paul Lincke mit dem Gloria Künstler Orchester (Orchester der Staatsoper Berlin) Im Walzerrausch - Walzer aus „Halloh die große Revue“ / Verschmähte Liebe W Berlin, zwischen 19. und 26.3.1929, Iscrs	D	Gloria 13143	3 / 3+	5.-
3203	Paul Lincke mit Orchester Soli und Chor Ein Abend bei Paul Lincke - Großes Tongemälde für Orchester Soli und Chor + / 2. Teil + Berlin, Februar 1931, Leicht grau, no Problem, spielt sehr gut	D	Gloria 10541	3-- / 3	5.-
697	Ilja Livschakoff Tanzorch. Zwei Herzen im 3/4 Takt + / Auch du wirst mich einmal betrügen + 1930	D	Pol 23068	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
206	Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Rolf Sandor Ich hab' ne alte Tante + / Ich bin ja heut' so glücklich + 1931 Isers	D	Gram 23758	3+ / 3++	9.-
3739	Ilja Livschakoff Tanzorch. mit Rolf Sandor Schenk mir ein paar süße Blicke Peppina W+ / Es kommt der Tag wo Rosen glüh'n sF+ Berlin, ca. Dezember 1930, leicht grau - no Problem, Isers	D	Gram 23742	3- / 3	4.-
3367	Ilja Livschakoff Tanzorch. mit unbekanntem Refraingesang „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee + / Im Salzkammergut + Berlin, ca. November 1930	D	Gram 23683	3++ / 3++	8.-
665	Juan Llossas Tanzorch. mit Rudi Schuricke & Inge Vesten Dummes kleines Ding F+ / Unter den Pinien T+ Berlin, Dezember 1936, Isers, spielt gut mit 105 !!!	D	Imperial 17091	3 / 3-	7.-
1525	Juan Llossas Tanzorch. Rudi Schuricke Espanola Psd / Buenos Aires - 6/8 Foxtrot + Berlin, ca. März 1939 Weißlabel frühe NK, mehrere Isers	D	Imperial 17248	3 / 3++	7.-
2280	Juan Llossas Argentinisches Tango Orch. Leo Moll Du bist nicht die Erste T+ / Im Rosengarten von La Plata T+ Berlin, 19.1.1931, 105 ! mehrere Isers	D	EL EG 2202	3- / 3-	5.-
3089	Juan Llossas Orchester Mariu F / Abends in der Taverne F Berlin, ca. Frühjahr 1941	D	Tempo 5047	3 / 3++	5.-
3096	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. Erwin Hartung? / Berolina Sinfonie Orchester Schade, daß Liebe ein Märchen ist T+ / Martha - Potpourri Berlin, ca. Dezember 1931, mehrere Isers - spielt gut	D	Grohag 57	3- / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3085	Joe London Jazz-Sinfonie Orch. (Forst?) Es war einmal ein Musiker T+ / Etwas Musik und etwas Sekt EW+ Berlin, Sommer 1932, mehrere Iscrs , 105 !	D	Brillant 73	4+ / 3-	5.-
3083	Karl Loubé großes Tanzorchester Delicado - Baio / Mambo 5 + Wien, 27. - 28.12.1952, mehrere Iscrs, mini SOL	D	Austroton 8709	3 / 3+	4.-
1817	Adalbert Luczkowski Orch. Schwarzer Panther - Schneller Fox / Rumbah Tambah 10.9.1952 flott und gut. Hier Take 3 anders als der bei Lotz veröffentlichtem Take 1 ! ORA 7362-1 Diese Version scheint mir länger OH	D	EL EG 8035	3+ / 2	8.-
406	Adalbert Lutter Duze mich Wl+ / Versprich mir nichts Wl+	D	Tel M 6584	2-- / 2--	5.-
463	Adalbert Lutter Eric Harden Schön ist die Nacht T+ / Am Abend auf der Heide F+	D	Tel 2992	2- / 2--	6.-
2920	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Schön ist's bei den Soldaten . . . Ml / Komm mit nach Madeira F Berlin, ca. Dezember 1937, Iscrs	D	Tel A 2419	3++ / 2-	6.-
1465	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. Margot Friedländer Wenn die Glocken hell erklingen sF+ / Mir kommen Tränen sF+ soft Nlf, Iscrs	D	Tel A 10868	3++ / 3++	6.-
1176	Adalbert Lutter gr. Tanzorch. mit Manfred Zalden In den kleinen Straßen von Paris - Musette Walzer + / Gnädige Frau wo war'n sie gestern? T+ Mitte 1939 Iscrs	D	Tel A 2918	3+ / 3++	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2292	Adalbert Lutter großes Tanzorch. Zum Fünf-Uhr-Tee - Melodienfolge aus beliebten Tonfilm- und Tanz-Schlagern / 2. Teil Berlin, ca. Mitte 1939, Iscrs	D	Tel A 10009	3+ / 3++	5.-
1597	Adalbert Lutter großes Tanzorchester mit Erwin Hartung & Chor Eine Seefahrt die ist lustig + / Bei Regen wird im Saal getanzt - Schunkelwalzer + Berlin, ca. Oktober 1935, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	D	Tel M 6157	2- / 2-	6.-
3558	Adalbert Lutter großes Tanzorchester mit Manfred Zalden / Heyn Quartett Gnädige Frau wo war'n sie gestern? T+ / Barbara wo bist du? F+ Berlin, ca. Ende April / September 1939, Iscrs, Nlf, S1 Scr in Ri 3 clicks	D	Tel TA 890	3 / 3+	6.-
583	Adalbert Lutter Orch. Im Tangoschritt Berlin-Buenos Aires - Tango-Potpourri / dito - Teil 2 Berlin, ca. Anfang April 1936, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	D	Tel M 6262	2- / 2-	6.-
1456	Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar Lebe wohl kleine Frau TL+ / Frauentränen L+	D	Tel A 2139	3++ / 3++	6.-
1222	Adalbert Lutter Orch. Eric Helgar Frühling, Frühling nimm mich in deinen Arm! F+ / Venezianische Serenade - Foxtrot-Intermezzo Berlin, ca. März 1940, Iscrs	D	Tel A 10106	3- / 3	4.-
2832	Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung & Die Vier Belcantos Wir bitten zum Tanz - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. August, Weißlabel Musterplatte, paar wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	D	Tel M 6197	2- / 2-	6.-
1446	Adalbert Lutter Orch. Erwin Hartung u. Gesangsquartett Du kannst nicht treu sein Wl+ / Ja, ja die Liebe ist schuld daran Wl+ Iscrs Weißlabel Musterplatte	D	Tel M 6542	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
96	Adalbert Lutter Orch. Heyn Quartett Paris du bist die schönste Stadt der Welt F+ / Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz F Berlin, ca. Spätsommer 1937, Iscrs	D	Tel A 2348	3 / 3+	5.-
3627	Adalbert Lutter Orch. Heyn Quartett / Eric Helgar Das ist Berlin - Marschlied + / Es leuchten die Sterne F + Berlin, Mitte Januar 1938 Tonfilm: „Es leuchten die Sterne“, Iscrs	D	Tel A 2450	3+ / 3++	10.-
162	Adalbert Lutter Orch. Ludwig Kletsch Akkordeon Tip Top - Fox-Intermezzo / Bayerische Polka mini NI 2x leise Akkordeon	D	Tel A 2135	3++ / 3++	5.-
2636	Adalbert Lutter Orch. mit Refrain Quartett Zwischen grünen Bergen steht ein kleines Haus - Tango-Fox + / Frühling und Sonnenschein L+ Berlin, Anfang 1936	D	Tel M 6352	2- / 2-	9.-
2778	Adalbert Lutter Orch. Rudi Schuricke / Spree Revellers Frauen sind so schön wenn sie lieben T+ / Wünsch dir was ! T+ ca. Februar 1936 grau - no Problem, OH, NK, SOL	D	Tel A 10808	3- / 3	5.-
562	Adalbert Lutter Orch. Schuricke Terzett Ausgeschlossen Valentina! F+ / Man soll mit dem Feuer nicht spielen - Spanischer Marsch Berlin, 30.11.1940, Iscrs	D	Tel A 10305	3++ / 3++	9.-
2808	Adalbert Lutter Orch. Spree Revellers Wünsch dir was T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Berlin, ca. Frühjahr 1936, paar wenige grau erillen, mini hörbar	D	Tel M 6260	3- / 3-	5.-
839	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Frauentränen L+ / Lebe wohl kleine Frau T+	D	Tel A 2139	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2091	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Straßensänger von Neapel Tl+ / Addio Venezia T+ ca. Januar 1938	D	Tel A 2418	2- / 2	6.-
2901	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Der Tag geht zur Ruh' sW / Sag' beim Abschied leise "Servus" sW+ Berlin, 7.12.1936	D	Tel A 2138	2-- / 2	7.-
3620	Adalbert Lutter Orchester Eric Helgar Ich hab' an dich gedacht (Tango Notturmo) Tl+ / Der Wind hat mir ein Lied erzählt L+ Berlin, ca. November 1937, lscrs	D	Tel A 2381	3+ / 3++	7.-
80	Adalbert Lutter Orchester mit Eric Helgar Schiheil MF+ / Holla Lady F+	D	Tel A 2757	3+ / 3++	5.-
2697	Adalbert Lutter Tanzorch. Traum Melodien W / O Frühling, wie bist du schön W ca. Mitte 1938 Weißlabel Musterplatte paar Bläschen nur Seite 2 !	D	Tel M 6472	2 / 2	5.-
1715	Adalbert Lutter Tanzorch. Donkey Serenade F / Coarola - Carolina Psd ca. Mitte 1938 lscrs	D	Tel M 6653	3 / 3++	7.-
1017	Adalbert Lutter Tanzorch. Die ganze Welt dreht sich um dich...! Wl / Oh Marie Oh Marie F Berlin, ca. Dezember 1941, Label minimal blaß	D	Tel A 10395	3- / 3+	4.-
2594	Adalbert Lutter Tanzorch. Viele hundertausend weiße Blüten F / Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n T+ Berlin, 28.6.1934, lscrs, 105 !	D	Tel M 6034	3 / 3-	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3093	Adalbert Lutter Tanzorch. Donkey Serenade F / Carola - Carolina Psd Berlin, ca. Mitte 1938 Seite 1 viele Iscrs, spielt gut	D	Tel M 6502	4+/3 / 3/3+	4.-
2161	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami + / Wenn wir heut Nacht nach Hause gehn sW+ OH	D	Tel A 2799	3++ / 2-	7.-
2577	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Sing mir das Lied noch einmal L+ / Ich hab´Heimweh nach Wien sW+ OH	D	Tel A 2326	2- / 2	5.-
1217	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar In deinen Armen L+ / Wenn die Adria träumt L+ Berlin, ca. 24.9.1937 S2 mini NI 2 clicks, Iscrs, etwas grau spielt aber gut	D	Tel A 2304	4+ / 3-	4.-
3622	Adalbert Lutter Tanzorch. Eric Helgar Wenn wir heut Nacht nach Hause gehn sW+ / Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami sF+ Berlin, Ende Dezember 1938, Iscrs	D	Tel A 2799	3 / 3+	6.-
1556	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung Der Großpapa von Großmama F+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ 1939 Iscrs	D	Tel M 6580	3+ / 2-	6.-
1902	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung Heute ist Witwenball L+ / Das Fensterln in der Nacht . Bauernwalzer + Berlin, ca. Januar 1937, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - 105 !!!	D	Tel M 6324	2- / 2--	6.-
1864	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung und Gesangs-Quartett Aber Mariechen, sei doch nicht so - Lustuges Walzerlied + / Süsse Luise - Schunkel-Walzer Berlin, ca. 28.1.1936, paar feine Bläschen - no Problem, Weißlabel Musterplatte	D	Tel M 6236	2-- / 2--	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1268	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung und Gesangsquartett Dein Herz Marie das macht mir große Sorgen! - Schunkelwalzer + / Zurück zu Mariechen - Schunkelwalzer + Berlin, ca. Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte, feine Bläschen, geht aber mit 105!	D	Tel M 6313	2- / 3+	5.-
1445	Adalbert Lutter Tanzorch. Erwin Hartung und Gesangsquartett Warum willst du mir dein Herz nicht schenken Wl+ / Mein Liebster ist ein Bootsmannsmaat Ml+ Berlin, ca. Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte, feine Bläschen, besser mit 105!	D	Tel M 6315	2 / 2-	5.-
2168	Adalbert Lutter Tanzorch. Heyn Quartett / + Eric Helgar Alle Tage ist kein Sonntag L+ / Rose-Marie +	D	Tel A 10042	2- / 2	6.-
3091	Adalbert Lutter Tanzorch. Klarinetten- bzw. Saxophonsolo Albert Bräu Die verrückte Klarinette / Saxo Step Berlin, Januar 1939 Seite 1 flott, Iscrs	D	Tel M 6701	3 / 3+	8.-
3100	Adalbert Lutter Tanzorch. Kurt Mühlhardt Fidel wie am Rhein Wl+ / Goldener Frohsinn - heit'res Lachen Wl+ Berlin, ca. Herbst 1937	D	Tel M 6411	2 / 2	4.-
1717	Adalbert Lutter Tanzorch. mit 4 Lotterboove / Erwin Hartung und Gesangsquartett Minge Mann dä es mi'm Rad erus! Wl+ / Warum willst du mir dein Herz nicht schenken? Wl+ Berlin, ca. Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte, Superfeine Bläschen - nur minimal hörbar - 105 !!! dann dufte	D	Tel M 6314	2 / 2-	8.-
422	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Erwin Hartung Ich sage niemals nein - Rheinländer Walzerlied + / Kornblumenblau Wl+ Berlin, ca. Herbst 1938, Iscrs	D	Tel M 6536	3+ / 3+	4.-
1085	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Gesangsquartett Laterna Magica Walzer + / Komm, trink und lach am Rhein Wl+ Berlin, ca. Januar / Mai 1936, Weißlabel Musterplatte, Paar Bläschen - no Problem	D	Tel M 6272	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3621	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Heyn Quartett	D	Tel A 10035	3+ / 3++	5.-
Der kleine Postillon F+ / Zwergen Patrouille - Foxtrot-Intermezzo Berlin, ca. September 1939, Iscrs					
632	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Heyn Quartett / Eric Helgar	D	Tel A 10023	3++ / 2-	7.-
Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern + / Tanzen, tanzen ! F Berlin, 1.9.1939 OH nette Variante des Titel					
2484	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Refraingesang	D	Tel A 2190	3 / 3++	5.-
Für ein paar Stunden hast du mich glücklich gemacht T+ / Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF Berlin, ca. Ende Oktober 1936, Iscrs, mini Ls					
2848	Adalbert Lutter Tanzorch. mit Tenor Solo und Gesangsquartett	D	Tel M 6088	3 / 3	5.-
Die uralte Mühle F+ / Kennst du die Liebe L&T+ Berlin, ca. Dezember 1934, Iscrs					
3340	Adalbert Lutter Tanzorch. Refraingesang / Hans Bund Tanzorchester mit Eric Helgar , L.	D	Tel A 10678	3++ / 3+	4.-
Hör mein Lied Violetta! - Tangoserenade + / Gitarren spielt auf T+ ca. März 1937 / Herbst 1934, NK, 105 !					
