

Ref.Nr. Musikername

Musiktitel

Erläuterungen

KLEINKUNST

3798 Hans Albers / Marta Eggerth mit Otto Dobrindt Orch.

Kind du brauchst nicht weinen F+ / Ich habe ein Herz, daß sich nach Liebe sehnt Wl+
Berlin, 21.11.1931, beide aus dem Film: "Der Draufgänger"

Land Best.Nr. Zustand
Optisch / Akustisch Preis

D Odeon 11554 Parl 2- / 2 **21.-**

1808 Hans Albers mit dem Waldo Favre-Chor und dem F.F.B.-Orchester

O Signorina -rina -rina + / Kleine weiße Möwe +
1952, kl. Rs, Iscrs, leicht grau, spielt gut

D Decca F 43496 3- / 3+ **9.-**

3391 Hans Albers mit Orch. Ltg. Werner Eisbrenner

La Paloma + / Beim ersten Mal +
Berlin 19.12.1944 / 1.12.1944, NK

D Odeon 26625 3 / 3+ **16.-**

1031 Hans Albers mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt / Orch. Ltg. Hans Otto Borgmann

Seemannschor (In Hamburg an der Elbe) + / Ganz dahinten wo der Leuchtturm steht +
Berlin 26.8. / 7.12.1932 NK, Iscrs Den „Leuchtturm“ gibt es sonst nur in Kopplung mit dem „Flieger“ zu entsprechenden Preisen

D Odeon 26878 3+ / 3++ **18.-**

2782 Hans Albers Orch. Walter Baumgartner und Geschwister Burgstaller

Nic ist braun wie eine Kaffeebohne + / Kleine Nordseeschwalbe +
Oktober / Dezember 1950

D Decca F 49069 3+ / 3++ **16.-**

3385 Hans Albers Waldo Favre Chor FFB. Orch. Ltg. Werner Eisbrenner

La Paloma + / Auf der Reeperbahn Nachts um Halb Eins +
1953, sogenannte 3. Version, mini Rs. mehrere Iscrs - spielt gut

D Decca F 43500 3- / 3+ **14.-**

1323 Gitta Alpar

Was kann so schön sein wie deine Liebe ? + / Dort wo die Wälder grün +

D Odeon 11642 3 / 3+ **5.-**

1627 Gitta Alpar Orch. Ltg. Mackeben

Ja, so ist sie, die Dubarry L+ / Ich schenk mein Herz L+
Berlin, 27.8.1931

D Odeon 11517 2-- / 2 **9.-**

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1730	Gitta Alpar Orch Ltg. Paul Abraham Was hat eine Frau von der Treue - Chanson + / Toujours L'Amour EW+ Berlin, 18.12.1932, 2 x Chanson, mehrere Iscrs	D	Odeon 11770	3- / 3	5.-
1402	Maria Andergast, Hans Lang, Austroton Solisten Bauernsamba + / Harmonika Hansl + Wien, August - September 1949 Whitelabel Iscrs Ls nicht in Schrift	A	Elite 8312	3 /3++	5.-
1057	Peter Anders Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + OH	D	Pol 49004	3++ / 3++	5.-
1109	Peter Anders mit Orch. Adalbert Luczkowski Mama mia du vergißt mich nicht L+ / Granada + 4.12.1952 / 10.6.1953 OH Iscrs	D	Pol 49004	3+ / 2-	5.-
1008	Peter Anders mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin La Paloma + / O Sole Mio + Berlin, Herbst 1936, Weißlabel Musterplatte,	D	Tel A 2093	2- / 2-	7.-
507	Lale Andersen Horst Wende Quartett Hammond Orgel Gerhard Gregor In unserem Garten blühen Rosen F+ / Mit zwei Augen wie den deinen Wl+ 26.6.1951 / 4.1.1952, nicht so ganz alltäglich . . . OH	D	Pol 48713	2- / 2	7.-
3086	Lale Andersen mit Benny de Weille Orch. Die Rosen sie blüh'n nur im Mai sW+ / Blaue Augen voller Tränen sF+ 3.4.1954, sieht man nicht alle Tage . . . Iscrs	D	Pol 49198	3+ / 2-	10.-
3337	Lale Andersen mit großem Orch. Ltg. Benny de Weille / Gerhard Zacharias Wenn du kein Mädels weißt (Good Night Irene) Wl+ / Blaue Nacht am Hafen (Jealous Heart) sF+ 12.1.1951, OH	D	Pol 48453	2-- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2745	Lale Andersen mit Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorch. Ltg. Adalbert Luczkowski Am Kai bei der alten Laterne Wl+ / Weißer Schleier grüne Myrten F+ 27.10.1953 OH	D	Pol 49096	2-- / 2	12.-
3070	Lale Andersen mit Orchester Cedric Dumont vom Sender Beromünster La Seine + / Mademoiselle de Paris + 1949, Iscrs, kl. Rs	D	Decca F 43242	3 / 3+	6.-
1852	Lale Andersen Orch. Werner Müller Alte Lieder - Traute Weisen + / Kleiner Strauß aus Veilchen sF+ 12.2.1953, OH Iscrs	D	Pol 48933	3+ / 3+	5.-
3366	Arbeiter Sängchor des 6. Bezirks Berlin Ltg. P.A. Joseph Empor zum Licht + / Weihe des Gesanges + Berlin, 1927	D	Homocord 4-2293	3+ / 3++	7.-
2049	Leonore Bader m. Klavierbegleitung Kinderfragen + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Iscrs	D	Tel A 2099	3+ / 3+	5.-
1628	Leonore Bader mit Quartett und Orchester Kinderfragen - Mutti sorg dich nicht + Polly Wolly Doodle / Allerlei Cracker + Januar 1937 105 !	D	Kristall 8520	3++ / 3+	6.-
1434	Mona Baptiste, Werner Müller RIAS Tanzorch. Wo ist der Eine ? - Blues + / Ja, das Küssen (Ja, Ja) - Swing-Fox ca.1952, Chanson ! 48546	D	Pol 49313	3+ / 2-	6.-
773	Kary Barnet singt Adolf Steimel spielt Ich laß' meinen Peter nie allein F+ / Zum Abschied reich ich dir die Hände F+ Prag 6.3.1944, NK Platte kommt eigentlich nur als Nachkriegspressung! Nlf Iscrs	D	Odeon 31730	3 / 3+	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1956	Georg Barsch und Ensemble, Berlin Sylvesterabenteuer in der Friedrichstrasse + / Bei Zickendrahts am Neujahrmorgen + Berlin, 1908, Iscrs, mini Rs	D	Gram /	3 / 3+	8.-
683	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + 1927 Fehlstelle 7 x leise	D	Gram 21308	3+ / 3++	5.-
532	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + Berlin, 1927, Iscrs	D	Gram 21308	3 / 3+	4.-
532	Franz Baumann, Paul Godwin Jazz-Symphoniker Wo finde ich das Glück? F+ / Charmaine - Boston + Berlin, April / Februar 1928, Iscrs	D	Gram 21308	3 / 3+	4.-
3185	Familie Bendix Im Mietskontor + / Ständchen beim Hauswirt Nauke + Berlin, ca. 1927	D	Homocord B	3++ / 3++	8.-
688	Bendix Ensemble Auf dem Bahnhof + / Beim Zahnarzt + wohl März 1926	D	Derby 573	3++ / 2-	5.-
76	Paul Bendix Ensemble Beim Zahnarzt + / Beim Photographen + Berlin, 19.10.1927	A	Odeon A 45132	3 / 3	6.-
1478	Paul Bendix Ensemble Nudelpietsch's Hochzeitsrede + / Das Blasrohr + Berlin, ca. März - April 1930, Iscrs, leicht grau - no Problem spielt gut	D	Adler 5560	3- / 3+!	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2422	Paul Bendix Ensemble / Karl Zander mit Orchester	D	Odeon 2278	3 / 3+	5.-
Sylvesterbummel + / Neujahrsnacht + Berlin, 8.11.1927 / zwischen 4. und 8.11.1927 Berlin live, anno . . . 105 !					
1173	Paul Bendix mit Ensemble	D	Kristall 9510	3 / 3+	7.-
Große Sylvesterfeier + / Eine fröhliche Weihnachtsbescherung + Berlin, ca. März 1930, lscrs					
2474	Wilhelm Bendow & Bruno Fritz	D	Odeon 25748	4 / 4+	8.-
Mies und Munter im Schlafwagen - Ein Hörspiel auf zwei Rädern + / Teil 2 + Berlin, 17.4.1936, viele lscrs - spielt gut aber ein paar ein Knackser					
2031	Fita Benkhoff, Die Telestars, Orch. Hans Köpke	D	Decca F 43171	3 / 3++	8.-
Wenn die Männer wüssten F+ / Ich möchte mal.... F+ 30.4. 1951 lscrs					
1425	Die Berliner Sängerknaben, Ursula Maury und das Orchester Hans Carste, Wurlitzer Orgel	D	EG 7519	3+ / 2-	10.-
Auf Wiederseh'n MI+ / Einmal bin ich groß L+ Berlin, ca. Januar 1951 lscrs					
847	Herta Berlo Orch. Adolf Steimel	D	Odeon 31669	3-- / 3	4.-
Hm - hm du bist so zauberhaft F+ / Das Großstadtlid F+ Berlin, 10.6.1941 swingt lscr 105! spielt gut					
2000	Lucie Bernardo Ensemble u.a. Martin Martens	D	Odeon 1020	3 / 3+	5.-
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz + / Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz + Berlin, 27.3.1925, ,lscrs					
2013	Lucie Bernardo, Max Kuttner / S2 Gesang	D	??? 209	3+ / 3+	5.-
Ja, wenn das der Petrus wüßte + / Pilgerchor aus „Thannhäuser“ + ak S1 Vschr 1 cm hrb Goldene Schrift auf schwarzem Grund umlaufend Zierband Weinranken etc.					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
135	Ulrich Berner Bariton (2) mit Orchester Lajos Kiss Wenn die Puszta schweigt W / Cikánka (Zigeunerin tanze!) T+ Berlin, 8.10.1932, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	D	Tel A 1208	2- / 2-	5.-
2463	Ulrich Berner Bariton mit Orchester Ltg. Hans Schlegel Im Schwarzwald geht ein Mühlenrad Wl+ / Blümchen im Walde L+ Berlin, Dezember 1932, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	D	Tel A 1299	2-- / 2--	6.-
634	Hans Blädel mit Orchesterbegleitung Im Münchner Hofbräuhaus - Lustige Szene + / Der ewige Junggeselle - Lustige Szene + Berlin, 14.12.1926	D	Odeon 2225	3+ / 3++	6.-
2237	Grete Böttcher & Gustav Schönwald / Albert Böhme mit Opera Orchester Hauswirt Klauke zieht die Miete ein / Hausschlüssel - Polka (Wer ihn bei sich hat) + Berlin, ca. 1910, Serie 933, Otto Jacob Senior, Berlin, mehrere Iscrs, spielt besser mit 105!	D	Mill Opera 11923	3-- / 4+	5.-
1393	Hans Heinz Bollmann m. Orch. Zwei Märchenaugen F+ / Nini (So Blue) L+ 1927 Iscrs / Ludwig Schmidseeder - T.Prosel	D	Homocord 4-2482	3 / 3++	5.-
3188	Felix Bressart Orch. Paul Godwin Meine Liebe blüht alle Jahr aufs neu Wl+ / Goldblondes Käthchen F+ Berlin, 1932	D	Gram 24537	2-- / 2	14.-
3408	Erika Brüning mit Orch. Paul Woitschach und Schöneberger Sängerknaben Berliner Jungens, die sind richtig! - Ml+ / Du mein Berlin, du kannst nicht untergeh'n Ml+ Berlin, Oktober 1949, beide Titel Musik und Text von Erika Brüning. Iscrs	D	Odeon 26831	3+ / 3++	9.-
1428	Mitgl. Chor Staatsoper u. Orch. Ltg. Hans Bund O du fröhliche + / Stille Nacht heilige Nacht +	D	Tel A 11040	2- / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3023	Eva Busch Orch. Jaques Metehen Tango Marina + / Was ein Zigeuner fühlt T+ Paris, Februar 1941, Deutsch gesungen! nur Seite 2 Rs bis 1. Rille	F	Col DF 2809	3++ / 3++	8.-
3359	Eva Busch Orch. Jaques Metehen Il ne faut pas briser un Rêve sF+ / Le Clocher de mon Coeur F+ Paris, Anfang Februar / August 1940, mehrere lscrs , Rs, 105 !!!	F	Col DF 2824	3 / 3	5.-
995	Eva Busch Orch. Wal-Berg Serenade sans Espoir + / L'Amour attendra t-il jusque a Demain + Paris, 18.6.1936	F	Col DF 2648	2-- / 2--	10.-
2402	Margaret Carlisle, Roy Russell Palace Theatre Orch. Viktoria and her Husar - Good Night + / dito - Pardon Madame + S1 scrs-Nest 1 cm hrb	GB	Col DB 647	3+/3 /	5.-
3051	Gemischter Chor und großes Orchester O du fröhliche, o du selige + / Stille Nacht, heilige Nacht + 7.10.1948, lscrs	D	Pol 48123	3+ / 3++	5.-
3258	Comedian Harmonists Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde + Berlin 24.8.1931, mehrere lscrs	F	Hmv K 6375	3 / 3++	14.-
390	Comedian Harmonists Jetzt trinken wir noch eins + / Das Wirtshaus an der Lahn + Berlin 7.3. / 3.10.1933, ****, Crack 1/2 Platte! müsste gewaschen werden	D	Hmv EG 2933	2- / ---	8.-
1728	Comedian Harmonists Menuett + / Die Liebe kommt, die Liebe geht (Liebesleid) + Berlin, 26.9.1933, 105 !!!	GB	HMV EG 2856	2 / 2-	38.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
476	Comedian Harmonists		F	Hmv K 7252	2 / 2-	32.-
Humoresque (Eine kleine Frühlingswiese) + / Le beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau) + Berlin, 29. / 26.9.1933, Französische Ausgabe, S1 mini Scr 6 clicks sehr leise, Spielt top mit 105!						
156	Comedian Harmonists		D	EL EG 2405	3 / 3	12.-
Mein lieber Schatz bist du aus Spanien Psd+ / Hunderttausendmal F+ Berlin, 18.9.1931, lscrs, sichelförmiger Haircrack 2 cm in Platte von außen, fixiert, recht stabil gibt ein paar Knackser						
E 618	Comedian Harmonists		India	Hmv B 8198	3++ / 3+	95
Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein + / Guter Mond du gehst so stille + Berlin, 21.9.1933, paar sehr feine Bläschen nur minimalst hörbar						
2339	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble		D	Tel A 11319	3++ / 2-	5.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+						
1713	Cornel Trio Teddy Andersen´s Hammond Ensemble		D	Tel A 11319	3 / 3++	6.-
Langschläfer-Fox + / Du bist schön wie Mama F+ ca. Mai 1952 mehrere lscrs						
3336	Die kleine Cornelia		D	Pol 49234	3++ / 2-	7.-
Wasserratten Polka + / Kleine Nachtigall Gute Nacht sF+ 6.5.1954, lscrs						
2030	Die kleine Cornelia Camillo Felgen		D	EL EG 8015	2- / 2	6.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ OH						
2279	Die kleine Cornelia Camillo Felgen		D	EG 8015	2- / 2	7.-
Ich heirate Papi F+ / Mutti´s Hände F+ 1952						

