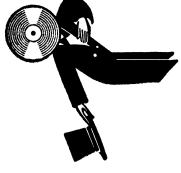


# SCHELLACKPLATTEN LISTE 2026

**Michael Ladwig**  
Friedensstraße 34  
35325 Mücke - Ober-Ohmen  
Germany  
Fon 0049 -0- 64 00 90 44 920  
e-mail [rcc78ladwig@onlinehome.de](mailto:rcc78ladwig@onlinehome.de)  
Internet: [www.rcc78.de](http://www.rcc78.de)



Stichtag: Sonntag, 11. Oktober 2026



**Vorwort**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Plattensammler / innen,

Die diesjährige Titelgrafik stammt von einer 78er Plattenhülle von Atlantic Records aus den USA.

Sehr wahrscheinlich stammt sie von Marvin Israel (photographer, painter and graphic designer). Er war von den 50er bis 70er Jahren Freelance Designer bei Atlantic Records. Freund Bernd hat das recherchiert und die Graphik -mal wieder- wunderbar überarbeitet und angepasst. Eine schöne Analogie zwischen dem optischen und dem akustischen. Wenige Striche im Visuellen treffen den Kern und wenige Töne -manchmal- ebenso.

Dieses Mal sind es nur runde 3200 Einträge geworden. Es war leider zu viel anderes zu tun . . .

Immerhin auch noch ein Haufen Zeugnisse menschlichen Geistes und seiner Kultur.

Zum guten Schluß, auf der letzten Seite, die Informationen, zu den in diesem Jahr noch anstehenden Sammlertreffen bzw. Börsen.

Nach Abschluß der Liste kommen wie üblich die Benachrichtigungen und dann die Resteliste für alle Bieter. Diese dann zu bearbeiten dauert auch immer ein paar Tage. Bedeutet, daß es in den ersten Tagen nach der Liste mit dem Versand nicht ganz so schnell geht. Bitte um Verständnis und versuche mein möglichstes!

Dieses Mal haben fünf Kollegen Platten zur Liste beigesteuert.

Grundsätzlich kommen keine Platten in diese Liste, die kein akzeptables Hörerlebnis bereiten! Ich erwähne das, weil auch diesmal wieder Platten in vermeintlich schlechtem Zustand dabei sind. Es ist aber sehr sehr oft so, daß diese immer noch gut spielen! Manchmal sogar besser als top erhaltene. Angegeben wird dann meistens "spielt gut"! Es handelt sich dabei oft um Platten aus Sammlerhand und unseren Vorgängern kann man nach meiner Erfahrung vertrauen . . .

Bei der Menge an Informationen schleichen sich Fehler ein. Am verbreitesten ist der "Nummernsalat". Läßt sich bei den Bergen von Zahlen wohl nicht ganz vermeiden.

Ansonsten freue ich mich über Ergänzungen aller Art, die ich dann gerne in meine Datenbank einpflege.

Die abgebildeten Label finden sich in den originalen Farben im Internet auf meiner Seite unter **www.rcc78.de**

Dort sind immer auch einige Platten zu festen Preisen zu finden.

Alle aktiven Bieter kommen nach der Auktion in den Genuß einer Resteliste zu guten, festen Preisen. Sie wird direkt per E-mail versendet.

Nun bin ich froh es mal wieder geschafft zu haben . . .

Ich hoffe, daß wieder interessante Platten als Tauschmaterial dabei sind und freue mich über alle Angebote / Gebote.

Mit besten Sammlergrüßen aus dem Vogelsberg

*Michael Ladwig*

**Inhaltsverzeichnis:**

|                                | <b>Seite</b> |
|--------------------------------|--------------|
| Kleinkunst.....                | 49           |
| Tanzmusik.....                 | 79           |
| Vokalgruppen.....              | 106          |
| Akkordeon.....                 | 6            |
| 50er Jahre Deutsch..           | 17           |
| Chanson France.....            | 61           |
| Marschmusik.....               | 64           |
| Jazz .....                     | 19           |
| Jazz Deutsche<br>Pressung..... | 32           |
| Girl Singers.....              | 17           |
| International.....             | 18           |
| Blues.....                     | 6            |
| Rock'n Roll.....               | 76           |
| Worldmusik.....                | 111          |
| Volksmusik.....                | —            |
| Euro Jazz.....                 | 14           |
| Klassik m.<br>Gesang.....      | 36           |
| Klassik<br>instrumental.....   | 47           |
| Sonstiges/Pictures...          | 77           |
| Modern Jazz .....              | 67           |
| Rezitation/Reden....           | 68           |
| Papier .....                   | —            |
| Early Stuff.....               | 98           |
| Bücher .....                   | 7            |
| V-Disc .....                   | 99           |
| Vinyl .....                    | 99           |
| Winzlinge .....                | 109          |

## Auktionsregeln

Die Auktion wird je nach Gebotshöhe auf zwei verschiedene Arten durchgeführt. Prinzipiell gilt, es handelt sich um eine stille Auktion. Keine Information über den Stand der Gebote an niemanden!

Höchstgebot bzw. Tauschgebot am Stichtag gewinnt die Platte. Gebote nur in Euro!

Gebote bis zu 20 Euro werden nach dem Verfahren der "englischen Auktion" bzw. Erstpreisauktion, bei der das Objekt zum Höchstgebot verkauft wird, behandelt. Also so wie bekannt.

Gebote über 20 Euro werden zukünftig nach dem Verfahren der "Vickrey - bzw. Zweitpreisauktion" behandelt. Hierbei wird beim Zuschlag für das Höchstgebot der Zweitpreis berücksichtigt und zwar in der Form, Zweitgebot plus 10 % Aufschlag, gerundet, ergeben den Zuschlagspreis.

Beispiel: Erstgebot 263.- Zweitgebot 168.- ergibt  $168 + 10\%$  gerundet also 17.- = 185.-

Dieses ist dann der abschließende Zuschlagspreis!. Im konkreten Fall eine Ersparnis von 78 Euro für den Höchstbietenden!

Bei Geboten bitte ich darum, unbedingt die Referenznummer sowie die Bestellnummer anzugeben und am besten auch noch den Interpreten.

Mehrere Parameter erleichtern Fehlerquellen auszuschließen.

Ein Mindestgebot gibt es nicht!

Für alle aktiven Bieter gibt es eine Resteliste zu günstigen Festpreisen. Diese wird direkt per E-mail zugesendet.

Das Ergebnis ist ca. 3 Tage nach Auktionschluß zu erwarten und wird direkt schriftlich mitgeteilt.

Versand gegen Vorkasse. Der Betrag für Porto und Verpackung pro Paket innerhalb Deutschlands beträgt zwischen 7 Euro und 12 Euro bis 10 kg. darüber wird es bedeutend teurer, bei Abwicklung mit DHL.

Pakete nach Europa kosten ca. 22 Euro bis 5 kg. und ca. 25 Euro bis 10 kg. Außerhalb der EU werden die tatsächlichen Kosten berechnet.

## Wichtige Anmerkungen / Important Notes

### Zur Bewertung:

Man kennt das, optisch 2 keine bis kaum Gebrauchsspuren, aber- akustisch ziemlich am Knistern oder Rauschen. Um dieser Enttäuschung - soweit möglich - vorzubauen, nehme ich eine extra ausgewiesene optische **und** akustische Bewertung vor. Die Erfahrung zeigt, es gibt immer wieder Platten, wo die beiden Bereiche auseinander fallen. Sollte also eine Platte stärker Knistern als sie optisch erwarten läßt, so ist dies durch eine schlechtere akustische Wertung angedeutet. D.h. diese Bewertung bezieht auch Aufnahme und Press- bzw. Herstellungsqualität mit ein. Die beiden Zahlenwerte sind also unbedingt in Relation zu setzen! Z.B. eine Platte 2 / 2- ist optisch tadellos, knistert aber etwas. Die Gesamtbewertung geht von **3** für eine ordentlich erhaltene Durchschnittsplatte mit Gebrauchsspuren aus. Auch auf Platten aus dem 4er Bereich versteht man in der Regel noch alles. Richtig kriminell wird es ab 4- hier fragt man sich schon mal was mit diesen Platten wohl passiert ist. + und - geben wie üblich Zwischenzustände an. Ist der Erhaltungszustand der beiden Seiten unterschiedlich, so wird dies extra angegeben. **Bei Scratches oder Nadellöchern wird die Größe durch Anzahl der Knack bzw. Zischlaute angegeben. Also, zwei kleine nebeneinanderliegende 2 NI 2x.** Soweit nicht vermerkt, - sind alle Platten 25 cm. Land der Herstellung als Autokennzeichen, z.B. D - Deutschland oder E - Spanien.

| Optisch     |                                                                                                                                            | Akustisch                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| +<br>2<br>- | sehr wenig bis gar nicht gespielt, keine grauen Rillen. Die Platte, die dem Sammlerherz gut tut keine bzw. minimalste Benutzungsspuren(2-) | keine Nebengeräusche allenfalls minimales ( normales) Knistern .                              |
| +<br>3<br>- | Durchschnittsplatte mit Gebrauchsspuren selten Graue Rillen                                                                                | Nebengeräusche, aber zufriedenstellende Wiedergabe                                            |
| +<br>4<br>- | Platte deutlich oft gebraucht hier ist schon der Liebhaber gefragt graue Rillen                                                            | deutliche Nebengeräusche Knistern, Knarzen Knacken Rauschen usw. aber immer noch verständlich |
| -<br>5      | Dokumentarischer Wert wiedergabetauglich                                                                                                   | 6 Dokumentarisch nicht wiedergabetauglich                                                     |

**Abkürzungen:** + mit Gesang z.B. F+ F - Foxtrot sF - Slowfox Ser - Serenade Be - Beguine Cha - Chanson T - Tango Bl - Blues W - Walzer Sa - Samba Ch - Charleston R - Rumba Psd - Pasodoble P - Polka MI - Marschlied Ts -Twostep Os - Onestep Qs - Quickstep L - Lied Sh - Shimmy Boo - Boogie Woogie Ma - Mambo.

Rs - Randschaden **NICHT** in Rille Ls - Labelschaden groß oder klein Nlf - Nadelläufer - **NICHT** hörbar Scr - Scratch / Kratzer **hörbar** lscr - kleiner Kratzer **NICHT** hörbar hcr. - Haarriß cr. - Crack/ Riß lam-hcr - laminiertes Haircrack bei Platten mit Pappkern z.B. amerikanischen Columbias, in der Regel kein Problem Int. Hcr - interner Haarriß normalerweise kein Problem NI - Nadelloch kl. - klein gr. - Groß Fst. - Fehlstelle z.B. Dreck in Rille Bl - Blase Vsch - Verschmutzung hrb - hörbar O.H. - **Originalhülle** 4x Anzahl des Knackens bzw. Zischen bei NI o. scr Nk - Nachkriegspressung v. Vorkriegs- oder Kriegsaufnahme. Start - Schwerer Start auf ersten Rillen 105 ! - Spielt erheblich besser mit einer dickeren bzw. 105er Nadel ! bl Pr. - blasige Pressung Wol - Writing on Label / Beschriftung auf Label SOL - Sticker on Label/Aufkleber auf Label Ansonsten ausführliche Erläuterung.

## Abkürzungen /Abbreviations

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| His Masters Voice        | <b>HMV</b>  |
| Telefunken               | <b>Tel</b>  |
| Electrola                | <b>EG</b>   |
| Odeon                    | <b>Od</b>   |
| Kristall                 | <b>Kri</b>  |
| Imperial                 | <b>Imp</b>  |
| Polydor                  | <b>Pol</b>  |
| Columbia                 | <b>Col</b>  |
| Capitol                  | <b>Cap</b>  |
| Tempo                    | <b>Tem</b>  |
| Victor                   | <b>Vic</b>  |
| Parlophone               | <b>Parl</b> |
| Brunswick                | <b>Bru</b>  |
| Decca                    | <b>Dec</b>  |
| Grammophon               | <b>Gra</b>  |
| Homocord                 | <b>Hom</b>  |
| Austroton                | <b>Aus</b>  |
| Clangor                  | <b>Cla</b>  |
| Siemens                  | <b>Sie</b>  |
| Lied der Zeit            | <b>Ldz</b>  |
| Amiga                    | <b>Am</b>   |
| Kalliope                 | <b>Kal</b>  |
| Phillips                 | <b>Phi</b>  |
| Tri Ergon                | <b>Tri</b>  |
| Hot Jazz Club Of Amerika | <b>HJCA</b> |
| Good Time Jazz           | <b>GTJ</b>  |

|                                                      |               |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Jazz Club de France                                  | <b>J.C.F.</b> |
| Jazz Selection                                       | <b>JS</b>     |
| Metronome                                            | <b>Metro</b>  |
| Siemens Polydor                                      | <b>Siepol</b> |
| Bluebird                                             | <b>BB</b>     |
| Chant du Monde                                       | <b>CdM</b>    |
| Association des Collectionneur<br>de Disques du Jazz | <b>AFCDJ</b>  |
| Amerika                                              | <b>US</b>     |
| England                                              | <b>GB</b>     |
| Deutschland / Germany                                | <b>D</b>      |
| France                                               | <b>F</b>      |
| Polen                                                | <b>PL</b>     |
| Holland                                              | <b>NL</b>     |
| Danmark                                              | <b>DK</b>     |
| Spanien                                              | <b>E</b>      |
| Tschechien                                           | <b>Cz</b>     |
| Östereich                                            | <b>A</b>      |
| Canada                                               | <b>CAN</b>    |
| Schweden                                             | <b>S</b>      |

Platten der Rubrik Märsche u. Zeitgeschichte werden nur zu Zwecken der Staatsbürgerlichen Aufklärung, der Forschung und Lehre, sowie der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder ähnlichen Zwecken abgegeben. ( §86 a, 86 Strafgesetzbuch)

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>Gesang/Singing</b>        | <b>+</b>          |
| Beguine                      | <b>Be</b>         |
| Boston                       | <b>Bos</b>        |
| Bolero                       | <b>Bol</b>        |
| Boogie Woogie                | <b>BOO</b>        |
| Blues                        | <b>Bl</b>         |
| Chanson                      | <b>Cha</b>        |
| Charleston                   | <b>Ch</b>         |
| Carioca                      | <b>Ca</b>         |
| Calypso                      | <b>Cal</b>        |
| Foxtrot                      | <b>F z. B. F+</b> |
| slow - langsam               | <b>s</b>          |
| Lied/Song                    | <b>L</b>          |
| Pasodoble                    | <b>Psd</b>        |
| Polka                        | <b>P</b>          |
| Marschlied/Marchsong         | <b>MI</b>         |
| Twostep                      | <b>Ts</b>         |
| Onestep                      | <b>Os</b>         |
| Shimmy                       | <b>Sh</b>         |
| Slow Foxtrot                 | <b>sF</b>         |
| Samba                        | <b>Sa</b>         |
| Serenade                     | <b>Ser</b>        |
| Walzer/Waltz                 | <b>W</b>          |
| English Waltz                | <b>EW</b>         |
| langsamer Walzer/ slow Waltz | <b>sW</b>         |
| Tango                        | <b>T</b>          |
| Rumba                        | <b>Ru</b>         |

# AKKORDEON/BANDONEON MUNDHARMONIKA/KINO ORGEL ETC.

|      |                                                                     |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |           |
|------|---------------------------------------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1017 | Die Accordeon Babies                                                | Gram 11261   | D | Jeepers Creepers / Spatzenpolka                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 26.9.1939,                                                                    | 2-- / 2-- |
| 365  | Larry Adler Harmonica                                               | Col BF 655   | F | Geneviève / Le Grisbi                                                                                                                                                                                                                                                             | ca. Anfang - Mitte 1954                                                               | 2 / 2     |
| 330  | Larry Adler Harmonika (Mouth Organ) with Orchestra                  | Col BF 159   | F | Smoke gets in your Eyes (When your Heart's on Fire) / Continental                                                                                                                                                                                                                 | London, ca. Dezember 1934                                                             | 2-- / 2-- |
| 1283 | René Alton, Accordeoniste & Orchestre / Marcel Girard               | Éclair 525   | F | Je toi donne mon Coeur / Bien se connaitre, bien s'aimer                                                                                                                                                                                                                          | ca. 1932                                                                              | 3+ / 3++  |
| 1816 | Tarrant Bailey Banjo Solo with Orchestra                            | Odeon 31159  | D | Medley - Part 1 / Medley - Part 2                                                                                                                                                                                                                                                 | London, ca. Januar 1937, S2 Rs 1. Rille, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut | 3-- / 3   |
| 667  | Herbert Dawson on Kingsway Hall Organ                               | EL EG 129    | D | Improvisation of Easter Hymns: Part 1. Hallelujah (Palestrina) 2.Hallelujah (Köln 1623) 3. All people that on earth do dwell / Dito - Part 2 1. Christ the Lord is risen today (G J Elvey) 2. Jesus liveth no longer now (H J Gauntlett) 3. Jesus Christ is risen (Lyra Davidica) | London, 3.2.1926                                                                      | 2-- / 2-- |
| 253  | Riccardo Ducci Fisharmonica e Complesso Ritmico                     | Hmv AV 522   | I | Signorina che canti alla Radio / Firuliruli                                                                                                                                                                                                                                       | ca. 1944, 105!                                                                        | 2-- / 2-- |
| 239  | The Hodlars, Accordeon Duo with Rhythm Accompaniment                | Col DW 5532  | D | Operette in Rhythmus / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                             | ca. 1956, Accordion Duo from the Netherlands                                          | 3 / 3++   |
| 2149 | Ludwig Kletsch mit seiner Bordkapelle                               | Odeon 31527  | D | Schützenfest - Böhmisches Polka / Fröhliches Spiel - Valse Musette                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Anfang Juni 1939, leicht grau, Iscrs - spielt gut                         | 3- / 3+   |
| 1027 | Kleines Musette Orchester Accordion-Solo Kurt Drabek                | Tel M 6431   | D | An der Reeling Po / Amourette - Mustte-Walzer                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, um den 2.3.1938                                                               | 2 / 2     |
| 750  | Hans-Henning Osterloh Wurlitzer Orgel des Kristall-Palastes, Berlin | Tel M 6310   | D | Letzte Neuigkeiten - Potpourri / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Ende Oktober 1936, Weißlabel Musterplatte, mini WOL                       | 2- / 2--  |
| 413  | Walter Pörschmann Akkordeon solo mit Begleitung                     | Tel A 1346   | D | Auf leichten Füßen M / Harmonika Polka                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 8.2.1933                                                                      | 2-- / 2-- |
| 1437 | Emile Prud'homme Ensemble                                           | Odeon 282082 | F | La Bouteille Os / La Cane du Canada - Samba                                                                                                                                                                                                                                       | Paris, ca. Mai 1949                                                                   | 2-- / 2-  |
| 1897 | Hans Georg Schütz Akkordion mit Orchester                           | Gram 11043   | D | Charmante Musette W / Rikscha-Fox                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, ca. Anfang Januar 1939, Iscrs                                                 | 3+ / 3++  |
| 1041 | Hans Georg Schütz Arkordeon mit Orchester                           | Gram 10990   | D | Tip Top F / Tereo Fino Psd                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. August 1938                                                               | 3++ / 3++ |
| 266  | Hans Georg Schütz, Akkordeon mit Gitarrenbegleitung                 | Pol 12122    | D | Wien bleibt Wien M / Fideles Wien W                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. Ende März 1938                                                            | 3+ / 3++  |