3119	Adalbert Lutter Tanzorch. Richter's Gesangsgitaristen / Gesangsquartett	D	Tel M 6408	2-- / 2--	6.-
Ahoi MI+ / Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose WI+ Berlin, ca. Herbst 1937					
3087	Adalbert Lutter Tanzorch. und die „Melodisten“ / Jack Alban Orch. mit Arno Giehler	D	Tel M 6029	3- / 3-	4.-
Das alte Spinnrad + / Abendglocken T+ Berlin, 8.6. / 25.4.1934					
985	Adalbert Lutter Tanzorch. und Richters Gesangsgitarristen	D	Tel M 6201	2- / 2-	5.-
Liebe, ja Liebe MI+ / Am Isarbrückelein WI+ Berlin, ca. Oktober 1936, Weißlabel Musterplatte, Paar Bläschen - no Problem					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2125	Adalbert Lutter Tanzorchester	Holladrio - Bayerisches Foxtrot-Intermezzo / Quecksilber - Polka Berlin, ca. Januar 1937, Weißlabel Musterplatte,	D	Tel M 6398	2-- / 2--	5.-
535	Adalbert Lutter Tanzorchester	Römische Gitarren (Chitarra Romana) T / In meinem Herzen L+ Berlin, ca. Ende Oktober 1940, minirs	D	Tel A 10274	3++ / 2-	6.-
1409	Adalbert Lutter Tanzorchester mit Eric Helgar	Gitarren Serenade T / Das ist der Tango der Sehnsucht T+ Berlin, ca. Mitte Oktober 1940, lscrs	D	Tel A 10188	3 / 3+	5.-
2179	Adalbert Lutter Tanzorchester mit Tenor-Solo (wohl Erwin Hartung)	Frohsinn im 3/4 Takt - Walzerlieder - Potpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Anfang März 1935, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem, 105!!!	D	Tel M 6129	2- / 2-	5.-
2068	Fred Marley Tanzorch.	Wie in einer kleinen Operette EW+ / Eine Nacht in Monte Carlo T+ OH	A	Pol 709	3+ / 3+	5.-
3553	Fred Marley Tanzorch.	„UFATONBOMBEN“ - Großes Schlager Potpourri (Bearb. Walter Borchert) + / 2. Teil + Berlin, ca. Januar 1932, S1 kl. Ls	D	Pol 806	2-- / 2	5.-
1117	Fred Marley Tanzorch. Marcel Klass	Die Musik und der Tanz und die Nacht EW+ / In Santa Lucia T+ 1937	D	Gram 708	3+ / 3+	5.-
2730	Fred Marley Tanzorchester Grete Freund, Alfred Strauß	Das gibt's nur einmal F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ Berlin, 1931 OH	D	Gram 725	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3498	Karl M. May Tanzorchester mit Refraingesang	D	Clangor T 4265 /	3+ / 3++	7.-
1.) Wie hab' ich nur leben können ohne dich? W+ 2.) Nicht nur im Himmel W+ / 3.) Mir ist so millionär zu Mut F+ 4.) Keinen Tag ohne dich F+					
Berlin, ca. 1932, mini Rs, Seite 1 kleiner Kratzer paar sehr leise Knackser					
2033	Tanzorchester „Melodie und Rhythmus“ mit Gesang	D	Patria 1003	3+ / 3+	12.-
Im Dämmerchein F+ / Ich bin heute ja so verliebt L+					
1932 Iscrs					
3496	Tanzorchester „Melodie und Rhythmus“ mit Gesang	D	Patria 1002	3 / 3+	10.-
Stern von Rio - Tango-Serenade + / Tango Marina +					
Berlin, 1932, paar feine Bläschen - no Problem, S1 mini Nlf - kaum zu sehen					
78	Kapelle Merton (Dajos Béla)	D	Beka 6191	3+ / 3++	5.-
Revue: "Wann und wo" - Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht - Boston / dito - Wann und wo kann ich dich wiedersehen MI					
Berlin, 13.8.1927, S2 Nlf in Label					
2870	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch.	D	Pol 47430	2-- / 2--	7.-
Die kleine Stadt will schlafen gehen sF / So wie du F					
Berlin, 15.4.1940					
3030	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch.	D	Gram 47428	2-- / 3+	7.-
Rosemarie vergiß mich nie! F / Warum, weshalb, wieso F					
Berlin, 15.4.1940 S2 nicht ohne . . . 105 !					
2809	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Horst Winter	D	Gram 47605	3++ / 3++	6.-
Du und ich im Mondschein F+ / Zigeuner Fox +					
Berlin, 19.11.1941					
3632	Friedrich Meyer-Gergs Tanzorch. Rudi Rischbeck	D	Gram 47484	3+ / 3++	8.-
Mich hat noch nie ein Mädels angelacht F+ / Lilli und Luise F+					
Berlin, 10.12.1940 swingt!, NK. Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1611	Tulio Mobiglia Bar Orch. Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade F / Peter, Peter wo warst du heute Nacht ? F Berlin, Juli 1941, swingt, lscrs	D	Gram 47547	3 / 3++	9.-
1258	Tullio Mobiglia Bar Orch. Wenn die Lichter wieder scheinen F / Keinen Tag ohne Liebe . . . F Berlin, 19.3.1942, paar feine Bläschen auf ersten 1, 5 cm, minimal hörbar danach sehr gut, lscrs, S2 mini NI 3 x leise bis nicht hrb	D	Bru 82242	3 / 3	6.-
1725	Tullio Mobiglia Bar Orch. Was geschah in dieser Nacht? F / Das Märchen vom goldenen Stern (La Fiaba Di Bianca Stella) F Berlin, 24.8.1942, die kommt nicht unter der Woche um die Ecke . . . lscrs - spielt gut	D	Bru 82258	3- / 3	7.-
2840	Tullio Mobiglia Bar Orch. Tullio's Rhythmen F / Lieber Sonnenschein F Berlin, März 1942 , leicht grau - no Problem - spielt gut	D	Bru 82237	3- / 3	7.-
2865	Tullio Mobiglia Bar Orch. aus der Patria Bar Melanie ! F / Es wiegt sich ein Schiff im Wind sF Berlin, 28.6.1941, mehrere lscrs in S1 minimal hörbar	D	Gram 47548	3/3 / 3-/3-	6.-
1654	Kurt Mühlhardt mit Gesangsquartett und Musikus-Orchester Am alten Schlossturm L+ / Ja, so ein Schwips am Rhein! Wl+ Berlin, ca. Februar / März 1937, Weißlabel Musterplatte, 105!!!	D	Tel M 6350	2- / 2--	6.-
3226	Werner Müller RIAS Tanzorch. Und ausgerechnet du - Swing / Liebe und Musik (Music Maestro please) - Swing Berlin, ca. April 1950, lscrs	D	Tel A 10921	3+ / 3++	6.-
805	Werner Müller RIAS Tanzorch. Rolf Kühn I only have Eyes for you sF / Trumpet Boogie 23.5.1952	D	Bru 82613	3+ / 2-	7._

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1883	Werner Müller RIAS Tanzorchester Samba! Samba! Samba! - Potpourri / dito - 2. Teil Berlin, ca. Herbst 1949,	D	Tel A 10835	3+ / 2-	5.-
3576	Mundharmonika Trio Harmonie The Huckle Buck / Harmonika Dixie 15.10.1954, ist sogar in der Hotdisco von Lotz gelistet . . . lscrs	D	Tel A 11650	3+ / 3++	7.-
3755	Heinz Munsonius, Harmonika mit seinen Solisten Mit Ach und Krach F / Luftschlösser - Tanzintermezzo Berlin, März 1940, beide in Hotdisco, lscrs	D	Imperial 17302	3 / 3+	6.-
2930	Heinz Munsonius Harmonika & Solisten Ruggediguh! F / Wenn die Geige singt . . .sF Berlin, ca. 4.12.1947, Trümmerjazz, swingt, lscrs	D	Odeon 31772	3 / 3+	5.-
1590	Heinz Munsonius Solisten El Gaucho T / Tango Gitano T Berlin, ca. Juni 1947 OH	D	Odeon 31834	2 / 2	7.-
15	Heinz Munsonius Solisten Was geschah in dieser Nacht F / Froschkonzert F Berlin, Mai 1942	D	Imperial 17381	3++ / 3++	6.-
1146	Heinz Munsonius Solisten Etwas verrückt F / Die Unzertrennlichen F Berlin, ca. Mai 1940 kl. Ls, mehrere lscrs	D	Imperial 17310	3 / 3+	6.-
1835	Heinz Munsonius Solisten Herz - Solo F / Tutti Frutti F Berlin, 9.6.1941 swingt NK	D	Imperial 17350	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3635	Heinz Munsonius Solisten	D	Imperial 17292	3++ / 2-	9.-
Hop Hop Hop F / Karo Sieben F Berlin, Dezember 1939, swingt					
3685	Heinz Munsonius Solisten	D	Imperial 17351	3+ / 3++	6.-
Prickelnder Sekt F / Sprit F Berlin, 9.6.1941, swingt, S2 Rs 1. Rille					
1955	Heinz Munsonius Solisten mit Werner Schmah	D	Odeon 31820	3 / 3+	5.-
Wenn die Kirschen blüh'n in unserm Garten F+ / Ein Troubadour der Liebe T+ Berlin, 1948, lscrs					
716	Gerd Natschinski Solisten Lucienne Boyer	D	Amiga 50/263	2-- / 2--	5.-
Si Petite + / Parlez moi d'Amour + OH lscrs					
3549	Georg Nettelmann Orch. Kurt Hardt	D	Kristall 3183	3 / 3+	10.-
Es wird in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein T+ / Ich weiß ein kleines Café T+ Berlin, ca. Mai - Juni 1931, "Der Mann aus Hannover" Nlf, lscrs, S1 zwei mini Scr in Ri 4 und 3 clicks					
1245	Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky	D	Austroton 58420	3++ / 3++	6.-
Auf einem persischen Markt / Hora Staccato					
2586	Hammondorgel Heinz Neubrand E.Stummvoll,J.Doleschal, K.Palatzky	A	Austroton 8352	2-- / 2--	6.-
Melodien aus der "3 Groschen Oper" / 2. Folge OH gr. NI 5x laut Schwarz/Weiß - Label					
1885	Werner Neumann, Klavier m.s. Solisten	D	Odeon 31877	3 / 3+	5.-
Schatten-Walzer / Ein leises "Du" . . . - Beguine Berlin, Januar - Februar 1950 S2 nette Beguine . . . lscrs mini Rs					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2717	The Nine Serenaders	A	Tel P 7049	3 / 3++	12.-
Der Sultan von Port Said - Harems Samba + / Oh, Marie Ru+ Wien, Mai - Juni 1949 S1 witziger Text. Iscrs, mini Ls S2 scr nicht hörbar					
1655	Bill Normann Piano solo	A	Odeon 26841	3+ / 3++	6.-
Sabre Dance (Säbel Tanz) / Theme (from „Warsaw Concerto) Berlin?, 1949 Iscrs, SOL gr.					