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1161	Die kleine Cornelia, das Cobler Trio, Hans Carste Orch. Der kleine Cowboy Conny + / Mit 'nem Wuppdich - Marsch-Polka + 1952	D	EL EG 7949	2-- / 2	5.-
2645	Die kleine Cornelia Orch. Drabek O diese Göre + / Die Kleine mit der Mundharmonika Po+ 1952 mehrere Iscrs	D	EL EG 7731	3 / 3+	5.-
1649	Die kleine Cornelia Orch. Drabek, Schöneb. Sängerknaben Ponyserenade + / Lieber Gott laß die Sonne wieder scheinen + OH	D	EL EG 7911	3+ / 2-	6.-
981	Die kleine Cornelia Orch. Kurt Drabek Cornelias Matrosenlied + / Großmama erzähl uns ein Märchen F+ ca. November 1952 Iscrs	D	EL EG 7851	3++ / 2	5.-
1413	Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + Berlin, 1.4.1909, leicht grau - no Problem	D	Gram 10679	3- / 3+	5.-
2309	Gigerl Clown Alfred Daniels und Martin Kettner Im Zirkus Busch + / 2. Teil + ak minimal grau - No Problem	D	Zonophone	3+ / 3++	8.-
392	Marlene Dietrich Orch. Ltg. Peter Kreuder Jonny + / Peter + Berlin, ca. April 1931, kam ab 1938 auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. Siehe	D	Tel A 887	4 / 3-	7.-
1682	Marlene Dietrich & Rosemarie Clooney mit Orch. Good for nothin' + / Too old to cut the Mustard + ca. Frühjahr 1952, Iscrs	D	Col DW 5187	3+ / 2-	12.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1700	Diverse - Märchenplatte Tischlein deck dich + / dito 2. Teil ca. 1952	D	Pol 54007	2-- / 2	8.-
274	Walter Dobschinski Tanzorch. Werner Quartet / Camillo Felgen u. Barbara Kist Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute! + / Zum Namensstag wünsch' dir alles Gute! + ca. Herbst 1952	D	EL EG 8075	2 / 2	5.-
3369	Käte Dorsch Orchester Ltg. Clemens Schmalstich / mit Marcel Wittrisch Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein + / Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst + Berlin, 30.8.1930	D	EL EG 2021	2- / 2-	12.-
2096	Drei Katakomben Jungs (Rulands) Es wollt' ein Mädchen in der Früh' aufsteh'n - Volkslied + / In einem Polenstädchen - Volkslied + Berlin, ca. April 1934, Iscrs	D	Kristall 6138	2-- / 2--	9.-
803	Drei Katakomben Jungs (Rulands) Orch. Ltg. Fritz Domina Alice im Wunderland F+ / Der alte Cowboy sF+ Berlin, ca. September, 1934, Iscrs	D	Kristall 3468	3 / 3+	10.-
1073	Die Duoptisten Suse, liebe Suse + / Brüderchen, komm tanz mit mir + Berlin, 4.11.1929 aus „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck. Die Duoptisten sind Elisabeth von Endert und/oder Irene Eisinger. Der männliche Gesangspart	D	EL EG 1612	2-- / 2--	5.-
2945	Gerhard Ebeler mit großem Tanzorch. Josef Breuer Da muß ein Mann hin F+ / Ohne met der Wimper zo zucke MI+ Berlin, ca. Oktober 1950	D	Odeon 26956	2-- / 2-	10.-
3078	Gerhard Ebeler mit Orchester Kölle ming Heimat am herrliche Ring + / Tünnes als Kellner - Humoristische Szene + Berlin, ca. September 1928, Iscrs - spielt gut!	D	Homocord 4-2796	3 / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3365	Austin Egen, Marek Weber Orch.		D	EL EG 1615	3+ / 3	10.-
Aline W Berlin, 30.10.1929, lscrs						
1037	Austin Egen mit Jack Hylton Orchester		D	EL EG 782	4 / 4+	7.-
Heut' war ich bei der Frieda + / Ja, ja die Frauen sind meine schwache Seite + Berlin, 26.1.1928, viele lscrs - spielt ok. grau!						
15230	Austin Egen mit Jack Hylton Orchester		D	EL EG 782	4+ / 4+	9.-
Heut' war ich bei der Frieda + / Ja, ja die Frauen sind meine schwache Seite + Berlin, 26.1.1928, S1 Randschaden bis ca. 10. Rille, lscrs, spielt top mit 105!						
1998	Marta Eggerth		D	Odeon 4745	3+ / 2-	6.-
Denkst du nie daran ? + / Wunderschön ist es verliebt zu sein + Berlin, zwischen 4. und 20.11.1936,						
443	Elskamp Brothers & Heinz Munsonius Solisten		D	Odeon 26636	3 / 3+	12.-
Home on the Range + / Sioux City Sue + Berlin, Ende Mai 1947, siehe auch „Fox auf 78“ Nr. 31, Seite 50, lscrs						
3619	Jo Evens mit Orchester Ltg. Friedrich Meyer		D	Gram 47571	3 / 3+	7.-
Laß mich doch heute nicht so allein sF+ / Wann kommt der Tag sF+ Berlin, 10.11.1941, zweimal Chanson, lscrs, mini Ls, S1 2 cm Scr minimal leise hörbr						
1532	Edgar Eyle Mitgl. d. Leipziger Kristallpalast-Sänger / JOSEPH JENTSCH		D	Gram 20987	2-- / 2--	7.-
Mumm das Unikum + / Ehrenmitglied Ziegenspeck + 1927						
173	Hugo Fischer-Köppe mit Orch. u. Quartettgesang		D	Gram 2359	2- / 2-	6.-
Hummel Hummel - Couplet-Fox + / Der Seemann braucht 'nen Kümmel Wl+ 1936						

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2744	Alexander Fleßburg m. Grammophon Orch. und Quartett sowie Kinder Gesang	Vom Keller bis zum vierten Stock - Alt-Berliner Hof Idyll + / 2. Teil + 1937	D	Gram 648	3+ / 3+	6.-
2605	Willi Forst mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Peter Kreuder	Warum lächelst du, Mona Lisa? sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 Isers	D	Odeon 11508	3++ / 2	14.-
2240	Willi Forst mit Odeon Künstler Orchester / Schrammel-Orchester beides Ltg. Otto Dobrindt	Wie ein Wunder kam die Liebe Wl+ / Drunt' in der Lobau + Berlin, 17.9.1935 S1 Scr in Rille 2 und 4 clicks leise	D	Odeon 25466	2-- / 2-	8.-
297	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt)	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Isers	D	Odeon 26275	3++ / 2	10.-
227	Willi Forst mit Odeon Musette Orch. (Otto Dobrindt)	Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? + Berlin, 10.1.1939 Isers, knistert	F	Odeon 281470	3+ / 3	5.-
633	Willi Forst mit Orch. Ltg. Peter Kreuder	Warum lächelst du Mona Lisa sF+ / Du dummer kleiner Korporal EW+ Berlin, 15.8.1931 minimal grau	D	Parl 48066	3 / 3	7.-
1264	Willi Forst Orch. Michael Jary	Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette + Berlin, 15.1.1941	D	Odeon 4631	2- / 2-	7.-
1892	Willi Forst, Orch. Michael Jary	Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei sF+ / Was ich mit dir heut' vorhab' F+ Berlin, 20.1.1941 Superfeine Bläschen - hörbar ! Eher eine Platte fürs Grammophon!!! NK, kl. NI 3 clicks	D	Odeon 4635	3+ / 3	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1668	Willi Forst Orch. Michael Jary Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film + Berlin, 15.1.1941 Iscrs	D	Odeon 4631	3+ / 3++	5.-
1519	Willi Forst, Orch. Michael Jary Unter einem Regenschirm am Abend F+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - Foxtrot u. Wienerlied+ Berlin, 18.4.1942, NK	D	Odeon 4643	2-- / 2-	7.-
412	Willy Fritsch mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt Be careful little Soldier (Achtung kleiner Soldat) M+ / You are my true Love (Du bist das Liebste) sF+ Berlin, 19.12.1931 deutsch gesungen, Iscrs - spielt sehr gut	GB	Parl R 1241	3 / 3++	10.-
1472	Willy Fritsch Orch. Otto Dobrindt / Wiener Boheme Orch. An der Donau, wenn der Wein blüht Wl+ / Strauß und Lanner Walzerpotpourri Berlin, 16.9.1933	D	Odeon 11912	3++ / 3++	7.-
1708	Richard Germer An de Alster an de Elbe an de Bill + / Einmal noch nach Bombay + 22.7.1950	D	Pol 48365	2-- / 2--	5.-
2852	Richard Germer mit Cho und Bandonion Meuwen-Hochlied + / Ho-He und hoch die Segel (Lied beim Setzen der Segel) Berlin, ca. Dezember 1934, Weißlabel Musterplatte, paar wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	D	Tel A 1797	2 / 2	7.-
3465	Zwei Straßensänger Kurt Gert und Kurt Wunder Der Mond scheint in mein Kämmerlein Tl+ / Links geht der Ferdinand und rechts die Luise + Berlin, ca. Herbst 1936, sher feine Bläschen etwas hörbar	D	Tel M 6301	2- / 3+	4.-
2878	Die „Gesang Melodios“ mit Orch. Ltg. Jo Alex Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 25.10.1942 Besetzung der Melodios:	D	Tempo 5118	3+ / 2-	14.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3281	Die „Gesang Melodios“ mit Orch. Ltg. Joe Alex		D	Tempo 5118	3++ / 2-	5.-
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei W1+ / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, ca. Frühjahr 1942						
2497	Die 5 Gloria Gesangsgitarristen (5 Parodisten)		D	Gloria 27400	2- / 2	6.-
Hafflied + / Teure Schwalbe Berlin, 23.11.1936 / 5.9.1936, Isers						
279	Günter Gollasch Solisten Gina Presgott u. Kinderchor		D	Amiga 50/488	3- / 3--	3.-
Det sind Berliner Jöhr'n P+ / Nur im Duett F+						
2003	Grammophon Orchester mit Refraingesang		D	Gram 21091	3++ / 2-	4.-
Drum Brüder trinken wir noch eins - Trinklieder-Marsch + / Denn bei uns geht alles wie genudelt (Stempelbrüder Foxtrot Potpourri) + Berlin, 1927						
2126	Grock		D	Odeon 4125	2 / 2-	21.-
Grock gibt ein Konzert + / Grock als Jodler + 1933 braucht höhere Auflage ! spielt top mit 105!						
548	Herbert Ernst Groh		D	Odeon 25912	3+ / 3++	7.-
Dein ist mein ganzes Herz L+ / Immer nur lächeln + Berlin, 15.5.1937						
2460	Herbert Ernst Groh, Gitta Alpar Orch. Ltg. Otto Dobrindt		D	Odeon 11693	2- / 2	7.-
Paganini - Niemand liebt dich so wie ich — Duett + / 2. Akt + Berlin, 7.6.1932						
3485	Herbert Ernst Groh & Lisa Otto (2) mit großem Operettenorchester Ltg. Hans Carste		D	EL EG 7770	2-- / 2	6.-
Schön ist diese Abendstunde + / Rosen in schönster Pracht + ca. Mitte 1952						

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3033	Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orch. Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 25912	2-- / 2--	7.-
Ständchen - Serenade-Aubade + / Herbstgold (Herbst zieht durch das Land) L+ Berlin, 6.12.1937					
2374	Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Otto Dobrindt	D	Odeon 25444	3+ / 2-	5.-
Ja, das ist halt so! L+ / Regentropfen T+ Berlin, 3. / 5.9.1935, Iscrs					
1267	Herbert Ernst Groh mit Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26329	2- / 2	7.-
Spiel mir das Lied von Glück und Treu . . . L+ / Märchentraum der Liebe L+ Berlin, 24.5.1939 Nk mini Ls					
900	Herbert Ernst Groh mit Orchester Leitung Dobrindt	D	Odeon 25241	3 / 3++	5.-
In mir klingt ein Lied (Frédéric Chopin, op.10) Etude in E "Tristesse" + / Ein Lied ohne Worte + Berlin, 2. / 14.11.1934 mehrere Iscrs					
2996	Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	D	Odeon 26513	3++ / 2-	7.-
Bin verliebt in zwei Augen L+ / Du bist für mich der schönste Traum L+Sehnsucht + Berlin, 10.2.1942, Iscrs					
3055	Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Adolf Steimel	D	Odeon 26505	3++ / 2-	6.-
Das soll der schönste Walzer sein! + / Meines Herzens brennende Sehnsucht + Berlin, 8.9.1941, NK					
1574	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 25213	3+ / 3++	5.-
Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen L+ / Schön ist die Nacht - Serenade + Berlin, 8.9.1939 S1 mini NI - 2x kaum zu hören, Iscrs					
2458	Herbert Ernst Groh Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 26479	3 / 3+	5.-
Ballgeflüster L + / Im Chambre séparée - Lied des Henri L + Berlin, 8.5.1938 mehrere Iscrs					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3348	Herbert Ernst Groh Orchester Otto Dobrindt	D	Odeon 26119	3+ / 3++	5.-
Heimatlied + / Mein Leben ist mein Lied + Berlin, 15.3.1938, mini Rs, lscrs, mini Scr nicht hörbar					
884	Marita Gründgens m. Orch. u. Orgel Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 3771	3+ / 3++	6.-
Wenn ich groß bin liebe Mutter - Vortragslied + / Ich wünsch mir eine kleine Ursula - Vortragslied + Berlin, 16.10.1936 tiefgründiger als es auf den ersten Blick erscheint . . . lscrs					
1901	Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 6158	3+ / 2-	6.-
Mutti, bitte geh' nicht aus + / Pappi, sag' warum + Berlin, 24.11.1937, lscrs am Ende S 1					
1589	Marita Gründgens mit Orchester	D	EG 3905	3++ / 2-	7.-
Gute Nacht mein blondes Baby + / Mütterlein, mein liebes Mütterlein + Berlin, Febeuar 1937 Seite 2 Nadelloch 5 clicks					
3294	Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler	D	Odeon 26583	3+ / 3++	7.-
Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat + Berlin, 4.3.1943, NK					
3205	Kurt Hardt, Tenor mit Orchester unter persönlicher Leitung des Komponisten Paul Lincke	D	Kristall 1512	3++ / 2-	5.-
Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / 2. Teil + Berlin, ca. Spätherbst 1931, Seite 2 Scr Anfang 1 Zentimeter leise hörbar					
2007	Die Vier Harmonisten mit Akkordeonbegleitung	D	Tel M 6432	2-- / 2--	5.-
Friesenlied - Wo die Nordseewellen rauschen + / Friesenkinder - Volksweise+ lscrs					
59	Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung	D	Tel M 6461	2-- / 2-	6.-
Stimmung - Stimmung - Marschlieder Potpourri + / Lustig geschunkelt Walzerlieder Potpourri + ca. Mitte 1938 lscrs gar nicht so schlecht . . .Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3577	Die Vier Harmonisten mit Klavierbegleitung Tonfilm - Premieren - Potpourri + / Teil 2 + ca. September 1938, GUT! mehrere Iscrs, Pseudonym für Heyn-Quartett, Berlin	D	Tel M 6520	3 / 3	6.-
993	Erwin Hartung & Chor mit Musikus Tanzorchester Laßt doch die Sorgen sein - Trinkwalzerlied + / Sei lieb zu mir Wl+ Berlin, ca. Oktober 1936, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem	D	Tel M 6202	2- / 2-	5.-
1230	Lilian Harvey avec Orchestre Otto Dobrindt / Jean Boyer Serait-ce un Rêve ! Un jolie Rêve Cha+ / Ville D'Amour W+ Berlin, 24.8.1931 / ca. September 1931, "Das gibt's nur einmal" auf französisch (Der Kongreß tanzt)	F	Parl 85129	2 / 2	18.-
2173	Lilian Harvey / Willy Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931 leicht grau	D	Odeon 11524	3- / 3-	4.-
2806	Lilian Harvey / Willy Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein + Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931, Seite 2 mini Nadellöchelchen kaum zu hören	D	Odeon 11524	3++ / 3++	8.-
3020	Lilian Harvey, Willy Fritsch mit Orchester Ltg. Peter Kreuder Die Zwei von der Zankstelle + / Teil 2 Berlin, 13.11.1931, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Parl 48103	4+ / 3	7.-
2517	Johannes Heesters Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
1133	Johannes Heesters mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke "Die lustige Witwe" - Da geh' ich ins Maxim + / dito - Lippen schweigen, 's flüstern Geigen + 1940 S2 Nif	D	Gram 47467	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2371	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936 Iscrs	D	Gram 47050	3++ / 2	10.-
1091	Johannes Heesters mit Kapelle der Staatsoper Berlin Ltg. Melichar	Ich knüpfte manche zarte Bande L+ / Nimm mein Herz in deine Hände L+ 1936	D	Gram 47050	3++ / 3++	8.-
2514	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942, NK	D	Pol 47685	2-- / 2	9.-
1776	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + 1942 NK Iscrs	D	Sie/Pol 47685	3+ / 2-	7.-
2373	Johannes Heesters mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke	Es kommt auf die Sekunde an L+ / Alle Wege führen mich zu dir ! + Berlin, ca. Juli - September 1942 aus der Operette „Hochzeitsnacht im Paradies“, Iscrs	D	Gram 47685	3+ / 3++	7.-
881	Johannes Heesters Wiener Tanzorch. Ltg. Horst Winter / Wiener Tanzorch. Ltg. Max	Mexikanische Serenade (South of the Border) + / Miramare T+ Wien, 14.5.1947 /9./10.1946 OH Blaulabel	D	Elite 8157	3++ / 2-	7.-
2324	Franz Heigl mit Orchesterbegleitung	Unterm Fensterl . . . L+ / Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental L+ Berlin, ca. Frühjahr 1944, Iscrs	D	Tempo 5147	3 / 3+	4.-
3136	Gerhard Heinrich mit Instrumentalbegleitung	Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, zwischen 23.9. und 3.10.1950, mehrere Iscrs	D	Odeon 26942	3 / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
299	Heyn Quartett Joe Alex Solisten	Madagaskar (Wir lagen vor Madagasgar) - Seemannslied+ / Am Kap der guten Hoffnung - Seemannslied+ ca. Oktober 1941 OH viele Isers spielt aber gut!	D	Tempo 5098	4+ / 3-	6.-
2711	Heyn Quartett mit Orchesterbegleitung	Vier Mädchen auf der Bank F+ / Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ Berlin, ca. August 1941, OH	D	Tempo 5071	3+ / 3++	7.-
3392	Margot Hielscher Orch. Ltg. Friedrich Meyer	Sur le Pont d'Avignon + / Schnürlregen + 1949, Isers	D	Tel A 10789	3+ / 3++	5.-
2678	Hilde Hildebrand mit Orchester	Einsamkeit Cha+ / Liebster Cha+ Berlin, April 1935, Randausbruch 1 cm. = ca. 10 Rillen, Stück eingeklebt, Isers	D	EL EG 3333	3+ / 3++	16.-
769	Will Höhne	Der Theodor im Fußballtor + / Räuberballade + 30.9.1948, mini Rs	D	Pol 48115	3+ / 3++	6.-
3376	Will Höhne mit dem Radio Tanzorchester Hamburg Leitung Franz Thon	Auf Regen folgt Sonne - Swing-Polka + / Bauernrumba + 22.11.1948, Isers	D	Pol 48131	3 / 3+	5.-
69	Will Höhne P.R. Körner u.a. Orch. Luczkowski	Ich hab' Musik im Blut + / Meine kleine Schwi-Schwa-Schweizer Uhr + OH 1949	D	Pol 48157	3+ / 3+	5.-
2353	Will Höhne Sigi Stanford Sextett / Blasorchester Hans Freese	Ich wünsch' dir zum Geburtstag alles Gute F+ / Geburtstagsständchen 6.3.1951	D	Phi 44180	2- / 2	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1621	Paul Hörbiger Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / 2. Teil + 30 cm/12 inch	D	Tel E 1168	3 / 3	5.-
465	Paul Hörbiger Weil mei Vater a Wiener war + / Das Hobellied + 13.12.1935 Iscrs	D	Pol 10452	3+ / 2-	8.-
1645	Paul Hörbiger Ilse Hülper K. Golgowsky etc. Das Schwarzwaldmädel - Operettenquerschnitt + / 2. Teil OH Iscr	D	Odeon 26908	3+ / 2-	5.-
447	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Ja, ja der Wein ist gut - Wienerlied + / 's wird schöne Mad'ln geben + 17.9.1932, mini Rs Iscrs	D	Tel A 1278	3+ / 2-	7.-
2016	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Schrammeln, spielt's ma no an Tanz + / A g'sunder Rausch tuat's a - Wienerlied + Berlin, 1933, Iscrs	D	Pol 10021	3 / 3	7.-
1905	Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammeln Lustig und Fidel + / Donaulieder Walzer Berlin, 17.9.1932, Weißlabel Musterplatte	D	Tel A 1276	2- / 2-	7.-
1157	Humoristischer Weihnachts- Vortrag mit Klavierbegleitung Weihnachtsengels Erdenbesuch + / Der gemütliche Weihnachtsmann + Berlin, 1926, „Frohe Weihnachten“ Label, Iscrs	D	Isiphon 750	3 / 3+	6.-
506	Humoristisches Ensemble der lustigen Vier Fidele Sänger + / Beim Wein + Berlin, ca. 1912, "Familie vor Grammophon Label", Label 3, Iscrs, paar wenige feine Bläschen -no Problem	D	Goldora 8131	4+ / 4+	