## Alben

|     |                                                                               |                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| A 2 | Mme. Claude Alphand                                                           | Liberty Music Shop L 350 / L 351 / L 352 | USA | „La Voix de France“ 1. Ma Mie 2. Les Charbonniers / Les Fariniers 3. Un Jeune Homme Chantait 4. Les Frites 5. Cecilia 6. Les Filles De Saint Malo + / 3 Platten im Album                                                                                                                                                                                                                                                                          | ca. Mitte 1946, Album 3+, minimale Altersspuren / minimale Bestoßungen nur an den Ecken | 2-- / 2-- |
| A 1 | Pat O'Brien with Vocal and Instrumental Accompaniment directed by Jack Brooks | Variety Records V 103 - 2122 - 2127      | USA | „Irish Songs“ 1. Wearin' of the Green 2. That's Mr. Brannigan Our Next M.P. 3. It's The Same Old Shillelagh 4. Dear Old Donegal 5. McSorley's Two Beautiful Twins 6. Tread On The Tail Of Me Coat + / 3 Platten im Album mit aufgeklebter Titelgraphik! 1947, Album 3, leichte Altersspuren / kleine Bestoßungen / little bumbled. With Liner Notes by Hellen Ferguson. This collection of records were the first recordings done by Pat O'Brien. |                                                                                         | 2-- / 2-- |

# BLUES / RHYTHM AND BLUES / BOOGIE WOOGIE / GOSPEL

|      |                                                                        |                 |    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1160 | Nora Bayes with Orchestra Cond. Walter B. Rogers                       | Columbia A 2823 | US | Taxation Blues + / Prohibition Blues +             | New York, 17.7.1919, nur S 2 einseitiger laminierter Haircrack - No Problem, Nora Bayes (orn Rachel Eleonora "Dora" Goldberg; October 3, 1880 – March 19, 1928) was an American singer and vaudeville performer who was popular internationally between the 1900s and 1920s. She performed many successful songs during the First World War, including "Over There." She was also noted for her independent views and unconventional private life, becoming an early media celebrity.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 342  | Big Maceo Merriweather with Tampa Red & Tyrell Dixon                   | RCA 202028      | US | Maceo's 32-20 + / Texas Stomp +                    | Chicago, Illinois. Studio A, 5.7.1945, Iscrs, Andeutung von sichelförmigem Haircrack 2 cm in Platte, megafein - macht einen stabilen Eindruck und ist nicht zu hören, Major "Big Maceo" Merriweather (March 31, 1905 – February 23, 1953)[1] was an American pianist and blues singer. He was mainly active in Chicago through the 1940s. Born in Newnan, Georgia,[1] he was a self-taught pianist. In the 1920s, he moved to Detroit, Michigan, to begin his music career. He moved to Chicago in 1941, where he made the acquaintance of Tampa Red.[3] Red introduced him to Lester Melrose of RCA Victor and its subsidiary label Bluebird Records, who signed Merriweather to a recording contract. In 2002, he was posthumously inducted into the Blues Hall of Fame. Quelle: Wikipedia | 2- / 2    |
| 350  | Big Bill Broonzy with Horace Malcolm, Piano & Washboard Sam, Washboard | Col 37474       | US | Shine on, shine on + / When I been drinking +      | Chicago, 25.1941, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 / 2-    |
| 268  | Big Bill Broonzy with Piano, Guitar & Washboard Acc.                   | Col BF 384      | NL | Night Watchman Blues + / Looking up at down +      | 10.6.1940, dufte Sache ..., Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1680 | Golden Gate Quartet                                                    | Okeh 6713       | US | Run on + / Comin' in on a Wing and a Prayer +      | New York, 25.3.1942 / 5.3.1943,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- / 2-   |
| 1689 | Golden Gate Quartet                                                    | Col BF 394      | F  | Blind Barnabas + / Wade in the Water +             | New York, 25.5.1941 / 5.6.1946                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2    |
| 343  | Lill Green Blues Singer with instrumental Accompanioment Bluebird 8895 | US              |    | I'm going to start a Racket + / Let's be friends + | Chicago, 23.7.1941, with Ransom Knowling , String bass, Simeon Henry, Piano & Big Bill Broonzy, Guitar, Lil Green (probably born Lillie May Johnson; December 22, 1901 (some sources give 1905, 1910 or 1919) – April 14, 1954) was an American classic female blues singer and songwriter. She was among the leading female rhythm and blues singers of the 1940s, with a sensual soprano voice. Quelle: DAHR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 / 2     |
| 6    | Mahalia Jackson                                                        | Vogue 139       | F  | Bless this House + / The Lord's Prayer +           | New York, 17.10.1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 3++ |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1688 | Mahalia Jackson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | J.S. 565        | F  | I can put my Trust in Jesus + / Let the Power of the Holy Ghost fall on me +                                                  | ca. Juli 1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 / 2     |
| 456  | Mahalia Jackson and the Falls Jones Ensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Phi BB 2005     | GB | The Treasures of Love + / A rusty old Halo +                                                                                  | 27.12.1954                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 / 2     |
| 1678 | Blind Lemmon Jefferson Vocal & Guitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tempo R 39      | GB | Lockstep Blues + / Hangman's Blues +                                                                                          | Chicago, März 1928, Dub von Paramount 12679                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-   |
| 334  | Reverend Kelsey with Congregation of Church of God and Christ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Decca 48256     | US | I'm a Royal Child + / I'm a Witness for my Lord +<br>Performance . . . , klasse, Promotion Sample - „Not For Sale“ Greenlabel | Washington, ca. 1950, das nenne ich mal eine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2    |
| 1112 | Huddie Leadbetter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tempo R 11      | GB | Becky deem, she was a gamblin' Gal + / Pig Meat Papa +                                                                        | New York, 24.1. / 26.3.1935, Iscrs, Nlf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1671 | Huddie Leadbetter with Pops Foster, Willie the Lion Smith, Sonny Terry, Harmonica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tempo A 16      | GB | Defense Blues + / Digging my Potatoes +                                                                                       | New York, Juni 1946                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 346  | Huddie Leadbetter with Guitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tempo R 13      | GB | Four Days Worry Blues + / New Black Snake Moan +                                                                              | New York, 24.1.1935                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 1677 | St. Louis Jimmy Oden with Roosevelt Sykes, Willie Dean & J. T. Brown / with Roosevelt Sykes, Armand Jackson & Ted Summitt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RCA 202650      | US | Dog House Blues + / Bad Condition +                                                                                           | Chicago, 18.10.1945 / 14.12.1944, James Burke "St. Louis Jimmy" Oden (June 26, 1903 – December 30, 1977) was an American blues musician and songwriter. Oden was born in Nashville, Tennessee, United States. His parents were Henry Oden, a dancer, and Leana West, although both had died before their son reached the age of eight. He sang and taught himself to play the piano in childhood. In his teens, he left home for St. Louis, where piano-based blues was prominent. He developed his vocal talents and began performing with the pianist Roosevelt Sykes. After more than ten years playing in and around St. Louis, in 1933 he and Sykes moved to Chicago. In Chicago, he was nicknamed St. Louis Jimmy and had a solid performing and recording career for the next four decades. Chicago became his home, but Oden traveled with blues players throughout the United States. He recorded many records. Quelle: Wikipedia | 2- / 2-   |
| 1679 | Elzadie Robinson & Will Ezell Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tempo R 36      | GB | Arkansas Mill Blues + / Gold Mansion Blues +                                                                                  | Chicago, ca. Oktober 1928, Dub von Paramount 12701                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 / 2     |
| 1113 | Elzadie Robinson with Bob Call Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tempo R 33      | GB | The Santa Claus Crave + / St. Louis Cyclone Blues +                                                                           | Chicago, November 1927, Dub von Paramount 12573                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2- / 2-   |
| 1389 | Bessie Smith with Clarence Williams Ed Allen Curus St. Clair / with J.P. Johnson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Parl R 2481     | GB | Nobody knows you when you're down and out + / Back Water Blues +                                                              | New York, 15.5.1929 / 17.2.1927 - Blues Klassiker ! 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-- / 2-- |
| 79   | Roosevelt Sykes and his Honeydrippers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vogue DV 50005  | DK | Walkin' this Boogie / Too Hot To Hold - Boogie Woogie                                                                         | Chicago, 21.8.1952, 2 x flott, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 345  | Roosevelt Sykes with Armand Jackson & Ted Summitt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bluebird 340721 | US | I wonder + / Mellow Queen +                                                                                                   | Chicago, 15.12.1945,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 / 2     |
| 344  | Tampa Red with Maceo Merriweather & Tyrell Dixon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bluebird 340740 | US | Mercy Mama + / Better let my Gal alone +                                                                                      | Chicago, 5.7.1945,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|      | Tampa Red (* 8. Januar 1904 in Smithville, Georgia; † 19. März 1981 in Chicago, Illinois; eigentlich Hudson Whittaker, geboren als Hudson Woodbridge) war ein US-amerikanischer Sänger und Gitarrist. Er gehörte zu den herausragenden Slide-Gitarristen und war auch als The Guitar Wizard bekannt. Das Besondere an seinem Gitarrenspiel war, dass er einen kurzen Bottleneck benutzte, der nicht über das gesamte Griffbrett ging und es so ermöglichte, den Finger zum Greifen der Saiten zu benutzen. Im Gegensatz zu fast allen anderen Slidegitarristen dieser Zeit spielte er auf einer normal gestimmten Gitarre, während das Gros der Gitarristen zum Slidespiel offene Stimmungen einsetzte. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 / 2     |
| 339  | Sonny Terry with Brownie McGhee                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Savoy 826       | US | Watch-Out + / Carolina Blues +                                                                                                | New York, 12.12.1944, great Stuff . . . , Vinyl 78er !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|      | Sonny Terry (* 24. Oktober 1911 in Greensboro, Georgia; † 11. März 1986 in Mineola, New York), eigentlich Saunders Terrell, war ein US-amerikanischer Bluessänger und Mundharmonikaspieler. In der Kindheit durch mehrere Unfälle erblindet, wuchs Sonny Terry bei musikalischen Eltern auf (sein Vater war neben seiner Haupttätigkeit als Farmer auch Folkmusiker) und entwickelte bald einen eigenen lautmalerischen Mundharmonikastil, der auch Geräusche von Zügen und Tierlaute imitierte und bei dem er oft Stimmlaute mit einbrachte. Ein wichtiger Einfluss war der Harmonikaspieler DeFord Bailey, der in der landesweit ausgestrahlten Radiosendung Grand Ole Opry auftrat. Ab 1929 arbeitete Terry als Wandermusiker und arbeitete in den 1930er-Jahren mit Blind Boy Fuller, mit dem er von 1937 bis 1940, bis zu dessen Tod, in New York Plattenaufnahmen machte. Bekannt wurde er vor allem durch seine Duo-Tätigkeit mit dem Bluesgitarristen Brownie McGhee (1915–1996), mit dem er in den Jahren 1941 bis 1982 tourte und Plattenaufnahmen einspielte. Er machte aber auch Aufnahmen mit Woody Guthrie, Leadbelly, Pete Seeger, Champion Jack Dupree, Blind Gary Davis, Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy und anderen Folk- und Bluesgrößen. Quelle: Wikipedia |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2- / 2    |
| 7    | Josh White and his Guitar with Rhythm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | London 810      | GB | The Foggy Foggy Dew + / Like a natural Man +                                                                                  | 1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-   |
| 1540 | Josh White and his Guitar with Rhythm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | London L 810    | GB | The Foggy Foggy Dew + / Like a natural Man +                                                                                  | 1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1543 | Josh White and his Guitar with Rhythm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | London 739      | GB | Take a Gal like you + / Wanderings +                                                                                          | 1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3++ / 3++ |
| 1542 | Josh White Vocal & Guitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Melodisc 1145   | GB | Outskirts of Town + / Fare thee well +                                                                                        | cs. September 1944                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 1541 | Josh White Vocal & Guitar with Rhythm Accompaniment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | London L 828    | GB | I'm gonna move to the Outskirts of Town + / Hard Time Blues +                                                                 | London, 31.7.1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3++ |

## BÜCHER

|       |                                    |                     |    |                                                                                                                                                                                                                   |                |
|-------|------------------------------------|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| B 134 | Gusti Adler                        | ISBN 3-7844-1848-1  | D  | .. aber vergessen Sie nicht die chinesischen Nachtigallen - Erinnerungen an Max Reinhardt / 14 x 23 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen Langen Müller, München, 1980, 416 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag | 2-             |
| B 28  | Arne Astrup                        | ISBN 87-85207-47-0  | DK | The John Haley Sims Discography / Großformat 21 x 29 cm<br>Danish Discographical Publishing, Lyngby, 1980, 102 Seiten, Softcover                                                                                  | 2 Umschlag 2-- |
| B 74  | Danny Barker                       | ISBN 0-333-39909-9  | GB | Danny Barker - A Life in Jazz - Edited by Alyn Shipton / 16 x 24 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen und Discographie<br>MacMillan Press, London, 1986, 224 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag          | 2-             |
| B 40  | Hrsg. Stanley Baron und Einführung | ISBN 3-79-59-0449-8 | D  | Benny Goodman - King of Swing - Eine Bildbiographie mit Fotografien aus Benny Goodmans eigenem Archiv /                                                                                                           |                |