2582	Odeon Tanzorch.	A	Odeon A 161223	3+ / 2-	5.-
Du bist mein bester Kamerad sF+ / Aufgepaßt es kommen die Husaren M+ OH					
2987	Odeon Tanzorch.	D	Odeon 2313	3 / 3++	4.-
Eulalia, du hast 'nen Schwips + / Trink Brüderlein trink..... + Berlin, Dezember 1927, Iscrs					
2390	Odeon Tanzorch. (Carl Woitschach) mit Gesang S2. Dobrindt?	A	Odeon A 41461	3++ / 2-	8.-
Das Paradies liegt an der Panke Ml+ / Valencia + Berlin, 9.4. / März 1926					
2366	Odeon Tanzorch. (Carl Woitschach) mit Gesang S2. Dobrindt?	A	Odeon A 41461	3- / 3	5.-
Das Paradies liegt an der Panke Ml+ / Valencia + Berlin, 9.4. / März 1926, Iscrs					
3749	Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) Max Kuttner	D	Odeon A 45023	3 / 3+	5.-
Berlin, dir bleib ich treu! M+ / Eine Weiße mit 'nem Schuß - Blues + Berlin, 1.9.1926 Revue: Der Zug nach dem Westen. Iscrs, minimal grau - no Problem, Seite 2 Anfanf Verschmutzung 1,5 cm leise hörbar					
359	Odeon Tanzorchester (wohl Dajos Bela) mit unbekanntem Gesang	D	Odeon 2423	3-- / 3	14.-
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day) F+ / Jetzt geht's der Dolly gut F+ Berlin, um den 25.4.1928, Iscrs, S1 Rs bis 1. Rille					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3560	Orchester mit Refraingesang	D	Artiphon 1864	4+ / 3-	5.-
Angora - Eine Miezekatz hat 'se- Shimmy + / Ach Mädels, gräm dich nicht und laß das Weinen sein - Shimmy-Fox + Berlin, ca. Oktober 1924, mehrere Isers - spielt gut, mini Rs					
3095	Orchester mit Refraingesang	D	Stradivari G 5157	4 / 4+	6.-
Strandkorb Nr. 10 Os+ / Ja der Sonnenschein (Yearning) + Berlin, ca. 1925, Label with little Grammophone, Nlf auch etwas in Label, Isers - spielt gut,					
686	Organum Tanzorch. Adolf Steimel	D	Odeon 32611	3 / 3+	7.-
Blaues Boot bring' mich wieder in die Heimat F+ / Alo Ahe - Matrosenlied+ OH mini Ls					
219	Organum Tanzorch. Adolf Steimel	D	Odeon 31658	3+ / 3+	9.-
Bei dir war es immer so schön! sF / Mein kleiner Teddybär F Berlin, 10.3.1941 mehrere Isers					
1227	Lubo d' Orio Orch.	D	EL EG 7331	3+ / 2-	10.-
Apple Honey F / Blues on Parade F 11.6.1947 S1 flott, swingt, Isers					
1469	Lubo d' Orio Orch.	D	EL EG 7334	3++ / 2-	8.-
Sentimental Journey sF / Temptation sF 13./17.6.1947					
1075	Lubo d' Orio Orch.	D	EL EG 7332	3+ / 2-	7.-
Two o' Clock Jump F / Symphonie sF Berlin, 13. / 11.6.1947					
387	Lubo d' Orio Orch.	D	EL EG 7359	3++ / 2-	7.-
Bumble Boogie / Sonata sF Berlin, 10.1.1948, S 1 sehr flott . . .					

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1081	Lubo d' Orio Orch. Skyliner / In the Mood Berlin, 1.7. / 27.6.1947	D	EL EG 7337	3 / 3+	5.-
1895	Lubo d' Orio Orch. Bongo Bongo - Swing-Fox / Marokko F Berlin, ca. Juni 1949, OH	D	EL EG 7371	3 / 3++	6.-
3028	Corny Ostermann Elite Tanzorch. Für dich du schönste Frau F / Tempo Herr Lehrer, Tempo! F Berlin, ca. Juli 1943 NK, lscrs	D	Imperial 17431	3 / 3++	10.-
3102	Corny Ostermann Tanzorch. An der Donau steht Marika F / Mit Musik geht alles besser F Berlin, ca. Juni 1943 , NK, lscrs	D	Imperial 17445	3+ / 2-	10.-
3192	Corny Ostermann Tanzorch. Die 4 lustigen Jungs (Schuricke inside!) Holla Lady F+ / Schiheil MF+ Berlin, ca. September 1938, lscrs	D	Kristall 3742	3++ / 2-	12.-
1763	Corny Ostermann Tanzorch. „Die vier lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett) Von Erfolg zu Erfolg! - Großes Schlager Potpourri (Eric Plessow) + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. November 1938 , lscrs	D	Kristall 3744	3 / 3+	9.-
1821	Corny Ostermann Tanzorch. Ludwig Bernauer / „Die vier lustigen Jungens“ Jodelfox + / Almentanz + Berlin, ca. September 1938, lscrs - spielt gut!	D	Kristall 3730	3- / 3+	7.-
424	Corny Ostermann Tanzorch. Schuricke Terzett Nächte von Hawaii T+ / Traum von Haiti T+ Berlin, ca. Herbst 1940	D	Kristall 3807	3+ / 2-	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
289	Hazy Osterwald Sextett Oho Calypso - Tanz-Potpourri + / 2. Teil + 1956 Nlf	D	Heliodor 780129	3 / 3+	8.-
240	Hazy Osterwald Sextett Mein Friseur weiß das viel besser F+ / Die bess'ren ält'ren Herrn F+ 1956, OH	D	Heliodor 780029	2-- / 2-	7.-
2616	Hazy Osterwald Sextett mit Silvio Francesco Beim Chi-Cha-Charleston F+ / Küß mich noch einmal F+ ca. Ende 1956 OH	D	Pol 50260	3+ / 2-	7.-
1199	Günter Pätzold Tanzorch. Golgo Trio Einen Stern muß man haben F+ / O Dona Juanita - Samba+ Berlin, zwischen April und September 1949	D	Odeon 31828	2- / 2	6.-
2418	Die Panamas - E.Schwarz, B. Martinelly, Peter Schwarz I'm Confession / Some of these Days 19.11.1956 interessante Gitarre....	D	Amiga 50565	2- / 2-	6.-
2155	Parlophon Tanzorch. Luigi Bernauer Ob blond ob braun, ich liebe alle Frau'n F+ / Schenk'mir dein Herz heute Nacht... T+ Rotlabel Iscrs	D	Parl 97328	3 / 3+	7.-
3181	Walter Pörschmann, Harmonika & Walter Sommerfeld, Xylophon mit Orch. Ltg. Carl Rivalen (Zwiegespräch Harmonika-Xylophon) / Harmonika Fox Berlin, ca. 1934, Iscrs	D	Clangor T 9307 /	3 / 3++	5.-
2066	Polydor Tanzorch. Ltg. Bauschke, Heyn Quartett Fahr'mich in die Ferne mein blonder Matrose W+ / OTTO KERNBACH ORCH. - In München steht ein Hofbräuhaus + 1936O H	D	Pol 2680	2 / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2153	Walter Raatzke Kapelle „Die Drei Rulands“ Sag mir beim Abschied leise Servus! sW+ / Ein Blumenstrauß aus Nizza L+ ca. Ende 1936 Iscrs, minimal grau gegen Ende - no Problem	D	Tempo 477	3 / 3	7.-
175	Walter Raatzke Orch. L.Bernauer Ti - Pi - Tin F+ / Unter dem Kastanienbaum F+ OH	D	Tempo 703	3+ / 3++	5.-
2898	Walter Raatzke Orch. Ludwig Bernauer / Das Richter Duett Dideldideldum F+ / Elefant und Mücke F+ Berlin, ca. Dezember 1939, Iscrs	D	Tempo 702	3 / 3+	6.-
1533	Walter Raatzke Orch. Max Mensing Laß die Frau die dich liebt niemals allein sF+ / Heute habe ich das Glück gefunden sW+	D	Tempo 638	3++ / 3++	5.-
2839	Emanuel Rambour Orch. Ernst Harten (Erwin Hartung) Wer wird heut‘ mit mir zum Tanze geh‘n? F+ / Joi Maman bin ich verliebt! - Ungarischer Foxtrot + Berlin, ca. Dezember 1938, Iscrs	D	Tempo 679	3++ / 2-	7.-
363	Emanuel Rambour Orch. Ludwig Bernauer Bel Ami F+ / Ich lieb‘ nur eine T+ ca. Ende 1939	D	Tempo 686	3 / 3++	9.-
2941	RBT Orch. (Radio Berlin Tanzorchester) Ltg. Erwin Lehn Solist Alfred Hecker Riders in the Sky (Der Geisterreiter) / Bumble Boogie Berlin, November 1949 - gepresst 19.11.1949, Iscrs	D	Pol 48282	3+ / 3++	5.-
1583	RBT Orchester Ltg. Erwin Lehn mit Bully Buhlan Mit etwas Phantasie F+ / Ich bin nun mal so schrecklich schüchtern sF+ Berlin, ca. Dezember 1948, Iscrs	D	Tel A 10739	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3021	Hans Rehmstedt Eden Bar Solisten Komm in den kleinen Pavillon F / Lache Tanze Singe F Berlin, ca. Oktober 1940, mini Rs, NK, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Col DW 4882	4+ / 3!	5.-