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1779	Peter Igelhoff Ensemble Ich hab' mir für Grinzing an Dienstmann engagiert - + / I hab' die schönen Maderln net erfunden + Mai 1938 lscrs Seite 2 scr in ersten Rillen 4 clicks	D	EL EG 6353	3++ / 2-	7.-
1659	Peter Igelhoff Ensemble Der Onkel Doktor hat gesagt F + / Nur ein Viertelstündchen Liebe F+ Berlin, Januar 1938 mehrere lscrs, kl. Rs, 105 !	D	EL EG 6216	3-- / 3	9.-
77	Bert Jansen, Orchster Klaus Alzner Mackie Messer + / Wenn die Sonne scheint in Texas + Wien, ca. September / 15.5.1956, lscrs, S2 großes Nadelloch 1/2 cm	A	Harmona 3D	3+ / 2-	7.-
3663	Maria Jeritza, Sopran mit Orch. / Herbert Ernst Groh mit Odeon Künstler-Orchester „Boheme” Puccini - Walzer der Musette: „Will ich des Abends“ + / “Tosca” Puccini - Vissi d´Arie, Vissi Du und ich sind füreinander bestimmt) - Lied Berlin, zwischen 1. und 7.6. / 2.11.1933, mehrere lscrs - spielt gut	D	Odeon 11920	3- / 3	5.-
300	Die 3 Jools Pack den „Badenweiler“ aus - Schlagerparodie + / Der sonst so müde Willi Po+ 1953	D	Phi 44614	3++ / 2-	5.-
3050	Oskar Joost Tanzorch. Schuricke Terzett / Rudi Schuricke Böhmische Polka - (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Am Abend auf der Heide + Berlin, 8.8. / 27.6.1939 nicht identisch mit Gram 11280 !	D	Gram 11253	3++ / 2-	8.-
1219	Oskar Karlweis mit Lewis Ruth Band Ltg. Werner Richard Heymann Erst kommt ein grosses Fragezeichen + / Halloh du süsse Frau + Berlin, 13.8.1930, mehrere lscrs, leicht grau - no Problem, Nlf, 105 !	D	EL EG 2007	3 / 3	18.-
1172	Greta Keller Zwischen heute und Morgen L+ / Ausgerechnet du sF+ Berlin, 6. / 7.6.1935, lscrs OH	D	Tel A 1845	3+ / 3+	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
991	Greta Keller mit Fred Hartley Quintet For all we know + / I love you very much Madame + London, September 1934, mehrere Isers	GB	Decca F 5217	3 / 3	5.-
2624	Greta Keller mit Kreuder Solisten Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr + / In St. Anton am Arlberg + Berlin, 11.9.37	D	Tel A 2292	2- / 2-	12.-
2667	Greta Keller mit Orchester der Scala Ltg. Otto Stenzel These foolish Things + / Lights out + Berlin, 23.5.1936, NK S2 mini Scr 6 clicks leise	D	Bru A 9983	2- / 2	8.-
3506	Greta Keller mitz Peter Kreuder Solisten In Wien gibt's manch winziges Gasserl + / Da draussen in der Wachau + Berlin, 9. / 10.12.1935, 105 !!!	D	Tel A 1922	2-- / 3+	9.-
187	Greta Keller Orch. Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935, knistert! abweichende Pressung für Skandinavien?	D	Tel TA 407	2-- / 3+	4.-
3505	Greta Keller Orch. Ltg. Peter Kreuder Die Liebe kam vom Märchenland + / Es war einmal L+ Berlin, 9.12. / 6.6.1935	D	Tel A 1904	2- / 2-	10.-
2364	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Du sollst der Kaiser meiner Seele sein L+ / Drunt' in der Lobau L+ Berlin, 6.6.1935, Isers	D	Tel A 1833	3+ / 3+	7.-
1843	Greta Keller Orch. Peter Kreuder Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935	D	Tel A 1837	2- / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2113	Greta Keller Orch. Peter Kreuder	D	Tel A 1837	3++ / 3	5.-
Ich spür in mir sW+ / Nur eine Stunde sF+ Berlin, 7.7.1935, paar feine Bläschen minimal hörbar - besser mit 105!					
37	Greta Keller Peter Kreuder Orch.	D	Tel A 1835	3+ / 3+	6.-
Geh' schlafen mein Junge L+ / Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen T+ Berlin, 7.6.1935, lscrs					
446	Greta Keller Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 2081	2- / 2--	6.-
Das is a Wein! L+ / Sag' beim Abschied leise "Servus" L+ NK					
3343	Greta Keller Peter Kreuder Solisten	D	Tel A 2082	3++ / 3++	10.-
Warum muß, man denn immer verliebt sein L+ / Lied der Adrienne (Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden) + Berlin, 27.10.1936, NK					
1197	Greta Keller with Orch.	GB	Decca F 3134	3+ / 3	5.-
Love me tonight / I'll never be the same + London, ca. August 1932, lscrs, paar Bläschen, spielt aber gut mit 105!					
3656	Greta Keller with wahrscheinlich ein Studio-Orchester unter Victor Young	GB	Decca F 5327	2- / 2--	9.-
Am I to blame? + / One Night of Love + New York, 20.10.1934, Englisch gesungen, 105 !!!					
3354	Otto Kermbach Orch. Arnim Münch und Betty Sedlmayr	D	Regina 70052	2- / 2-	5.-
Die kleine Bank am großen Stern + / Jeder einmal in Berlin M Berlin, September 1949					
246	Hofprediger Dr. Kessler, Dresden mit Orgel, Harmonium & Glocken / Bläserchor Rüdell Ltg.	D	EL EG 280	3- / 3--	5.-
Weihnachtspredigt + / O du fröhliche Berlin 20. / 15.9.1926, mehrere lscrs - spielt gut mit 105! mit 63er Nadel leise					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3232	Martin Kettner, Harry Arndt, Fred Bernardi & M. Boettcher, Berlin In der Menagerie + / dito - 2. Teil + Berlin, 28.7.1910	D	Zonophone	3+ / 3++	9.-
959	Jan Kiepura „Troubadour“ Verdi - 3. Akt Lodern zum Himmel + / „Aida“ Verdi - Holde Aida + Paris September 1933	D	Odeon 4708	2-- / 2	6.-
676	Kurt Klawitter und Mitgl. Chor Staatsoper Berlin & Orchester Weihnachtshoffnung + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Mitte 1934, Weißlabel Musterplatte, Paar Bläschen - no Problem, 105 !	D	Tel M 6077	2- / 2-	6.-
2495	Robert Koppel m. Orch. Wenn du eine Schwiegermutter hast + / Rheinlandmädel MI+ 1927	D	Gram 21167	3+ / 3++	5.-
3477	Robert Koppel mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann & Balalaika Sonja - Russische Ballade + / Natascha - Russische Weise + Berlin, 11.4.1929, mehrere Iscrs	D	Odeon 2854	3 / 3++	6.-
47	Robert Koppel mit Orchester Ltg. Hans Schleger In der Lüneburger Heide... L+ / Der Spielmann L+ Berlin, 12.5.1932, Weißlabel Musterplatte handbeschriftet	D	Tel A 1128	2- / 2	8.-
1229	Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandtschaft + Wien, September 1954, zwei Kleinkunstklassiker! Iscrs, Seite 1 Nest Iscrs 12 x leise, OH	D	Austroton 9640	3+ / 3+	14.-
343	Werner Kroll mit Begleitorchester Adalbert Lutter Werner Kroll spricht - und singt + / Werner Kroll parodiert + Berlin, 23.2.1939	D	Tel A 2876	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1115	Werner Kroll parodiert Begl. Orch. Lutter Werner Kroll spricht - und singt „Vergißeinnicht“ a.d. Gigli Tonfilm + / dito „Ach wie so trügerisch“ - Rigoletto + 23.2.1939 OH	D	Tel A 2876	3++ / 2-	8.-
3387	Werner Kroll u. Orch. Hans Conzelmann Wenn ich mit ihnen tanze T+ / Thusnelda T+ ca. Mitte September 1952, Isers	D	EL EG 8039	3 / 3++	5.-
821	Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig Berlin, ca. März 1935	D	Kristall 6149	3 / 3+	5.-
108	Kate Kühl Schön ist die Liebe im Hafen + / Eine Seefahrt die ist lustig	D	Kristall 6149	3+ / 3++	5.-
2528	Evelyn Künneke, Die Glorias, Michael Jary Film Orch. O Juana - Carioca + / Winke Winke F+ Wien, 9.11.1950 Isers Nlf auch in Label S1	D	Austroton 58424	3+ / 3++	6.-
1530	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary Oh lala - Samba + / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948 ,OH Label minimal verfärbt	D	Austroton 8275	3++ / 2-	6.-
3125	Evelyn Künneke Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary Oh lala - Samba + / Oh Bobby + Wien, 26.10.1948	D	Elite 8275	3 / 3+	5.-
2946	Evelyn Künneke Orch. Edelhagen Ich hab' mich so an dich gewöhnt sF+ / Verliebt sF+ Hamburg, 26.2.1950, Isers	D	Austroton 40008	3 / 3+	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
928	Evelyn Künneke Orch. Jary O Juana - Carioca + / Winke Winke F+	D	Elite 8424	3 / 3	5.-
3410	Evelyn Künneke Orch. Karl Loubé Herr Kapellmeister bitte (einen Tango) T+ / Oh Leopold T+ Wien, 14.9.1953, Iscrs	D	Austroton 8789	3+ / 3++	7.-
3317	Evelyn Künneke Orch. Kurt Edelhagen Bongo Boogie + / Venezianisches Abenteuer (Nix Capito Amore No No) Psd+ Baden-Baden, Studio SWF, 27.10.1954, ja, ja, die Bongo Bar.... flott! Trompete: Rolf Schneebiegl, OH, Iscrs	D	Pol 49374	3+ / 2-	9.-
1225	Evelyn Künneke singt und stept M. Jary spielt Karussell F+ / Liebling weißt du noch ? F+ Berlin, 7.5.1942, OH	D	Odeon 26539	2- / 2-	10.-
2866	Hella Kürty & Willi Stettner mit Orch. Ltg. Dr. E. Römer Zig, Zig, Zig (Du bist so lieb) + / Meine Liebe, deine Liebe + Berlin, 21.10.1929, Seite 2 aus „Das Land des Lächelns“ Franz Lehár	D	EL EG 1587	2- / 2	8.-
1286	Charles Kullmann, Columbia Meister Orch. So verliebt kann nur ein Ungar sein F+ / Zwei Märchenaugen L+ Berlin, ca. Ende 1932, Iscrs	D	Col DW 3027	3++ / 2-	12.-
451	Charles Kullmann m. Orch. Ltg. Paul Hühn Ich sing‘ mein Lied heut‘ nur für dich! L+ / Mein Herz ruft immer nur nach dir L+ Wien, 1936 Iscrs	A	Col DV 1115	3 / 3+	7.-
664	Charles Kullmann m. Orch. Itg. Rüth Die Sonne geht auf + / Marie Luise - Serenade +	D	Col 2190	3++ / 2-	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2511	Charles Kullmann, mit Orch. Ltg. E. Hauke Komm in die Gondel + / Launisches Glück +	A	Col DV 1036	2 / 2	6.-
815	Max Kuttner / mit Carl Nebe mit Orchester Der Negersklave L+ / Zwei verlassene Italiener + Berlin, ca. 1931	D	Kristall 7001	2- / 2-	6.-
2700	Carmen Lahrman, Erhard Bauschke Orch. Tanze und sing' L+ / Puppenparade MF+ Berlin, 16.11.1937, Tonfilm: "Monika", Iscrs	D	Gram 47148	3++ / 3++	10.-
2606	Carmen Lahrman mit Klavier und Celeste Begleitung Kinderlieder Potpourri + / 2. Teil Berlin, 21.9.1937, Iscrs, S1 Scr in Rille 3 clicks	D	Gram 10669	3+ / 3+	5.-
435	Carmen Lahrman, mit Orch. a) Wenn ich erst komm' b) Schlafliedchen + / a) Auf meinem Teller b) Polly-Wolly Doodle Berlin, 4.6.1936 Tonfilm „Der kleinste Rebell“	D	Gram 2369	2 / 2	7.-
1939	Carmen Lahrman / S2 m. Mimi Thoma jeweils mit Orchester Ich wünsch' mir eine kleine Ursula + / Wenn ich groß bin liebe Mutter + Berlin, 11.3.1937, spielt gut mit 105!	D	Gram 47096	2- / 3+	5.-
2478	Gerti Landmann mit Orchester Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Ti Pi Tin + Hamburg, Mitte Juli 1946	D	Pol 47942	2- / 2-	5.-
2893	Elena Lauri, Ludwig Rütth Orch. Ich hätt' so gern an dich geglaubt F+ / Ungeküßt sollst du nicht schlafen geh'n F+ Berlin, 4.9.1936 , grau - spielt trotzdem erstaunlich gut, kl. Ls	D	EL EG 3730	4 / 3	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2144	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937, mini Rs Benatzky Komposition	D	Odeon 4755	3+ / 3+	7.-
2249	Zarah Leander Ein paar Tränen werd' ich weinen + / Heut' Abend lade ich mir die Liebe ein + Berlin, 25.8.1939, Iscrs	D	Odeon 4626	3 / 3+	6.-
1550	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + Berlin, 7.3.1938 Iscrs	D	Odeon 4782	3+ / 2-	9.-
269	Zarah Leander Yes Sir ! - Chanson + / Tiefe Sehnsucht + 22.6.1937, Iscrs	D	Odeon 4755	3 / 3+	8.-
1704	Zarah Leander Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen + 7.3.1938, Iscrs, frühe Nachkriegspressung	D	Odeon 4782	3+ / 3+	7.-
2628	Zarah Leander Fatme erzähl mir ein Märchen + / Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" + Berlin, 25.8.1939 Iscrs	D	Odeon 4625	3 / 3+	6.-
893	Zarah Leander mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Schmidt-Boelcke (Metropol-Theater, Du bist genau wie die Andern . . . + / Ich bin eine Stimme + Berlin, 14.6.1938	D	Odeon 4794	2-- / 2-	9.-
1109	Zarah Leander mit Orch. Eine Frau von heut' + / Gebundene Hände + Wien 22.6.1937 Dark Blue Label Benatzky Komposition	A	Odeon A 169763	3++ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1231	Zarah Leander mit Orch. Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937 Iscrs (aus dem Film „Premiere“)	D	Parl 11273	3+ / 3+	9.-
3341	Zarah Leander mit Orchester Einar Groth Einen wie dich könnt' ich lieben + / Jede Nacht ein neues Glück + Stockholm, 29.4.1942, Iscrs, NK	D	Odeon 4645	3+ / 3++	8.-
109	Zarah Leander Orch. Hans Schreiber Säg jyst du har mig kär + / Mitt hjärta säger hej + Stockholm, 11.10.1949, beides Kurt Weill Kompositionen, Blaulabel, S1 schöne Beguine, Iscrs	D	Odeon D 5470	2-- / 2--	14.-
3489	Zarah Leander Orch. Michael Jary Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken + / ...und dann tanz ich einen Czardas ! + Berlin, 21.11.1940, Iscrs	D	Odeon 4630	3+ / 3+	8.-
1669	Zarah Leander Orchester Einar Groth Merci mon Ami + / Ich hab' vielleicht noch nie geliebt + Stockholm 30.1.1937	D	Odeon 4746	2-- / 3+	8.-
1003	Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen + Berlin, 31.10.1938, mini Ls, Iscrs - spielt gut	D	Odeon 4612	3 / 3+	6.-
31	Leipziger Kristallpalast-Sänger Hornist Tute von der 4. Kompagnie + / Der Postillon von Bärne + ak	D	Polyphon 25837	3 / 3+	5.-
1796	Leipziger Kristallpalast-Sänger 's Bärbele - Erzgebirgisches Juxlied + / Un dr Tanzbudn hot a Loch - dito + ak	D	Gram 14126	3++ / 2-	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
717	Leipziger Kristallpalast-Sänger	Ein gemütlicher Sachse + / Hab'n wir da gelacht + Berlin, 15.8.1911 mehrere Isers	D	Gram 14092	3 / 3+	6.-
997	Leipziger Kristallpalastsänger	Bademeister Schwämmchen + / Ein betrubter Witwer + 1928, S2 kleine Fehlstelle minimal hrb stört nicht, OH	D	Gram 21402	3+ / 3+	5.-
1903	Leipziger Kristallpalastsänger	Ein musikalischer Postillon + / Hornist Bliemchen vom Luftschifferbataillon + ak Isers	D	Zonophon 522173	3+ / 2-	5.-
2675	Leipziger Krystallpalast-Sänger	Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf + / Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe + ak soft Nlf	D	Gram 14117	2- / 2-	8.-
2219	Leipziger Krystallpalast-Sänger	Murmel der Weiberfeind + / Eon musikalisches Unikum + Berlin, zwischen Januar und Juni 1914	D	Odeon 302779	3++ / 2-	8.-
2622	Leipziger Krystallpalast-Sänger Dir. Franz Jentsch	Pietsch als Pantoffelheld + / Boxmeister Hippe + Berlin, 1928	D	Gram 21403	2- / 2-	8.-
2295	Hermann Leopoldi & Helly Möslein	Frauen sind zum Küssen da F+ / A warmer Ofen a Schalerl Kaffee + Wien, Mai 1949, Isers	D	Austroton 8303	3+ / 3++	8.-
3226	Lisa Lesco mit Fred Dömpke Tanzorchester	Den ersten Kuß gibt man am Morgen F+ / Wie kann ein Mann sich so verändern . . . T+ Berlin, um den 10.12.1947, Whitelabel, Isers Seite 2 Nadelläufer auf ca. 1 cm minimalst hörbar	D	Imperial 17473	3+ / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2846	Gitta Lind mit Adalbert Lutter Tanzorchester	D	Tel A 11052	3 / 3+	6.-
Sie sind kein Kavalier mein Herr F+ / Meine kleine 'Erz macht tick-tack für die Liebe - Valse Musette + ca. Ende 1950, Seite 1 swingendes Cahnson, Isers					
3195	Theo Lingen, Die Peheiros Orch. Sigi Stenford	D	Phi 44262	2- / 2-	21.-
Aladin F+ / Diesen Tango tanz ich nur mit dir + 14.3.1952 Film „Die Diebin von Bagdad“ kost' bei Ebay glatt das doppelte . . . dafür in schlechter . . .					
1916	Ludwig Manfred Lommel	D	Gloria 10613	3++ / 2-	7.-
Treibjagd in Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, 1931					
2756	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19331	2 / 2+	8.-
Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK					
2119	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19331	2 / 2+	9.-
Neugebauers Soldatentraum + / 2. Teil + ca. Ende 1934 NK mini Ls					
892	Ludwig Manfred Lommel	D	Odeon 2660	2-- / 2-	10.-
Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / 2. Teil Berlin, 4.10.1928					
1239	Ludwig Manfred Lommel	D	Kristall 8513	2- / 2	10.-
Neugebauer am Fahrkartenschalter + / 2. Teil + Berlin, ca. 1935					
2368	Ludwig Manfred Lommel	D	Imperial 19323	2 / 2	8.-
Bahnhof Runxendorf + / 2. Teil + Berlin, ca. Ende 1934, NK, mini Rs / Ls					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2634	Ludwig Manfred Lommel Pauline läßt sich scheiden + / 2. Teil + Berlin, 1931, Iscrs, kl. Ls	D	Homocord	3+ / 2-	8.-
264	Ludwig Manfred Lommel Pauline als Sekretärin + / 2. Teil + Berlin, 1937	D	Kristall 8514	3++ / 2-	10.-
786	Ludwig Manfred Lommel Pauline und die Gallenverkalkung + + / 2. Teil + Berlin, Anfang 1938, NK	D	Imperial 19311	2-- / 2	7.-
855	Ludwig Manfred Lommel Ärger mit dem Finanzamt + / 2. Teil + Berlin, ca. Mai 1932	D	Gloria 10493	2-- / 2	14.-
1561	Ludwig Manfred Lommel Pauline und der Kirschkuchen + / Stallidyll in Runxendorf + Berlin, ca. August 1929, Schwarzlabel Schwarzlabel, Seite 2 mini NI - kaum zu sehen, kaum zu hören	D	Homocord 4-3511	3+ / 2-	7.-
3280	Ludwig Manfred Lommel am Flügel Manfred Klupsch Paul und Pauline + / Gockel und Gockeline + Berlin, ca. 1929, Keine alltägliche Lommel Platte . . .	D	Homocord 4-3208	3+ / 3++	8.-
2584	Adalbert Lutter Orchester mit Peter Manuel Glutrote Rosen F+ / Capri Fischer L+ Berlin, ca. Dezember 1948, Iscrs, kl. Ls	D	Tel A 10678	3+ / 3++	5.-
793	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Berlin, ca. Oktober 1939, Iscrs	D	Pol 47458	3+ / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1136	Elfie Mayerhofer Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Schmidt-Boelcke	D	Gram 47458	3+ / 3++	10.-
Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme + Berlin, ca. Oktober 1939, Isers					
1021	Undine von Medvey mit Horst Wende Tanzbesetzung	D	Pol 48990	3++ / 2-	6.-
Nimm das Leben nicht so schwer sW+ / Du, Du, Du sF+ 6.5.1953 Isers					
3092	Die Melodisten m. Telefunken Orch. Adalbert Lutter	D	Tel M 6032	3 / 3	6.-
Der alte Cowboy sF+ / Das alte Spinnrad + Berlin, 8.6.1934 Melodisten =					
1329	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	D	Beka 6831	3 / 3+	5.-
Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929, OH					
544	Max Mensing m. Orch. / Harry Steier Orch. Otto Dobrindt	D	Beka 6831	3 / 3+	6.-
Sonny Boy + / Wenn dich die Menschen auch kränken + Berlin, Ende Juni 1929 / 2.1.1929 Isers					
1545	Max Mensing mit Orchester Otto Dobrindt	D	Beka 6941	3 / 3+	5.-
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt L+ / Das Geheimnis (Ja, grün ist die Heide) L+ Berlin, 7.3.1929, Isers					
2142	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	3+ / 3+	8.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940, Isers					
746	Metropol Vokalisten, Michael Jary Orch.	D	Odeon 31612	3 / 3++	5.-
An mein Herz! F+ / Ich möchte so sein, wie du mich willst! sF+ Berlin, 29.2.1940 Isers S2 Scr in ersten 5 Rillen 5 clicks					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1364	Paul O' Montis am Flügel Hans Bund	D	Odeon 11662	3++ / 2!	28.-
Wilhelm Tell - Große Tonfilmparade + / 2. Teil + Berlin, 17.12.1931, Iscrs					
3173	Paul O' Montis m. flüsterndem Orch.	D	Odeon 2699	3-- / 3	12.-
Ramona Waltz + / Kennst du das kleine Haus am Michigansee? sF+ Berlin, 30.10.1928, mehrere Iscrs - spielt gut					
550	Hans Moser	A	Hmv BA 571	2- / 2	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + 1936 Sketch Klassiker ! Moser at it's best!					
623	Hans Moser	CZ	Col OD 56	2-- / 2--	12.-
Der Patient + / 2. Teil Iscrs OH Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein"					
308	Hans Moser	A	Col DV 984	2-- / 2--	9.-
Der Patient + / dito - 2. Teil + Wien, 1932 Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" Klasse! mini NI S1 3 x sehr leise					
2659	Hans Moser	A	Hmv BA 571	3+ / 2-	12.-
Der Dienstmann + / 2. Teil + Wien, Januar 1936, Sketch Klassiker ! Moser at its best! Originalausgabe					
2910	Hans Moser	D	Col DW 4464	3 / 3++	12.-
Der Heiratsvermittler + / dito - 2. Teil + Wien, 1932, "jiddelnder" und einfach genialer Moser! Iscrs, spielt super					
2860	Hans Moser & Austroton Solisten Ltg. Hans Lang	D	Austroton 8204	3 / 3+	6.-
Der alte Schorschi + / Mein Feuerzeug + Wien, ca. Mitte Dezember 1947, Grünlabel, Iscrs, mini Rs, S2 mini Bläschen 4 x leise					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
1604	Hans Moser mit Karl Förderl und den Austrophon Solisten / mit Kemmeter-Schrammeln	A	Elite 8075	2- / 2-	9.-
I trifft mich heut‘ am Abend mit mein‘ Affen - Wienerlied + / Im Traum war ich heut‘ in der Backhendlzeit! - Wienerlied + ca. 1950 OH					
2795	Hans Moser mit Kemmeter Falzl Schrammeln	D	Austroton 8002	3++ / 2-	8.-
Wenn der Steffel wieder wird wie er war + / Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert + Wien, ca. November 1949, OH					
2710	Hans Moser mit Wiener Schrammelorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler	D	EL EG 7170	3++ / 3++	9.-
Die Reblaus + / Wann i amol in Himmel kumm‘ + ca. Januar 1941 Eines der tiefgründigsten und intelligentesten Weinlieder					
3038	Hans Moser, Paul Hörbiger, Hans Lang Wiener Filmorch. / Maria Andergast statt Moser	A	Elite 8604	2- / 2	7.-
„Hallo Dienstmann“ + / Stell dir vor, es geht das Licht aus L+ Wien November 1951 S1 aus gleichnamigem Film					
1312	Hans Moser, Wiener Schrammelorch. Ltg. B.Seidler-Winkler	D	EL EG 7175	3+ / 3+	10.-
Der alte Herr Kanzleirat + / A bissel Grinzing, a bissel Sievering + wohl Berlin, 1941					
1639	Kurt Mühlhardt mit Triobegleitung	D	Kristall 6042	3+ / 3++	4.-
O Sole Mio + / Santa Lucia + Berlin, ca. Mitte 1930, Seite 2 Mitte Nest lscrs 1,5 cm minimal hörbar					
3150	Walter Müller, Admiralstheater Orch. Ltg. Frank Fux	D	Tel A 10457	3+ / 3++	6.-
Verliebte Frauen sind so wunderschön sF+ / Man müßte Klavier spielen können T+ Berlin, ca. Mitte 1942, zweimal Chanson, NK, lscrs, Seite 2 mini Scr in Rille auf ca. 1/2 cm leise hörbar					
2743	Renate Müller m. Orch. Ltg. Melichar	D	Gram 10056	3-- / 3-	5.-
Wenn der Lanner spielt einen Walzer + / An der Donau wenn der Wein blüht + 1933 mehere lscrs, spielt ok knackt hie und da					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch Preis
Erläuterungen				
2433	Adam Müller (Millerche) Frankfurt a.M.	D	Beka 5101	3+ / 2- 8.-
Der Sachsehauser Aebbelwein + / Der Aebbelwein-Balser am Stammtisch + Berlin, ca. 1924				
349	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1653	4/4 / 5.-
Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“ Sol, Nlf in Label				
97	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1653	4+ / 4+ 8.-
Die Ballade vom Trojanischen Krieg + / Die Ballade von Heinrich VIII + Berlin, 14.5.1934 aus „Der Esel ist los / „Die Nervensäge“. NK spielt gut mit 105 !!!				
2790	Die Vier Nachrichten	D	Tel A 1136	2- / 2 14.-
Commerzieller Tango + / Song von den brennenden Zeitfragen + Berlin, 19.5.1932, ein „Muß“ für jede Kleinkunst Sammlung . . . , Zeitlos gut , top mit 105! mini Nlf in Label - kaum zu sehen				
753	Nebe Quartett	D	Zonophone	3+ / 2- 5.-
Übers Jahr mein Schatz, übers Jahr + / Wo blühen die Blumen so schön + ak OH !				
693	Nebe Quartett	D	Zonophone	2-- / 2- 5.-
Des Kindes Sehnen + / Ich lag am Waldessaum + ak				
827	Nebe Quartett	D	Gram 11213	3+ / 3++ 5.-
Wer hat dich du schöner Wald + / Nun leb' wohl du kleine Gasse + Berlin, 29.1.1909 Iscrs mini Nlf in Label				
610	Nebe Quartett	D	Zonophone	3 / 3+ 5.-
Ich weiss ein kleines Häuselein + / Mein Himmel auf der Erde + Berlin, 27.8.1909 mehrere Iscrs				