|       |                                                          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|       | Großformat 22 x 30 cm mit 212 schwarz / weiß Abbildungen |                                     | Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven, 1979, ca. 250 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 3- mit Einrissen geklebt                                                                                                                                                                                                                | 2-  |
| B 63  | Alfons Michael Bauer                                     | ISBN: 3-201-01285-8 & 3-201-01285-8 | A Tradition Afrikanischer Blasorchester und Entstehung des Jazz 1. Textteil 2. Notenteil / 2 Bände! 15 x 24 cm, Mit 46 Abbildungen n Band 1 Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1985, 240 & 204 Seiten, Softcover                                                                                                                     | 2-- |
| B 124 | Robert W. Baumbach                                       | ISBN: 0-9606466-0-4                 | US Look for the Dog - An illustrated Guide to Victor Talking Machines / 14 x 22 cm mit vielen schwarz / weiß Abbildungen - fantastisches Buch (für jeden der sich für Victor Grammophone interessiert - Ein Füllhorn!) enthält u.a. die Company Kataloge Stationery X-Press, Woodland Hills, wohl die 1990er Ausgabe, 326 Seiten Leineneinband | 2   |
| B 71  | Daniel-Sidney Bechet                                     | ISBN 978-2-7538-0518-7              | F Sidney Bechet - mon Père / 14 x 22 cm mit einigen S/W Abbildungen. Edition Alphonse, 2009, 234 Seiten, Softcover, Französisch!                                                                                                                                                                                                               | 2-  |
| B 6   | Joachim Ernst Behrendt                                   |                                     | D Blues / Großformat 24 x 30 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen Edition Gerig, Köln, 1970, 68 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag 3+ mit kleinem Einriss                                                                                                                                                                           | 2-  |
| B 127 | Zusammengestellt von Helga Belach                        | ISBN: 3-446-12739-9                 | D Wir tanzen um die Welt - Deutsche Revuefilme 1933 - 1945 / 13 x 20 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen Hanser Verlag, München, 1979, 271 Seiten, Paperback                                                                                                                                                                             | 2   |
| B 52  | Helga Bemann                                             | ISBN 3-7332-0001-2                  | D Marlene Dietrich - Ihr Weg zum Chanson / Großformat 19 x 22 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen LDZ Musikverlag, Berlin, 1986, 240 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                      | 2   |
| B 94  | Hrsg. Helga Bemann                                       |                                     | D In mein Verein bin ich hineingetreten - Kurt Tucholsky als Chanson- und Liederdichter / 20 x 22 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen LDZ Musikverlag, Berlin, 1989, 220 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                          | 2   |
| B 105 | Helga Bemann                                             |                                     | D Berliner Musenkinder Memoiren - Eine heitere Chronik von 1900-1930 / Großformat 20 x 22 cm, viele Abbildungen LDZ Musikverlag, Berlin 1981, 216 Seiten Hardcover Folienüberzug                                                                                                                                                               | 2-  |
| B 117 | Helga Bemann                                             | ISBN 3-7332-0001-2                  | D Marlene Dietrich - Ihr Weg zum Chanson / Großformat 19 x 22 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen ,LDZ Musikverlag, Berlin, 1986, 240 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                     | 2   |
| B 115 | Otto Bender Hrsg.                                        | ISBN 3-87672-1168-8                 | D Swing unterm Hakenkreuz in Hamburg 1933 - 1943 / 17 x 24 cm mit vielen schwarz / weiß Abbildungen und Texten von Günther Discher, Artur Fingerhuth, Heimo Gericke, Heiko Haupt, Hans Heinz Jessen & Otto Bender Christians Verlag, Berlin, 1993, 91 Seiten, Paperback                                                                        | 2   |
| B 8   | Joachim Ernst Berend & William Claxton                   |                                     | D Jazzlife / Großformatiger Band 24 x 30 cm, viele schwarz / weiß Abbildungen Burda Verlag, Köln, 1961, 268 Seiten, Leineneinband dieser 3                                                                                                                                                                                                     | 2-  |
| B 12  | Joachim Ernst Berend & William Claxton                   | ISBN 10-3-8228-1180-7               | D New Orleans Jazzlife 1960 / Großformatiger Bildband 21 x 30 cm, viele schwarz/weiß & Farb- Abbildungen Taschen Verlag, Köln, 2006, 190 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                  | 2-  |
| B 39  | Joachim Ernst Berendt                                    | ISBN: 3-8105-0209-X                 | D Photo Story des Jazz / Großformatiger Bildband 23 x 28 cm, tolle S/W Fotografien Wolfgang Krüger Verlag, Frankfurt / Main, 1978, 356 Seiten, Paperback, Einband leicht bestoßen 3+                                                                                                                                                           | 2-- |
| B 37  | Joachim Ernst Berendt, William Claxton                   |                                     | D Jazz Life - Auf den Spuren des Jazz / Großformatiger Bildband 23 x 30 cm, tolle S/W Fotografien, einige in Farbe Burda Verlag, Offenburg, 1961, 270 Seiten, Paperback mit Schutzumschlag dieser minimalist bestoßen 3+                                                                                                                       | 2-  |
| B 38  | Joachim Ernst Berendt, William Claxton                   |                                     | D Jazz Life - Auf den Spuren des Jazz / Großformatiger Bildband 23 x 30 cm, tolle S/W Fotografien, einige in Farbe Burda Verlag, Offenburg, 1961, 270 Seiten, Paperback mit Schutzumschlag dieser leicht bestoßen mit kleinen Einrissen 3                                                                                                      | 3+  |
| B 126 | Paul Bernhard                                            |                                     | D JAZZ - eine Musikalische Zeitfrage / 15 x 21 cm mit Notenbeigaben - Faksimile! Auszug: „Die in den Kriegs- und Hungerjahren zurückgedämmte Tanzlust findet ein ungeheures Stimulanz und bricht in förmliche Epidemien aus“ Delphin Verlag, München, 1927, 110 Seiten, Paperback                                                              | 2   |
| B 83  | Edmond Bernhard & Jacques Vergniers                      |                                     | D Apologie du Jazz / 12 x 18 cm, Preface de John Ouwere & J. Sherman Les Presses de Belquique, Bruxelles, 1945, 232 Seiten, Softcover, in Französisch! Umschlag nachgearbeitet und kaschiert, scheint nicht original, ansonsten sehr gut                                                                                                       | 2-- |
| B 113 | Joshua Berrett                                           | ISBN: 0-300-10384-0                 | GB Louis Armstrong & Paul Whiteman - Two Kings of Jazz / 18 x 24 cm mit wenigen schwarz / weiß Abbildungen Yale University Press, London, 2004, 242 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                          | 2-  |
| B 49  | Jason Berry, Jonathan Foose & Tad Jones                  | ISBN 0-8203-0854-3                  | US Up from the Cradle of Jazz - New Orleans Music since World War II / Großformat 20 x 25 cm mit eingen schwarz/weiß Abbildungen University of Georgia Press, Athens, 1986, 284 Seiten, Softcover                                                                                                                                              | 2-  |
| B 57  | Tom Bethell                                              | ISBN 0-520-03213-8                  | US George Lewis - A Jazzman from New Orleans / Band 15 x 22 cm mit wenigen Abbildungen und Discographie University of Californiy Press, Los Angeles, 1977, 387 Seiten Leineneinband mit Schutzumschlag, mit Einrissen und Bestoßungen, innen sehr sauber                                                                                       | 2-  |
| B 76  | Francois Billard & Alain Antonietto                      | ISBN: 2-86705-172-X                 | F Django Reinhardt - Un Géant sur son Nuage / 15 x 23 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen und Discographie Lieu Commun, Paris, 1993, 326 Seiten, Softcover, in Französisch                                                                                                                                                                 | 2-  |
| B 82  | Philippe Boggio                                          | ISBN: 3-499-13972-3                 | D Boris Vian - Biographie / 12 x 19 cm, mit schwarz/weiß Abbildungen RoRoRo, Reinbek, 1995, 588 Seiten, Softcover, in Deutsch                                                                                                                                                                                                                  | 2-  |
| B 85  | Ernest Borneman                                          |                                     | GB A Critic looks at Jazz / 14 x 22 cm Jazz Music Books, London, 1946, 53 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                                                                                    | 3++ |
| B 111 | Werner Burkhardt                                         | ISBN: 3-923657-70-6                 | D Klänge, Zeiten, Musikanten - Ein halbes Jahrhundert Jazz, Blues und Rock / 17 x 24 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen. Eine Auswahl seiner schönsten Jazz- und Poptexte Oreos Verlag, Waakirchen, 2002, 318 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                      | 2-  |
| B 72  | Maurice Chevalier                                        | ISBN 3-420-04639-1                  | D Mein glückliches Leben - Erinnerungen / 12 x 21 cm Kurt Desch Verlag, München, 1972, 210 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag dieser 3+                                                                                                                                                                                                         | 2-  |

|       |                                                                               |                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| B 130 | John Chilton                                                                  |                         | GB | Who's Who of Jazz - Storyville to Swing Street / 15 x 21 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen<br>Bloomsbury Bookshop, London, 1970, 446 Seiten, Leinen / Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- Cover 2-- |
| B 2   | Sarah Ciles                                                                   | ISBN 0-385-24741-9      | US | Fred Astaire - His Friend Talk / Großformatiges Buch 22 x 29 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen bzw. Fotos<br>Doubleday, New York, 1988, 210 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag, dieser 2-                                                                                                                                                                                                                   | 2            |
| B 79  | Donald Clarke                                                                 | ISBN: 3-86150-409-X     | D  | Billie Holiday - Wishing on the Moon - Die Biographie / 14 x 22 cm, mit 25 Abbildungen<br>Zweitausendeins, Frankfurt/M, 1995, 616 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, da kann man durchaus sagen - Ein Standardwerk ...                                                                                                                                                                                                | 2            |
| B 30  | Jonathan Coe                                                                  | ISBN 3-453-04776-       | D  | Humphrey Bogart - As Time goes by - Eine Bildbiographie / Großformatiges Buch 26 x 27 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen<br>bzw. Fotos Heyne Verlag, München, 2. Auflage 1991, 192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                              | 2            |
| B 104 | James Lincoln Collier                                                         | ISBN: 3-85445-074-5     | D  | Benny Goodman King of Swing / 17 x 24 cm, mit einigen schwarz / weiß Abbildungen, aus dem Amerikanischen von Wolfram Knauer<br>Hannibal Verlag, St. Andrä Wörtern, 1992, 381 Seiten, Hardcover, in Deutsch                                                                                                                                                                                                               | 2-           |
| B 47  | Peter Czada & Günter Große                                                    | ISBN 3-89458-082-2      | D  | Comedian Harmonists - Ein Vokalensemble erobert die Welt / Großformat 23 x 24 cm mit einigen Schwarz / Weiß und<br>Farb- Abbildungen Edition Henrich, Berlin, 1993, 1. Auflage, 246 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                 | 2-           |
| B 64  | Linda Dahl                                                                    | ISBN 0-7043-2477-6      | GB | Stormy Weather - The Music and Lives of a Century of Jazzwomen / 16 x 24 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen<br>Quartet Book, London, 1984, 371 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                             | 2            |
| B 9   | Hrsg. Daniel Soutif                                                           | ISBN: 978-2-0812-2424-7 | D  | Le Siècle de Jazz - Art, Cinema, Musique et Photographie de Picasso a Basquiat / Ausstellungskatalog, Großformat 24 x 28 cm,<br>mit wirklich tollen Abbildungen!!! Collection Skira Flammarion, Paris, 2009, 448 Seiten Hardcover - Interessant ...                                                                                                                                                                      | 2            |
| B 4   | Gene Deitch                                                                   | ISBN 1-56097-526-1      | US | The Cat on a hot thin Groove - The complete Collection of 78RPM Artwork from the old „Record Changer“ Magazine / Großformatiges Buch<br>36 x 29 cm. Viele Titel der amerikanischen Sammler Zeitschrift und wirklich tolle Karikaturen zum Thema Platten sammeln. Da kommen alle Kuriositäten und Merkwürdigkeiten des Platten sammelns zu Ehren.<br>Die ganzen Geschichten über die einige von uns auch gerne lachen ... | 2            |
| B 81  | Charles Delaunay - Translated by Michael James                                |                         | GB | Django Reinhardt / 15 x 22 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen und Discographie<br>Casell, London, 1961, 247 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag, dieser Zustand 3 minimale Altersspuren, in Englisch!                                                                                                                                                                                                          | 2--          |
| B 123 | Hrsg. Der Präsident der Reichstheaterkammer                                   |                         | D  | Deutsches Bühnenjahrbuch 1944 - Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch - 55.<br>Jahrgang 1944 / 15 x 21 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen / Fotos vom Führer angefangen ... -interessant ...<br>Verlag Deutsche Beamtenbuchhandlung, Berlin, 778 Seiten Leineneinband kaschiert, ungelesen                                                                                                                | 2--          |
| B 7   | Diverse                                                                       |                         | US | This Fabulous Century 1920 - 1930 - The Twenties / Großformat 24 x 28 cm mit vielen teilweise großen schwarz / weiß Abbildungen<br>Time Life, New York, 1969, 288 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag 3+-                                                                                                                                                                                                           | 2-           |
| B 119 | Diverse Autoren                                                               | ISBN 3-362-00131-9      | US | Deutsche Spielfilme von den Anfängen bis 1933 - Ein Filmführer / Großformat 20 x 22 cm mit vielen schwarz / weiß Abbildungen -<br>sehr gutes Standardwerk für den frühen Film Henschel Verlag, Berlin, 1988, 408 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 3+ mit leichten Altersspuren                                                                                                                           | 2- Cover 3+- |
| B 31  | Diverse bzw. Jazz Magazine                                                    | ISBN 2-850183172        | F  | „Les Années Jazz Magazine“ - 40 Ans de Passion / Großformatiger Bildband 25 x 32 cm mit sehr vielen S/W Abbildungen.<br>Edition Filipacchi, Paris, 1994, 478 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag. ca. 3 kg. Französisch!                                                                                                                                                                                          | 2-           |
| B 41  | Karlheinz Drechsel, Text Sigurd Rosenhain, Fotos                              |                         | D  | Fascination Jazz - Jazz in der DDR / Großformat 21 x 27 cm, viele S/W Abbildungen<br>LDZ Verlag, 1. Aufl. 1974 ca. 120 Seiten Leineneinband Schutzumschlag wurde nur die Front aufgeklebt                                                                                                                                                                                                                                | 2--          |
| B 26  | Peter W. Engelmeier                                                           | ISBN 3-89350-318-8      | D  | Das große Album der Kino Stars - Internationale Stars auf über 1000 Fotos / Großformat 20 x 27 cm mit 1000 schwarz/weiß<br>Abbildungen Weltbild Verlag, Augsburg, 1992, 640 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                            | 2            |
| B 116 | John Evers                                                                    | ISBN: 3-7844-2284-5     | D  | Glück in Scheiben - Ein Buch für Schllplattensammler / 16 x 24 cm mit 108 Abbildungen und einem Vorwort von Max Schautzer<br>Langen Müller, München, 1990, 394 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag - Empfehlenbswert, John hat Humor (Is a Weaner ...) ach ja und Jazzer ...                                                                                                                                            | 2 Cover 2-   |
| B 108 | Eberhard Fechner                                                              | ISBN 3-88679-174-2      | D  | Die Comedian Harmonists - Sechs Lebensläufe / 16 x 23 cm, Mit einigen interessanten schwarz / weiß Abbildungen<br>Quadriga Verlag, Weinheim / Berlin, 1988, 452 Seiten, Leineneinband m. illustr. Org.-Umschlag, Umschlag minimal bestoßen                                                                                                                                                                               | 2-           |
| B 42  | John Fordham, Vorwort von Sonny Rollins. Aus dem Englischen von Niklas Wilson | ISBN 3-887472-395-2     | D  | Das große Buch vom Jazz - Musiker, Instrumente, Geschichte, Aufnahmen /<br>Großformatiger Band 25 x 30 cm mit sehr vielen Abbildungen. Christian Verlag, 5. Auflage 2005, 216 Seiten, Laminierter kräftiger Karton. ca. 1,5 kg.                                                                                                                                                                                          | 2-           |
| B 53  | Bruno Fries & Paul Pagel & Christian Roedig & Kurt Scheidenberger             | ISBN 3-88479-114-1      | D  | Würzburg im Dritten Reich Katalog zur Ausstellung 30.1.-28.2.1983<br>/ 17 x 24 cm, mit eingen schwarz/weiß Abbildungen Selbstverlag, Würzburg, 1983, 211 Seiten, Softcover 2--                                                                                                                                                                                                                                           | 2            |
| B 107 | Willy Fritsch                                                                 |                         | CH | ... das kommt nicht wieder - Erinnerungen eines Firmlschauspielers / 15 x 21 cm mit 42 schwarz/weiß Abbildungen<br>Werner Classen Verlag, Zürich/Stuttgart 1963, 180 Seiten, Leineneinband m. illustr. Org.-Umschlag, Einband mit leichten Alters- und Lagerspuren, innen sehr sauber                                                                                                                                    | 2-           |
| B 78  | Hrsg. Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehörigen                            |                         | D  | Deutsches Bühnenjahrbuch 1971 (79. Jahrgang) / Mit Bild- und Anzeigenteil, dem Buch liegen 15 s/w Fotos von Künstlern von einem<br>Hannoverschen Verlag bei. Rückseiten nur teilweise beschriftet. alles Fotoabzüge, unbeschnitten Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehörigen, Hamburg, 15 x 21 cm, ca. 600 Seiten Kartoneinband kaschiert,                                                                            | 2-           |
| B 70  | Hrsg. Mary Gerold-Tucholsky & Hans Georg Heepe                                | ISBN 3-498-06476-2      | D  | Das Kurt Tucholsky Chanson Buch - Texte und Noten / 17 x 24 cm, mit vielen schwarz/weiß Abbildungen und Noten<br>Rowohlt Verlag, Reinbek, 1983, 368 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                                                                                    | 2            |

|       |                                    |                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| B 34  | Gary Giddings                      | ISBN 3-7630-9047-9                        | D  | Satchmo - Louis Armstrong - Sein Leben und seine Zeit / Mit einer Discographie von Hans Joachim Mundt ( bezieht sich nur auf Lp's und taugt nicht viel) und vielen teils farbigen Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Belser Verlag, Stuttgart 1991 240 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Großformat 28 x 22 cm. Deutsch!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-             |
| B 44  | Gary Giddins                       |                                           | D  | Celebrating Bird - Le Triomphe de Charlie Parker / Großformat 23 x 30 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen - Bird lebt!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Editions Denöel, France, 1987, 128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag Zustand 3+ minimale Einrisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- Cover 3+    |
| B 101 | Dizzy Gillespie with Al Fraser     | ISBN: 0-385-12052-4                       | US | to BE, or not...to BOP - Memoirs / 16 x 24 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Doubleday, New York, 1979, ca. 552 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken und Schutzumschlag 3+, mini Einrisse, in Englisch! dicker Klopfer in every relation ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2-             |
| B 48  | Frank J. Gillis & John W. Miner    | ISBN 0-252-00234-2                        | US | Oh didn't he ramble - The Life Story of Lee Collins as told to Mary Collins / Großformat 19 x 26 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | University of Illinois Press, 1974, 160 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- Cover 3+    |
| B 21  | Jim Godbolt                        | ISBN 3-86070-367-6                        | D  | Die Welt des Jazz / Großformat 30 x 24 cm, mit vielen teils farbigen Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Karl Müller Verlag, 1994 160 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- Umschlag 3+ |
| B 84  | Robert Goffin                      | ISBN: 2-8040-221-0                        | F  | Nouvelle Histoire du Jazz - Du Ciongo au Bebop / 14 x 21 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Edition Labor, Loveral, 1948 Reprint 2006, 510 Seiten, Softcover, mit minimalen Altersspuren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-             |
| B 99  | Walter Hanel                       | ISBN 3-524-88-004-05                      | D  | Kabinett-Stückchen / 21 x 25 cm mit Anmerkungen von Friedrich Nowotny, Hrsg. von Walther Keim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Transcontact Verlag, Bonn, 1983, 86 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, sensationell - aktuell ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2-             |
| B 112 | Mike Hennessey                     | ISBN: 3-85445-245-4                       | D  | Erinnerungen an Klook - Das Leben von Kenny Clarke / 16 x 24 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen und einem Vorwort von Dizzy Gillespie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Verlagsgruppe Koch, A - Höfen, 2004, 310 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              |
| B 59  | Christopher Hillmann               | ISBN 0-946771-39-1                        | GB | Bunk Johnson - His Life & Times / 19 x 25 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Spellmount LTD, Turnbridge Wells, 1988, 128 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag, Englisch !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2-             |
| B 95  | Ali Hubert                         |                                           | D  | Hollywood - Legende und Wirklichkeit - Eingeleitet von Emil Jannings / 13 x 20 cm mit 25 Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EA. Seemann Verlag, Leipzig, 1930, 190 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken und Schutzumschlag dieser mit deutlichen Altersspuren Zustand 4+ innen sauber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3+             |
| B 129 | Abbi Hübner                        | ISBN 3-923657-35-8                        | CH | Louis Armstrong - Sein Leben seinen Musik seine Schallplatten / 14 x 21 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Oreos, Waakirchen-Schafflach, 1994, 222 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2-             |
| B 15  | Wolfgang Jansen                    | ISBN 3-926175-34-6                        | D  | Glanzrevuen der zwanziger Jahre / Großformat 25 x 29 cm mit sehr vielen Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Edition Hentrich, Berlin, 1.Auflage, 1987, 202 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-             |
| B 10  | Orrin Keepnews and Bill Grauer Jr. |                                           | GB | A Pictorial History of Jazz - People and Places from New Orleans to Modern Jazz / Großformatiger Bildband 22 x 28 cm mit 625 schwarz / weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Spring Books, London, 1958, 282 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 4 mit Altersspuren, Materialverlust, innen sauber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-             |
| B 135 | Ulrich J. Klaus                    | ISBN 3-927352-00-4 bis ISBN 3-927352-14-4 | D  | Deutsche Tonfilme - Lexikon der abendfüllenden Deutschsprachigen Spielfilme 1929 - 1945, chronologisch geordnet nach Daten der Uraufführungen in Deutschland, sowie der in Deutschland produzierten, jedoch nicht zur öffentlichen Vorführung gelangten Spielfilme / Gesamtausgabe in 15 Bänden! 14 x 21 cm. Das Filmlexikon DEUTSCHE TONFILME ist ein privates Forschungsprojekt. Es dokumentiert in wissenschaftlich sachlicher Form sämtliche abendfüllenden Spielfilme, die in den Jahren 1929 bis 1945 entweder in Deutschland hergestellt oder als deutschsprachige Produktion des Auslandes in Deutschland öffentlich vorgeführt wurden. In diesem Rahmen werden auch fremdsprachige Versionen und Fassungen ausführlich behandelt. Hinweise auf frühere und spätere Verfilmungen ergänzen die Dokumentation. Ulrich J. Klaus Verlag, Berlin, 1988, 294 Seiten, Hardcover, <b>BITTE BEACHTEN! DIESES KONVOLUT KANN NUR IN EINEM EXTRA PAKET VERSENDET WERDEN MIT ENTSPRECHENDEN VERSANDKOSTEN ! Ca. 20 Euro, da über 10 Kg</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2-             |
| B 96  | Hidegard Knef                      | ISBN 3-217-00457-4                        | D  | Ich brauch Tapetenwechsel - Texte / 12 x 19 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Verlag Fritz Molden, 1972, 1. Ausgabe, 127 Seiten, geprägtes Leinen gebunden mit Schutzumschlag in 2-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2              |
| B 122 | Tilo Köhler                        | ISBN 3-378-00603-X                        | D  | Comedian Harmonists - Roman / 14 x 22 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig, 1997, 296 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2-             |
| B 19  | Hrsg. Ulf Krüger & Ortwin Pelc     | ISBN 3-8319-0258-5                        | D  | „The Hamburg Sound“ - Beatles, Beat und große Freiheit / Großformat 23 x 29 cm mit vielen Abbildungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ellert & Richter Verlag, Hamburg, 2006, 240 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              |
| B 60  | Horst H. Lange                     |                                           | D  | Jazz in Deutschland - Die deutsche Jazz-Chronik 1900 - 1960 / 16 x 24 cm mit S/W Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Colloquium Verlag 1966, Berlin, 210 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2              |
| B 73  | Horst H. Lange                     | ISBN 3-7678-0452-2                        | D  | Die deutsche "78er" Discographie der Hot-Dance und Jazz-Musik 1903-1958 /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Colloquium Verlag, Berlin, 2. erweiterte Auflage 1978, 1056 Seiten, Leinen kaschiert mit original Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2-             |
| B 110 | Horst H. Lange                     | ISBN 3-929357-00-3                        | D  | Die deutsche "78er" Discographie der Hot-Dance und Jazz-Musik 1903-1958 / Mit Widmung !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Panther Verlag, Berlin, 3. vollständig überarbeitete Auflage 1992, 1063 Seiten Hardcover / Leinen mit Schutzumschlag, dieser im Zustand 3 mit kleinen Einrissen. Mit Besetzungsangaben der Orchester, Aufnahmeort / Datum, Matrizenummer, Plattenfirma und Bestellnummer sowie einer Auflistung der deutschen Schallplattenfirmen und deren Plattenserien von 1920-1958. Standardwerk für jeden ernsthaft interessierten Sammler von deutscher Tanzmusik auf Schellackplatten. | 2-             |
| B 69  | Hans Leip                          | ISBN 3-550-06302-4                        | D  | „Wie einst Lili Marleen...“ - Das Tanzrad oder die Lust und Mühe eines Daseins - Biographie / 22 x 18 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ullstein Verlag, Frankfurt / M., 1979, 384 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag. Hans Leip (Pseudonym: Li-Shan Pe; * 22. September 1893 in Hamburg; † 6. Juni 1983 in Fruthwilen (Kanton Thurgau)) war ein deutscher Dichter                                                                                                                                                                                                                                               |                |