3222	Hans Rehmstedt mit seiner Zigeuner Kapelle Liebe - Nach alten russischen Motiven / Leidenschaft - dito Berlin, ca. November 1940, auch das Genre wird beherrscht . . ., mini Rs, Iscrs	D	Col DW 4886	3+ / 3++	10.-
2476	Hans Rehmstedt Orch. Donkey Serenade F / Margarita T Berlin, ca. Herbst 1938, Iscrs, Seite 1 Ende paar graue Rillen - no Problem!	D	EL EG 6482	3 / 3++	7.-
385	Hans Rehmstedt Orch. Donkey Serenade F / In Lambert's Nachtlokal (Lambeth Walk) F+ Berlin, ca. November 1938, Iscrs	D	EL EG 6563	3 / 3+	7.-
1156	Hans Rehmstedt Orch. Henriette Schäffler Zum Tanzen geboren F / Warum küßt mich dein Mund so heiß sF+ Berlin, Oktober 1940 S1 swingt, S2 nettes Chanson, NK, kl. Ls	D	Col DW 4887	3 / 3++	8.-
3223	Hans Rehmstedt Orch. mit Horst Winter Du trägst ein entzückendes Kleidchen F + / Zwei in einer großen Stadt F+ Berlin, Mai 1942, Iscrs, NK	D	Col DW 4907	3 / 3++	7.-
3017	Hans Rehmstedt Orch. Rudi Schuricke Ja, der Peter + / Penny Serenade Berlin, ca. Februar 1939, grau - no Problem, spielt gut	D	EL EG 6717	4 / 3!	4.-
949	Theo Reuter Orchester Eisblumen - Melodienfolge über bekannte russische Lieder / 2. Teil ca. Dezember 1939	D	Clangor M 1758	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1554	Theo Reuter Orchester Heinz Großmann Hörst du mein heimliches Rufen (Melodia) W+ / Kleine Puppenfee F+ ca. Dezember 1939 mehrere Iscrs	D	Clangor M 1761	3+ / 3++	5.-
174	Rias Orch. B.Buhlan Nur die Ruhe + / m. WALTER HAUCK Geisterreiter + Isers	D	Tel 10848	3 / 3	5.-
2229	Rudi Rischbeck Orch. v. Quartier Latin Jolita T / Sentimiento Gaucho T ca. Anfang 1941 2 gute Tangos NK	D	Imperial 17368	3++ / 2-	7.-
3074	Carl Robrecht Tanzorch. Hans Horsten (Erwin Hartung) Kleine Möwe flieg' nach Helgoland sF+ / Morgenwind sF+ Berlin, 1934, mehrere Iscrs	D	Clangor T 4355 /	3-- / 3	4.-
3269	Carl Robrecht Tanzorch. Hans Horsten (Erwin Hartung) Die Tage vergeh'n sW+ / O schöne Zeit (Wie schnell bist du verschwunden) T+ Berlin, 1934, Iscrs	D	Clangor T 4343 /	3 / 3+	5.-
3270	Carl Robrecht Tanzorch. Refrain Erich Suckmann Wie schade T+ / Die Sonne geht auf T+ Berlin, ca. 1933, Iscrs, S1 Scr 1 cm hörbar ca. 8 clicks leise	D	Clangor T 4319 /	3- / 3+	4.-
3271	Carl Robrecht Tanzorchester auch am Flügel Backe backe Kuchen - 2. Kinderlieder-Potpourri / Der Akrobat - Charakteristisches Tanzintermezzo Berlin, ca. 1933, Iscrs	D	Clangor T 4291 /	3+ / 3++	4.-
2758	Emil Roos Orch. Hotel Bristol, Berlin Schön ist die Nacht T / Märchenhaft sind die Nächte am La Plata T Berlin, ca. Januar 1939, Iscrs	D	Imperial 17280	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2569	Kapelle Ludwig R��th Eric Helgar Blau ist das Meer Ml+ / Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben T+ Berlin, 4.1.1934, mehrere lscrs, S2 Nlf nicht hörbar	D	EL EG 2943	3- / 3+	12.-
480	Ludwig R��th Kapelle mit Eric Helgar Edelweiß F+ / Musketiermarsch Berlin, 3.6.1933 leicht grau - no Problem	D	EL EG 2832	3 / 3+	8.-
2899	Orchester Ludwig R��th Ltg. Hans Carste Alles tanzt und singt - Potpourri / Letzte Neuheiten - Potpourri Berlin, 27.4.1938, letzte Aufnahme unter diesem Namen !	GB	Hmv EG 6325	2- / 2	12.-
1756	Kapelle Ludwig R��th mit Eric Helgar Einmal Hinschau'n, einmal Herschau'n W+ / Das ist das einzig Wahre F+ Berlin, 16.10.1933, lscrs, S1 Nlf ganze Seite nicht hörbar	D	EL EG 2884	3+ / 3++	12.-
2343	Orchester Ludwig R��th mit Erwin Hartung Ach Luise F+ / Sie kommen zum Tee T+ Berlin, 26.9.1933, mehrere lscrs	D	EL EG 2867	3 / 3+	15.-
943	Ludwig R��th Orch. O Bella Rosa Psd / Paris du bist die schönste Stadt der Welt F+ Berlin, ca. Juli 1937 Seite 2 flott mit Gesangsgruppe. mehrere lscrs	D	EL EG 6008	3 / 3+	10.-
3068	Ludwig R��th Orch. Ltg. Hans Carste mit Refraingesang Im Radio gibt es heute Tanzmusik F+ / Ich tanze mit dir in den Himmel himein sW+ Berlin, 2.11.1937	D	EL EG 6131	3++ / 2-	16.-
3612	Ludwig R��th Orch. mit unbekanntem Rafringesang Weht der Wind über Flur und Hain F / Lebe wohl kleine Frau T+ Berlin, 17.11.1936, Seite 2 Rs bis 7. Rille, Nlf, mehrere lscrs - spielt gut	D	EL EG 3808	3- / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2888	Ludwig R�uth Orchester mit Refraingesang	D	EL EG 3421	3++ / 3++	14.-
Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+ Berlin, 22.8.1935, lscrs					
509	Tanzorchester Max Rumpf	D	Imperial 17211	3 / 3+	16.-
Along the Night sF / Coctail Party F Berlin, September 1938, nice die Party . . . NK, lscrs					
407	Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg	Türkei !	Hmv EG 2261	3 / 3+	10.-
Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + Berlin, 10.3.1931 lscrs					
1976	Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg	D	EL EG 2261	3++ / 2-	18.-
Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + / Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du - Lied und Tango + Berlin, 10.3.1931					
1912	Lewis Ruth Band mit Leo Moll	D	EL EG 2314	4+ / 3-	8.-
Die Musik und der Tanz und die Nacht - Boston + Berlin, 11.5.1931 kl. Rs, mehrere lscrs					
800	Lewis Ruth Band mit Raimund Gessner	CZ	HMV AM 3349	3-- / 3	12.-
Dein Hemdchen ist aus Crêpe de Chine sF+ Berlin, 3.12.1930, mehrere lscrs, spielt aber gut mit 105!!!					
582	Lewis Ruth Band mit Raimund Gessner	D	EL EG 2159	3-- / 3--	12.-
Dein Hemdchen ist aus Crêpe de Chine sF+ Berlin, 3.12.1930, leicht garu, lscrs spielt aber gut mit 105!!!					
3808	Lewis Ruth Orchester Max Mensing	D	EL EG 2518	3-- / 3	10.-
Ein bißchen Liebe für dich F+ / Was ich von dir weiss, kleine Elisabeth T+ Berlin, 15.3.1932, leicht grau - no Problem, mehrere lscrs - spielt gut					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3507	Lewis Ruth Orchester mit Chor / Teddy Petersen Orchestra with Vocal Refrain	Australia	Hmv EA 1068	3+ / 3++	12.-
Das ist die Liebe der Matrosen (The Way with every Sailor) Os+ / Rio de Janeiro + Berlin, 9.9.1931 / ?					
1474	Salon Orchester (Victor Salon Orchestra Nathaniel Shilkret)	D	EL EG 868	3 / 3	4.-
Abendstimmung (Warblings at eve) Margaret McKee (vocalist : whistling / Morgenstimmung (Aus La Golondrina) New York, 17.3.1925 / 12.1.1926, Victor Matritzen, kurios, Seite 1 in Amerika nicht erschienen, Iscra, 105 !					
2488	Sam Samsons Orch. with Folke Erbo	D	Bru 82294	3++ / 2-	5.-
Minnie from Trinidad Ru+ / To beautiful to Love F+ Oktober 1941, NK, Hellgrau-blaulabel					
2767	Bela Sanders großes Tanzorchester	D	Tel A 11459	3+ / 3++	5.-
Luna Rossa (Roter Mohn) - Beguine / Ole Guapa T Anfang Juni 1953 Iscra, Schlurfspuren - no Problem. OH					
1882	Orch. der Scala Berlin Ltg. Otto Stenzel	D	Tempo 4037	3 / 3	4.-
Tango Bolero / Jalousie - Tango Tzigana Berlin, ca. Juli 1936, Iscra					
597	Orch. der Scala Berlin Ltg. Stenzel	D	Tempo 4036	3 / 3	5.-
La Cucaracha - Mexikanischer Volkstanz / Nimm mich mit zu den blauen Bergen F Weißlabel OH S1 gut! 105!					