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
122	Leila Negra Orch. Karl Loubé Mach' nicht so traurige Augen (Lied eines Negerleins) sF+ / Oklahoma sF+ Wien, September 1951 OH	D	Austroton 58577	2 / 2	6.-
3422	Pola Negri Odeon Künstler Orchester Ltg. Hans Otto Borgmann Meu Coracao tem Saldades (Mein Herz hat Heimweh) L+ / Quizera dar uma sò vez todo meo Coracao (Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden) Cha+ Berlin, 2.9.1936, Chanson, mini Rs, Iscrs	Brasil	Odeon X 3232	3+ / 3+	12.-
1736	Pola Negri Orch. Ltg. Peter Kreuder Nur eine Stunde + / Mazurka (Ich spür in mir . . .) + Berlin, 14.5.1935	D	Odeon 4723	3++ / 3++	12.-
3727	Georg Neumüller Vortrag im Bayrischen Dialekt mit Orch. Drunten in der grünen Au ! + / Vor Lachen tut der Bauch mir weh + Berlin, 27.2.1929 S2 von Hans Blädel Iscrs	D	EL EG 1241	2-- / 2--	14.-
3799	Maria Ney und die Metropol Vokalistinnen (S1) mit Schifferklavier Schwarze Marie von der Reeperbahn - Seemannslied + / Der treue Steuermann - Seemannslied + Berlin, 27.1.1936, Iscrs	D	Odeon 25660	3 / 3++	14.-
203	Orchester m. Gesang Berlin wackelt - Potpourri + / 2. Teil + ak Iscrs	D	Zon 17289	3+ / 3++	5.-
2692	Orchester mit Refrain Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? Os+ / Die kleinen Mäderln im Trikot F+ ca. Anfang 1925 Iscrs ak	D	Derby 625	3++ / 2-	12.-
3581	Willi Ostermann m. Orch. Otto Dobrindt Eins ins Andere - Musikalisch-humoristischer Kuddelmuddel + / dito - 2. Teil + Berlin, 2.10.1930, mit Original Textzettel	D	Parl 12308	3++ / 2-	10.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
818	Willi Ostermann mit Orchester vermutlich Otto Dobrindt Da wo die sieben Berge MI+ / Einmal am Rhein WI+ Berlin, Anfang Oktober 1930, lscrs	D	Odeon 11314	3 / 3+	5.-
113	Die 5 Parodisters mit Schiffsklavierbegleitung Schön ist die Liebe im Hafen - Schunkelwalzer + / Links da liegt der Ozean, rechts da liegt die Reeperbahn + Berlin, 14.12.1934 / 23.3.1935, mehrere lscrs , 105 !	D	Gloria 27001	3 / 3	5.-
2550	Lee Parry, Orch. Ilja Livschakoff / Paul Hörbiger mit UFA Jazz-Orchester Die Fenster auf, der Lenz ist da - Wiener Walzer + / Wenn der Mensch verliebt ist F+ Berlin, ca. Herbst 1932 lscrs vor allem in Seite 2	D	Gram 24765	3+ / 2-	12.-
2552	Rita Paul, Bully Buhlan M. Jary Film Tanzorch. Junge Junge Junge (Optimisten Boogie+ / Brauchst du fürs Herz ne Miss - Blues+ 13.5.1953	D	Pol 48971	2-- / 2	6.-
2929	Gerhard Pechner Bariton, mit Orchester und Chor Liebesheimat - Volkslied + / Ich bin so gern daheim (Mein Himmel auf der Erde) L + Berlin, 30.1.1931, leicht grau, 105!	D	EL EG 2224	3 / 3	5.-
844	Ernst Petermann mit Ensemble Zum Namenstag (Geburtstagsplatte) + / dito - 2. Teil + Berlin, 1928	D	Gram 21216	3++ / 3++	5.-
1307	Ernst Petermann mit Ensemble Weihnachtsbescherung bei Piepenbrinks + / dito - 2. Teil + Berlin, 1928 lscrs	D	Gram 21743	2-- / 2--	9.-
2398	Ernst Petermann mit Ensemble Juchhe Sylvester ! + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. September 1927, lscrs, Ernst Petermann 13.5.1889 , Berlin; - 3. 5. 1970, Frankfurt am Main. Deutscher Schriftsteller, Humorist und	D	Gram 21121	3+ / 3++	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2381	Joseph Plaut	Lippe Detmold + / Bäuerlein beim Arzt + Berlin, ca. August 1931, paar sehr wenige feine Bläschen - no Problem - 105 !!!	D	Kristall 8509	2- / 2-	6.-
2829	Joseph Plaut	Militärischer Kirchgang + / Berliner Landsturm + Berlin, Dezember 1928	D	Gram 21984	2-- / 2--	8.-
3111	Joseph Plaut	Die Instrukstionsstunde + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Januar 1929	D	Gram 22023	2-- / 2--	8.-
2184	Joseph Plaut	Das Bäuerlein beim Arzt + / Beim sächsischen Photographen + Berlin, 15.3. / 25.8.1927, minimaler laminiertes Haircrack - völlig harmlos und normal bei diesen Pressungen und auch nicht hörbar! Joseph Plaut hatte ab 1933	F	Parl 22500	2- / 2-	6.-
1600	Joseph Plaut mit Orchester	Im Varieté + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. August 1931	D	Kristall 8508	3++ / 2-	9.-
2194	Arthur Preil	Das Lied vom guten Hauswirt + / Das schönste ist der Treppenklatsch + 1931	D	Gram 24201	3+ / 3+	8.-
2150	Arthur Preil	Der Hühnerdieb vor Gericht + / Sehnsucht das ist schwer 1929	D	Gram 22313	3+ / 3++	6.-
1641	Arthur Preil	Wer nischt wird, wird Wirt - Humoristische Gastwirtsansprache + / Das Lied vom tiefen Keller + Berlin, 1931 / 1930, mehrere Isers, 105 !!!	D	Gram 24242	3 / 3	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1893	Arthur Preil, Sächsischer Humorist Die verunglückte Loreley + / 2. Teil ca. März 1933 Haircrack unter Label nur einseitig, also harmlos, Iscrs	D	Kristall 9016	3 / 3++	6.-
384	Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) + Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, Iscrs	D	Ultraphon A 718	3+ / 3++	12.-
2079	Victor Prinz Orch. Ltg. Max Schönherr Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied+ / Einmal möcht´ich dich noch wiederseh´n L+ Iscrs SOL	D	Imperial 19209	3++ / 3	5.-
979	Die Rasselbande mit Werner Müller RIAS Tanzorchester Berlin Die Rasselbande - Marschfox+ / Pünktchen und Anton Lied + 3.7.1953 OH Rasselbande = großer Kinderchor	D	Pol 49020	3++ / 2	7.-
2242	Willy Reichert Schwäbischer Humorist, Stuttgart mit Orchester Ltg. Walter Sieber Auf´m Wase graset d´ Hase + / Auf de schwäb´sche Eisenbahne + Berlin, 16.1.1929, Iscrs, 105 !!!	D	Odeon 2815	3+ / 3+	8.-
3492	Willy Reichert, Stuttgart mit Orchester Ltg. Reinhold Gaiser Auf de schwäb'sche Eisebahne + Berlin, 16.1.1929, Seite 1 Ende Nlf gibt 3 clicks leise	D	Beka 6729	3+ / 3++	9.-
783	Willy Reichert und Die Stuttgarter Volksmusik / Nur Reichert mit Klavierbegleitung Auf de schwäb'sche Eisebahne + / I bin Soldat vallera (Jogele mei Bua) - Volksweise + Stuttgart, Favorit-Lichtspiele ("Magnetone" Ludwigsburg)	D	Odeon 28711	3+ / 2-	14.-
1331	Hans Reimann Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien + Berlin, 13.9.1928 „Sächsische Miniaturen“ mehrere Iscrs 105 !!!	D	Odeon 11004	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2480	Kurt Reimann mit Orchester Kurt Drabek Tausend rote Rosen blüh'n L + / Grüß' mir die Heimat, die alte Heimat Tl+ Berlin, zwischen 27.6. und 14.8.1952	D	Odeon 28402	3++ / 2-	5.-
1186	Otto Reutter mit Klavierbegleitung Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930, Nachkriegspressung, spielt besser mit 105!	D	Gram 23359	3+ / 3+	9.-
2147	Otto Reutter mit Klavierbegleitung Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei + Berlin, Mai 1930, mehrere Iscrs - spielt gut	D	Gram 23359	3- / 3	8.-
3800	Otto Reutter mit Klavierbegleitung Der Überzieher + / Das ist so einfach und man denkt nicht dran + Berlin, ca. Oktober 1925, Rotlabel	D	Gram 20300	3++ / 2-	18.-
3694	Otto Reutter mit Paul Godwin Ensemble Berlin ist ja so groß + / Nehm'n sie n' Alten + Berlin, November 1926, zeitlos gut, mini Nlf in label, Iscrs	D	Gram 20766	3 / 3+	16.-
687	The Revellers Valencia + / The Blue Room + New York, 2. / 8.6.1926	D	EL EG 238	2-- / 2--	10.-
3261	The Revellers I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah + Camden 4.9.1925, Greenlabel, Iscrs, Nlf, 105 !	F	Hmv K 3242	3+ / 3	9.-
2997	The Revellers Collegiate + / Oh ! Miss Hannah + Camden 12. / 15.9.1925, S1 flott! Charleston, mehrere Iscrs	D	EL EG 199	3 / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikernname	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2868	The Revellers The Varsity Drag + / Blue River New York, 26.10. / New York, 12.9.1927. 105!	D	EL EG 808	2- / 2--	9.-
2666	The Revellers Where is my Rose of Waikiki + / Don't wait to long + New York, 6. / 26.1.1926, OH, 105 !!!	CZ	Hmv AM 614	2- / 3+	6.-
2317	The Revellers als Singing Sophomores I would rather be alone in the South + / Then I'll be happy + Charleston! soft Nif	GB	Col 3956	3++ / 2-	8.-
3154	The Revellers als "The Singing Sophomores" All I want to do is to be with you + / Sunny - Who? New York, 27.1.1926, 105 !	GB	Col 4102	3++ / 3++	10.-
3415	Kurt Richter mit Kapelle Eugen Jahn Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil Berlin, ca. Mitte 1935, lscrs	D	Tempo 356	3 / 3	5.-
1266	Marika Röck Orch. Frank Fox Warum soll ich treu sein ? F+ / Wenn es Frühling wird L+ Berlin, Ende 1940, Film: „Kora Terry“. viele lscrs - spielt gut	D	Tel A 10212	3- / 3	4.-
1363	Marika Röck und Elite Filmorchester Ltg. Theo Nordhaus / Schmidt-Gentner Mama sagt ich darf nicht küssen - Charleston+ / Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht? EW+ Wien, März - April 1947 Rs mehrere lscrs spielt gut !	D	Elite 17017	3- / 3+	7.-
2539	Rolands Lautensänger (Trio mit Gitarre) Muttertränen L+ / Heimatlied (Bitte grüßt mir, liebe Sterne, meine Lieben in der Ferne) + Berlin, 9.8.1934, Weißlabel Musterplatte	D	Tel M 6044	2 / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1878	Fredy Rolf, Humorist Das Kochbuch + / Die Zigarre + Berlin, 21.9.1936,	D	Gloria 27391	3++ / 3++	14.-
3327	Anneliese Rothenberger, Detlev Lais, H. Zacharias Streichbesetzung La-Le-Lu F+ / Im Café de la Paix in Paris F+ 31.5.1950, Detlev Lais singt Heinz Rühmann Klassiker : La - Le - Lu - Nur der Mann im Mond schaut zu, Iscrs, kl. Rs	D	Pol 48344	3+ / 3++	6.-
1062	Anneliese Rothenberger, Willy Hofmann & Waldo Favre Chor mit Benny de Weille großes Frau Luna - Potpourri + / dito - 2. Teil + 13.3.1951	D	Pol 48603	3++ / 2-	6.-
57	Jaques Rotter m. Orch. Komm Zigany L+ / Grüß' mir mein Wien L+ Wien, 28.1.1924 leicht grau	D	Odeon A 44806	3 / 3+	6.-
1965	Heinz Rühmann mit Herta Feiler (Seite 1) Orchester Ltg. Werner Bochmann Mir geht's gut + / Wanderlied + Berlin, 1.11.1940, Iscrs	D	Odeon 4629	3++ / 3++	14.-
2220	Die drei Rulands, Klavier Rudi Scharf Wenn einer eine Reise tut.... + / 2. Teil Berlin, ca. Mai 1938, Geniales - Eisenbahn - Intro, Iscrs, Rs	D	Gram 47208	3+ / 2-	16.-
2311	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Ch+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+	D	Odeon 26330	3+ / 3+	5.-
2565	Margot Saldern Odeon Kabarettorch. Peterle ! Chanson+ / Du kannst ja doch nicht von mir gehen Ch+ OH	D	Odeon 26330	2- / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2994	Sven Olaf Sandberg Orch. Ltg. Adolf Steimel	D	Odeon 26508	3+ / 3++	8.-
Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ Berlin, 9.10.1941, Iscrs, nur S2 Nlf					
120	Sven Olaf Sandberg Orch. Itg. Steimel	D	Odeon 26508	3++ / 3++	6.-
Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+ OH Ls					
2094	Just Scheu, Staatstheater Berlin mit Orchester möglicherweise Fritz Domina	D	Kristall 8516	2-- / 2-	14.-
Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. Mai - Juni 1935, erste von nur 4 Platten des Künstlers.					
3397	Franz Schier mit Fred Dömpke Orchester / Schrammeln	D	Odeon 26577	3+ / 3++	6.-
Zwei kleine Klapperschuhe F+ / Der alte Specht F+ Berlin, 17.2.1943, Nett ! NK, Iscrs					
3411	Maria von Schmedes, Orch. Hanns Steinkopff	D	Sie/Pol 47897	2- / 2	5.-
Zum Abschied reich' ich dir die Hände + / Am Baum am Bach am Busch + Berlin, ca. Mai 1943, NK					
3825	Max Schmeling, Hugo Fischer - Köppe - Kurt Gerron mit Marek Weber Orchester / Ferdy	US	Victor V 6071 A	3+ / 3+	240.-
Boxerlied - aus dem Terra Tonfilm „Liebe im Ring“ + / Leuntant warst du einst bei den Husaren + Berlin, 12.2.1930 / Februar 1930, Iscrs, 105!					
2022	Joseph Schmidt	GB	Parl DP 7	3 / 3+	7.-
Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935, Dark Blue Label sung in German, Iscrs					
796	Joseph Schmidt	GB	Parl DP 170	3++ / 2-	8.-
Lisetta + / Tiritomba + März 1934, Deutsch gesungen					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1304	Joseph Schmidt	Erläuterungen Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932	D	Parl 48154	3+ / 2-	7.-
804	Joseph Schmidt	Today is the happiest Day of my Life + / Simplicius + September 1935 Dark Blue Label sung in German 1 cm Scr in S1 nur minimal hörbar, lscrs	GB	Parl R 2383	3 / 3+	6.-
846	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932 lscrs	D	Parl 48185	3+ / 3++	8.-
2585	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch.	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932, mit original Textzettel !	D	Parl 48185	3+ / 2-	9.-
807	Joseph Schmidt mit Berliner Symph. Orch. Ltg. Frieder Weissmann	“Boheme”, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / dito - Kokett ist dieses Mädchen + Berlin, 31.3.1932	GB	Parl R 1392	3++ / 3++	8.-
2947	Joseph Schmidt mit Chor und Orchester	Komm' herab o Madonna Theresa + / Der Postillion von Lonjumeau + Mai / 22.5.1936 NK, lscrs	D	Odeon 28015	3+ / 2-	8.-
2567	Joseph Schmidt mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt	Voga Voga + / L'Ariatella + Berlin, 11.11.1932 lscrs	D	Parl 48805	3++ / 2-	8.-
2059	Joseph Schmidt mit Parlophon Orchester	A Star falls from Heaven + / Mandulinata di Napoli + ca. Mai / 15.12.1934 Deutsch / Italienisch gesungen Darkbluelabel mehrere lscrs	NL	Parl DPW 44	3 / 3	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
18	Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück + Berlin, 15.3.1932, leicht grau - no Problem	D	Odeon 25982	3 / 3+	5.-
3660	Joseph Schmidt Orchester Städt. Oper Berlin, Ltg. Selmar Meyrowitz Wie sich die Bilder gleichen + / Und es blitzten die Sterne + Berlin, 16.8.1929, Rotlabel, beides aus „Tosca“ von Puccini	D	Tel B 119	3++ / 3++	8.-
3600	Jupp Schmitz, Comedian Quartett & Orchester Hermann Hagededt Ich fahr' mit meiner Lisa WL+ / Wer soll das bezahlen WL+ 26.10.1949, Iscrs	D	Pol 48260	3+ / 2-	6.-
611	Jupp Schmitz mit großem Tanzorchester Josef Brauer, Köln Ich fahr' mit meiner Lisa . . . WL+ / Im Süden, im Süden . . . ! F+ Berlin, ca. September 1949, S2 mini Nlf Anfang 1 cm kaum zu hören	D	Odeon 26819	3++ / 2-	5.-
36	Willy Schneider mit Bielefelder Kinderchor Dirig.Friedrich Oberschelp Leise rieselt der Schnee + / OHNE SCHNEIDER - Still, still weils Kindlein schlafen will - Volkslied + 25.10.1950 OH	D	Pol 48404	3++ / 2-	8.-
3547	Willy Schneider mit Kinderchor Erich Bender und Streichorchester Stille Nacht, heilige Nacht + / Leise rieselt der Schnee + 3.11.1951, OH	D	Pol 48613	2- / 2	6.-
350	Willy Schneider mit Orch. Immer noch, da warte ich und hoffe doch L+ / Das Mutterherz L+ 1937	D	Gram 10715	3++ / 3++	5.-
543	Willy Schneider Orch. Luczkowski Zauberin Erinnerung sF+ / Das Jadghaus in der Heide L+ Weißlabel Musterplatte	D	Gram 5719	3+ / 3++	6.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Zustand		Preis
			Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
371	Maria Schneider-Plaut / Fritz Marcks, Berlin	D	Gram 13515	2- / 2	10.-
Das Lied vom Dreimäderlhaus aus „Das Dreimäderlhaus“ + / Geh', Alte, schau aus „Das Dreimäderlhaus“ + Berlin, 1916					
2707	Rudolf Schock	D	EG 8071	3++ / 2-	5.-
La Paloma + / Toselli Serenade + Seite 2 mini Kratzer 1/2 cm minimal hörbar					
267	Schöneberger Sängerknaben Heinr. Riethmüller Hammondorgel und Kammerorch.	D	EG 8005	3+ / 2-	7.-
Leise rieselt der Schnee + / Eine Muh eine Mäh + 1952 OH spielt sehr gut					
3409	Schöneberger Sängerknaben & Ivo Veit, Orch. Kurt Drabek	D	EL EG 7757	3++ / 3++	8.-
Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952, lscrs, S1 Scr 1/2 cm nicht hörbar					
309	Schöneberger Sängerknaben mit Johann Horvath Streichquartett	D	Imperial 19304	3++ / 2	7.-
Meine Mutter hat gesagt + / Einmal bin ich groß + 1951					
3303	Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Kurt Drabek / + Ursula Maury	D	EL EG 7825	3+ / 3++	10.-
Berliner Jungens, die sind richtig - Marschfox + / Berlinchens Lied sF+ Berlin, ca. März 1952, lscrs					
3344	Schöneberger Sängerknaben mit Orchester Ltg. Hans Mielenz	D	Decca F 43804	2-- / 2	7.-
Petersburger Schlittenfahrt + / Leise fällt der Schnee ins Land - Ein Winterlied + Berlin, ca. Mitte 1954, lscrs					
1637	Schöneberger Sängerknaben Orch. Drabek	D	EG 7757	3++ / 2-	9.-
Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kommen sie gut nach Hause - Marschfox + Berlin, Frühjahr 1952					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3342	Schöneberger Sängerknaben Orch. Kurt Drabek / mit Instrumentalgruppe Ltg. Herbert	D	EL EG 7871	3+ / 2-	6.-
Wir wandern, wir wandern - Marschlied + / Und so geht's mit Gesang + Berlin, Frühjahr 1952					
3331	Die Schöneberger Sängerknaben, Solist Peter Manuel, Orchester Gerhard Hellwig / Udo	D	EL EG 7577	3+ / 2-	6.-
Gott grüße dich + / Es lebe das Geburtstagskind + Berlin, Mitte 1951, Isers					
1909	Schöneberger Sängerknaben und Heinz Munsonius Solisten	D	Decca F 43931	2-- / 2-	8.-
Ham se nich'n Abziehbiel von der Stadt Berlin? F+ / Mit dem Hut in der Hand - Marschfox + Berlin, ca. November 1954					
1077	Gustav Schönwald, Berlin	D	Odeon A 1341	3+ / 3++	5.-
Paradekritik (Kritik nach der Parade) + / Der stumme Musikant - Humoristischer Vortrag + Berlin, März 1910					
877	Gustav Schönwald, Berlin	D	Polyphon 2655	3++ / 3++	6.-
Christkinds Einkehr + / Weihnachten auf hoher See + Berlin, ca. 1910, S2 Nlf in Label					
723	Gustav Schönwald / Büchner Orchester Bwrlin	D	Kalliope 1711 /	3 / 3+	5.-
In Zoologischen Garten - Humoristischer Vortrag + / Per Aspera ad Astra - Marsch Berlin, ca. 1908					
702	Schönwald Ensemble mit Isiphon-Orchester	D	Isiphon 560	3+ / 3+	5.-
Weihnachten in der Kirche + / dito - 2. Teil + Berlin, 1926, „Frohe Weihnachten“ Label, Isers					
2444	Gustav Schönwald, Humorist, Berlin	D	Beka Grand 9320	3+ / 3++	5.-
Der stumme Musikant vor Gericht - Humoristischer Vortrag + / Eine urkomische Posse - Original-Lachszenne + Berlin, April 1908					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1296	Gustav Schönwald mit Ensemble Eine Weihnachtsbegegnung + / Knecht Ruprecht + Berlin, ca. 1906, S1 Weihnachtsbaum Label, lscrs	D	Beka Grand	3- / 3	5.-
2283	Gustav Schönwald mit Favorite-Orchester Lehmans Hochzeit + / Geburtstag + Berlin, 21.2.1907, lscrs, spielt gut	D	Favorite 1-17165 / 3- / 3		6.-
816	Gustav Schönwald mit Orchester Rixdorfer Bauernhochzeit + Berlin, Anfang 1906, lscrs, spielt gut	D	Favorite 1-17104 / 4+ / 3-		5.-
626	Gustav Schönwald mit Orchester Ltg. Friedrich Kark / Ltg. August Pilz Im Zirkus - Zirkusscene + / Im Zoo + Berlin, Februar 1908 / Oktober 1909, leicht grau - no Problem, lscrs - spielt gut, S2 kl. Fehlstelle nicht hörbar	D	Odeon A 303564	3- / 3+!	4.-
2513	Gretel Schörg u. Otto Falvay mit kl. Begleitorchester Ltg. Simon Krapp So ein kleines Geheimnis L+ / Es blüht in der Wachau in jedem Winkel das Glück L Berlin, ca. Mai 1951 mini Ls	D	Odeon 28112	2-- / 2--	7.-
986	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot" , mini NI 2x	D	Imperial 19207	3 / 3-	5.-
2798	Werner Schonert mit Orchester Heinz Munsonius Heimat deine Sterne + / Feldpost für Annchen + Berlin, Frühjahr 1942, Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", großer Randausbruch bis 1. Rille	D	Imperial 19207	3+ / 3+	4.-
600	Rudi Schuricke Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 1950	D	Pol 48374	3+ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2703	Rudi Schuricke Bleib für immer bei mir kleine Rosemarie + / Dreh dich noch einmal um + 4.1.1952	D	Pol 48692	3+ / 3++	6.-
3328	Rudi Schuricke Alfred Hause gr. Tanzorchester Schön ist diese Abendstunde F+ / Ein wunderschöner Traum W+ 23.5.1952, Iscrs	D	Pol 48758	3+ / 2-	6.-
1930	Rudi Schuricke, Alfred Hause Radio Tanzorchester Hamburg + Waldo Favre Chor Adieu Adieu L+ / Lago Maggiore L+ 4.9.1950, mini Ls Iscrs	D	Pol 48377	3+ / 2-	6.-
2302	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Am Golf von Neapel TL+ / Der alte Gondoliere sF+ 13.2. / 4.1.1952, Iscrs, OH	D	Pol 48715	3++ / 3++	5.-
1544	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Rote Orangen T+ / Bella Signora T+ 20.10.1950, OH	D	Pol 48417	3++ / 2-	5.-
182	Rudi Schuricke Alfred Hause Radio-Tangoorchester Hamburg Erzähl mit keine Märchen L+ / Noch ist es Zeit - Tango-Serenade + 13.3.1951 Iscrs	D	Pol 48614	3+ / 3++	7.-
117	Rudi Schuricke, Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Bleib' für immer bei mir kleine Rosemarie sF+ / Dreh dich noch einmal um sF+ 4.1.1952	D	Pol 48692	3++ / 2-	6.-
153	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953	D	Pol 48975	3++ / 3++	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
201	Rudi Schuricke Alfred Hause Tanzstreichsolisten Das Märchen unserer Liebe + / Im Hafen der Sehnsucht F+ 7.3.1953 Isers	D	Pol 48975	3+ / 3++	7.-
1510	Rudi Schuricke Harmonikaorch. „Alle Neune“ Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, nur S1 Rs 1. Rille S1 schön . . .	D	Odeon 31645	2-- / 2--	9.-
2281	Rudi Schuricke, Heinz Munsonius Solisten Wind weht übers Meer sF+ / Dich hat der liebe Gott für mich so schön gemacht F+ Berlin, ca. März 1941, NK, Isers	D	Imperial 17346	3 / 3+	8.-
334	Rudi Schuricke m.s. Instrumentalsolisten Schenk mir deine Liebe, Signorina + / Ein Troubadour der Liebe + 18./19.3. 1949 OH	D	Pol 47990	2 / 2	8.-
843	Rudi Schuricke m. Sohn Michael Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1. / 13.2.1952	D	Pol 48714	3++ / 2	8.-
2111	Rudi Schuricke m. Sohn Michael und Alfred Hause Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden + / Mutterlied + 9.1.1952	D	Pol 48714	2 / 2	8.-
2326	Rudi Schuricke Magda Hain mit Orch. Kurt Graunke Endlich allein + / Immer und ewig trag' ich im Herzen + 24.5.1949 OH	D	Pol 48194	3++ / 2-	7.-
2024	Rudi Schuricke mit Alfred Hause Tanzorchester Florentinische Nächte + / Mandolino Mandolino + 24.10.1952 OH	D	Pol 48314	3++ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3758	Rudi Schuricke mit Heinz Munsonius Solisten	D	Imperial 17331	3 / 3+	8.-
Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Ay Ay Ay - Schlafe ein mein blond Engelein L+ Berlin, um den 6.1.1941, NK, lscrs					
472	Rudi Schuricke mit Kinderchor und Gerhard Zacharias Streichorch.	D	Pol 48374	2-- / 2-	6.-
Auf Wiedersehen F+ / Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ 22.7.1950, auch so ein „Ohrwurm“					
2413	Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungssorch. Adalbert Luczkowski	D	Pol 49230	3 / 3++	5.-
Weiße Perlen bedeuten Tränen T+ / Italiana T+ 11.5.1954, lscrs					
1359	Rudi Schuricke mit Orch. Ltg. Gerhard Mohr	D	Gram 47578	3+ / 3++	5.-
Ich bin in einen Mund verliebt L+ / Maria Maddalena - Serenade+ ca. Juni 1941, mehrere lscrs, Nlf					
2773	Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ und dem Waldo Favre Chor	D	Pol 47867	3+ / 3+	10.-
Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile + Berlin, 17.11.1943, Nachkriegsausgabe, Rotlabel, Kratzer in Rille ganz am Anfang - 6 Knackser davon nur 3 x in Musik					
236	Rudi Schuricke mit Orchester Hans Bund	D	Pol 47969	3 / 3++	7.-
Heimat deine Sterne + / Ich schreibe meiner Mutter einen Brief L + Berlin, Juli 1942 / ca. Ende 1941 S1 Tonfilm: „Quax der Bruchpilot“, NK, lscrs, spielt gut!					
2165	Rudi Schuricke mit Orchesterbegleitung Ltg. Hans Bund	D	Sie/Pol 47693	3+ / 3++	10.-
Wie schön sind die Stunden sW+ / Glutrote Rosen F+ Berlin, ca. Herbst 1942, kl. Ls					
1571	Rudi Schuricke mit Terzett und Munsonius Solisten	D	Imperial 17336	3 / 3+	4.-
Hoch drob'n auf dem Berg F+ / Ein Schneider der muß wandern L+ Berlin, ca. Anfang 1941, lscrs, S1 Scr in Rille 6 Zischer					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3330	Rudi Schuricke Orch. Alfred Hause / Tanzorch. Ltg. Friedrich Schröder Ich möchte ein Wunder erleben L+ / Überall wohnt das Glück F+ 5.4.1950 OH	D	Pol 48335	3++ / 2-	6.-
2410	Rudi Schuricke Orch.Ltg. Alfred Hause Auf Wiedersehen Lucia L+ / Wir seh'n uns wieder L+ 31.5.1951 OH, Iscrs	D	Pol 48531	3+ / 3+	5.-
1367	Rudi Schuricke, Orch. Ltg. Hans Bund Du bist für mich der schönste Traum + / Schönes Florenz du Perle der Toskana + 1942 NK	D	Gram 47670	2 / 2	8.-
2320	Rudi Schuricke Orch. Ltg. Hans Bund Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende L+ / Ganz leis' erklingt Musik L+ Berlin, ca. Ende 1941 Iscrs	D	Pol 47595	3+ / 3++	7.-
133	Rudi Schuricke RIAS Orch. Werner Müller Wenn du fortgehst von mir sF+ / Moulin Rouge sW+ OH	D	Pol 49053	2-- / 2--	7.-
1247	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller Braune Manuela Ru+ / Donna Theresa T+ 13.4.1953	D	Pol 48976	2-- / 2--	6.-
1927	Rudi Schuricke RIAS Tanzorchester Werner Müller Glaube mir (Answer me) sW+ / Es war ein Traum Cherie - Moderato-Fox + 26.2.1954	D	Pol 49176	2- / 2	8.-
104	Rudi Schuricke / schuricke Terzett, Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd + Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, mehrere Iscrs	D	Odeon 31645	3 / 3+	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1358	Rudi Schuricke / Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch. Komm zurück (J'Attendrai) sF+ / Bum Bum ! F+ Berlin, 1939, mehrere Iscrs S1 Scr in Rille 2 clicks gegen Ende	D	Gram 11307	3+ / 3+	6.-
1102	Schuricke Terzett Marietta + / Straßensänger von Neapel + Berlin, ca. Mai - Juni 1938, dufte . . . Iscrs	D	Gram 10940	3 / 3++	10.-
1743	Schuricke Terzett The Donkey Serenade + / Liebe läßt sich nicht erzwingen + Berlin, ca. November - Dezember 1938, Iscrs	D	Gram 10987	3 / 3+	10.-
1335	Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch. So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi . . . F+ Berlin, ca. 30.9.1940, Iscrs Nlf	D	Tel A 10182	3 / 3++	9.-
457	Schuricke Terzett Adalbert Lutter Orch. Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ / Ich schau mich um ... F+ Berlin, ca. Herbst 1939, Iscrs	D	Tel A 10250	3 / 3+	9.-
228	Schuricke Terzett, Hans Bund Tanzorchester Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+ ca. Ende 1937, minimal grau - no Problem	D	Imperial 17194	3 / 3+	8.-
3332	Schuricke Terzett Harmonika Orch. "Alle Neune" Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen + Berlin, 8.9.1940, NK	D	Odeon 31632	2- / 2-	10.-
401	Schuricke Terzett Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann Antje mein blondes Kind + / Komm in meinen Rosengarten + Berlin, Anfang September 1940, Schuricke Terzett = Rudi Schuricke, Karl Golgowsky & Horst Rosenberg	D	Odeon 31633	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1257	Schuricke Terzett mit Hans Georg Schütz Orch.	Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Es könnte sein T+	D	Gram 11542	3+ / 2-	7.-
Erläuterungen Berlin, 26.11. / 29.10.1940						
3583	Schuricke Terzett mit Orch.	Wenn ich Urlaub hab' MI+ / Vier Mädchen auf der Bank F+	D	Gram 11367	4 / 4+	5.-
Berlin, ca. Anfang November 1939, mehrere Isers, S2 kleines Nadelloch, feine Bläschen minimal hörbar spielt ok						
2363	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+	D	Imperial 17315	3+ / 3++	6.-
ca. August 1940 mini Rs Weißlabel NK						
1065	Schuricke Terzett Munsonius Solisten	Reite kleiner Reiter...F+ / Das blonde Käthchen MF+	D	Imperial 17315	3+ / 2-	9.-
ca. August 1940 Isers						
1277	Schuricke Terzett Orch. Adalbert Lutter	Das blonde Käthchen F+ / Ich hör' so gern Musik sF+	D	Tel A 10145	3 / 3+	9.-
Berlin, Frühsommer 1940, Isers						
2631	Schuricke Terzett Orch. Jary	Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+	D	Odeon 31630	2- / 2	9.-
Berlin, 20.9.1940 , NK mini Nlf nicht hörbar						
882	Schuricke Terzett Oskar Joost Tanzorch.	Schiheil MF+ / Holla Lady MF +	D	Pol 10983	3++ / 2-	10.-
Berlin, 14.10.1938						
1858	Rudi Schuricke Willy Berking Sweet-Orch.	Weißt du, daß du schön bist? + / Ich wollte nur mit ihnen plaudern sF+	D	Pol 48352	2- / 2	7.-
5.4.1950, OH						