und Schriftsteller. Sein Nachruhm beruht jedoch hauptsächlich auf dem Gedicht Lili Marleen, das Leip 1915 verfasste und 1937 in den Gedichtband Die kleine Hafenorgel aufnahm; in der Vertonung von Norbert Schultze, interpretiert von der Sängerin Lale Andersen und verbreitet durch den Soldatensender Belgrad, erlangte das Lied während des Zweiten Weltkriegs eine ungemeine Popularität – nicht nur bei den Angehörigen der deutschen Wehrmacht. Quelle: Wikipedia

|       |                                                           |                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| B 125 | Lothar Lewin                                              | ISBN: 3-85445-223-3 | A  | Blue Notes - Chet Baker - Engel mit gebrochenen Flügeln / 14 x 21 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen Hannibal, Höfen in Österreich, 1991, 294 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                   | 2             |
| B 18  | Gestaltung: Thomas Liessem                                |                     | D  | Willi Ostermann - Ein Leben für den Frohgesang am Rhein / Großformat 23 x 30 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen Willi Ostermann Verlag, Köln, 1958, 124 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 3 mit leichten Altersspuren                                                                                                                 | 2-            |
| B 33  | Hans Lilje, Kurt Heinrich Hansen & Siegfried Schmidt-Joos |                     | D  | Das Buch der Spiritual und Gospel Songs / Großformat in Schuber 28 x 30 cm mit einigen großformatigen s/w Abbildungen. Mit einer 25 cm Vinyl 33 Upm Schallplatte: Brunswick 0030120 mit 10 Titeln im Zustand 2 Furche Verlag, Hamburg, 1961, starker Kartoneinband, 231 Seiten.                                                                             | 2             |
| B 80  | Alan Lomax                                                | ISBN: 0-520-02237-8 | US | Mister Jelly Roll - The Fortunes of Jelly Roll Morton - New Orleans Creole and Inventor of Jazz / 14 x 20 cm University of California Press, Los Angeles, second Edition 1973, 318 Seiten, Softcover                                                                                                                                                        | 2-            |
| B 97  | Ruth Lommel                                               |                     | D  | Erlebtes und Erzähltes - mit 20 Strichzeichnungen von Will Halle / Kleines Bändchen 12 x 19 cm Viele Abbildungen und einige Illustrationen Heinz Menge Verlag, Berlin 1948, 98 Seiten. Pappeinband minimal bestoßen an den Ecken                                                                                                                            | 2--           |
| B 106 | Stefan Lorant                                             | ISBN: 3-925865-01-2 | D  | Wir vom Film - Das Leben, Lieben, Leiden der Filmstars. Mit einem Vorwort von Stefan Lorant / Großformat 20 x 22 cm, mit über 300 Bildern / Abbildungen, Reprographischer Nachdruck der Originalausgabe von 1928! Liane Kolf Verlag & Edition, München, 1986, 128 Seiten Hardcover - Interessant ...                                                        | 2             |
| B 100 | Ursula Madrasch-Groschop                                  | ISBN 3-8289-0337-1  | D  | Die Weltbühne - Porträt einer Zeitschrift / Großformat 19 x 23 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen Bechtermütz Verlag, Augsburg, 1999, Leinen mit Schutzumschlag, 438 Seiten                                                                                                                                                                             | 2             |
| B 25  | Luciano Massagli & Giovanni M. Volonte                    |                     | GB | The New Desor - An updated Edition of Duke Ellington's Story on Records 1924-1974 / Großformat 22 x 28 cm, Discography of all recordings of Duke Ellington by the expert team of Luciano Massagli and Giovanni M. Volonté. 2 Bände - Ein Megawerk ... Privately published in Italy, 1515 Seiten, Leineneinband                                              | 2-            |
| B 14  | Albert McCarthy                                           | ISBN 0 600 32907-0  | GB | The Dance Band Era - The Dancing Decades from Ragtime to Swing 1910 - 1950 / Großformatiger Bildband 22 x 30 cm mit vielen S/W Abbildungen. , Spring Books, London 1974, 174 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag, dieser mit minimalen Einrissen Zustand 3+, Englisch !                                                                                | 2-            |
| B 51  | Hrsg. Eberhard Mertens                                    | ISBN 3-487-08157-1  | D  | ... reitet für Deutschland - Das Willy Birgel Erinnerungsbuch / 17 x 24 cm, mit vielen schwarz/weiß Abbildungen Olms Presse, Hildesheim, 1979, 214 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                        | 2             |
| B 35  | Marc H. Miller                                            | ISBN 3-453-09754-8  | D  | Louis Armstrong - King of Jazz / Großformat 22 x 28 cm mit S/W Abbildungen Heyne Verlag, München, 1996, 248 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag dieser mit kl. Einriss                                                                                                                                                                               | 2 Umschlag 2- |
| B 50  | Antonio Mingotti                                          |                     | D  | Gershwin - Biographie / 19 x 24 cm mit S/W Abbildungen Kindler Verlag, München 1958, 144 Seiten, Leineneinband leicht vergilbt, innen sehr sauber                                                                                                                                                                                                           | 3+            |
| B 20  | Norman Mongan                                             | ISBN 2-850184985    | F  | Histoire de la Guitare dans le Jazz (Preface de Barney Kessel) / Großformat, 23 x 30 cm mit vielen S/W Abbildungen. Edition Filipacchi, Paris, 1983, 275 Seiten, Paperback, Französisch !                                                                                                                                                                   | 2-            |
| B 43  | Jelly Roll Morton                                         | ISBN: 0-86175-367-4 | GB | 23 essential Compositions by the first Major Composer in Jazz History / Großformat 23 x 30 cm, reines Notenbuch! EMI Music Publishing, London, 1985, 152 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                  | 2-            |
| B 131 | Heiner Mückenberger                                       | ISBN: 3-923657-17-X | D  | Meet me where they play the Blues - Jack Teagarden und seine Musik / 12 x 24 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen Oreos Verlag, Gauting, 1986, 222 Seiten, Leineneinband, geprägt                                                                                                                                                                        | 2-            |
| B 3   | John Mueller                                              | ISBN 0-517-06075-2  | US | Astaire - Dancing - The Musical Films / Großformatiges Buch 27 x 28 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen bzw. Fotos & umfangreichem Index, Wings Books, New York, 1985, 440 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken gebunden mit Schutzumschlag, dieser 2-                                                                                                     | 2             |
| B 103 | Stuart Nicholson                                          | ISBN 3-570-02340-0  | A  | Ella - Die Stimme des Jazz / 14 x 22 cm, mit einigen schwarz / weiß Abbildungen, aus dem Englischen von Sonja Hauser C. Bertelsmann Verlag, München, 1993, 348 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                     | 2-            |
| B 11  | Gary Null                                                 | ISBN 0-8065-0475-7  | US | Black Hollywood - The Negro in Motion Pictures / Großformatiger Bildband 22 x 28 cm mit über 400 schwarz / weiß Abbildungen The Citadel Press, Secausus, N.Y., 1975, 254 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 3+                                                                                                                                | 2-            |
| B 56  | Ohne Angabe                                               | ISBN 3-471-77407-6  | D  | Duke Ellington - Autobiographie / Großformat 17 x 27 cm mit S/W Abbildungen List Verlag, München, 1974, 348 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag 2-- minimal Einrisse, kleine Beschädigung am Rücken                                                                                                                                                    | 2-            |
| B 32  | Tony Palmer                                               | ISBN 9026980671     | NL | All your Need ... - Rock Musical Country Jazz Pop - De Geschiedenis van de lichte Muziek in de twintigste Eeuw (Vom Blues zum Swing, Van Afrika zum Broadway, Vom Jazz zum Soul) / Großformat 27 x 22 cm mit 462 Fotos und 12 Farbtafeln De Gooise Uitgeverij, Bussum, 1976, 357 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag Zustand 3+ mit kleiner Fehlstelle | 2-            |
| B 65  | Sally Placksin                                            | ISBN 3-85445-044-3  | A  | Frauen im Jazz - Von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart - Ihre Worte, Ihr Leben, Ihre Musik / 17 x 24 cm, aus dem Amerikanischen von Lore Boas, mit wenigen schwarz/weiß Abbildungen, Hannibal Verlag, Wien, 1989, 352 Seiten, Hardcover                                                                                                                | 2-            |
| B 114 | Bernd Polster Hrsg.                                       | ISBN 3-88747-050-8  | D  | "Swing Heil" - Jazz im Nationalsozialismus / 17 x 24 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen, Interviews / Beiträge mit u. von namhaften Musikern u. Sammlern, Transit Verlag, Berlin, 1989, 245 Seiten, Paperback                                                                                                                                        | 2-            |

|       |                                       |                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
|-------|---------------------------------------|------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| B 128 | Brian Priestley                       | ISBN: 3-85445-052-4          | A  | Jazz on Record - Die Geschichte des Jazz auf Schallplatte / Band 15 x 21 cm mit s/w Abbildungen<br>Hannibal Verlag, Wien, 1990, Gesamt 214 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                      |
| B 24  | Dieter Prokop                         | ISBN 3-8025-2181-1           | D  | Hollywood Hollywood - Stars Geschichte - Geschäfte / Großformat 25 x 30 cm mit vielen schwarz/weiß & einigen farbigen Abbildungen<br>VGS Verlagsgesellschaft, Köln, 1988, 288 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                      |
| B 92  | Liselotte Pulver                      | ISBN 3-7844-2744-            | D  | Meine Wunder dauern etwas länger - Autobiographie / 16 x 23 cm mit 114 zum Teil erstmal veröffentlichten Fotos<br>Langen Müller Verlag, München, ca. 1998, ca. 270 Seiten, wohl Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Neu - original verpackt / New - sealed |
| B 93  | Liselotte Pulver                      | ISBN 3-7844-2313-2           | D  | Wenn man trotzdem lacht - Autobiographie / 14 x 22 cm mit 87 Fotos<br>Langen Müller Verlag, München, 1990, 444 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                      |
| B 68  | Oliver Read & Walther L. Welch        | ISBN 0-672-21205-6           | US | From Tin Foil to Stereo - Evolution of the Phonograph / 14 x 21 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen<br>Howard W. Sams, Indiana, 1977, 550 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-                                     |
| B 16  | Saul Richman                          | ISBN 0-517-540002            | US | Guy - The Life and Times of Guy Lombardo / Großformat 22 x 28 cm mit über 380 Personal Photos<br>Rich Guy Publishing, New York, 1978, 190 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2-                                     |
| B 91  | Leni Riefenstahl                      | ISBN 3-8135-0154-X           | D  | Memoiren / 15 x 22 cm mit 40 Bildtafeln<br>Albrecht Knaus Verlag, München, 1987, 926 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag dieser 2-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                      |
| B 1   | Marika Röck                           | ISBN 3-00-004678             | D  | Das Marika Röck Fan Album / Großformatiges Buch 27 x 32 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen<br>Edition Art-Wings, München, 1999, 188 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag, ca. 2 kg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                      |
| B 132 | Walter Rösler                         |                              | D  | Das Chanson im Deutschen Kabarett 1901 - 1933 / 13 x 20 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen<br>Henschel Verlag, Berlin, 1980, 414 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag in 3+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-                                     |
| B 75  | Phyllis Rose                          | ISBN 0-385-24892-X           | US | Jazz Cleopatra - Josephine Baker in her Time - Biography / 15 x 23 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen<br>Double Day, New York, 1989, 320 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag, amerikanisches Original                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-                                     |
| B 86  | Phyllis Rose                          | ISBN 3-552-04238-5           | D  | Josephine Baker oder wie eine Frau die Welt erobert - Eine Biographie / 15 x 23 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen<br>Paul Zsolnay Verlag, Wien, 1989, 120 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                      |
| B 98  | Runge, Gast & Gusinde                 |                              | D  | Liederbuch für Groß-Berliner Schulen - mit methodisch geordneten Stimmbildungs- und Treffübungen - Zweiter Teil (6.-8. Schuljahr) /<br>Trowitzsch & Sohn, Berlin, 1924, 210 Seiten, Hardcover, 14 x 20 cm, Einband mit leichten Altersspuren, innen sauber mit ganz wenigen Bleistift Anmerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3+                                     |
| B 120 | Jürgen Schebera                       | ISDN 3-361-00146-3           | D  | Damals im Romanischen Café - Künstler und ihre Lokale im Berlin der Zwanziger Jahre / Großformat 20 x 22 cm mit vielen schwarz / weiß<br>Abbildungen, Edition Leipzig, 1988, 1. Auflage, 142 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                      |
| B 121 | Jürgen Schebera                       | ISBN 3-361-00333-4           | D  | Damals in Neubabelsberg - Studios, Stars und Kinopaläste / Großformat 20 x 23 cm mit vielen schwarz / weiß Abbildungen<br>Edition Leipzig, Leipzig, 1990, 1. Auflage, 143 Seiten Leinen gebunden mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                      |
| B 89  | Klaus Scheuer                         | ISBN 3-923657-47-1           | CH | Bix Beiderbecke - Sein Leben seien Musik seine Schallplatten / 14 x 21 cm mit S/W Abbildungen<br>Oreos, Waakirchen-Schaftlach, 1995, 164 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-                                     |
| B 102 | Alexander Schmitz                     | ISBN: 3-923657-37-4          | CH | Jazz Gitarristen / 16 x 24 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen<br>Oreos, Waakirchen-Schaftlach, 1992, 405 Seiten, Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2-                                     |
| B 46  | Hawe Schneider                        | ISBN 3-924838-03-8           | D  | „und abends Swing - Ein Buch voll Jazz / Großformat, 23 x 24 cm, mit vielen schwarz / weiß Abbildungen - Rückblick auf den deutschen<br>Nachkriegsjazz, Schillinger Verlag, Hinterzarten, 1985, 198 Seiten Hardcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2-                                     |
| B 17  | Bärbel Schrader & Jürgen Schebera     | ISBN 3-351-00454-0           | D  | Kunstmetropole Berlin 1918 - 1933 - Dokumente und Selbstzeugnisse / Großformat 21 x 28 cm mit vielen schwarz / weiß Abbildungen<br>Aufbau Verlag, Berlin, 1987, 1. Auflage, 374 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2-                                     |
| B 29  | Berndt Schulz                         | ISBN 3-8118-3924-1           | D  | Heinz Rühmann - Die großen Rollen des kleinen Mannes / Großformat 21 x 28 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen bzw.<br>Fotos, Verlagsunion Erich Pabel, Rastatt, 1994, 96 Seiten, Softcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                      |
| B 133 | Dr. Dietrich Schulz-Köhn              | ISBN: 3-453-07810-1          | D  | I got Rhythm - 40 Jazz Evergreens und ihre Geschichte / 12 x 18 cm mit einigen schwarz / weiß Abbildungen<br>Heyne Verlag, München, 1990, 384 Seiten, Paperback, Einband mit leichten Alters- und Lagerspuren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- Cover 3                             |
| B 118 | Arnold Schwartzman                    | ISBN: 0-8118-0302-3          | US | Phono Graphics - The visual paraphernalia of the talking machine / Phono Graphics - The visual paraphernalia of the talking machine /<br>20 x 18 cm mit vielen farbigen Abbildungen - Great Job Mr. Schwartzman! einfach ein tolles Buch zum Thema, alle Aspekte erfassend . . . , Chronicle Books, San Francisco, 1993, 120 Seiten, Paperback im Schuber,<br>Arnold Martin Schwartzman OBE RDI is a British designer, author, and film director who in 1982 won an Oscar for Best Documentary Feature, for his film of the reminiscences of Holocaust survivors titled Genocide. | 2                                      |
| B 27  | Hrsg. Renate Seydel & Allan Hagedorff | ISBN 3-8004-1007-9           | D  | Asta Nielsen - Eine Bildbiographie - Ihr Leben in Fotodokumenten, Selbstzeugnissen und zeitgenössischen Betrachtungen / Großformat<br>25 x 27 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen, Universitas Verlag, München, 1981, 264 Seiten, geprägtes Leinen mit Schutzumschlag im Schuber, Kodak Fotobuchpreis 1981                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2+                                     |
| B 61  | George T. Simon                       | ISBN 3-85445-243-8           | D  | Die goldene Ära der Big Bands (Mit einem Vorwort von Frank Sinatra und einem Geleitwort von Paul Kuhn) / 16 x 24 cm mit einigen<br>Schwarz/weiß Abbildungen, Hannibal, 2004, 462 Seiten, Hardcover - Leinen gebunden mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                      |
| B 87  | Donald Spoto                          | ISBN 3-453-05922-0           | D  | Marlene Dietrich - Biographie / 16 x 24 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen<br>Heyne Verlag, München, 1992, 2. Auflage, 400 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                      |
| B 88  | S. Frederick Starr                    | ISBN 3-85445-062-1-627-00064 | A  | Red and Hot - Jazz in Rußland 1917 - 1990 / Band 17 x 23 cm mit Abbildungen<br>Hannibal, Höfen in Österreich, 1990, Gesamt 331 Seiten, Hardcover.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                      |