494	Primo Scalas Accordeon Orch.	D	Kristall 4286	3+ / 3+	5.-
In Santa Margherita + / Ti Pi Tin + engl gesungen					
1638	Efim Schachmeister Jazz-Symphonie Orch. mit Refraingesang	D	Gram 21778	3 / 3+	4.-
Wir flüstern - Potpourri (Nico Dostal) 1. Wir flüstern 2. Denn so sind wir gebaut 3. Ach Brigitte bestell mir bitte Eis! Eis! Eis! 4. Ich steh' mit Ruth gut+ / dito - 2. Berlin, ca. September 1928, Iscra					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
151	Heinz Schachtner Verdammt in alle Ewigkeit Teil 1 / Teil 2	D	EL EG 8093	3 / 2-	5.-
1097	Heinz Schachtner m. Begleitorch. Steig in das Traumboot der Liebe sW / Bonjour Kathrin sF+ OH	D	Odeon 29052	3+ / 2-	5.-
2737	Heinz Schachtner (Trompete) u.s. Orch. Schau mich bitte nicht so an (La Vie en Rose) F / Ganz Paris träumt von der Liebe (I love Paris) 1955	D	Col DW 5367	3++ / 2-	4.-
2222	Arthur Schanze Streichorch. Holiday for Strings / I've got you under my Skin 15.6.1948	D	Pol 48107	3++ / 3++	5.-
250	Hans Schindler Tanzorch. Hugo Köppe Meier Foxtrot + / Dorfmusik Wl+ ca. Oktober 1932 Iscrs OH Goldlabel	D	Tel A 1228	3 / 3	5.-
1894	Hans Schindler Tanzorch. mit Erwin Hartung / Hugo Fischer-Köppe Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt Wl+ Berlin, ca. Anfang Oktober 1932, Iscrs	D	Tel A 1228	3 / 3+	7.-
2071	Hermann Schittenhelm Hand-Harmonika mit Ensemble Miliana - Mazurka / Bauernhochzeit - Rheinländer	D	EG 6873	2-- / 2--	5.-
154	Werner Schmidt-Boelcke mit Metropol Vokalisten und Orch. Metropol-Theater, Berlin 1. Was nicht ist, kann noch werden F+ 2. Die Juliska aus Budapest F+ / 1. Am Rio Negro T+ 2. Ja, das Temp'rament! F+ Berlin, September / Oktober 1937 alle aus Operette „Maske in Blau“	D	Odeon 31216	3++ / 2-	14.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
417	Musette Orch. Erich Schneidewind	Elefant und Mücke F+ / Auf der bayrischen Alm F+ Nlf NK Akkordeon Schuricke Terzett ?	D	Imperial 17452	2-- / 2--	5.-
2560	Erich Schneidewind Musette Tanzorchester mit Refraingesang	Elefant und Mücke F+ / Dideldideldum F+ Berlin, ca. Februar 1939, mini Ls, lscrs	D	Kristall 3758	3++ / 3++	6.-
293	Hans Georg Schütz, Akkordeon mit seinem Orchester	Nola F / Dinah F Berlin, 20.11.1937, lscrs, S2 mini Verschmutzung nicht hörbar!	D	Pol 10694	3+ / 3+	6.-
1255	Hans Georg Schütz Akkordeon u. Orch. / Grammophon Tanzorchester Ltg. Bauschke	Yes, Sir sF / Hör' mein Lied Violetta T+ beide 1937 lscrs	D	Pol 2673	2- / 2-	9.-
1537	H.G. Schütz Orch.	Conchinella Psd+ / Mädels ein Schiffer ist nicht treu F+ 1938 Akkordeon 1 cm scr mini hrb	D	Gram 10969	3+ / 3++	5.-
2969	Hans Georg Schütz Orch.	Merkst du was? (Aus dem Film Männerwirtschaft) F / Barcelona - Carioca Berlin, 19.7.1944, NK	D	Pol 12026	3+ / 3+	7.-
2435	Hans Georg Schütz Orch. Heyn Quartett / mit Kurt Mühlhardt	Alo - Ahe Matrosenlied + / Melodia hörst du mein heimliches Rufen + Berlin, ca. März 1940, NK,	D	Gram Pol 11389	2- / 2--	5.-
1203	Hans Georg Schütz Orch. Schuricke Terzett	Hoch drob'n auf dem Berg F+ / Dulli Öh F Berlin, 12.3.1941, bei Lotz in Hotdisco gelistet, lscrs	D	Gram 11575	3 / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3757	Hans Georg Schütz Tanzorch. Ich weiß soviel von dir F / Emma - Samba 1.9.1949, Iscrs, mini Ls	D	Pol 48252	3+ / 2-	5.-
513	Hans Georg Schütz Tanzorchester Ilonka F / In der Bar zur silbernen Laterne T Berlin, 27.1.1943, S1 swingt und flott	D	Sie/Pol 11932	3+ / 3++	7.-
1944	Fritz Schulz-Reichel, Klavier mit Großem Streichorchester Verträumte Melodien - Eine Folge beliebter Tanzschlager / 2. Teil 23.5.1952	D	Pol 48815	3++ / 2-	5.-
669	Hans Arno Simon Casino Sextett Schlagerparade Nr. 1 / dito Nr. 2 August 1951 OH Iscrs	D	Tel A 11179	3+ / 3++	5.-
987	Hans Arno Simon Coctail Piano m. Rhythmusgruppe In der Bar nebenan / 2. Folge August 1951 OH mit Bild	D	Tel A 11185	2- / 2-	6.-
1678	Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert Hoch drob'n auf dem Berg MF+ / Wir sind zwei gute Kameraden! - Wanderlied + Berlin, Januar 1941		Odeon 26446	3++ / 3++	6.-
3403	Peter Specht Solisten mit Heinz Woetzel und Chor bzw. Group Geh' nach Haus' Kind F+ / I'm beginning to see the Light 5.12.1946, witziger Backgroundchor, Weißlabel mit Zensurvermerk	D	Pol 47983	2-- / 2--	7.-
2322	Mischa Spoliansky mit seinem Orchester (Weintraubs Syncopators) Ich steh mit Ruth gut F / Ich küsse ihre Hand Madame T Berlin, 28.6.1928, nach übereinstimmenden Aussagen handelt es sich bei der Band um das Personal der Weintraubs Syncopators, viele Iscrs, S2 Anfang Scrs leicht	D	EL EG 940	4 / 4+	18.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2227	Willi Stanke Orch. Schwarzer Panther F / Gib' mir einen Kuß durchs Telefon Swing-Fox Berlin, 5.6. / 18.7.1947 flott und gut, lscrs	D	Col DW 4941	3+ / 2-	10.-
3487	Willi Stanke Orch. Heiße Tage F / Barcelona Ru Berlin, ca. Mai 1947, S2 verjazzte Rumba, 2x jut! flott, S1 Nlf	D	Col DW 4940	3+ / 3++	7.-
2123	Willi Stanke Orch. Ilse Wappler & Werner Schmah Hallo Mädels! - Samba + / Mit der Zeit lernst auch du es! - Samba + Berlin, ca. Dezember 1948, mini Ls, lscrs	D	Col DW 4961	3 / 3+	6.-
1134	Willi Stanke Orchester Le it's know how - Rumba / Keep Smiling F ca. Mai 1947	D	Col DW 4945	3++ / 2-	5.-
1353	Willi Stanke Orchester mit Ursula Maury Kleiner Boy aus Porto Rico Ru+ / Ich muß mich mal wieder verlieben sW+ Berlin, ca. August 1947, lscrs	D	Col DW 4949	3++ / 2-	6.-
445	Teddy Stauffer / Eddie Brunner beide mit Teddies S2 & Billy Toffel Boogie Woogie Buggle Boy F / Candy F + Zürich, August 1941 / Mitte 1945, OH mehrere lscrs	CH	Elite 4023	3 / 3+	8.-
2869	Teddy Stauffer Original Teddies Goody Goody F + / Alone sF + Berlin, 14.7.1936, mehrere lscrs	D	Tel A 2027	3 / 3	10.-
1407	Teddy Stauffer Original Teddies, Billy Toffel Us on a Bus F+ / Goodnight my Love F+ Berlin, 29.10.1936, lscrs, NK, mini Nlf in Label	D	Tel A 2189	3 / 3+	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2883	Teddy Stauffer Original Teddies, Billy Toffel Linda Ru+ / Mademoiselle Hortensia W+ Zürich, August 1947	CH	Elite 4654	3 / 3+	8.-
1339	Teddy Stauffer Teddies Everybody sing F+ / Some of these Days F+ Berlin, 28.10.37, viele Iscrs, spielt ok.	D	Tel A 2390	4 / 3-	4.-
2864	Teddy Stauffer Teddies Good Night Ladies + / Quieremo Mucho Ru+ Berlin, 11.9. / 6.10.1936, gute Rumba ! Iscrs	D	Tel A 2065	3 / 3+	12.-
2874	Teddy Stauffer Teddies Everybody sing F+ / Some of these Days F+ Berlin, 28.10.1937, Iscrs	D	Tel A 2390	3+ / 3++	14.-
28	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Pop Corn Man F+ / Limehouse Blues Berlin, 3.9.1937,NK, mehrere Iscrs, kl. NI Ende Seite 2 - 4 clicks leise, mini Ls - spielt gut!	D	Tel A 2269	3- / 3	6.-
2842	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel Yours and mine F+ / Got a Pair of new Shoes F+ Berlin, 27.9.1937, mehrere Iscrs, S1 Scr in Rille gegen Ende - 6 clicks, S2 Mini NI 2 x sehr leise	D	Tel A 2306	3- / 3	8.-
872	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel Flat Foot Floogee + / Juliana F Berlin, 24.11.1938, mini Ls, Iscrs	D	Tel A 2838	3 / 3+	14.-
916	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel The Moon got in my Eyes F+ / It's the natural Thing to do F+ Berlin, 15.10.1937, Iscrs, NK, 105 !!!	D	Tel A 2337	3 / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1806	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel	D	Tel A 2534	3+ / 3+	12.-
Rosalie F+ / Who knows F+					
Berlin, 9.4.1938 nice . . ., lscrs, NK					
281	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel	D	Tel A 2336	3+ / 3++	8.-
Der Student geht vorbei Os / The Merry-Go-Round Broke Down F+					
Berlin, 28. / 15.10.1937, mini Rs, mini Scr 1/2 cm. in S2 minimal hörbar					
2191	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel	D	Tel A 2533	3 / 3++	14.-
Whistle while you work F+ / One Song F+					
Berlin, 10.4.1938, lscrs					
2536	Teddy Stauffer Teddies Billy Toffel	D	Tel A 2670	3+ / 3++	7.-
Addios Panama - Conga + / Say Si Si - Conga +					
Berlin, 9.9.1938					
2	Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel / Eric Helgar	D	Tel A 2370	3 / 3	6.-
My Swiss Hilly Billy F+ / Ski Jodel +					
Berlin, 27.9.1937, NK, mehrere lscrs Nlf					
3160	Teddy Stauffer Teddies, Eric Helgar	D	Tel A 2371	3+ / 3+	8.-
In die unbekante Ferne + / Träumen von der Südsee sF+					
Berlin, 28.10.1937, lscrs					
1531	Teddy Stauffer Teddies Omer de Cock Sax	D	Tel A 2806	3 / 3+	12.-
St. Louis Blues / Meditation sF					
Berlin, 24.10.1938, Feines Horn von de Cock in S1 ! NK, lscrs					
1875	Adolf Steimel Orch. Heinz Müller	D	Odeon 31682	3+ / 2-	9.-
Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+					
22.9.1941 lscrs NK OH					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2011	Adolf Steimel Orch. Heinz Müller Schön, daß du wieder bei mir bist F+ / Deine Liebe ist mir ein Geschenk F+ 22.9.1941 NK	D	Odeon 31682	3++ / 2-	7.-
1234	Adolf Steimel Organum Tanzorch. Bei dir war es immer so schön sF / Mein kleiner Teddybär F mini Ls	D	Parl 70409	2-- / 2--	9.-
3301	Adolf Steimel Tanz-Streich-Orch. mit Horst Winter Zwei in einer großen Stadt F+ / Gisela (Wenn ich Urlaub hab' . . .) F+ Berlin, 28.9.1942, Schlurfsuren - spielt gut!	D	Odeon 31698	3- / 3	5.-
1973	Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke Wir bitten um Gehör - Schlager - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. 11.3.1937, mehrere Iscrs, nur S1 Rs 1. Rille	D	Gram 10570	3 / 3+	5.-
2873	Otto Stenzel Tanzorch. , Scala Berlin, Luigi Bernauer Annemarie - Soldaten brauchen Liebe - Marsch-Foxtrot / Heut' woll'n wir lustig sein W+ Berlin, 3.11.1936, mehrere Iscrs - spielt gut, Nlf in Label	D	Gloria 41046	4+ / 3	8.-
172	Otto Stenzel Tanzorch. Wilfried Sommer Penny Serenade - Tango-Fox + / Unter dem Kastanienbaum (The Chestnut Tree + Berlin, 27.2.1939, Iscrs, mini Ls	D	Gloria 41285	3 / 3+	6.-
214	Otto Stenzel Tanzorch. Wilfried Sommer & Metropol Vokalisten Lambert's Nachtlokal (Lambeth Walk) + / Ja, wenn die Liebe nicht wär' Wl+ Berlin, 23.9.1938, Schweizer Pressung! Iscrs	CH	Gloria 41240	3+ / 2-	9.-
3474	Tanzorchester Yes Sir, that's my Baby (Küß mich Schnucki-Putzi) + / Valencia Os ca. 1926, englisch gesungen, Charleston!	D	Derby 551	2- / 2	12.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
682	Tanzorchester Gesang Horst Winter	D	Pol 47936	3+ / 3++	5.-
Sing Nachtigall sing + / Lass' dein Herz bei mir zurück + NK					
1476	Tanzorchester Ltg. Franz Grothe	D	EL EG 7209	3+ / 3++	6.-
So schön wie heut' sF / Frühling in Wien sW Berlin, ca. März 1941, NK, lscrs					
1634	Tanzorchester mit Refrain	D	Tri Ergon TE	2-- / 2-	8.-
Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F+ / Sag' Du, Sag' Du zu mir F+ 1927					
3484	Tanzorchester mit Refrain	D	Woolco 768 / 85	3 / 3++	6.-
Im Vorübergeh'n F+ / Regentropfen T+ ca. 1933, lscrs					
3460	Tanzorchester (wohl Oscar Joost) mit Refrain	D	Woolco 712 / 35	3+ / 3++	8.-
Sei nicht böse F+ / Du schwarzer Zigeuner T+ Berlin, ca. Anfang 1933					
1394	The Original Teddies Dir. Eddie Brunner, Billy Toffel	CH	Elite 4334	3 / 3+	8.-
Poinciana sF+ / I'll be seeing you sF+ Zürich, Ende 1944, lscrs					
48	The Original Teddies Dir. Eddie Brunner, Phyllis Heymans	F	Elite 4231	2-- / 2--	6.-
Put your Arms around me Honey + / Paper Doll Zürich, 12.12.1943 englisch gesungen, kl. Rs					
3130	The Original Teddies Dir. Eddie Brunner, Phyllis Heymans, Billy Toffel	A	Elite 4130	3+ / 3++	7.-
Chattanooga Cho Cho F+ / I know why sF+ Zürich, 1941, lscrs					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3745	Klavierduo der Original Teddies Jack Trommer, Hans Bertinat an 2 Flügeln	D	Tel A 2198	3++ / 2-	12.-
Piano Medley aus dem Tonfilm „Pennies from Heaven“ / 2. Teil Berlin, 12.4.1937, Weißlabel Musterplatte !					