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
192	Rudi Schuricke Zacharias Orch.	D	Pol 48374	3+ / 3+	7.-
Wenn du in meinen Träumen bei mir bist + / Auf Wiedersehen F+					
221	Rudi Schuricke Zacharias Streichorch.	D	Pol 48374	2-- / 2--	6.-
Wenn du in meinen Träumen bei mir bist sF+ / Auf Wiedersehen F+ 1950					
33	Ellen Schwanneke, Erwin Hartung & Kardosch Sänger mit Orchester Ltg. Hans Bund	D	Tel A 1473	3+ / 3++	16.-
Schnurren und Moritaten - Rührselige Begebenheiten (Sabinchen war ein Frauenzimmer - Als er von ihr weggegangen - Mariechen saß weinend im Garten - Dein Berlin, 2.9.1933, lscrs					
2346	Rosel Seegers & Ludwig Mödlinger mit Gesangs-Quartett und Orchester Adalbert Lutter	D	Tel M 6215	2- / 2--	6.-
Geht's Buam, spielt's ei'n auf - Stimmungs - Potpourri (Julius Kochmann) + / dito - 2. Teil + Berlin, ca. November 1935, Weißlabel Musterplatte, paar feine Bläschen - no Problem - 105 !!!					
630	Rosel Seegers mit Chor der Staatsoper Berlin Orchester Ltg. Hans Bund	D	Tel A 11041	3 / 3	6.-
O Tannenbaum + / Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen + Berlin, ca. Herbst 1934 NK, lscrs, 105 ! OH					
3552	Hilde Seipp & Herbert Ernst Groh m. Streichquartett und Harfe Orch. Otto Dobrindt	D	Odeon 25831	2- / 2-	10.-
Wenn ich groß bin liebe Mutter! L+ / Teil 2 + Berlin, 24.9.1936					
329	Rosita Serano Orch. Hohenberger	D	Tel 10104	3++ / 3+	7.-
Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ OH					
2507	Rosita Serano Orch. Kurt Hohenberger	D	Tel A 10104	3 / 3+	7.-
Estrellita - Cancion+ / Ti-Pi-Tin W+ 22.2. / 31.1. 1940 beide spanisch gesungen lscrs					