|      |                                                                                                         |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| B 90 | Frank Thiess                                                                                            |                                     | D  | Caruso in Neapel / 13 x 19 cm                                                                                                                                                                                                                                 | Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1955, 56, Seiten, Karton - Lederrücken mit mini Fehlstelle                                                                                                                | 2-            |
| B 13 | Compiled by W.E. Timmer                                                                                 |                                     | GB | Ellingtonia - The recorded Music of Duke Ellington and his Sidemen / Großformat 22 x 28 cm, Discography                                                                                                                                                       | Scarecrow Press, London, 1988, 534 Seiten, Leineneinband, Rücken minimal lädiert                                                                                                                         | 2--           |
| B 62 | Boris Vian                                                                                              | ISBN: 2-267-00270-1 & 2-267-00304-1 | F  | Écrits sur le Jazz - Tome 1 & Tome 2 / 2 Bände! 15 x 24 cm, ohne Abbildungen                                                                                                                                                                                  | Christian Bourgeois, Paris, 2004, 380 & 382 Seiten, Softcover, in Französisch!                                                                                                                           | 2-            |
| B 58 | Klaus Völker                                                                                            | ISBN 3-8031-3550-8                  | D  | Boris Vian - Der Prinz von Saint Germain / 25 x 17 cm, mit vielen schwarz/weiß Abbildungen                                                                                                                                                                    | Klaus Wagenbach Verlag, Berlin, 1989, 154 Seiten, Paperback, Einband mit minimalen Altersspuren, innen sehr sauber                                                                                       | 2--           |
| B 55 | Leo Walker                                                                                              | ISBN 0-306-80345-3                  | US | The The Big Band Almanach - With Introductions by Harry James and Les Brown / Großformatiger Bildband 20 x 26 cm mit vielen S/W Abbildungen. , Da Capo Press, New York 1989, 466 Seiten, Updated Edition from the 1978 Issue Softcover / Paperback Englisch ! |                                                                                                                                                                                                          | 2             |
| B 77 | Patrick Williams                                                                                        | ISBN: 2-86364-612-5                 | F  | Django Reinhardt / 15 x 23 cm mit einigen schwarz/weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                            | Editions Parenthèses, Marseille, 1991, 220 Seiten, Softcover, in Französisch                                                                                                                             | 2--           |
| B 66 | Ken Williamson Übersetzer Dr. Dietrich Schulz-Köhn                                                      |                                     | D  | Das ist Jazz / 17 x 24 cm mit vielen schwarz/weiß Abbildungen                                                                                                                                                                                                 | Engelbert Verlag, Balve, 1. Auflage 1963, 272 Seiten, Leineneinband                                                                                                                                      | 2-            |
| B 45 | Photographs by Valerie Wilmer                                                                           | ISBN 0-306-70756-X                  | US | The Face of Black Music - Introduction by Archie Shepp / Großformat 21 x 28 cm mit schönen schwarz/weiß Fotos                                                                                                                                                 | Da Capo Press, New York, 1976, ca. 100 Seiten, Paperback                                                                                                                                                 | 2- Cover 3+   |
| B109 | Jürgen Wölfer                                                                                           | ISBN 978-3-84445-274-4              | A  | Jazz in Deutschland - Das Lexikon - Alle Musiker und Plattenfirmen von 1920 bis heute / Umfangreiches Nachschlagewerk                                                                                                                                         | 16 x 24 cm. mit einigen s/w Abbildungen, Hannibal, Höfen in Österreich, 2008, Gesamt 492 Seiten, Hardcover                                                                                               | 2             |
| B 5  | Hrsg. Klaus Wolbert<br>gleichnamigen Ausstellung des Jazzinstitut Darmstadt 29. Mai - 28. August 1988 / | ISBN 3-86150-214-3                  | D  | That's Jazz - Der Sound des 20. Jahrhunderts - Eine Musik, Personen, Kultut, Sozial- und Mediengeschichte des Jazz. Nachdruck des Katalog zur                                                                                                                 | Großformat 22 x 28 Seiten mit sehr vielen Schwarz/weiß Abbildungen. Ein Muß!, Zweitausendeins, Frankfurt / Main, 1989 Softcover 736 Seiten.                                                              | 2-            |
| B 22 | Hrsg. Klaus Wolbert<br>gleichnamigen Ausstellung des Jazzinstitut Darmstadt 29. Mai - 28. August 1988 / | ISBN 3-86150-214-3                  | D  | That's Jazz - Der Sound des 20. Jahrhunderts - Eine Musik, Personen, Kultut, Sozial- und Mediengeschichte des Jazz. Nachdruck des Katalog zur                                                                                                                 | Großformat 22 x 28 Seiten mit sehr vielen Schwarz/weiß Abbildungen. Ein Muß!, Zweitausendeins, Frankfurt / Main, 1989 Softcover 736 Seiten.                                                              | 2-            |
| B 54 | Knud Wolfram                                                                                            | ISBN 3894680474                     | D  | Tanzdielen und Vergnügungspaläste. Berliner Nachtleben in den 30er und 40er Jahren, von der Friedrichstraße bis Berlin W, vom                                                                                                                                 | Moka Efti bis zum Delphi. / Reihe deutsche Vergangenheit ; Bd. 78: Stätten der Geschichte Berlins. Mit 348 Abbildungen, Edition Hentrich, Berlin 1992, 241 Seiten 24 x 22 cm Softcover/Paperback Einband | 2-            |
| B 23 | Bill Wymann aus dem englischen von Stefan Hentz                                                         | ISBN 3-88472-525-4                  | D  | „Blues“ - Geschichte, Stile, Musiker, Songs & Aufnahmen / Großformat 22 x 28 cm mit vielen schwarz/weiß & farbigen Abbildungen                                                                                                                                | Christian Verlag, 2001, 400 Seiten, Leineneinband mit Schutzumschlag                                                                                                                                     | 2             |
| B 36 | Fabrice Zammarchi                                                                                       | ISBN 2-85018-305-9                  | F  | Sydney Bechet (Preface de Frank Tenot) / Großformat 25 x 30 cm mit vielen guten und großen S/W Abbildungen                                                                                                                                                    | Edition Filipacchi, Paris, 1989, 146 Seiten, Leinen gebunden mit Schutzumschlag. Französisch!                                                                                                            | 2 Umschlag 2- |
| B 67 | Mike Zwerin                                                                                             | ISBN: 3-85445-039-7                 | A  | La Tristesse de Saint Louis - Swing unter den Nazis / 17 x 24 cm. mit einigen s/w Abbildungen, aus dem Amerikanischen von                                                                                                                                     | Walter Richard Langer, Hannibal, Wien, 1988, Gesamt 210 Seiten, Hardcover                                                                                                                                | 2             |

## CD - Big Compilations with Booklet !

|      |                                |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|------|--------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CD 2 | Diverse Deutsche Tanzorchester | Emarcy Records 542 057-2         | D | „Swinging Ballroom Berlin“ - Swing, Jazz & Sweet in Historischen Originalaufnahmen 1926 - 1943 / 88 Titel auf 4 x CD in Deluxe-Box-Set in LP-sized box featuring a large 44-page book with rare photos and extensive liner notes                                                                    | 1999, Die Anthologie „Swinging Ballroom Berlin“ nimmt sich dieser frühen Ära deutscher Unterhaltungskultur an. Aufwendig ediert, ausführlich kommentiert und sorgfältig recherchiert werden auf vier CDs 88 Originalaufnahmen aus der Zeit zwischen 1926 und 1943 zugänglich gemacht, die bislang überwiegend in Privatarchiven schlummerten. Hardcover Box im LP-Format                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2+ |
| CD 3 | Diverse Deutsche Tanzorchester | Boutique – 064 728-2             | D | „Swinging Ballroom Berlin II“ - Berlin International & Berlin Exotisch - Swingtime & Showbiz, Latin & Tango - Historische Originalaufnahmen der 20er - 40er Jahre / 88 Titel auf 4 x CD in Deluxe-Box-Set in LP-sized box featuring a large 40-page book with rare photos and extensive liner notes | 2002, Hardcover Box im LP-Format                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2+ |
| CD 1 | Lotte Lenya                    | Bear Family Records BCD 16019 KL | D | „Lenya“ - 11 x CD, Compilation Disc Box-Set + 1 x Vinyl, 10", 33 ? RPM, Picture Disc -                                                                                                                                                                                                              | Emil Roosz Künstler Orchester Ohne Angabe 1002 D Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny - Alabama Song sF / dito - Wie man sich bettet sF 25 cm / 10 Inch Picture Disc! Vinyl spielt mit 33 RPM „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ Oper von Brecht und Weill. Uraufführung 9.3.1930 in Leipzig. Hier ein Reprint bzw. Reproduktion des Papp Originals bzw. der Promotion Platte von 1930 2 / 2+ mit farbiger Originalhülle / Veröffentlicht: 24. Juni 1998, Erschienen in einer Box im LP-Format, die ein 252-seitiges Hardcover-Buch, 11 CDs in vier dicken Jewel-Cases sowie eine 10-Zoll-Picture-Disc enthält, alles Zustand wie neu! wiegt ca. 4 kg.! Die bewegte Lebensgeschichte von Kurt Weill und Lotte Lenya. Dabei wird zugleich das stürmische 20. Jahrhundert lebendig, mit seiner künstlerischen Avantgarde wie seinen politischen Umbrüchen, die auch entscheidende Brüche in den Biographien erzwangen. 1924 lernten sich die beiden kennen, ab 1927 – mit Kreation des neuartigen Weill/Brechtschen Songstils in Lenyas unvergleichlicher Interpretation – folgte der Aufstieg in den Ruhm. Sie wurde zur gefragten Berliner Starschauspielerin, er wandte sich der großen epischen Oper zu. Die Entwicklung brach 1933 ab, als der Jude Weill seine Heimat verlassen mußte, das Schicksal vieler anderer progressiver Künstler der Weimarer Jahre teilend. Nach einem Interludium in Paris und London gelangten Weill und Lenya 1935 in die USA. Dort setzte der Komponist fort, was er in Berlin begonnen hatte: die Erneuerung des musikalischen Theaters – nunmehr des amerikanischen. Mit erfolgreichen Werken trug er zum 'Erwachsenwerden' des Genres Musical bei und schuf schließlich einen neuen Typ von Broadway Opera. Als 'American composer' starb er 1950. Lenya überlebte ihren |    |

## EURO JAZZ

|      |                                                                                                                                                                              |                |    |                                                                                                                        |                                                                                                                      |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1354 | Fred Adison Orchestre avec Chant R. Toussaint                                                                                                                                | Hmv K 7316     | F  | En Cueillant les Noisettes F+ / Mes Bras s'ouvrent pour toi W+                                                         | Paris, 26.6.1934, Tanzmusik ..., 105!                                                                                | 2- / 2--  |
| 2070 | Trio Oscar Aleman                                                                                                                                                            | Swing 59       | F  | Jeepers Creepers + / Russian Lullaby                                                                                   | Paris 12.5.1939, 105!                                                                                                | 2-- / 2-- |
| 2066 | Fletcher Allen Orchestra                                                                                                                                                     | Swing 29       | F  | Swingin' In Paris / Fletcher's Stomp                                                                                   | Paris, 15.3.1938                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 2069 | Fletcher Allen Orchestra / Benny Carter Orchestra & Django Reinhardt                                                                                                         | Swing 36       | F  | What'll I Do? / Farewell Blues                                                                                         | Paris, 15. / 7.3.1938, kl. Rs, leicht grau, Iscrs - spielt gut                                                       | 3- / 3    |
| 1243 | Svend Asmussen Orkest                                                                                                                                                        | Tono SP 4367   | S  | That's my weakness now + / How I'm doin' hey, hey +                                                                    | Kopenhagen, 9.6.1944, Iscrs, 105!                                                                                    | 3+ / 3+   |
| 1613 | Svend Asmussen Orkester                                                                                                                                                      | Odeon D 5344   | DK | On the sunny side of the Street / Bebop-Woogie                                                                         | Kopenhagen, 9.12.1947                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 68   | Svend Asmussen Quintet                                                                                                                                                       | Odeon D 399    | DK | Jeg har saa mange ønsker (Ich hab' so viele Wünsche) F+ / Den Lysegrønne Sang Odeon (Das Hellgrüne Lied) - Swing-Fox + | Kopenhagen 26.6.1940, dänisch gesungen                                                                               | 3++ / 3++ |
| 69   | Svend Asmussen Quintet                                                                                                                                                       | Parl 220025    | CH | Darktown Strutters Ball F+ / Rockin' Chair F+                                                                          | Kopenhagen, 5.2.1942, flott, SOL                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 92   | Svend Asmussen Quintett                                                                                                                                                      | Odeon D 404    | D  | Put on your old grey Bonnet F+ / My Blue Heaven F+                                                                     | Kopenhagen 26.6.1940,<br>swingen immer wieder gut die Dänen ... Gruppen-Scat-Gesang in Seite 2                       | 2- / 2    |
| 889  | Svend Asmussen Sekstet                                                                                                                                                       | Odeon D 5007   | D  | Ring dem Bells + / Miss Annabel Lee +                                                                                  | Kopenhagen, 12.9.1941,<br>S1 Gesang Svend Asmussen, S2 Vokal Kvartet, Iscrs, kleine matte Stelle - kein Problem      | 3 / 3     |
| 1605 | Svend Asmussen Sextett                                                                                                                                                       | Odeon D 5273   | DK | Five Minutes more F+ / Get up those stairs (Hello Baby Mademoiselle) F+                                                | Kopenhagen, 24. / 23.1.1947,<br>guter Stoff, mit guter Gesangsgruppe                                                 | 3++ / 2-  |
| 1539 | Alice Babs / Harry Arnold & Thore Ehrling Orkester                                                                                                                           | Cupol 4333     | S  | The Huckle Buck F+ / There's yes, yes in your Eyes F+                                                                  | Stockholm, 1.2.1950                                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1038 | Aimé Barelli Orchestre                                                                                                                                                       | Swing 132      | F  | Lucienne / Bébé d'Amour (Some of these Days)                                                                           | Paris 14.10.1941, Iscrs                                                                                              | 3 / 3+    |
| 2051 | Aimé Barelli Orchestre                                                                                                                                                       | Pathé PG 312   | F  | Avant de t'aimer sF / Saint-Germain-des-Prés F                                                                         | Paris, Ende Juni 1949, S2 Modern!                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 2061 | Aimé Barelli Orchestre                                                                                                                                                       | Pathé PA 2394  | F  | Opus No. 1 - Fox-Swing / Bonjour Amour sF+                                                                             | Paris, ca. Juli 1946                                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 2046 | Aimé Barelli Orchestre avec Jo Bartel / Nellie Hill                                                                                                                          | Pathé PA 2446  | F  | The Rickety Rickshaw Man (Le petit Coolie) F+ / I love you for sentimental Reasons sF                                  | Paris, 17.7.1947, englisch gesungen,                                                                                 | 2-- / 2-- |
| 1274 | Sidney Bechet Orchestra                                                                                                                                                      | Swing 314      | F  | Festival Blues / Sugar                                                                                                 | Paris, Studio Technisonor, 16.5.1949                                                                                 | 2-- / 2-  |
| 861  | Klaas Van Beeck Dansorkest                                                                                                                                                   | Kristall 22129 | D  | Skaters Swing / College Swing                                                                                          | ca. 1940, Grünlabel für Holland, Iscrs                                                                               | 3+ / 3+   |
| 87   | Raymond Bernard Piano Jazz et ses Rythmes                                                                                                                                    | Pol 560420     | F  | La Saint-Bonheur - Fox Brightly / Le Quatre Cents Coup - Fox Brightly                                                  | ca. Oktober 1952, S 1 mini BI 3 x leise                                                                              | 2-- / 2-- |
| 1670 | Yvonne Blanc Trio Swing                                                                                                                                                      | Hmv SG 107     | F  | a) The Gypsy b) I'll close my Eyes / Cow Cow Boogie                                                                    | Paris, 25.11.1946                                                                                                    | 2 / 2     |
| 1847 | Kjeld Bonfils, Poul Hindberg & Erik Frederiksen                                                                                                                              | Odeon D 942    | DK | Sara O' Hara / China Boy                                                                                               | Kopenhagen 31.12.1943, Erstklassik ! 2x flott, Iscrs                                                                 | 3+ / 2-   |
| 859  | Stan Brenders et le Jazz Nationale de Belgique                                                                                                                               | Rhythme D 2190 | B  | Crépuscule F / Vent d'Automne F                                                                                        | Brüssel, Dezember 1943, Iscrs, 105!                                                                                  | 3 / 3     |
| 712  | Stan Brenders Tanzorchester                                                                                                                                                  | Tel A 10359    | D  | Trübe Gedanken F / Melodie in Schwarz F                                                                                | Brüssel, 28.4.1941, ganz schön flott die trüben Gedanken..., NK, 105!                                                | 3+ / 3+   |
| 2060 | Philippe Brun "Jam" Band & Django Reinhardt                                                                                                                                  | Swing 80       | F  | Boogie Woogie / 2 e Partie                                                                                             | Paris, 22.2.1940, Rs 1. Rille, Iscrs, 105!                                                                           | 3+ / 3+   |
| 2062 | Philippe Brun Swing Band avec Stephane Grappelly & Django Reinhardt                                                                                                          | Swing 34       | F  | Gotta Date in Louisiana / Ridin' along the Moscowa                                                                     | Paris, 8.3.1938, Iscrs, Randschaden bis 2. Rille mit mini Hcr nicht hörbar!                                          | 3 / 3+    |
| 2058 | Philippe Brun Swing Band & Django Reinhardt et Stephane Grappelly                                                                                                            | Swing 54       | F  | Bouncin' around / Blues                                                                                                | Paris, 21.12.1937 / 8.3.1938, Whitelabel, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, S1 Scr in Rille nicht hörbar | 3-- / 3   |
| 2068 | Eddie Brunner Orchestra / Hot Club Swing Stars                                                                                                                               | Swing 55       | F  | In A Little Spanish Town / Swinging at the Sugar Bowl                                                                  | Paris, 13.6. / 14.12.1938                                                                                            | 3++ / 2-  |
| 163  | Fud Candrix großes Tanzorchester                                                                                                                                             | Tel A 10238    | D  | Leave that Swing / Trail Souvenir                                                                                      | Brüssel, 21.11.1940, Iscrs                                                                                           | 3 / 3+    |
| 1931 | Fud Candrix Orchester & Wally Sluyzer                                                                                                                                        | Tel A 2449     | D  | The Folks who live on the Hill sF+ / O Sole Mio - Swing Fox                                                            | Brüssel 2.2.1938,                                                                                                    |           |
|      | auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937 Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. selten Siehe auch „Fox auf 78“ Heft 28. Iscrs, S1 SOL |                |    |                                                                                                                        |                                                                                                                      | 3 / 3+    |
| 1654 | Fud Candrix Orchester mit Refraingegang                                                                                                                                      | Tel A 10664    | D  | Blaue Küste F / Wann kommt der Tag... sF+                                                                              | Brüssel 27.11. / 24.6.1942, NK                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 646  | Fud Candrix Orchestra                                                                                                                                                        | Decca 9239     | F  | Midnight Boogie / Jam Boogie                                                                                           | Brüssel, 24.4.1947                                                                                                   | 3- / 3+ ! |
| 716  | Fud Candrix Orchestra                                                                                                                                                        | Decca 9232     | F  | Back Room F / Tel Aviv F                                                                                               | Brüssel, 12.11.1946, feine Sache ..., Iscrs                                                                          | 3 / 3     |
| 863  | Fud Candrix Orchestra                                                                                                                                                        | Decca 9240     | F  | The Original F / Drummin' Man F                                                                                        | Brüssel, 24.4.1947, Iscrs                                                                                            | 3 / 3     |
| 865  | Fud Candrix Orchestra                                                                                                                                                        | Decca 9231     | F  | Discretion F / Continental Bounce F                                                                                    | Brüssel, 12.11.1946, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                      | 3- / 3    |
| 866  | Fud Candrix Orchestra                                                                                                                                                        | Decca 9200     | F  | Special Delivery Stomp F / Mr. Ghost takes the Air F                                                                   | Brüssel, 29.6.1945, Iscrs - spielt gut, S2 mini NI 2 x leise                                                         | 3- / 3    |