2223	Original Teddies Ltg. Eddie Brunner with Billy Toffel	CH	Elite 4218	3- / 3	5.-
You never know sF+ / I've heard that Song before F+ Zürich, 18.8.1943, viele Iscrs minimal hörbar					
3634	Lutz Templin Orchester	D	Pol 48111	3 / 3++	8.-
Mohammed der Prophet F / Pavane sF Berlin, 22.7.1947, zwei Swing Standards					
1663	Lutz Templin Tanzorch.	D	Gram 47732	3 / 3	8.-
Für eine Stunde Leidenschaft F / Schade, daß wir auseinandergehen! F+ Stuttgart, Juni 1942 / Berlin, 29.9.1942, NK, Iscrs					
3662	Lutz Templin Tanzorchester	D	Pol 47634	3/3 / 3-/3-	6.-
Pampas F / Lieblich und süß sF Berlin, ca. Januar 1942, Iscrs, nur S2 paar feine Bläschen - no Problem					
1240	Lutz Templin Tanzorchester	D	Gram 47536	3 / 3+	12.-
Sahara F / Du gehst durch all' meine Träume sF Berlin, 28.3.1941					
1284	Lutz Templin Tanzorchester	D	Pol 47753	3 / 3+	9.-
Ich hab dich und du hast mich F / Sing mit mir F Berlin, 19.1.1943, swingt, NK					
1100	Lutz Templin Tanzorch. Refrain: Karl "Charlie" Schwedler	D	Gram 47572	3+ / 3++	9.-
Was dir fehlt ist etwas gute Laune F / Tadellos F+ Berlin, ca. Juli 1941, Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3671	Lutz Templin Tenzorchester mit Karl Schwedler / Horst Winter & Fraunterzett Liebling was wird nun aus uns beiden F+ / Für ein süßes Mädels F+ Berlin, 15.9.1941, Nlf, Isers	D	Gram 47569	3 / 3+	12.-
2642	Tempo Meisterorchester Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Geh nie mehr fort von mir L+ ca. 1941 mini Ls	D	Tempo 4055	3 / 3+	5.-
1570	Tempo Tanzorchester mit Quartett-Gesang Tonfilmschlager - Potpourri + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Oktober 1941, mehrere Isers - spielt gut	D	Tempo 771	4+ / 3-	4.-
782	Meg Tevelian kleines Tanzorchester Flamingo F / Ararat - Orientalischer Foxtrot Berlin, September 1941, Isers - spielt gut, mini Ls	D	Pallas 1208	4 / 3-	10.-
1174	Meg Tevelian kleines Tanzorchester Mein Herz hat heute Premiere F / Silhouetten sF Berlin, September 1941, leicht unebenes Material - no Problem, mehrere Isers	D	Pallas 1206	3- / 3	12.-
1751	Meg Tevelian Tanzorch. Schönes Wetter F / Die Männer sind schon die Liebe wert F Berlin, Mai 1941, „Sonderplatte“, sehr viele Isers - spielt aber gut	D	Televox E 901	4 / 3-	8.-
2546	Meg Tevelian Tanzorch. / Kurt und Gerhard Wehner spielen Ararat - Orientalischer Foxtrot / Grothe Melodien Berlin September 1941, Einseitige Andeutung kleiner Haircrack 1 cm von außen, scheint stabil	D	Pallas 1212	3 / 3	5.-
3759	Meg Tevelian Tanzorchester Liebe ist wie ein Traum sF / Bei dir war es immer so schön sF Berlin, Mai 1941, mehrere Isers - spielt gut	D	Pallas 1201	4+ / 3-	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
644	Franz Thon Tanzrhythmiker Schuricke Terzett	D	Imperial 17265	3++ / 2-	12.-
Lerne lieben ohne zu weinen F+ / Musik ! Musik ! Musik ! F+ Berlin, ca. Mai 1939					
295	Die 3 Travellers	D	Odeon 28290	3+ / 3+	6.-
Spatz und Spätzchen + / Ri-Ra-Rutschi-Ka + Berlin, 18.12.1951, Netter Text					
1765	Die 3 Travellers	D	Odeon 28406	3 / 3+	6.-
Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß + Berlin, 18.8.1952, witzig, Dunkelblaulabel					
666	Die 3 Travellers	D	Odeon 28290	3+ / 3++	6.-
Ri-Ra-Rutschi-Ka F+ / Spatz und Spätzchen + Berlin, 18.12.1951, Netter Text					
1963	Die 3 Travellers	D	Odeon 28406	2- / 2	7.-
Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß Berlin, 18.8.1952 witzig Dunkelblaulabel					
328	Die 3 Travellers	D	Odeon 28290	2-- / 2--	6.-
Spatz und Spätzchen + / Ri - Ra - Rutschi - Ka + Berlin, 18.12.1951 Netter Text, lustig					
1194	Die 3 Travellers	D	Odeon 26806	2-- / 2	7.-
Maria aus Bahia - Samba + / Meine Rosa ist aus Böhmen - Polka-Fox+ Berlin, zwischen April und September 1949 lscrs					
3177	Die 3 Travellers	D	Odeon 28218	3++ / 2-	8.-
Kleine Mimi aus Paris Ru+ / Außer Spesen nichts gewesen F+ Berlin, Ende November 1951, lscrs, Rs					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3321	Die 3 Travellers	D	Odeon 28011	3 / 3+	5.-
Es dreht sich alles, alles, alles um den Dalles Wl+ / In der Nacht da gib acht . . . F+ Berlin, ca. November / Mai 1950, Superfeine Bläschen - no Problem, lscrs					
3322	Die 3 Travellers	D	Odeon 28108	3- / 3+	6.-
Das Ding + / Onkel Cuno von der UNO + Berlin, ca. April 1951, mehrere lscrs					
3323	Die 3 Travellers	D	Odeon 26807	3++ / 2-	8.-
Heimweh nach dem Kurfürstendamm (Heimweh nach Berlin) + / Nach Regen scheint Sonne - Swing-Polka Parodie + Berlin, 1.9.1949, Seite 1 Titel in unterschiedlichen Ausgaben!					
3324	Die 3 Travellers	D	Odeon 26828	3 / 3+	6.-
Schöner Gigolo + / Bonjour Madame! (Sleepy Time Gal) + Berlin, 1.9.1949, S1 englisch gesungen , lscrs					
3418	Die 3 Travellers	D	Odeon 26848	3- / 3	5.-
Ich ben d'r ganzen Dag am Uvverläge . . . + / Zieh' dir den Pyjama aus + Berlin, ca. Februar 1950, lscrs, kl. Ls					
1213	Die 3 Travellers	D	Odeon 28350	2-- / 2	10.-
Sehr verehrter Herr Rekrut + / Gestern Abend ging ich aus + Berlin, Frühjahr 1952, ein Klassiker der Band, OH					
510	Die drei Travellers	D	Decca F 43755	3+ / 2-	8.-
Der neue Hut F+ / Wann darf ich sie besuchen? F+ 1953, lscrs					
2950	UFA Jazz Orchester Ltg. Walter Schütze mit Erwin Hartung / Paul Dorn	D	Gram 1249	4 / 3!	4.-
Mir ist innerlich, mir ist äußerlich F+ / Wie hab' ich nur leben können ohne dich? EW + Berlin, 1933, grau, spielt aber gut, mehrere lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2401	Eddi Unger Solisten In the Mood / Mundharmonika Eddi Berlin, 12. / 18.12.1946 lustige Variante des Titel (u.a. Okarina und Violine) S2 flott! mini Rs	D	Odeon 31758	3+ / 3++	6.-
1188	Eddi Unger Solisten In the Mood / Mundharmonika Eddi Berlin, 12. / 18.12.1946 lustige Variante des Titel (u.a. Okarina und Violine) S2 flott lscrs	D	Odeon 31758	3+ / 3++	5.-
2244	Die Unterhaltungssinfoniker, Gesang Walter Gorges Es gibt so süße Mädels F+ / Esel Serenade (Donkey Serenade) F 1939 kl. Nlf in Label mehrere lscrs S1 nicht unflott...	D	Clangor T 4627 /	3-- / 3	6.-
2074	Die Unterhaltungssinfoniker mit Refraingesang (Gesangsgruppe) / Akkordeonsolo Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose WL+ / Marianne W ca. Herbst 1938 lscrs	D	Clangor T 4591 /	3+ / 3++	6.-
3287	Jack Venetianisches Orchester Ltg. Alfredo Cibelli, New York Neapolitanische Nächte (Neapolitan Nights) W / Die Liebenden (The Lovers) W New York, 4.1.1929	D	EL EG 1953	2- / 2	8.-
2861	Albert Vossen Jazzharmonika m.s. Solisten Der schöne Klaus ist nie zu Haus! F / Olala, was seh' ich da F Berlin, 6.2.1942, NK, lscrs	D	Tel A 10270	3+ / 3++	7.-
2154	Albert Vossen Jazzharmonika u.s. Solisten Ernst und Heiter F / Kosende Hände sF 3.7.1942 swingt!	D	Tel A 10464	3+ / 3++	
767	Albert Vossen Musette Orch. Mein Rhythmus / Eine kleine Ewigkeit Berlin, März 1938 lscrs	D	Tel A 2514	3+ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
42	Albert Vossen Solisten Fliegende Blätter Po / Springende Punkte Po Berlin, ca. Januar 1938, 2x flotte - swingende!- Polka	D	Tel A 2472	3+ / 3++	5.-
2610	Albert Vossen Solisten Ich bin glücklich aber traurig....F / Ohne Bedenken Po Berlin, 7.1.1941	D	Tel A 10255	3++ / 2-	7.-
2972	Albert Vossen Solisten Double or nothing / 2. Teil Berlin, 12.5.1938, NK	D	Tel A 2578	3+ / 3+	6.-
2502	Jazz Harmonika Albert Vossen Solisten Streifzug durch den Tonfilm "Hello Janine" / 2. Teil Berlin, ca. Mitte April 1939	D	Tel A 2933	3 / 3++	5.-
2156	Albert Vossen Solisten vom Ciro, Berlin Wenn es Liebe ist F / Kannst du Jodeln + 23.6.1938 lscrs S2 schlechter nur 3- / 3-	D	Tel A 2641	3 / 3	5.-
3314	Albert Vossen Tanz-Rhythmiker, Schuricke Terzett Fräulein, wenn vom Himmelszelt, bums ein Stern herunterfällt F+ / Laufmaschen F Berlin, , leicht grau - no Problem	D	Tel A 10056	3 / 3	7.-
645	Albert Vossen Tanzrhythmiker Huckepack! F / Weißt du wie schön das ist, wenn du einmal bei mir bist? sF 1940 lscr	D	Tel A 10077	3++ / 3++	7.-
2521	Marek Weber Jazz-Orch. Willi Domgraf Fassbänder So ist das Leben T+ / Nimm diese roten Rosen T+ Berlin, 19.11.1931 mehrere lscrs	D	EL EG 2463	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2426	Marek Weber Orch.	D	EL EG 550	3 / 3+	8.-
Meine Liebe - Deine Liebe aus „Das Land des Lächelns“ sF / Zig zig zig -Du bist so lieb, du bist so schön F Berlin, 17. / 9.10.1929 Iscrs kleine Verschmutzung Ende S1 nicht hörbar					
1206	Marek Weber Orch.	D	EL EG 231	3+ / 3+	9.-
Mein Darling muß so sein F / Komm in den Park von Sansouci - Blues Berlin, 7.7. / 20.8.1926 mehrere Iscrs					
1138	Marek Weber Orch.	D	EL EG 517	3++ / 3++	7.-
Darum trinken wir noch eins F / Sei nicht traurig, kleines Mädels - Blues Berlin, 26.4.1927 Operette: „Drei arme kleine Mädels“ 105 !					