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2968	Rosita Serrano mit Kurt Wege Solisten I love Men + / Pigalle + Berlin, 10.11.1951, englisch / französisch gesungen, lscrs, S1 mini Scr 8 leise Zischerlein, mini Ls	D	EL EG 7692	3 / 3++	9.-
1841	Rosita Serrano mit Orch. Bobby . . . L+ / Schön, daß du wieder bei mir bist L+ Berlin, 4.10.1939 OH lscrs	D	Tel TA 883	3 / 3	7.-
2951	Rosita Serrano mit Orchester Vieni Vieni L+ / In einer Nacht im Mai L+ Berlin, 22.12.1938, lscrs, mini Ls	D	Tel A 2792	3 / 3++	6.-
2510	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940	D	Tel A 10092	3+ / 3+	8.-
973	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger Heute Abend kommt Charly zu mir - Chanson+ / Wenn der Toni mit der Vroni Wl+ Berlin, 22.2.1940 S2 Schlurfspuren, lscrs	D	Tel A 10092	3+ / 3++	6.-
1068	Rosita Serrano Orch. Kurt Hohenberger Amorcito mio . . . + / Blanca flor . . . + Berlin, 6.2.1941, spanisch gesungen	D	Tel A 10271	3+ / 3++	6.-
2264	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ Berlin, 25. Mai 1938, Nlf, lscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3+	7.-
2268	Rosita Serrano Orch. Michael Jary Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Ls	D	Tel A 2785	3+ / 2-	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
2269	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Wenn du mich längst vergessen hast T+ / Der Onkel Jonathan sF+ 25. Mai 1938 Iscrs	D	Tel A 2602	3+ / 3++	5.-
982	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Oui, Madame + / Das ist mein Parfum + Berlin, 8.12.1938 mini Randschaden 3 Milimeter, nur S 2	D	Tel A 2785	3++ / 2-	4.-
2489	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Rumba Tambah + / Ein fröhlicher Sonntag - Carioca + März / Mai 1938 Iscrs	D	Tel A 2649	3+ / 3++	8.-
2729	Rosita Serrano Orch. Michael Jary	Roter Mohn TL+ / Und die Musik spielt dazu sF+ Berlin, 3.10.1938, NK	D	Tel A 2702	2 / 2	7.-
129	Fredy Sieg	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935 NK	D	Odeon 26676	2- / 2-	10.-
577	Fredy Sieg mit kleinem Begleitorchester	Hochzeit bei Zickenschulze + / Ganz draußen an der Panke + Berlin, 28.11.1952, Iscrs	D	Odeon 28483	3 / 3+	14.-
1208	Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt	Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / 2. Teil + Berlin 29.5.1935, Iscrs	D	Gloria 27054	3 / 2-	12.-
3	Margarethe Slezak Herbert Ernst Groh mit Orchestter Ltg. Otto Dobrindt	Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ? + / Niemand liebt dich so wie ich + Berlin, 20.6.1938, Nk, Iscrs	D	Odeon 26162	3 / 3+	4.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3657	Leo Slezak mit Orch. Ltg. Walter Schütze Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen / Ein Mäd'el ein kleines + Berlin, November 1937	D	Gram 47162	2-- / 2--	6.-
730	Jack Smith mit 2 Klavieren Ich küsse ihre Hand Madame + / Ramona + Berlin, 27.8.1928 englisch / deutsch gesungen ! Anfang S1 1 cm scr kaun hörbar Iscrs Nlf	D	EG 962	3 / 3	5.-
1082	Bärbel Spannuth, Berliner Kinderchor, Werner Müller RIAS Tanzorch. Immer raus aus dem Haus - Marschfox + / Kinder ist das Wandern schön - Potpourri + 5.5.1952 Iscrs OH	D	Pol 48749	3+ / 3++	7.-
3668	Henk Speyer, Tenor Staatsoperette München mit Berliner Symphoniker Ltg. Kilian Lenz Komm Zigány / Grüß mir mein Wien + Berlin, Mitte April 1951, S1 voller Titel: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány! OH	D	Odeon 28159	2-- / 2	6.-
1	Die Spree Revellers Orch. Adalbert Lutter S2 Rudi Schuricke Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+ Berlin, ca. Frühjahr 1936, NK mini Ls	D	Tel 10808	3+ / 3++	7.-
3672	Herta Staal & Hans Rahner mit Pierre Blanchard Orchester Unser Kircherl hat nur a klein's Glöckerl Wl+ / Ein bisser'l Freud, ein bisser'l Leid Wl+ Berlin, ca. Februar 1953	D	Col DW 5290	2-- / 2--	6.-
41	Wilhelm Strienz mit Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler Frauen sind so schön wenn sie lieben + / Eine kleine Melodie + Berlin, ca. Mitte 1936, Iscrs	D	EL EG 3728	3+ / 3+	6.-
1615	Wilhelm Strienz Orch. Otto Dobrindt Bonn - Wenn nur, wenn nur der Rhein nicht wär' + / Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein L+ Berlin, 5.1.1933	D	Odeon 25213	2-- / 2--	8.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3519	Wilhelm Strienz u. d. Goldene Sieben Die kleine Stadt will schlafen gehen + / Gute Nacht Mutter + Berlin, ca. Oktober 1938, Iscrs	F	Hmv K 8901	3+ / 3+	8.-
2571	Dorit Talmadge Orch.ltg. Koch Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei Wl+ / Einmal nach Bombay - Seemannslied + Berlin, 18.8.1942, knistert minimal	D	Odeon 26520	3+ / 3	5.-
2607	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 S2 Der Opernball	D	Odeon 4990	2- / 2	8.-
2660	Richard Tauber Manon + / Im Chambre Séparée + Berlin, 17.3.1931 Iscrs S2 DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)	D	Odeon 4990	2-- / 2--	7.-
1819	Richard Tauber, Four Admirals Orch Ltg. Frieder Weissmann Will dir die Welt zu Füßen legen L+ / Kann nicht küssen ohne Liebe + Berlin, 8.9.1931 Operette: „Die Blume von Hawaii“ mini Ls	D	Odeon 4994	2-- / 2	8.-
1090	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs Ls nicht in Schrift	D	Odeon 4927	3+ / 3+	7.-
976	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929 Iscrs	D	Odeon 4927	3++ / 3++	6.-
3108	Richard Tauber mit Dajos Bela Orch. Es gibt eine Frau die dich niemals vergißt + / Sonny Boy + Berlin, 20. / 24.6.1929, Scr Ende S2 1,5 cm minimal hörbar, mehrere Iscrs	D	Odeon 4927	3 / 3+	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
1178	Richard Tauber mit gr.Chor, Kirchenglocken Ltg. Frieder Weissmann	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre + / Wir treten zum Beten + Berlin, 26.4.1930 Iscrs	D	Odeon 4975	3++ / 2	6.-
3052	Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht L+ / O mia bella Napoli L+ Berlin, 15.3.1933, mini SOL	D	Odeon 4527	3++ / 3++	6.-
3064	Richard Tauber mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	Rot ist dein Mund + Berlin, 5.4.1930, Seite 2 NI in den letzten Rillen 4 x leise kaum noch in Musik	D	Odeon 4968	2-- / 2--	6.-
199	Richard Tauber mit Orchester	Once there lived a Lady Fair + / Love lost for evermore + London, Frühjahr 1934, aus dem Film „Blossom Time“ („Chanson d'Amour“ bzw. „Dein ist mein Herz“) englisch gesungen. Wegen der Beteiligung	D	Odeon 4439	3+ / 2-	14.-
1183	Richard Tauber mit Orchester Franz Schönbaumsfeld	Nicht klagen + / Zu jeder Zeit + Berlin, 1.9.1932	D	Odeon 4517	2-- / 2-	7.-
3116	Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) + Berlin, 26. / 31.1.1928	D	Odeon 4918	3+ / 2-	6.-
896	Richard Tauber mit Orchester Großes Schauspielhaus, Berlin Ltg. Ernst Hauke	Im Rolandsbogen - Rheinlied + / Gold und Silber (lieb ich sehr) + Berlin, 26. / 31.1.1928	D	Odeon 4918	3++ / 2-	5.-
3035	Richard Tauber mit Orchester Ltg. Paul Dessau	Schade, daß Liebe ein Märchen ist L + / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... Ru+ Berlin 5.4.1932, Iscrs	D	Odeon 4507	3++ / 2-	6.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3063	Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Ernst Hauke	D	Odeon 4922	3 / 3+	5.-
O wie schön, wie wunderschön L+ / Liebe, gold'ner Traum L+					
Berlin, 27.10.1928, mehrere Iscrs, Seite 1 mini NI 2 clicks sehr leise					
3062	Richard Tauber mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Oscar Straus	D	Odeon 4948	2-- / 2	7.-
Frauen, ihr macht uns das Leben schön L+ / Wer immer eine Frau nur küßt L +					
Berlin, 27.9.1929, mini Ls					
3065	Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4989	3+ / 2-	8.-
La Paloma + / Erinnerung an Sorrento +					
Berlin, 17.3.1931					
453	Richard Tauber Orch. George Melachrino	GB	Parl RO 20547	2 / 2	7.-
A Year ago Today + / Resting +					
London, 1946 engl. sung					
3579	Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4666	3+ / 3+	5.-
Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände + / Pardon Madame ! +					
Berlin, 5.1.1931, NK					
3105	Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 4524	3+ / 2-	5.-
Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +					
Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme !					
3022	Richard Tauber singt mit Richard Tauber Orch. Ltg. Frieder Weissmann	D	Odeon 29114	2-- / 2-	9.-
Flüsterndes Silber, rauschende Welle + / Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - Duett +					
Berlin, 11.3.1933, Duettaufnahme ! NK mit neuer Matr. Nr. mini Ls					
3034	Richard Tauber with Orch.	GB	Parl RO 20431	2 / 2	7.-
One Day when we were young + / I'm in Love with Vienna +					
London, 1938, english sung					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3041	Richard Tauber with Orch.	Goodnight + / For you alone + London, 1939 english sung	GB	Parl RO 20453	2- / 2-	7.-
3094	Richard Tauber with Orch.	Tristesse (So deep in the Night) + / Kiss me again + London, ca. März 1940, engl. sung	GB	Parl RO 20484	2-- / 2--	7.-
202	Richard Tauber with Orch.	Bless this House + / A perfect Day + London ca. April 1940, engl. sung	GB	Parl RO 20490	2- / 2-	6.-
3072	Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	You must have Music + / Heaven in a Song + London, ca. September 1936, engl. sung	GB	Parl RO 20319	2- / 2-	7.-
3077	Richard Tauber with Orch. Cond. G. Walter	Roses of Picardy + / Serenade from „The Student Prince“ + London, ca- März 1936, engl. sung	GB	Parl RO 20316	3++ / 3++	7.-
3032	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Gaehl	My Moonlight Madonna + / Lover come back to me + London, Februar 1941 english sung, eine kleine Blase - no Problem, Ende S2 Scr von 1 cm gibt ein paar Knackser	GB	Parl RO 20498	2-- / 2	5.-
3069	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	My Heart and I + / Dearly beloved + London Mitte 1941, engl. sung	GB	Parl RO 20522	2- / 2-	7.-
3090	Richard Tauber with Orch. Cond. Henry Geehl	Give me the Stars + / Break of Day + London Mai 1941, engl. sung	GB	Parl RO 20539	2 / 2	7.-