|      |                                                                               |                    |    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 864  | Fud Candrix Orchestra & Betty Selex                                           | Decca 20175        | F  | Ballerina F+ / Serenade of the Bells F+                                                                                             | Brüssel, 14.5.1948, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4+ / 3    |
| 868  | Fud Candrix Orchestra with Nick Power                                         | Decca 9208         | F  | Hopeless Dream sF+ / I'm begining to see the Light F+                                                                               | Brüssel, 13.6.1945                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3+ / 3++  |
| 371  | Fud Candrix Tanzorchester                                                     | Tel A 10423        | D  | 720 in the Books F / Studio 24 F                                                                                                    | Brüssel, 20.11.1941, kommt meistens nur als Nachkriegspressung, so wie hier, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3++   |
| 1030 | Fud Candrix Tanzorchester                                                     | Tel A 10121        | D  | Bluebirds in the Moonlight - Swing-Fox / Indian Love Call - Swing-Fox                                                               | Brüssel 17.4.1940, leicht grau, mehrere Iscrs - no Problem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3     |
| 1933 | Fud Candrix Tanzorchester                                                     | Tel A 10533        | D  | Klischee (Cliché) F / Eisbrecher (Brise-Glaces) F                                                                                   | Brüssel, 5.1.1943, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3+  |
| 1061 | Fud Candrix Tanzorchester                                                     | Tel A 10313        | D  | Ring dem Bells - Swing-Fox / Broadway Shuffle - Swing-Fox                                                                           | Brüssel, 28.4. / 1.5.1941, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3++ / 3++ |
| 2132 | Fud Candrix Tanzorchester                                                     | Tel A 10314        | D  | At a Dixie Roadside Dinner F / Kentucky, sure as you're born F                                                                      | Brüssel, 28.4.1941                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 765  | Fud Candrix Tanzorchester & Yvan Fadel                                        | Tel A 10396        | D  | Amour et Jazz + / En balavant le Parquet +                                                                                          | Blankenberghe, 21.11.1941 französisch gesungen, eher Richtung Musette & nicht alltäglich ..., kl. Ls, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 2072 | Herman Chittison Piano Solo                                                   | Swing 33           | F  | My Melancholy Baby / I'm putting all my Eggs in one Basket                                                                          | Paris, 13.6.1938                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 2065 | Bill Coleman Orchestra Frank "Big Boy" Goodie, & Django Reinhardt             | Swing 32           | F  | Big Boy Blues / Swing Guitars                                                                                                       | Paris, 19.11.1937                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 2-  |
| 2059 | Trio de Saxophones d'Alix Combelle & Django Reinhardt                         | Swing 96           | F  | Onze Heures Vingt / Sur les Bords de l'Alamo                                                                                        | Paris, 18.12.1940, mini Rs, SOL, mehrere Iscrs - spielt gut, S2 Nest Iscrs ca. 1,5 cm nicht bis minimalst hörbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3- / 3    |
| 2040 | Alix Combelle Orchestre                                                       | Swing 189          | F  | Encore / Ma Chanson triste                                                                                                          | Paris, 8.9. / 3.7.1942                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 860  | Gene Dersin Orchester                                                         | Decca 9152         | F  | One O'Clock Jump / Caravan                                                                                                          | Brüssel, 23.4.1944 „Swing Series“, Iscrs, mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 862  | Gene Dersin Orchester                                                         | Decca 9155         | F  | Pennsylvania F / Johnson Rag F                                                                                                      | Brüssel, 23.4.1944 „Swing Series“, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 2039 | Django's Music (Django Reinhardt & Co)                                        | Swing 82           | F  | Limehouse Blues / Daphne                                                                                                            | Paris, 22.3.1940, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1737 | Dutch Swing College Band                                                      | Phi 34242          | D  | Original Dixieland One Step / Absent Minded Blues                                                                                   | Den Haag, 20.5.1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 / 2     |
| 1738 | Dutch Swing College Band                                                      | Phi 17262          | D  | Room rent Blues / Muskrat Ramble                                                                                                    | 1954                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2    |
| 1740 | Dutch Swing College Band                                                      | Phi 17130          | NL | Them there Eyes / Cake walkin' Babies back home                                                                                     | 19.12.1952, mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 2-  |
| 1741 | Dutch Swing College Band                                                      | Phi 17261          | D  | Way Down Yonder In New Orleans / I've found a new Baby                                                                              | 1954                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2-- / 2   |
| 1743 | Dutch Swing College Band                                                      | Phi 34243          | D  | Boogie trap / 1919 Rag                                                                                                              | 1951                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 / 2     |
| 364  | RA. Dvorsky Tanzorchester & Inka Zemankova                                    | Ultraphon 12312    | D  | Ma Laska Je Jazz - Swing Fox+ / Cvrcek muzikant - Swing Fox+                                                                        | ca. 1940 / 41 swingt !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| 547  | Thore Ehrling Orchester                                                       | Tel A 10336        | D  | beides Kompositionen von Kamil Behounek. Siehe auch Artikel von Gabriel Gössel in „Fox auf 78“ Nr. 28 Seite 10 folgende. Nlf, Iscrs | Stockholm, 26.5. / 30.5.1941, swingt langsam aber schön, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 1469 | Thore Ehrling Orchester & Stig Gabrielson / Harry Arnold                      | Bru 82402          | D  | Sehnsucht F / Auf dein Wohl sF                                                                                                      | Stockholm, 8.8.1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 2-  |
| 1470 | Thore Ehrling Orchester med Britt-Inger Dreilick & Stig Gabrielson            | Bru 82391          | D  | I wanna be a Friend of yours F+ / La Raspa                                                                                          | Stockholm, 15.9. / 26.10.1949, S2 kl. Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2-- / 2   |
| 1471 | Thore Ehrling Orchestra & Harry Arnold                                        | Telefunken A 15029 | S  | The Wedding Samba / Careless Hands F+                                                                                               | Stockholm, 12.11. / 24.10.1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-- / 2-- |
| 1472 | Thore Ehrling Orchestra med Stig Gabrielson / Heartbreakers                   | Telefunken A 4098  | S  | Zacatecas - Samba + / Heartbreaker F+                                                                                               | Stockholm, 17.9.1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2-- / 2-  |
| 265  | Gösta Ericssons Quintett                                                      | Bru 82265          | D  | Melodie in B-dur F / Bagatelle in C-dur F                                                                                           | Stockholm, 25.7.1942, Seite 2 das ist keine Bagatelle ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3++ |
| 1855 | Kai Ewans Swinging 16 with Eric Parker / Raquel Rastenni                      | Tono 18001         | DK | By bye Blackbird F+ / Japanese Sandman F+                                                                                           | Kopenhagen ca. Ende 1943, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 67   | Sarane Ferret Swing Quintette du Paris                                        | Odeon 281485       | F  | Miami - Swing / Swing Star                                                                                                          | Paris, 30.4.1941, da kommt Freude auf ..., Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 406  | Miff Görting Orchester                                                        | Bru 82260          | D  | Tanz der Schatten ( Skuggomas Dans) F / Dissonanz (Dissonans) F                                                                     | Stockholm, 22.7.1942, S1 flott! frühe Braunlabel NK, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 743  | Frank "Big Boy" Goodie Orchestra                                              | Swing 62           | F  | You and I Babe / You in my Arms and sweet Music                                                                                     | Paris, 28.5.1939, Iscrs, mini Rs, 2 mm. 105!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 / 3     |
| 1765 | Hammond Septett                                                               | Pol 49717          | D  | Alles wird gut / De Maan                                                                                                            | wohl Den Haag, ca. Februar 1942, könnte eine Ernst van t Hoff Besetzung sein ..., Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1123 | Coleman Hawkins Orchestra with Michel Warlop, Arthur Briggs, Django Reinhardt | Hmv X 4496         | S  | Avalon / Stardust                                                                                                                   | Paris 2.3.1935, hot und genial, eine meiner Lieblingsplatten ..., mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 77   | Boerge Roger Henrichsen Hans Kvintet med Freddy Albeck                        | Hmv X 6843         | DK | The Jeep is jumpin' F / Miss Otis regrets F+                                                                                        | Kopenhagen, 1942, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3++ / 3+  |
| 1238 | Bruno Henriksens Arena Orchester & Herbert Rossing                            | Odeon D 961        | S  | Stardust sF / Candlelight and Wine sF+                                                                                              | Kopenhagen 12.7.1944                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3+ / 3+   |
| 2042 | Jazz de Paris Direction Alix Combelle                                         | Swing 94           | F  | Midi a Jalopi / Fou                                                                                                                 | Paris, 10.1.1941                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 2231 | Thore Jederby's Septett                                                       | Scala 384          | S  | Dixielands Drums F / Boogie Woogie F                                                                                                | Stockholm, 28.3.1941, 2 x klasse, Thore Jederby (* 15. Oktober 1913 in Stockholm; † 10. Januar 1984 ebendort) war ein schwedischer Jazzmusiker (Kontrabass), der auch als Bandleader tätig war. Der Fachzeitschrift Orkesterjournalen zufolge war er einer der ersten in Schweden, der Jazz als eine Musikform mit großen künstlerischen Qualitäten betrachtete. Als Aktivist setzte er sich für den Jazz in Schweden ein. Jederby erhielt im Herbst 1931 seinen ersten Job als Berufsmusiker bei Frank Vernon und spielte danach eine Zeitlang bei Macce Berg. Im Sommer 1932 tourte er mit dem wiederbelebten Paramount Orchestra und dem Sänger Sven-Olof Sandberg. Im Herbst 1933 spielte Jederby in Håkan von Eichwalds Bigband. Von 1934 bis 1938 gehörte er zur Band von Arne Hülphers und anschließend von 1938 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs zum Ensemble von Thore Ehrling. Seit 1936 leitete er auch seine eigene Band, die Swing Swingers, mit der Studioaufnahmen für die Plattenfirma Sonora entstanden; zwischen 1940 und 1948 war er mit mehreren Combos unter eigenem Namen für Aufnahmesessions der Labels Columbia und Scala engagiert. Quelle: Wikipedia | 3++ / 2-  |
| 2232 | Thore Jederby's Sextett                                                       | Scala 351          | S  | I've found a new Baby F / Farewell Blues F                                                                                          | Stockholm, 31.10.1940, 2 x fine, fine Stuff, spritzig, ..., paar megafine Bläschen - kaum zu sehen - no Problem! spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 / 3+    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |    |                                                                                |                                                                                                              |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1271 | Maceo Jefferson Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odeon 279703      | F  | Sauts de Rhythmes - Swing / Pourquoi N'etes, Vous Pas Venue? - Swing           | Paris, 25.4.1941                                                                                             |           |
|      | Maceo Buckingham Jefferson (July 14, 1898 in Beaufort, South Carolina – June 15, 1974 in Bridgeport, Connecticut) was an American jazz banjoist and guitarist. Jefferson enlisted in the United States Navy during World War I, and following the war played in Norfolk, Virginia and then in Washington, DC with Roscoe Lee. Lee's band went on tour with Wilbur Sweatman in 1923, and following this Jefferson moved to New York City, playing with Lucille Hegamin and Ethel Waters and touring with the Blackbirds of 1928 revue. While in France he married a woman and stayed there until 1935, working with Leon Abbey, Louis Armstrong, and Arthur Briggs. After returning to New York, he worked with W.C. Handy and Willie "The Lion" Smith, then moved back to Paris in 1937, playing with Walter Kildare and with his own ensembles. He was imprisoned by the Nazis under the Vichy government during World War II, and in 1944 was released and sent back to the United States. He continued working in New York for a time, then relocated to Connecticut, where he increasingly focused on composition. Quelle Wikipedia |                   |    |                                                                                |                                                                                                              | 2-- / 2-  |
| 493  | Aage Juhl - Thomsen's Orchester mit Refraingesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EL EG 7249        | D  | Lächle nur F+ / Blaue Rosen F                                                  | Kopenhagen, Anfang 1942, dänisch gesungen, Iscrs                                                             | 3 / 3+    |
| 303  | Claude Luter et ses Lorientas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Swing 275         | F  | Sister Kate / Orange Jam                                                       | Paris, 3.2.1948, Iscrs                                                                                       | 2- / 2-   |
| 2054 | Claude Luter et ses Lorientas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Swing 272         | F  | Muskrat Ramble / Shreveport Blues                                              | Paris, 3.2.1948, Iscrs                                                                                       | 3+ / 2-   |
| 1046 | Leo Mathisen Orchester & Erik Parker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon D 871       | D  | Anita F+ / Laughing up my Sleeve F+                                            | Kopenhagen, März 1941, flott!                                                                                | 3+ / 3+   |
| 643  | Leo Mathisen Orchestra & Erik Parker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon D 906       | DK | Soft Shoe Shuffle F+ / Ma Devotion F+                                          | Kopenhagen 10.8.1943, NK, Rs                                                                                 | 3 / 3+    |
| 1109 | Leo Mathisen's Band Erik Parker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Odeon D 504       | D  | Take it easy F+ / What shall I say sF+                                         | Kopenhagen August 1941 Mathisen singt auf 1, Erik Parker auf 2                                               | 3+ / 3+ + |
| 1067 | Leo Mathisen's Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon D 855       | D  | I can hop, I can Run F+ / Music of the Night sF                                | Kopenhagen, 20.1.1943, Iscrs                                                                                 | 3+ / 3+   |
| 1272 | Jerry Mengo Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Swing 187         | F  | Blues du Matin (Le petit Tramway) / Blues du Matin (Le Tortillard de Montagne) | Paris, 19.4.1944,                                                                                            | 2-- / 2-  |
| 1349 | Jacques Metehen Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv K 8528        | F  | Sachez prendre mon Coeur - Fox-Swing / Plus qu'un Amour Bo                     | Paris, ca. Ende Juli 1941                                                                                    | 2 / 2     |
| 884  | Sune Östlings Quintett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bru 82263         | D  | Peter F / Riff No. 16. F                                                       | Stockholm, ca. 20.7.1942, ziemlich modern ..., mini Rs                                                       | 3+ / 3++  |
| 384  | Jean Omer Grand Orchestre Swing "Boeuf sur le Toit"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | JCF 107           | F  | We Three + / Only Forever +                                                    | Brüssel, 5.4. 1941 Serie: „Collection du Jazz Club Francais“                                                 | 2- / 2-   |
| 867  | Jean Omer Swing Dance Orchestre "Boeuf sur le Toit"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Decca 9002        | F  | Tutti Frutti / Club Privé                                                      | Brüssel, Februar 1940, "Swing Series", paar feine Bläschen - no Problem, mehrere Iscrs - spielt gut          | 4 / 3!    |
| 2063 | Quintette Hot Club de France avec Django Reinhardt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Swing 83          | F  | Rhythme Futur / Blues                                                          | Paris, 1.10.1940, Rs, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                           | 4 / 3     |
| 1564 | Quintette Hot Club de France Django Reinhardt, Stephane Grappelly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bru 82504         | D  | Limehouse Blues / I got Rhythm                                                 | Paris, 13.10.1935, S1 flott! NK                                                                              | 2-- / 2-- |
| 91   | Het Ramblers Dansorkest Theo Uden Masman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Decca 9072        | GB | Orient Express / In den Schommelstoel                                          | Brüssel. 26.10.1942, Swing Series, mini Ls, leicht grau, mehrere Iscrs, 105!                                 | 4+ / 4+   |
| 1124 | The Ramblers Orchestra Ltd. Theo Uden Masman & Ack van Roijen, Trumpet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Phi 17547         | D  | Gelsomina / Gracias                                                            | ca. Anfang 1955, Film "La Strada" - beide, Iscrs                                                             | 3+ / 2    |
| 558  | Peter Rasmussen Kvintet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tono 4319         | DK | In the Mood / Lonely Cabin sF+                                                 | Kopenhagen, ca. 1944, S1 flott, klasse, good vibes                                                           | 3+ / 2-   |
| 2041 | Hubert Rostaing Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Swing 188         | F  | Trop Tard / Malgré moi                                                         | Paris, 11.5.1943 / 31.3.1944,                                                                                | 2-- / 2-- |
| 171  | Sam Samson Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bru 82268         | D  | Opus 2 ? F / Die verbeulte Trompete (Den buckliga Trumpeten) F                 | Stockholm, Juni - Juli 1942, S1 flott ...                                                                    | 3 / 3+    |
| 1675 | Camille Sauvage et son Orchestre Jazz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odeon 282014      | F  | Casino Bellevue F / Samba du Tapis T                                           | Paris, ca. Mitte November 1948                                                                               | 2- / 2    |
| 2071 | Eddie South, Violin & Django Reinhardt Guitare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Swing 31          | F  | Somebody loves me / I can't believe that you're in Love with me                | Paris, 23.11.1937, kl. Ls, mehrere Iscrs - spielt gut!                                                       | 4 / 3     |
| 899  | Jean Steurs Orchester, Xylophon Paul Serluppens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tel M 6725        | I  | Stringing along F / Buon Amore                                                 | Brüssel, 13.6.1939                                                                                           | 2- / 2-   |
| 2248 | Jean Steurs Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 10218       | D  | Beim Tanz sollst du's mir sagen T / Schenk mir einen süßen Blick T             | Brüssel, ca. Dezember 1940 Erste Platte von Steurs mit A-Bestellnummer die mir unterkommt. Iscrs             | 3+ / 3++  |
| 59   | Rex Stewart Feetwarmers mit Django Reinhardt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Swing 70          | F  | Finesse / I know that you know                                                 | Paris, 5.4.1939, Iscrs, 105! Andeutung einseitiger laminierter Haircrack 1,5 cm = völlig harmlos, spielt gut | 3 / 3+    |
| 1303 | Rex Stewart Feetwarmers mit Django Reinhardt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Swing 56          | F  | Monmartre / Solid old Man                                                      | Paris, 5.4.1939                                                                                              | 2 / 2     |
| 267  | Storyville Creepers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pol 60046         | S  | Royal Garden Blues / Storyville's Sensation                                    | Stockholm 20.1.1955, S2 mini Ls                                                                              | 2-- / 2   |
| 361  | Swing Stars - Dunca Broz, V.Krehla, J.Baur, V.Sorm, A.Balon, J.Posledni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Esta 8391         | CZ | The Sheik of Araby + / My Melancholy Baby +                                    | Prag, ca. 1945, S1 flott, beide englisch gesungen, S1 mini NI 2 clicks                                       | 3+ / 2-   |
| 362  | Swing Stars - Dunca Broz, V.Krehla, J.Baur, V.Sorm, A.Balon, J.Posledni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Esta 8392         | CZ | She's funny that Way / Symphony +                                              | Prag, ca. 1945, englisch gesungen,                                                                           | 3++ / 2-  |
| 555  | Eddie Tower et sa Grande Orchestre de Jazz & Martha Love                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Decca 9183        | F  | Pick up your Troubles + / It's a long way to Tipperary +                       | Brüssel, 18.9.1944, leicht grau, Iscrs - spielt gut! mini Ls                                                 | 4+ / 3-   |
| 2033 | Eddie Tower Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 10309       | D  | Who stole the Tiger's Rug F / You took Advantage of me F                       | Brüssel, 1.5.1941, NK, 105!!!                                                                                | 2- / 3+   |
| 73   | Ray Ventura Collégiens avec Al. Cazentre / K. Arslanian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 165625      | F  | Lover come back to me F+ / Louise F+                                           | Paris, 16.5.1929, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                              | 3 / 3     |
| 1403 | Ray Ventura Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ultraphon B 14740 | CZ | That's the Moon my Son / Caldonia (+)                                          | Brüssel, ca. März 1946, „Victory Series“ ! Iscrs                                                             | 3 / 3+    |
| 321  | Karel Vlach Orchester & Dr. Amost Kavka & Allanovy Sestry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ultraphon 127532  | CZ | Kdyz Miha Fada - Blues + / Doktor Swing F+                                     | Prag, 1942, Gesangsgruppe, 2 x Swing und nett ...                                                            | 2-- / 2-- |
| 1408 | Karel Vlach Orchestra & Allan Quartet & V. Irmanov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Supraphon 18158   | CZ | Straighten up and fly right F+ / I know why sF+                                | Prag ca. 1949, zweimal Swing englisch gesungen                                                               | 2- / 2-   |
| 240  | Karel Vlach Orchestra & V. Irmanov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ultraphon 18049   | CZ | Symphony + / Amor Amor                                                         | Prag, ca. 1946                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1409 | Karel Vlach Orchestra Allan Quartet & V. Irmanov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ultraphon 18156   | CZ | Long ago and far away sF+ / Sweet and Lovely sF+                               | Prag ca. 1949, zweimal „Sweet Swing“, englisch gesungen                                                      | 2- / 2--  |
| 2067 | Teddy Weatherford Piano solo / Herman Chitison                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Swing 58          | F  | I ain't got Nobody / They can't take that away from me                         | Paris 23.6.1937 / 17.6.1938,                                                                                 |           |