3191	Marek Weber Orch.	D	EL EG 470	2-- / 2--	9.-
Blume von Hawaii - Charleston / Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß - Charleston Berlin, 16.2.1927					
3580	Marek Weber Orch.	D	EL EG 246	3- / 3	5.-
Hollywood F / Adieu Mimi F Berlin, 4.8.1926, Charlestonanklänge, Nlf, mehrere Iscrs, 105 !					
918	Marek Weber Orch. Austin Egen	D	EL EG 1649	3 / 3+	12.-
Ich hab' eine kleine braune Mandoline F+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren F+ Berlin, 15.11.1929, S2 unbekannte Sängerin! Iscrs					
866	Marek Weber Orch. Marcel Wittrisch	D	EL EG 1599	4 / 4+	4.-
Heimlich singt für uns die Liebe W+ / Schlaf ein mein kleines Sonnenkind T+ Berlin, 23.10.1929, mehrere Iscrs , leicht grau, 105					
551	Marek Weber Orch. mit Marcel Wittrisch in S2	CZ	EL AM 2687	3++ / 3++	9.-
Du bist der süsseste Mädels sF / Der Liebeswalzer + Berlin, 31.1.1930					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2889	Marek Weber Orch. mit Refraingesang Honvéd Banda F+ / Pardon, Madame EW+ Berlin, 7.8.1930 Operette: „Viktoria und ihr Husar“, mehrere Iscrs / Nlf	D	EL EG 2000	3+ / 3+	14.-
3546	Marek Weber Orch. mit Refraingesang Marschlied aus “Drei Musketiere” + / Schöner Gigolo T+ Berlin, 3.10.1929,	D	EL EG 1523	3+ / 3+	8.-
3605	Marek Weber Orch. mit Willi Domgraf-Fassbänder Ins blaue Leben Psd / Du erinnerst mich an meine erste Liebe T+ Berlin, 27.9.1932, mehrere Iscrs, in S2 viele und Nlf - geben ein paar Knackser	D	EL EG 2632	3 / 3+	6.-
3060	Marek Weber Orch. Robert Koppel / Austin Egen Vier Worte möcht ich dir jetzt sagen F+ / Heut‘ hab ich Premiere bei einer schönen Frau Wl+ Berlin, 14.11.1928, sehr viele Iscrs - spielt aber gut, mini Ls	D	EL EG 1099	4 / 4+	7.-
3212	Marek Weber Orch. S2 Marcel Wittrisch Ein Lied, ein Kuss, ein Mädels F+ / Nur um dich zu lieben, möcht‘ ich ewig leben EW+ Berlin, 7.4.1932, Iscrs	D	EL EG 2523	3+ / 3+	6.-
1781	Marek Weber Orchester mit Refraingesang In deinen Augen liegt das Herz von Wien sF+ / Zwei Herzen im 3/4 Takt W+ Berlin, 28.2.1930, Iscrs, S2 Rs, 105!	D	EL EG 1828	3 / 3	7.-
169	Fritz Weber Tanzorch. Melodia, hörst du mein heimliches Rufen sW+ / Ich hab‘ Heimweh nach Wien sW+	D	Gram 2648	3+ / 3+	5.-
1726	Fritz Weber Tanzorch. Ludwig Bernauer Geh‘ nicht wieder fort von mir T+ / So verliebt ma Cherie sW+ Berlin, 28.6.1939 mehrere Iscrs, Nlf	D	Gram 2985	3 / 3+	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
241	Fritz Weber und die fröhlichen Musikanten	D	Odeon 29090	2-- / 2--	5.-
Wellen Walzer+ / Der Eskimo (Das haut den stärksten Eskimo vom Schlitten) L+ Köln, Electrola-Studio, Oktober 1956, OH					
1818	Kurt Wege Tanz-Streichorchester	D	Phi 4141	2 / 2	6.-
September Song (Kurt Weill) / Tea for Two F ca. Anfang 1952					
3617	H.H. Wehding an der Polycordorgel	D	Amiga 50 / 458	3++ / 2-	6.-
Alte Berliner Weisen / Improvisation über „Ay-Ay-Ay“ und „Über die Prärie“ Berlin, September 1954, Iscrs					
2253	Heinz Wehner gr. Tanzorch.	D	Tel A 2421	2-- / 2--	9.-
Mutterlied L / Im Rausche einer Nacht (Wonderful one) W Berlin, Januar 1938					
758	Heinz Wehner großes Tanzorch. mit Refrainquartett	D	Tel A 2604	3++ / 2-	10.-
Madonna - Habanera + / Nachts auf der Lagune sF+ Berlin, Mai / Juni 1938 OH mini Rs Iscrs					
1121	Heinz Wehner großes Tanzorch. mit Refrainquartett	D	Tel A 2604	3+ / 3++	12.-
Madonna - Habanera + / Nachts auf der Lagune sF+ Berlin, Mai / Juni 1938, 105 !!!					
2668	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2666	3+ / 2-	8.-
Süße kleine Lady T / Die Geige singt in Moll L+ Berlin, 2.9.1938 Iscrs , Nlf					
2686	Heinz Wehner Tanzorch.	D	Tel A 2878	3+ / 2-	10.-
Das Pfennig Lied (Penny Serenade) sF+ / Sag' mir schnell „Gut Nacht“ F + Berlin, 14.3.1939 Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1593	Heinz Wehner Tanzorch. Du und ich und die Liebe F / Vieni Vieni sF + Berlin, Mai / Juni 1938, Nlf, mehrere Iscrs nur S 2	D	Tel A 2584	3 / 3+	8.-
2618	Heinz Wehner Tanzorch. Süße kleine Lady T / Die Geige singt in Moll L+ Berlin, 2.9.1938, Iscrs	D	Tel A 2666	3 / 3+	12.-
166	Heinz Wehner Tanzorch. Das Pfennig Lied (Penny Serenade) sF+ / Sag´ mir schnell „Gut Nacht“ F + Berlin, 14.3.1939, Iscrs, mini Rs	D	Tel A 2878	3 / 3+	9.-
1135	Heinz Wehner Tanzorch. Das Fräulein Gerda F / The Lambeth Walk F Berlin, 2.9.1938 Seite 2 mit einigen „Oy´s“ by the Band	D	Tel A 2665	3++ / 2-	12.-
512	Heinz Wehner Tanzorchester Das Pfennig Lied sF+ / Sag´ mir schnell “Gut´Nacht” F+ Berlin, 14.3.1939	D	Tel A 2878	3+ / 3+	6.-
2265	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester, Spree Revellers Das Licht geht aus sF + / Nimm mich mit zu den blauen Bergen sF+ Berlin, 5.4.1936 mehrere Iscrs, Nlf, NK mit etwas anderer Bezeichnung!	D	Tel A 2006	3 / 3+	9.-
1251	Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester, Spree Revellers Das Licht geht aus (Lights out) sF + / Nimm mich mit zu den blauen Bergen sF+ Berlin, 5.4.1936 Iscrs	D	Tel A 2006	3+ / 3++	14.-
1441	Die „Elf Kakadus“ Ltg. Hans Weigelschmidt Lüg´nicht Baby F+ / Komm´zu mir heute Nacht! sF+ 7.12.1939 grau mehrere Iscrs	D	Odeon 31604	3-- / 3--	6.-

Ref.Nr.	Musikernname		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2169	Die „Elf Kakadus“ Ltg. Hans Weigelschmidt	D	Odeon 31604	3+ / 2-	6.-
Lüg‘ nicht Baby F+ / Komm‘ zu mir heute Nacht! sF+ Berlin, 7.12.1939, Iscrs, Nlf					
165	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch.	D	Odeon 31508	3 / 3+	7.-
Süße kleine Henriett! F/ Komm und Tanz “Der Tricktrommler” NK gr. Ls stört nicht					
170	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch.	D	Odeon 31508	3 / 3+	6.-
Süße kleine Henriett‘! F/ Komm und Tanz F “Der Tricktrommler” NK Iscrs					
1024	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch.	D	Odeon 31554	2- / 2-	9.-
Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F Berlin, 5.6.1939 swingt - Der Tricktrommler NK OH					
505	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch.	D	Odeon 31648	2-- / 2--	10.-
Melodien a.d. musik. Lustspiel „Liebe auf den ersten Blick“ - a)I ch glaube an Liebe auf den ersten Blick b) Mit der Liebe spielt man nicht / 2. Teil - a)Er - den ich Berlin, 25.11.1940 “Der Tricktrommler der Berliner Scala”					
2028	Ernst „Bimbo“ Weiland Tanzorch. Der Tricktrommler	D	Odeon 31554	3+ / 3+	8.-
Warum kam ich nicht reich zur Welt F / Zehn Uhr Zehn F spielt sehr gut, swingt flott					
2064	Ernst Weiland Tricktrommler	D	Odeon 31675	3+ / 2-	8.-
FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F Berlin, 11.6.1941 flott! Eisenbahnnummer					
1422	Ernst Weiland Tricktrommler	D	Odeon 31675	3- / 3	5.-
FD 79 - Exzentrik-Foxtrot / Sahara F 11.6.1941 flott ! mehrere Iscrs spielt gut					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1209	Benny de Weille Bar Trio	Schwarze Augen F / Mitternacht am Kongo sF Berlin, 26.11.1940	D	Odeon 31649	3++ / 2-	8.-
2112	Benny de Weille Bar Trio	Ich hab' eine Schwäche für blonde Frau'n F / Du weißt nichts von meiner Liebe sF Berlin, 27.8.1940, Schlurfspuren, Iscrs geben ein paar Knackser, Seite 2 besser	D	Odeon 31634	3- / 3	4.-
1549	Benny de Weille Bar Trio	Hallo, Benny! F / Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne F Berlin, 26.11.1940, swingt, NK	D	Odeon 31655	3++ / 2-	8.-
1674	Benny de Weille Bar Trio	Ich hab' eine Schwäche für blonde Frau'n F / Du weißt nichts von meiner Liebe sF Berlin, 27.8.1940	D	Odeon 31634	3+ / 3+	7.-
12	Benny de Weille Orch.	Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade F / Heute macht kam heimlich das Glück zu mir sF Berlin, 17.6.1941, swingt, NK	D	Odeon 31670	3+ / 3++	9.-
2512	Benny de Weille Orch.	Liebling, was wird nun aus uns beiden? F / Ich mache alles mit Musik ! F Berlin, 20.3.1941, Iscrs	D	Odeon 31662	3 / 3+	7.-
1112	Benny de Weille Orch. Horst Winter	Ich nenne alle Frauen "Baby" F+ / Holli - Ai! F+ Berlin 27.9.1942 NK	D	Odeon 31710	3++ / 2-	8.-
2768	Benny de Weille "Polydor" TanzOrchester Renée Franke,	Schuhputzboy (Chattanooga Shoeshine Boy) + / Wundervoll (Wonderful) sF+ 4.4.1952 Iscrs	D	Pol 48741	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
622	Benny de Weille Sextett	Tanzende Schatten F / Das alte Spielmannslied sF Berlin, 24.3.1942, Iscrs	D	Odeon 31634	3++ / 3++	10.-
3101	Benny de Weille Solisten mit Heinz Woezel / & Dorle Rath	Angelina F+ / Mein fröhlicher Kakadu F+ Hamburg, 8.6.1949, Iscrs	D	Pol 48182	3 / 3+	5.-
526	Benny de Weille Tanzorch.	In der Taverne von San Remo F / O mein Papa F S2 ohne Gesang !	D	Pol 48772	3 / 3+	5.-
233	Ilse Werner Pfeifsolo, Orch. Josef Niessen	Jungle Drums / The Breeze and I ca. 1954, die Werner pfeift nur, das aber gut . . . flott,	D	Phi 21659	2 / 2	8.-
98	Joe Wick Solisten	Ole Guapa T / Blue Skies 13.1.1948	D	Bru 82341	3+ / 3+	5.-