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3103	Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	My world is gold because you love me (Tauber) + / All Hope is ended (Finale) + London, ca. Anfang 1936, engl. sung, 105!	GB	Parl RO 20287	2- / 2-	7.-
2070	Richard Tauber with Orch. Cond. Idris Lewis	Love Lost Ever More + / Once there lived a lady fair + London, 1935, engl. sung, 105!	GB	Parl RO 20256	2- / 2--	6.-
3067	Richard Tauber with Orch. Dir. Idris Lewis	Let me awaken your Heart + / Vienna City of my Dreams London, ca. Anfang 1936 engl. sung	GB	Parl RO 20286	2-- / 2--	7.-
105	Richard Tauber with Orchestra	One Song + / You're mine + London Januar 1938, engl. sung S1 aus: Walt Disney Film „Schneewittchen“ S2 softes mini N1 2 xleise	GB	Parl RO 20387	2- / 2-	5.-
3043	Richard Tauber with Orchestra con. George Melachrino / Henry Geehl	Pedro the Fisherman + / Never say Good-Bye + London, Mitte 1941, engl. sung mini Rs	GB	Parl RO 20545	2-- / 2--	7.-
216	Guido Thielscher	Thielschers Traum + / 2. Teil Berlin, ca. Januar 1915, sein Klassiker, hier eine frühe Aufnahme	D	Gram 13317	3+ / 3+	6.-
780	Guido Thielscher	Thielschers Traum + / 2. Teil Berlin, 1928 - sein „ein“ Klassiker hier eine späte Aufnahme	D	Gram 22437	3++ / 2-	7.-
620	Mimi Thoma	Ich will deine Kameradin sein + / Sonne wird scheinen + Nlf	D	Gram 10316	3 / 3	5.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2023	Mimi Thoma Ich will deine Kameradin sein + / Drei kleine Liebesworte T+ 1948 Sol mini Nlf in Label	D	Pol 48119	3+ / 3++	6.-
1306	Mimi Thoma mit Klavierbegleitung Flattern beim Abschied die Fahnen - Matrosenlied + / Büble mein Büble - Kinderlied+ Berlin, 6.6.1935, Iscrs	D	Gram 10373	3 / 3	5.-
1038	Mimi Thoma mit Orchesterbegleitung Ltg. Georg Haentzschel Bambino + / Über grüne Felder weht der Abendwind Berlin, 7.12.1938 Chanson	D	Gram 47292	2- / 2-	9.-
3674	Willy Treffner m. Orch. Ltg. Bruno Seidler-Winkler Du bist für mich der schönste Traum / Bin verliebt in zwei Augen + Berlin, ca. September 1941, Iscrs, Nlf	D	EL EG 7216	3 / 3+	9.-
3104	Ubekannter Sänger bzw. Humorist mit Orchester O Karline! - Couplet + / Der kleine Finkenhain - Humoristisches Lied + Leipzig, ca. 1920 , leicht grau - no Proble	D	Isiphon Concert	3-- / 3-	5.-
365	Peter Ustinov - Voice and Noise with Anthony Hopkins, Harpsichord Phoney Folk-Lore + / Mock Mozart + London, Dezember 1952, Iscrs, Live. Text und Sounds von Ustinov - Eine Specialität von ihm - Klasse! Er hat z.B. mal den Rennzirkus um 1950 imitiert -	GB	Parl R 3612	3 / 3+	14.-
931	Caterina Valente Orch. Kurt Edelhagen Macky Messer + / Wir kamen in die Straße F+ 1956, Iscrs	D	Pol 50200	3++ / 2-	8.-
2035	Karl Valentin Lisl Karlstadt Vor Gericht + / Am Fußballplatz + 1939 Iscrs	D	Tel A 10013	2-- / 2--	18.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1666	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Radlerpech + / Karl Valentin beim Feuerwerk + München, 7.12.1928, Iscrs, Seite 2 kleiner Nadelläufer - harmlos . . .	D	Gloria 13425	3+ / 2-	21.-
1279	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Beim Arzt + Berlin, 13.5.1939, Iscrs, Seite 1 Fehlstelle am Anfang von ca. 1 cm leise hörbar, mini Ls	D	Tel A 10034	3 / 3+	12.-
954	Karl Valentin und Liesl Karlstadt Der Trompeter von Säkkingen + / Der Hasenbraten + Berlin, 13.5.1939, beidseitig kl. Ls	D	Tel A 2934	3+ / 3++	14.-
1853	Die Vier Botze mit großem Karnevalsorchester Der schönste Platz ist immer an der Theke Wl+ / Dreimal darfst du raten - Rheinländer + 22.11.1951	D	Pol 48663	3++ / 2-	4.-
2272	Gustav Waldau mit Orch. Staatsoper München, Ltg. Kreuder Ich spiel' mein Stückel + / Hobellied - Da streiten sich die Leut' herum + München, wohl 25.7.1938, S1 gut! schon fast rezitatorisch, Iscrs	D	Tel A 2648	3+ / 3++	12.-
1360	Richard Waldemar mit Original Lanner Quartett, Wien Namensgratulation + / Geburtstagsgratulation mit Ansprache + 1927 paar graue Rillen - no Problem, 105 !	A	Pol 20921	3 / 3	5.-
3400	Claire Waldoff mit Klavierbegleitung Wat braucht der Berliner um Glücklich zu sein ? + / Guido vom Lido + Berlin, 17.9. / 19.10.1928, S1 leicht grau - no Problem spielt gut!	D	Parl 12006	3+/3++ /	18.-
3402	Claire Waldoff mit Klavierbegleitung Hermann heißt er ! + / Kannst du mir denn noch ein bißchen leiden ?+ Berlin, 15.11.1928	D	Parl 12032	2- / 2-	21.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
3693	Claire Waldoff mit Klavierbegleitung Haben wir det nötig ? + / Die Kartenlegerin Berlin, 17.9. / 19.10.1928 toller Text - Kommen de Männer nich jut bei weg . . . lscrs	D	Parl 12007	3+ / 3++	21.-
1505	Claire Waldoff mit Orchester O wie praktisch + / Wie wohl ist mir am Wochenende + Berlin, 30.3.1927 105 ! lscrs S1 kleine Verschmutzung nicht hörbar!°	D	EG 482	3-- / 3	12.-
1662	Frida Weber-Flessburg und Max Kuttner mit Orch. Ltg. Woitschach Und der Himmel hängt voller Geigen Wl + / Wo steht denn das geschrieben? Wl+ Berlin, 16.2.1929 lscrs	D	Odeon 2788	3 / 3++	5.-
529	Weiß Ferdl Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	D	Odeon 11006	3+ / 3+	8.-
2614	Weiß Ferdl Schlager aus alter und neuer Zeit + / 2. Teil Berlin, ca. Oktober - November 1932, lscrs	D	Tel A 1259	3+ / 3+	7.-
2481	Weiß Ferdl Ein Wagen von der Linie 8 + / 2. Teil + ca. Anfang 1951, Satire auf die Münchner Trambahn, die zur Hymne vieler Trambahnfreunde wurde.	D	Tel A 11145	3+ / 2-	12.-
1427	Weiß Ferdl Schlager alter und neuer Zeit + / 2. Teil Berlin, ca. Oktober - November 1932	D	Tel A 1259	3++ / 3++	7.-
2440	Weiß Ferdl mit Dachauer Bauernkapelle Oberammergauer Fremdenführer + / 2. Teil + Berlin, 1929	D	Homocord 4-3793	3+ / 3++	9.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
2036	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + Berlin, 1.5.1929, beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! soft Nlf	D	Parl 6814	2-- / 2-	7.-
1877	Weiß Ferdl mit Orch. Carl Woitschach Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + Berlin, 1930, Text von Weiß Ferdl - Zeitlos!	D	Tri Ergon TE	3++ / 3++	8.-
2904	Weiß Ferdl mit Orchester Münchner Ganshandlerin + / Z' ries'n auf da Alm + Berlin, 1.5.1929, NK	D	Odeon 11005	2- / 2	8.-
964	Weiß Ferdl mit Orchester Wir amerikanisieren uns + / 2. Teil + Berlin, 1927, Iscrs	D	Gram 21021	3+ / 3++	7.-
2159	Weiß Ferdl mit Orchester Der letzte Münchener Fiaker + / dito - 2. Teil + Berlin, 4.12.1928, seltenere Ausgabe bzw. Aufnahme	D	Homocord 4-2936	3++ / 3++	10.-
440	Weiß Ferdl mit Orchester Die Hinterhugldorfer Feuerwehr + / dito - Teil 2 + Berlin, 1.5.1929	A	Odeon A 45845	3+ / 2-	7.-
944	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach Vor und nach der Hochzeit + / 2. Teil + Berlin, 1.5.1929, Text von Weiß Ferdl - Zeitlos!	D	Beka 6814	3+ / 3++	7.-
2905	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach Sandsackl - Lied + / Der Hans an seine Lene: "Ein Feldpostbrief" + Berlin, 4.1.1928 - Seite 1 Militärkritischer Text, Iscrs	D	Homocord 4-2933	3 / 3++	10.-