|      |                                                                                                                           |            |   |                                                   |                                                  |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|
|      | Randschaden bis 10. Rille mit anschließendem sichelförmigem Haircrack 1 cm in Platte nur in S2 hörbar mit ca. 12 Knacksem |            |   |                                                   |                                                  | 3++ / 3++ |
| 1152 | Nelson Williams & Claude Luter Orchestre                                                                                  | Vogue 5126 | F | On the sunny Side of the Street / Trouble in Mind | Paris, 20.12.1951, S1 Reste von Sticker on Label | 2- / 2-   |

## Fünfziger Deutsch

|      |                                                                                                                           |                 |    |                                                                                           |                                                                      |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1493 | Peter Alexander & Bibi Johns (2)Orchester Kurt Edelhagen                                                                  | Pol 50300       | D  | Weil du mir so sympathisch bist F+ / Schon wieder mal F+                                  | 1956                                                                 | 3++ / 2   |
| 1862 | Pierre Blanchard Orchester mit Peter Manuel                                                                               | Col DW 5091     | D  | Bleib' für immer bei mir kleine Rosmarie F+ / Zauber von Paris - Valse Musette +          | Berlin, ca. Mitte 1952                                               | 3++ / 2-  |
| 2133 | Willi Brandes mit Orchester Bob Parker                                                                                    | Heliodor 780153 | D  | Wo die Sonne schlafen geht sF+ / Jimmy Brown F+                                           | 1957                                                                 | 3++ / 2-  |
| 1497 | Die Cypris & Horst Wende kleine Tanzbesetzung / & Friedel Hensch                                                          | Pol 48652       | D  | Der kleine Eisbär + / Alle kleinen Englein +                                              | 26.7. / 20.5.1951, S1 nett u. witzig                                 | 3++ / 2-  |
| 1974 | Das Hansen Quartett singt und spielt                                                                                      | Col DW 5565     | D  | Wenn ich dich verliere (I almost lost my Mind) sF+ / Denk an mich (My Hapiness) F+        | Berlin, ca. November 1956, S1 gut ...                                | 3++ / 2-  |
| 1919 | Jenny Johnson & Fred Bertelmann mit Ernst Jäger Tanzorchester                                                             | Tempo 3820      | D  | Eventuell, Eventuell F+ / Sing Baby sing F+                                               | 12.12.1955, S1 minimalste Spuren von altem Aufkleber - kaum zu sehen | 3++ / 2-  |
| 1429 | Rundfunk Tanzorchester Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit den Ping-Pongs / Fips Fleischer & Fred Frohberg                      | Amiga 50 / 105  | D  | Jazz anno 30 F+ / Tadellos, tadellos F+                                                   | Berlin, Anfang 1955                                                  | 3++ / 2-  |
| 1491 | Rundfunk Tanzorchester Leipzig Ltg.Kurt Henkels mit Helga Brauer & Die Flamingos / & Dieter Reisch - Gitarre              | Amiga 50159     | D  | Das sag' ich nur zu dir - Baiao + / Dieters Boogie                                        | Berlin, 27.8.1958                                                    | 3+ / 2-   |
| 1498 | Rundfunk Tanzorchester Leipzig Ltg.Kurt Henkels mit Helga Brauer & Ilse Hass Die Bergols / Werner Hass & Hemmann Quintett | Amiga 50152     | D  | Heute spielt der Konstantin Klavier / Das ist das Schöne an dir - Calypso +               | Berlin, 22.1.1958, Nlf                                               | 3+ / 2-   |
| 740  | Liselotte Malkowsky mit Benny de Weille kleine Tanz-Streichbestzung                                                       | Pol 48512       | D  | Durch Paris, da fließt die Seine (La Seine) Wf+ / Dein Herz Cherie (Derniere Nuit)        | 6.4.1951, mini Sol                                                   | 3++ / 2-  |
| 1899 | Hans Richter & Werner Quartett & RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller                                                    | Pol 48537       | D  | Ich bin ganz wigel-wigel-wagel F+ / Ich hab' nichts, du hast nichts - Samba +             | 4.7.1951, S1 swingt                                                  | 3+ / 3++  |
| 907  | Rudi Schuricke & Michael Jary Tanzstreichorchester                                                                        | Pol 49159       | D  | Ilse - Tango + / Es ist das erste Mal T+                                                  | 21.1.1954                                                            | 2-- / 2-- |
| 168  | Die Stadtmöschchen / Fred Bertelmann beide mit Karnevalsorchester Hans-Joachim Kunze                                      | Tempo 3814      | D  | Mer fahre en de Alpe Mf+ / Wenn die Reben am Rhein wieder blühen Wf+                      | 7.12.1955, S1 August Batzem / S2 Jupp Schmitz Werke ...              | 2- / 2    |
| 1506 | Caterina Valente & Kurt Edelhagen Orchester                                                                               | Pol 49423       | D  | Baiao Bongo + / Babalou - Rumba +                                                         | ca. März 1955, S2 die Yma Sumac Nummer ...                           | 2-- / 2   |
| 1755 | Caterina Valente & Monaco Ball Orchester                                                                                  | Pol BM 6001     | GB | This must be wrong (Because it feels so right) F+ / My lonely Lover +                     | ca. Mitte 1955, englisch gesungen                                    | 3+ / 2-   |
| 1756 | Caterina Valente & Orchester Kurt Edelhagen                                                                               | Pol 50446       | DK | Tipitipitipso + / Dich werd' ich nie vergessen +                                          | ca. 1957                                                             | 3+ / 2-   |
| 769  | Udo Vietz mit Frank Fox großem Tanzorchester                                                                              | Tel A 11075     | D  | Wir trinken auf die Liebe Wf+ / Ahoj, Ruckzuck, Tiptop (Einmal rechts - einmal links) Wf+ | Berlin, ca. Anfang 1951, Iscrs,                                      | 3+ / 3++  |
| 1922 | Sonja Ziemann & Rudolf Prack mit Orchester Milo Karacz S1 mit Peheiros                                                    | Phi 44264       | D  | Wir schaukeln uns ganz sachte durch das Leben + / Du bist die Liebe! sF+                  | 15.3.1952, Iscrs, 105!                                               | 3+ / 3    |
| 241  | Alice Babs & Charles Normann och deras Reeperbahn Stompers / med Jørgen Ingmann Guitar                                    | Metronome J 309 | S  | Vi vi vi ha en Melodi + / Käre John +                                                     | Stockholm, 12.2.1954, Iscrs                                          | 3+ / 2-   |

## Girl Singers

|      |                                                                                                                                                                                                                    |               |    |                                                                                                                  |                         |          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| 465  | Connie Boswell with Ambrose and his Orchestra                                                                                                                                                                      | Bru A 9824    | D  | Things might have been so different (Was immer auch geschah) + / I'll never say „Never Again“ again! (Niemals) + | London, ca. Juli 1935   | 2 / 2    |
| 1023 | Teresa Brewer with Jack Pleis and The All-Stars                                                                                                                                                                    | London L 1069 | US | The Wang-Wang Blues + / Longing for you +                                                                        | Juli 1951, Iscrs        | 3 / 3+   |
| 1986 | Mindy Carson and Guy Mitchell with Orchestra Mitch Miller                                                                                                                                                          | Phi 21023     | D  | So Am I + / I want you for a Sunbeam +                                                                           | Mai 1953, Iscrs,        | 3+ / 3++ |
|      | Mindy Carson (born July 16, 1927) is an American former traditional pop vocalist. She was heard often on radio during the 1940s and 1950s.                                                                         |               |    |                                                                                                                  |                         |          |
| 467  | Rosemary Clooney / Jose Ferrer with Orch. Norman Leyden                                                                                                                                                            | Col 48004     | US | Man (Uh-Huh) + / Woman (Uh-Huh) +                                                                                | ca. Dezember 1953       | 2- / 2-  |
| 1619 | Doris Day with Paul Weston / Frank Devol Orchestra                                                                                                                                                                 | Phi PB 542    | GB | Love's little Island + / Jimmy Unknown +                                                                         | ca. Januar 1956         | 3+ / 2-  |
| 594  | Judy Garland with Victor Young Orchestra                                                                                                                                                                           | Bru A 81295   | D  | Everybody sing + / All God's chillun got rhythm +                                                                | Los Angeles, 30.8.1937, |          |
|      |                                                                                                                                                                                                                    |               |    | with Georgie Stoll Orchestra im Label, aber falsch! Alberti Aufkleber                                            |                         | 2- / 2-  |
| 382  | Eartha Kitt with Orchester Henri René / Dinah Shore , Orchester Vic Schoen                                                                                                                                         | EL EG 8013    | D  | C'est ci bon + / Blue Canary +                                                                                   | 1953, Iscrs nur in S2,  |          |
|      | für mich die beste Fassung mit tollem Orchester (Harold M. Kirchstein) ... C'est si bon (Es ist so gut) ist ein französisches Chanson , das 1947 von Henri Betti (Musik) und André Homez (Text) geschrieben wurde. |               |    |                                                                                                                  |                         |          |
|      | Es wurde von zahlreichen Interpreten veröffentlicht, so beispielsweise von Yves Montand , Louis Armstrong und Eartha Kitt                                                                                          |               |    |                                                                                                                  |                         | 3++ / 2- |
| 1170 | Very Lynn with Accompaniment Dir. by Roland Shaw                                                                                                                                                                   | Decca F 10159 | GB | Once I loved you + / I'll Always Love You +                                                                      | London, 1953            | 2- / 2-  |

|      |                                                                                                    |                |    |                                                                      |                                                  |                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| 1171 | Very Lynn with Accompaniment Dir. by Roland Shaw                                                   | Decca F 10150  | GB | Welcome Home + / When you hear Big Ben (You're Home Again) +         | London, ca. August 1953                          | 2- / 2-        |
| 1169 | Very Lynn with Chorus of Men and Women of Her Majesty's Forces & Accompaniment Dir. by Roland Shaw | Decca F 10290  | GB | The Homecoming Waltz + / Humble People +                             | London, ca. April 1954                           | 2- / 2-        |
| 1623 | Dinah Shore with Orchestra Henri Rene / + The Mellowmen                                            | Hmv X 8007     | GB | Sweet Violets + / Down In Nashville, Tennessee (Chick-A-Ling-Bone) + | Hollywood, 20.5.1951 / 12.12.1950                | 2- / 2         |
| 1965 | Kay Starr with Orchestra Harold Money / Norman Kaye with Orchestra Sid Feller                      | Cap 80226      | D  | I wanna love you + / Tell me why +                                   | ca. Februar 1952 / 1951, S1 nicht schlecht...    | Isrcs 3 / 3+   |
| 1928 | Caterina Valente Orchester Kurt Edelhagen                                                          | Bru 82807      | D  | Just you just me + / Istanbul +                                      | 7.4.1954, englisch gesungen immer wieder gut...  | Isrcs 3+ / 3++ |
| 1449 | Dinah Washington with Orchestra                                                                    | Oriole CB 1266 | GB | Since my Man has gone and went + + / My Man's an Undertaker +        | New York, 17.6.1953, S1 Calypso S2 R&B! dufte... | 3+ / 2-        |