2455	Joe Wick Solisten	Song of India / Star Dust - slow 13./14.1.1948	D	Bru 82342	2-- / 2-	5.-
1568	Joe Wick Solisten Peter Ullrich	Hu-Hu - Deine Klingel ist kaputt F+ / Halt, bitte bleiben sie doch steh'n F+ 5.4.1950, OH	D	Pol 48323	3+ / 2-	7.-
2300	Kurt Widmann Orch.	Was eine Frau im Frühling träumt F / Schwarzer Panther F Berlin 11.11.1947 Iscrs	D	Odeon 31769	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2370	Kurt Widmann Orch.	D	Odeon 31753	3++ / 3++	5.-
Star Dust sF / That´s my Rhythm F Berlin 22.11.1946					
266	Kurt Widmann Orch.	D	Odeon 31761	2-- / 2	8.-
Ali Baba Rumba-Fox+ / Auf der grünen Wiese F 20.12 / 29.11.1946					
1747	Kurt Widmann Orch.	D	Odeon 31764	3 / 3+	6.-
Es war einmal eine Liebe F / Warum war es nur ein Märchen sF Berlin, 20.6.1947					
2139	Kurt Widmann Orch. Detlev Lais	D	Odeon 31760	3+ / 3++	7.-
Symphonie sF+ / Hey Ba Ba Re Bop + Berlin, 20.6. 1947 mehrere Iscrs Rs					
2305	Kurt Widmann Orch. Gerhard Wendland	D	Odeon 31856	2- / 2	7.-
Ach Veronika F+ / Wenn die Glocken hell erklingen sF+ 19.10.1949					
3398	Kurt Widmann Orch. Margot Friedländer	D	Odeon 31861	4+ / 3 !	5.-
Rum and Coca Cola - Rumba + / Bongo Bongo Bongo + Berlin, ca. November 1949 Trümmerswing englisch gesungen! spielt gut, S2 kl. Scr Ende 1 cm mini hrb					
1741	Kurt Widmann Orch. mit Karl Golgowsky Terzett	D	Odeon 31823	3 / 3+	5.-
Mama sagt ich soll nicht küssen F+ / Eine frau wenn sie will kann alles Berlin, Anfang 1949, Iscrs					
2501	Kurt Widmann Orch. mit Ruth Bruck	D	Odeon 31770	3+ / 3++	7.-
Chattanooga Choo Choo + / Minnie from Trinidad Ru+ Berlin, 21.1.1948, da war die „Swing-Welt“ noch in Ordnung... soft Nlf					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2454	Kurt Widmann Orch. Ruth Bruck	The Coffee Song F+ / South America take it away Ru+	D	Odeon 31765	3+ / 2-	5.-
Erläuterungen 20.6.1947						
2967	Kurt Widmann Tanzorch.	Avant de Mourir - Serenade / Schwarze Augen - Zigeunerlied Berlin, Anfang 1940, Iscrs, Seite 1 kleines Nest Iscrs 1 cm minimal hörbar	D	Tempo 4002	3- / 3+	4.-
2063	Kurt Widmann Tanzorch. Fredy Schulz	So wird's nie wieder sein sF+ / Hörst du das Lied der Geige ? sF+ Dezember 1940 NK	D	Imperial 17379	3++ / 2-	6.-
540	Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Schuricke)	Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle F+ / Rosemarie vergiß mich nie F+ Januar 1940, swingt	D	Tempo 5006	2-- / 2--	9.-
3625	Kurt Widmann Tanzorch. Michael Hofer (Schuricke)	Schön wie ein Traum T+ / Komm zu mir heut Nacht F+ Berlin, ca. Februar - April 1940	D	Tempo 5005	3+ / 3++	7.-
2600	Kurt Widmann Tanzorchester mit Michael Hofer (Rudi Schuricke)	Komm zurück (J'Attendrai) F+ / Melodia (hörst du mein heimliches Rufen) W+ Berlin, ca. April - Juni 1940	D	Tempo 5023	2-- / 2-	10.-
2327	Kapelle Walter Wild mit Gesang / Joe Alex Solisten mit Karl Golgowsky	Du Du Du Wl+ / Liebe kleine Schaffnerin L+ Berlin, ca. Mitte 1942	D	Tempo 5115	3++ / 3++	5.-
5	Gerhard Winkler Tango Orch. Cornel Trio	Wenn ich mit dir im Kino bin T+ / Ein kleiner Akkordeonspieler T+ Isers	D	Regina 70130	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3297	Horst Winter Orch. vom „Carlton“ Komm doch in meine Arme F+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+ Berlin, ca. Januar 1941	D	Tempo 5046	3++ / 2-	7.-
3649	Horst Winter Orch. vom „Carlton“ mit Gesang Du gehst durch all meine Träume sF+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+ Berlin, ca. Januar 1941	D	Tempo 5046	3+ / 3+	6.-
3048	Horst Winter Orch. vom „Carlton“ / Tempo Tanz Orchester Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Dacapo Berlin, Dezember 1938 - Januar 1939 / Januar 1941 Blacklabel leicht verwaschen, Isrcs, wohl NK	D	Tempo 4189 B /	3 / 3+	4.-
2558	Horst Winter Orchester / Orch. Gerhard Wilden mit Monika Lorenz u. Hellmut Borden So schön wie heut' so schön müßt' es bleiben! F+ / Die weiße Hochzeitskutsche sF+ Berlin Juli 1942 / ca. 1952 NK, OH	D	Tempo 3660	2- / 2-	5.-
231	Horst Winter Solisten Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Frühling in Wien sW+	D	Tempo 5117	2-- / 2--	5.-
3606	Horst Winter Solisten / Die Melodios Gesangsterzett mit Orchester Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ich such in jeder Frau Manina! + Berlin, ca. Frühjahr / Sommer 1942, Isrcs	D	Tempo 5117 /	3 / 3+	6.-
3049	Horst Winter Solisten mit Edith Oss, am Flügel Helmuth Wernicke Du und ich F+ / Ja, das ist meine Melodie F+ Berlin, November 1941, flott und gut Weißlabel NK mit Elite Stempel!	D	Tempo 1780	3 / 3+	6.-
1811	Horst Winter Wiener Tanzorch. Küss' mich Kunigunde F+ / Mein blonder Hans - Stimmungswalzer + Wien, September 1949	D	Austroton 8377	3++ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1470	Horst Winter Wiener Tanzorchester Simba - Rumba / Hey! Ba-ba- Re-Bop + Wien, Dezember 1947 Verschmutzung auf ersten 10 Rillen minimla hörbar	A	Elite 8080	3 / 3+	4.-
1468	Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Betty Sedlmayr und Gerhard Wendland Im Hafen von Adano T+ / Mit kommen Tränen sF+ Berlin, zwischen Oktober und Dezember 1949 mehrere Iscrs /Nlf Ende S1 minimal hörbar	D	Odeon 318944.-	3+ / 2-	6.-
1365	Eugen Wolff Tanz-Streichorchester, Sunshine Quartett Ltg. Erich Werner +- Armer Gondoliere T+ / Der alte Orgelmann F+ Berlin, zwischen Dezember 1948 und März 1950. grau, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Odeon 31384	3-- / 3-	4.-
835	Eugen Wolff Tanzorch. Stern von Rio T / Nächtliche Gitarren T Berlin, Februar 1940 NK	D	Odeon 31613	3+ / 3+	5.-
3005	Eugen Wolff Tanzorch. So verliebt wie heut' war ich noch nie F / Donkey Serenade Berlin, 21.8.1938, Iscrs	D	Odeon 31384	2-- / 2--	10.-
955	Eugen Wolff Tanzorchester In deinen Augen T / Leg' eine Tangoplatte auf T Berlin, März 1940 Iscrs mini Rs	D	Odeon 31616	3 / 3++	8.-
1481	Eugen Wolff Tanzorchester Truxa-Foxtrot / Oh Bella Rosa Psd Berlin, 16.4.1937, mit Steptanz in S1, mehrere Iscrs , Seite 2 mini Scr nicht hörbar, Paar Bläschen - no Problem	D	Odeon 31146	3-- / 3	8.-
3502	Eugen Wolff Tanzorchester Ralph Maria Siegel Serenade (Schön war die Zeit) sW + / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen sF+ Berlin, Januar 1938, Seite 2 leicht grau - no Problem	D	Odeon 31253	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1270	Adolf Wolff Wurlitzer Orgel, am Flügel Blacky R. Hübner Alles tanzt und singt - Schlager Potpourri / 2. Teil ca. März 1938 mehrere Iscrs	D	Tel A 2514	3 / 3+	6.-
3637	Helmut Zacharias Jazz Ensemble Embraceable you / What is this Thing called Love Berlin, 6.4.1950, Iscrs	D	Bru 82389	3+ / 3+	10.-
3349	Helmuth Zacharias kleine Tanzbesetzung Gute aufgelegt! - Melodienfolge im Foxtrot Rhythmus / dito - 2. Teil 4.2.1953, swingt	D	Pol 48929	3++ / 2-	5.-
2172	Helmut Zacharias mit seinen „Verzauberten Geigen“ Blue Blues (Ein Wunder) / Wunschlos glücklich (I want to be happy) F 1955, OH	D	Pol 49340	2/ 2	5.-
3224	Helmut Zacharias Orchester Carioca / Sabre Dance (Säbeltanz) Berlin, 17.9.1953	D	Bru 82786	2- / 2-	7.-
1774	Helmut Zacharias Quintet mit Coco Schumann u.a. You made me love you / Kosakenpatrouille 22.3.1949, Iscrs	D	Bru 82359	3 / 3+	7.-
2218	Helmut Zacharias Quintett, Coco Schumann etc. Dark Eyes sF / Ich küsse ihre Hand Madame sF 15.2.1949, Iscrs	D	Bru 82354	3++ / 2-	12.-
1212	Helmut Zacharias Sax Gruppe, Vocal Günther Schnittjer Blue Moon sF+ / C-Jam Blues F Berlin, März 1952, Iscrs	D	Bru 82637	3++ / 2	14.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2053	Helmut Zacharias Solisten Zweihundert Sekunden Tanzmusik F / Mein Herz und dein Herz F Berlin 27.10.1943, NK	D	Odeon 31729	3 / 3+	7.-
1915	Helmut Zacharias Solisten Die Männer sind schon die Liebe wert F / Bei dir war es immer so schön sF Berlin, 29.11.1941, S1 mini Scr in Rille 2 clicks	D	Odeon 31689	3+ / 3++	7.-
842	Helmut Zacharias Solisten Komme doch ! F / Sehnsucht sF Berlin, 16. / 17.3.1942, flott, lscrs - spielt gut	D	Odeon 31703	4+ / 3-	6.-
3355	Helmut Zacharias Swing Besetzung Swing Party - Sweet Sue, Tea for Two, Blacksmith Blues / Schwips Boogie 4.12.1952, flott, OH, mini Ls	D	Pol 48834	3+ / 2-	5.-
2174	Helmut Zacharias "Verzauberte Geigen" Addio Amore - Tango-Fox / Chanson d'Amour sW 1955, OH	D	Pol 50073	2- / 2	5.-
694	Helmut Zacharias X 12 / mit Renée Franke Tigerjagd (Tiger Rag) / Spatz und Spätzchen F+ 10.4.1952, lscrs	D	Pol 48746	3 / 3++	7.-
1712	Rudolf Zeller Mit Begl. Baß und Schlagzeug R.Z. spielt Benatzky Melodien / Teil 2 ca. Herbst 1939	D	EG 7034	3++ / 2	8.-
<u>TANZMUSIK</u>					
2726	Bernhard Etté gr. Schauorchester R.M. Siegel Reite, kleiner Reiter F+ / Alo Ahe F+ Berlin, September 1940, blasige Pressung nur minimal hörbar	D	Tempo 5034	3++ / 3+	2.-