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
430	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach	D	Gloria 10253	3+ / 3++	9.-
Wir amerikanisieren uns + / 2. Teil Berlin, 11.9.1928, Iscrs					
3288	Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach	D	Odeon 2620	2- / 2-	9.-
Wir amerikanisieren uns + / dito - Teil 2 + Berlin, 11.9.1928					
2715	Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach	D	Odeon 2621	3 / 3	7.-
Der letzte Münchner Fiaker + / 2. Teil + Berlin, 11.9.1928, Iscrs, Nlf, 105 !!!					
810	Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach	D	Beka 6565	3++ / 3++	7.-
Der letzte Münchner Fiaker + / 2. Teil + Berlin, 11.9.1928					
1626	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Gloria 13076	2-- / 2	9.-
Oberammergauer Fremdenführer (Volksmelodie) + / 2. Teil + Berlin, 1929					
2674	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Tri Ergon TE	3 / 3+	7.-
Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart + Berlin, 1930, Iscrs					
901	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Odeon 1639	2-- / 2--	18.-
Ein bayrischer Feldpostbrief + / Sandsackl-Lied + wohl München um 1908, seine ersten Aufnahmen!					
58	Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung	D	Beka 5107	2-- / 2--	9.-
Sandsacklied + / Der Isi und der Hansi + München, Juli 1921					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
484	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gloria 13462	3++ / 3++	9.-
Meine Amerikareise + / 2. Teil Berlin, 1.5.1929, Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs					
1405	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 21875	3+ / 2-	9.-
Meine Amerikareise + / 2. Teil Berlin, 1928, Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition ! Iscrs					
3056	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 2073	3++ / 3++	10.-
Meine Amerikareise + / 2. Teil Berlin, 1928, Ein Bayer (in Hochform) und die Prohibition . . . Braunlabel					
3417	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 21876	3++ / 3++	8.-
Münchener Ganshandlerin + / D'Sanitäta + Berlin, 1928, Iscrs					
107	Weiß Ferdl mit Paul Godwin Ensemble	D	Gram 21877	2-- / 2--	8.-
Vor und nach der Hochzeit + / dito - 2. Teil + wohl Berlin, 1928 beides v. Weiß Ferdl Zeitloser Text! Von der Nummer existieren 6 sechs verschiedene Ausgaben, diese scheint die früheste zu sein					
2699	Weiß Ferdl Orchester Carl Woitschach / Ferdl solo	D	Gloria 10230	3- / 3	5.-
Oh süße Heimatklänge + / Eine Zeppelinreise + Berlin, 29.5.1931, mini Ls, paar Knackser					
1851	Weiß Ferdl & Rosl Seegers / Erwin Hartung beide mit Orch. Adalbert Lutter	D	Tel M 6000	3+ / 3+	7.-
Wenn auf der Alm die Zither erklingt Wl+ / Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier Wl+ Berlin, 7.4.1934, Nlf					
2078	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund	D	Tel A 1594	3+ / 3+	5.-
Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Isers diese minimal hrb in S1					

Ref.Nr.	Musikername			Zustand	
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
2045	Willi Weiss, Gesangsquartett, Orch. Ltg. Hans Bund / Emil Palm	D	Tel A 1594	3 / 3++	6.-
Wir sind Matrosen von der Waterkant MF+ / Ahoi mein Schatz! Bleib mir treu mein Schatz L+ Berlin, 12.12.1933 / 12.1.1934 mini Ls S1 Isers					
3193	Willy Weiss (Sprecher / Tenor) mit Hans Bund Orchester	D	Tel A 1541	2- / 2-	9.-
Der Elefant im Porzellanladen - Ein lustiges Intermezzo + / Gänseklein - Rheinländer + Berlin, 9.12.1933, S1 ein halbes Hörspiel, Weißlabel Musterplatte					
3144	Lotte Werkmeister Orch. Adalbert Lutter u. Herrenchor / mit Isa Vermehren und Erwin	D	Tel A 2096	2-- / 2--	12.-
Berliner Luft ML+ / Auf der Reeperbahn Nachts um halb eins + Berlin, 7.10.1936 / Oktober 1936					
1305	Ilse Werner	D	Odeon 26467	3+ / 2-	8.-
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
1775	Ilse Werner	D	Odeon 26467	3+ / 2-	7.-
Du und ich im Mondschein F+ Berlin, 5.6.1941					
2816	Ilse Werner, Flügel Adolf Steimel mit kleinem Begleitorchester	D	Odeon 26543	3+ / 3++	7.-
Wir machen Musik . . . F+ / Wann wirst du wieder bei mir sein sF+ Berlin, 23. / 28.9.1942, NK, Isers					
1350	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26447	3 / 3+	7.-
Sing ein Lied - wenn du mal traurig bist + / So wird's nie wieder sein ! + Berlin, 25.2.1941 mehrere Isers, Nlf					
1314	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26442	3 / 3++	8.-
Keiner singt wie Eduard ! + / Ja das ist meine Melodie + Berlin, 27.12.1940					

Ref.Nr.	Musikername		Zustand		
Musiktitel		Land	Best.Nr.	Optisch / Akustisch	Preis
Erläuterungen					
3683	Ilse Werner mit Orchester Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26435	3 / 3+	6.-
Wenn du einmal ein Mädels magst + / Die kleine Stadt will schlafen gehen + Berlin, 2.11.1940, Iscra					
2825	Ilse Werner Orch. Ltg. Adolf Steimel - auch am Flügel	D	Odeon 26575	3+ / 3++	16.-
Mit der letzten Straßenbahn sF+ / So geht's nicht weiter F+ Berlin, 26.3.1943, frühe NK - kommt eigentlich nur so vor. Zwei schöne Chanson! Iscra					
2485	Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann	D	Odeon 26516	3 / 3+	6.-
Kleiner Hampelmann! + / Nur für dich! + Berlin, 20.12.1941, Iscra					
1386	Ilse Werner Orch. Ltg. Werner Bochmann / mit Orch. Adolf Steimel	D	Odeon 26503	3+ / 3++	8.-
Fips der Pfeiffer + / Jeder Spatz pfeift es vom Dach + Berlin, 27.11.1941					
3037	Hugo Wieser & Anny Pennerstorfer vom „Maxim“ mit Orchesterbegleitung	D	Zonophone	4 / 4+	7.-
Neues Fiakerlied aus „Der Liebeswalzer“ (Ziehrer) + / O komm, du goldig's Mädels aus „Johann der Zweite“ (Eysler) + Wien, Oktober 1908, mehrere Iscra - spielt gut					
1375	Horst Winter mit H. Neubrand, E.Sturmvoll, J.Doleschal	F	Elite EV 2052	3+ / 3++	7.-
La Vie en Rose (Schau mich bitte nicht so an) sF+ / Negermamas Wiegenlied sF+ Wien, September 1949 Iscra					
1907	Charly Wittong mit Orchester	D	Gloria 10132	3 / 3++	10.-
Das Mütterlein vom Elbestrand + / Das Fischerhaus auf Norderney + Berlin, 22.8.1931, Iscra					
3430	Charly Wittong mit Orchesterbegleitung	D	Gram 21650	3++ / 3++	12.-
Das Fischerhaus auf Norderney + / Das Mütterlein vom Elbestrand + Berlin, 1928, Vortrag in Hamburger Mundart, Iscra					

Ref.Nr.	Musikername	Musiktitel	Land	Zustand		Preis
				Best.Nr.	Optisch / Akustisch	
3358	Charly Wittong mit Orchesterbegleitung, Hamburg	Hamburger Fährjung („Fohr mi mol röber“) - Plattdeutsches Original-Couplet + / Hamburger Buttje + Berlin, 15.3.1922, rauher Start in S1, ca. 7 Rillen, spielt insgesamt gut	D	Homocord B 19	4+ / 3-	6.-
1275	Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich	„Der Vogelhändler“: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' + / „Der Bettelstudent“: Ich hab' kein Geld + Berlin, 12.2.1929 Iscrs	D	EL EG 1264	3+ / 3+	5.-
2553	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	In deine Hände leg ich mein ganzes Glück L+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise + Berlin, 1.8.1933	D	Tel A 1500	2- / 2	8.-
3199	Marcel Wittrisch Orch. Ltg. Hans Bund	Es gibt nur eine Liebe L+ / Ich trage dein Bild stets im Herzen L+ Berlin, 21.9.1933, feine Bläschen - minimal hörbar	D	Tel A 1479	2- / 3+	4.-
2428	Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+ Berlin, 20.2.1942, eine Werner Bochmann Komposition zu dem Heinz Rühmann Film " Quax der Bruchpilot!" von 1941, Iscrs Seite 1 mini Nadelloch 1 Knackser	D	Odeon 26514	3 / 3	9.-
1404	Hans Wocke, Bariton mit Orch. d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt	Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus . . .L+ Berlin, 20.2.1942, Film "Quax der Bruchpilot!" von 1941) Iscrs	D	Odeon 26514	3+ / 3++	5.-
1861	Rita Wottawa mit Gesangsterzett und gr. Operettenorch. Ltg. Dr. Max Loy	O mein Papa L+ / Das Lied vom Pony + 15.2.1952	D	Pol 48720	2- / 2-	6.-
2748	Manfred Zalden mit Dietrich Schrammeln	Der Sonderzug - Wienerlied+ / Auf Entdeckungsreisen - Wienerlied+ ca. Mitte 1939 Typischer “Anschlußschlager” mit ordentlich Wiener Humor	D	Tel A 2979	2- / 2	14.-

Ref.Nr.	Musikername	Land	Best.Nr.	Zustand Optisch / Akustisch	Preis
1193	Karl Zander / Beka Militär Orchester (Carl Woitschach) Musiktitel Erläuterungen Der stumme Musikant vor Gericht + / Schneidige Truppe - Marsch Berlin, 3.12.1928 / 31.8.1928	D	Beka 6553	3 / 3++	6.-
1418	Karl Zander Deklamation mit Orch. Ltg. Otto Dobrindt Der Fremdenlegionär + / 2. Teil + Berlin, 4.11.1927, Seite 1 Nadelläufer auf ca. 3 cm minimal hörbar, lscrs	D	Beka 6267	3 / 3+	4.-
2912	Zonophon Ensemble (Margareteh Wiedecke, Karl Eggers u.a.) Wer kann dafür - Walzerduett aus „Polnische Wirtschaft“ + / Männe hak‘ mir mal die Taille auf ! - Rheinländer-Couplet + Berlin, 8.5.1911, lscrs	D	Zonophon	3 / 3+	8.-