## International diverse

|      |                                                                                                               |                |     |                                                                   |                                                                                       |                                  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 551  | Fred Astaire & Anita Ellis / Anita Ellis both with MGM Studio Orchestra Cond. Andre Previn                    | MGM 334        | GB  | Where did you get that Girl + / Thinking of you +                 | ca. Juli 1950, Isrcs                                                                  | 3+ / 3+                          |
| 446  | Fred Astaire & Bob Crosby Orchestra                                                                           | Bru 03386      | GB  | You're easy to dance with / I can't tell a Lie +                  | Los Angeles, 27.5.1942, 105!                                                          | 2- / 3+                          |
| 447  | Fred Astaire & John Scott Trotter Orchestra                                                                   | Bru 03427      | GB  | You were never lovelier + / On the Beam +                         | Los Angeles, 27.7.1942, 105!                                                          | 2- / 2-                          |
| 569  | Fred Astaire & John Scott Trotter Orchestra                                                                   | Bru 03429      | GB  | Dearly Beloved + / Doin' the „Shorty George“ +                    | Los Angeles, 26. / 27.7.1942                                                          | 3++ / 3++                        |
| 1758 | Nat „King“ Cole & Orchestra Nelson Riddle                                                                     | Cap 9058       | DK  | I give my Heart to you + / Hold my Hand +                         | ca. November 1954                                                                     | 2- / 2                           |
| 1620 | „Nat“ King Cole Trio                                                                                          | Cap CT 1089    | DK  | A little bit Independent + / I'll never say „never again“ again + | November 1950                                                                         | 3++ / 2-                         |
| 1916 | Nat „King“ Cole Trio                                                                                          | Cap 20061      | US  | This Way out / What can I say after I say I'm sorry +             | Los Angeles, 11.10.1945 / Hollywood, 5.4.1946, 105!                                   | 3++ / 3+                         |
| 1917 | Nat „King“ Cole Trio                                                                                          | Cap 274        | US  | Oh, but I do + / You call it Madness (I call it Love) F+          | Los Angeles, 17.4. / 1.5.1946, Isrcs, 105!                                            | 3+ / 3                           |
| 1967 | Nat „King“ Cole Trio                                                                                          | Cap 15418      | US  | If you stub your Toe on the Moon + / Don't cry, cry Baby +        | ca. März 1949, Isrcs                                                                  | 3 / 3+                           |
| 174  | Nat „King“ Cole with Orchestra Les Baxter                                                                     | Cap C 1815     | D   | O.K. for T.V. + / I still see Elisa +                             | ca. September 1951                                                                    | 2 / 2                            |
| 1920 | Nat „King“ Cole with Orchestra Nelson Riddle                                                                  | Cap 13811      | GB  | Faith can move Mountains + / Because you're mine +                | 12.8. / 31.7.1952, Isrcs                                                              | 3+ / 3+                          |
| 1329 | Bing Crosby & Andrews Sisters with Orchestra Vic Schoen                                                       | Decca 23364    | US  | Don't fence me in + / The three Caballeros +                      | Hollywood, 25.7.1944                                                                  | 2- / 2-                          |
| 664  | Bing Crosby & Andrews Sisters with Victor Schoen and his Orchestra / & The Jesters with Bob Haggart Orchestra | Bru 03813      | GB  | South America take it away Ru+ / Feidin' and Fightin'+            | Los Angeles, 11.5.1946 / New York, 8.5.1947                                           | 3+ / 3+                          |
| 1320 | Bing Crosby & John Scott Trotter Orchestra                                                                    | Decca 18597    | US  | Swinging on a Star + / Going my Way +                             | Los Angeles, 7.2.1944, 105!                                                           | 2- / 2-                          |
| 1445 | Bing Crosby with The Perry Botkin String Band / + Jud Conlon's Rhythmaires                                    | Decca 24798    | US  | Mule Train + / Dear Hearts And Gentle People +                    | Los Angeles, 26.10.1949                                                               | 3+ / 3++                         |
| 1333 | Bing Crosby with Fred Waring & The Glee Club                                                                  | Decca 23990    | US  | The Whiffenpoof Song + / Kentucky Babe +                          | New York, 5.6.1947, 105!                                                              | 3++ / 3+                         |
| 1322 | Bing Crosby with John Scott Trotter Orchestra                                                                 | Decca 2448     | US  | Whistling In The Wildwood + / If I had my Way +                   | Los Angeles, 5.4. / 31.3.1939, 105!                                                   | 2- / 2-                          |
| 1154 | Bing Crosby with John Scott Trotter Orchester und Ken Darby Singers                                           | Decca BM 03384 | GB  | White Christmas + / Let's start the New Year right +              | Los Angeles 19.5.1947 / 25.5.1942, Isrcs                                              | 3+ / 3++                         |
| 1319 | Bing Crosby with Mel Torme and his Mel-tones                                                                  | Decca 18746    | US  | Day by Day + / Prove it by the Things you do +                    | Los Angeles, 13.9.1945                                                                | 2- / 2-                          |
| 1321 | Bing Crosby with The Paradise Island Trio / Dick McIntire and his Harmony Hawaiians                           | Decca 3739     | Can | Paradise Isle + / Aloha Kuu Ipo Alohai +                          | Los Angeles, 20. / 1.7.1940, 105!                                                     | 2- / 2-                          |
| 1330 | Bing Crosby with Victor Young Orchestra / John Scott Trotter Orchestra                                        | Decca 24295    | US  | But Beautiful + / The One I love belongs to Somebody Else +       | Los Angeles, 13.11.1947 / 14.11.1946, Whitelabel Promo - „Reviewers Copy“, Vinyl 78er | 2- / 2                           |
| 1334 | Bing Crosby with Xavier Cugat Waldorf Astoria Orchestra                                                       | Decca 23547    | US  | Hasta Manana + / Siboney +                                        | New York, 11.2.1945, Latin Stuff...                                                   | spielt Top mit 105 !!! 3++ / 3++ |
| 514  | Sammy Davis Jr. with Orchestra Cond. Morty Stevens                                                            | Bru 05518      | GB  | In a persian Market + / Man with the golden Arm +                 | New York, 2.5.1955 / Los Angeles, 10.11.1955                                          | 3+ / 2-                          |
| 2043 | Frankie Laine & Norman Luboff Chor with Orchestra Cond. Mitch Miller, Piano: Paul Fischer                     | Col DB 2876    | F   | Jezebel + / Rose Rose I love you +                                | Januar 1951                                                                           | 3++ / 2-                         |
| 1923 | Leo Reisman Orchestra & Fred Astaire                                                                          | Hmv B 6398     | GB  | Night and Day F+ / I've got you on my Mind F+                     | New York, 22.11.1932, Isrcs, leicht grau, spielt nur mit 105 gut!                     | 3- / 3-                          |
| 392  | Frank Sinatra & Orchestra Nelson Riddle                                                                       | Cap CL 14296   | GB  | If I had three wishes + / Learning the Blues +                    | Juli 1955                                                                             | 2- / 2                           |
| 1125 | Frank Sinatra & Orchestra Nelson Riddle                                                                       | Cap C 2816     | F   | Three Coins in the Fountain + / Rain (Falling from the Skys) +    | Juli 1954                                                                             | 2- / 2-                          |
| 381  | Frank Sinatra with Orchestra Nelson Riddle                                                                    | Cap CL 14511   | GB  | The Tender Trap + / Weep they will +                              | Mitte 1955, Isrcs                                                                     | 3+ / 2-                          |
| 246  | Karl Wehles Dansorkester med Steinar Jöraandstad                                                              | Parl B 83015   | D   | Beate-Christine W+ / Campingvisa +                                | Odeons Studio, Stockholm, 15. / 22.4.1931, spielt top mit 105!                        | 3+ / 3+                          |

# JAZZ/SWING/ DANCEBANDS ENGLAND AMERIKA

|      |                                                                                                         |                   |    |                                                                                         |                                                                                                                                |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 300  | The 6-Alarm Six                                                                                         | Tempo TR 474      | US | Milenberg Joys / Memphis Blues                                                          | wohl Hollywood, ca. 1950, „Genuine Dixieland Jazz“, Vinyl 78er                                                                 | 2 / 2     |
| 1958 | Iving Aaronson and his Comanders with Tony Pestrutta & Charlie Trotta / Rudy Vallée Connecticut Yankees | Hmv B 5667        | GB | Draussen (Outside) F+ / Underneath the Russian Moon W+                                  | New York, 6.9.1929 / 18.4.1929, S1 interessanter Scat Gesang . . ., S2 lahm . . ., Iscrs, 105!                                 | 3- / 3--  |
| 900  | Van Alexander Orchestra                                                                                 | Regal MR 3131     | GB | F. D. R. Jones F+ / Begone F+                                                           | New York, 27.12.1938 / 25.5.1939, 105!                                                                                         | 2-- / 3+  |
| 1625 | All Star Orchestra with Benny Goodman & Co.                                                             | Hmv K 8329        | F  | Blue Lou F / The Blues F                                                                | New York, 11. / 12.1.1939, mini Rs                                                                                             | 2-- / 2-  |
| 1138 | Red Allen Orchestra                                                                                     | Parl R 2824       | GB | A Sheridan Square / Indiana                                                             | New York 22.7.1941, "1941 Super Rhythm Style Series" No. 71 / 72, Iscrs                                                        | 3 / 3+    |
| 792  | The Ambassadors Dir. Louis Katzman                                                                      | Vocalion 15153    | US | I never knew F+ / That certain Party F                                                  | New York, 13. / 24.11.1925, paar sehr feine Bläschen - no Problem!                                                             | 3 / 3+    |
| 1640 | Ambrose Orchestra                                                                                       | Bru A 82029       | GB | Two sleepy People sF+ / I got Love F+                                                   | London, 9.12.1938 / 13.1.1939, mittelpflichtig, S 2 nett                                                                       | 3++ / 3+  |
| 1016 | Ambrose Orchestra & Sam Browne                                                                          | Hmv B 6067        | GB | Nevertheless F+ / Smile Darn ya smile Os+                                               | London, 16.9.1931, Iscrs                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1798 | Ambrose Orchestra Embassy Club, London                                                                  | Decca F 5363      | GB | If I had a Million Dollars F+ / If I love again F+                                      | London, 14.12.1934, Iscrs, 105!                                                                                                | 3++ / 3+  |
| 1770 | Ambrose Orchestra from Mayfair Hotel, London                                                            | Hmv B 6061        | GB | You can't stop me from Loving you F+ / Just one more Chance F+                          | London, 3.9.1931, Iscrs                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 1055 | Ambrose Orchestra with Jack Cooper                                                                      | Decca F 6047      | GB | Empty Saddles + / I'm an old Cowhand (From the Rio Grande) +                            | London, 11.8.1936, Iscrs, mini Ls                                                                                              | 3+ / 3+   |
| 457  | Louis Armstrong & Thelma Middleton with The All Stars                                                   | Bru 05066         | GB | You're the Apple of my Eye + / Baby ist's cold outside +                                | Los Angeles, 23.4.1951 / New York, Juni 1952, S 2 a funny Live - Duet . . ., 105!                                              | 2-- / 2-- |
| 1328 | Louis Armstrong All Stars                                                                               | Decca BM 05303    | GB | Basin Street Blues + / Dito - Part 2 +                                                  | New York, 19.3.1954, Redlabel                                                                                                  | 2 / 2     |
| 2309 | Louis Armstrong All Stars + Jack Teagarden                                                              | RCA 404006        | US | Back o' Town Blues + / St. James Infirmary +                                            | New York, Town Hall, 17.5.1948, 30 cm / 12 inch, Live !                                                                        | 2-- / 2-- |
| 2335 | Louis Armstrong All Stars + Jack Teagarden                                                              | Hmv C 4194        | GB | Back o' Town Blues + / St. James Infirmary +                                            | New York, Town Hall, 17.5.1948, 30 cm / 12 inch, Live !                                                                        | 2- / 2-   |
| 251  | Louis Armstrong Hot Seven                                                                               | Parl R 2185       | GB | Potato Head Blues / Alligator Blues                                                     | Chicago, 10.5.1927, "Second New Rhythm Style Series" No. 115 / 116                                                             | 2- / 2-   |
| 1071 | Louis Armstrong Orchestra                                                                               | Bluebird 7787     | US | Honey, don't you love me any more? F+ / Honey, Do! F+                                   | Chicago, 24.4. / 27.1.1933                                                                                                     | 2- / 2-   |
| 1291 | Lil Armstrong Orchestra                                                                                 | Bru 505261        | F  | Just For A Thrill F+ / It's Murder F+                                                   | Chicago, 27.10.1936, 105!                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1563 | Louis Armstrong Orchestra                                                                               | Bru 505247        | F  | Shanty Boat on the Mississippi F+ / Baby won't you please come Home F+                  | New York, 15.6.1939, 105!                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 1631 | Louis Armstrong Orchestra                                                                               | Decca MU 3164     | F  | 219 Blues + / Perdido Street Blues                                                      | New York, 27.5.1940                                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 1761 | Louis Armstrong Orchestra                                                                               | Decca BM 30956    | GB | La Vie en Rose F+ / C'est ci bon +                                                      | New York, 26.6.1950                                                                                                            | 3+ / 3++  |
| 1379 | Louis Armstrong Orchestra / Harlem Footwarmers = Duke Ellington                                         | Parl R 866        | GB | You're driving me crazy F+ / Mood Indigo                                                | Los Angeles, 23.12.1930 / New York, 30.10.1930, Dark Blue Label, "New Rhythm Style Series" No. 63 / 64, spielt gut mit 105 !!! | 2- / 2--  |
| 1611 | Louis Armstrong Orchestra / Luis Russel Orchestra                                                       | Parl R 1064       | GB | Knockin' a Jug F / High Tension                                                         | New York, 5.3.1929 / 5.9.1930, Darkbluelabel, "New Rhythm Style Series" No. 102 / 101, 105!                                    | 2- / 2-   |
| 2007 | The Astorites (Fred Rich) with Paul Hagan                                                               | Harmony 303 H     | US | It made you happy when you made me cry F+ / (I've grown so lonesome) Thinking of you F+ | New York, 22.11.1926, Iscrs, 105! S2 mini Laminierter Haircrack - kein Problem!                                                | 3 / 3     |
| 1258 | Pearl Bailey and Hot Lips Page (both singing) with Rhythm                                               | Harmony 1054      | US | It's a great Feeling + / Ain't she sweet +                                              | New York 23.6.1949, S2 Klasse, beidseitig fine Rhythm & Duet . . .                                                             | 2 / 2     |
| 1284 | Mildred Bailey with Orchestra                                                                           | Bluebird 6945     | US | Rockin' Chair + / Georgia on my Mind +                                                  | New York, 18.8.1932 / Chicago, 24.11.1931                                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1285 | Mildred Bailey with The Delta Rhythm Boys                                                               | Decca 3661        | US | When that Man is Dead and Gone + / Jenny +                                              | New York, 24.2.1941                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 314  | Burt Bales, Piano with Ed Garland, Bass & and Minor Hall, Drums                                         | Good Time Jazz 9  | US | Twelfth Street Rag / Dill Pickles                                                       | Los Angeles, 15.12.1949                                                                                                        | 2 / 2     |
| 315  | Burt Bales, Ragtime Piano with Ed Garland, Bass & and Minor Hall, Drums                                 | Good Time Jazz 10 | US | Oh you beautiful Doll / Canadian Capers                                                 | Los Angeles, 15.12.1949                                                                                                        | 2 / 2     |
| 289  | Paul Barbarin's New Orleans Band                                                                        | Circle J 1078     | US | Walk through the Streets of the City / Just a closer Walk with thee                     | New Orleans, 1950, Vinyl 78er                                                                                                  | 2 / 2     |
| 304  | Paul Barbarin's New Orleans Band                                                                        | Circle J 1077     | US | Eh! La Bas / Lily of the Valley                                                         | New Orleans, 1950                                                                                                              | 2 / 2     |
| 333  | Chris Barber's Jazz Band                                                                                | Decca F 10666     | GB | It's tight like that + / The Girls go crazy about the Way I walk                        | ca. Herbst 1955                                                                                                                | 2 / 2     |
| 882  | Charlie Barnet Orchestra                                                                                | Hmv B 9156        | GB | Wanderin' Blues + / Leapin' at the Lincoln                                              | New York, 21.3.1940, 105!                                                                                                      | 2- / 2--  |
| 1009 | The Barrelhouse Five                                                                                    | Jazz Classics 539 | US | Scufflin' Blues / Nobody's Business (How I love that Man)                               | Long Island City, NY, Januar 1929, Dub von QRS R 7057 & Pm 12942                                                               | 2 / 2     |
| 1280 | Count Basie Orchestra                                                                                   | Bru 505224        | F  | Boogie Woogie (I may be wrong) / How long Blues                                         | New York, 9.11.1938                                                                                                            | 2- / 2-   |
| 1313 | Count Basie Orchestra                                                                                   | Parl R 2836       | GB | Basie Boogie / 9:20 Special                                                             | Chicago 10.4.1941 / New York, 2.7.1941, flott                                                                                  | 2 / 2     |
| 1872 | Count Basie Orchestra                                                                                   | Col DP 280        | S  | Clap Hands here comes Charlie F / Pound Cake F                                          | New York, 4.8.1939 / Chicago, 19.5.1939, S1 flott! Iscrs                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1987 | Count Basie Orchestra                                                                                   | Parl R 2836       | GB | Basie Boogie / 9:20 Special                                                             | Chicago 10.4.1941 / New York, 2.7.1941, flott, 105!                                                                            | 3+ / 3+   |
| 2105 | Count Basie Orchestra & Jimmy Rushing                                                                   | Bru MU 2521       | F  | Boogie Woogie (I may be wrong) + / Exactly like you +                                   | New York, 26.3.1937, 105!                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 1173 | Count Basie Orchestra & Paul Robeson                                                                    | Okeh 6475         | US | King Joe (Joe Louis Blues) + / dito - Part 2 +                                          | New York, 1.10.1941, 105!!! bezieht sich auf Joe Louis.                                                                        |           |

Joseph Louis Barrow (\* 13. Mai 1914 in La Fayette, Alabama; † 12. April 1981 in Las Vegas, Nevada), genannt Der braune Bomber. US-amerikanischer Boxer und unumstrittener Schwergewichts-Boxweltmeister. Louis wurde zu einem

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                       |    |                                                                               |                                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                               | Idol und Symbol der Emanzipation für die ausgegrenzte und diskriminierte afro-amerikanische Bevölkerung in den USA. Die Fachwelt würdigt ihn als einen der besten Boxer der Geschichte. Legendar seine zwei Kämpfe gegen Max Schmeling |                       |    |                                                                               |                                                                                                                                         | 2- / 3+   |
| 1610                                                                                                                                                                                                                          | Count Basie Orchestra with Jimmy Rushing                                                                                                                                                                                               | Parl R 2922           | GB | I Left My Baby + / Riff Interlude                                             | New York, 6.11.1939, 105!                                                                                                               | 2- / 2--  |
| 1612                                                                                                                                                                                                                          | Count Basie Orchestra with Paul Robeson                                                                                                                                                                                                | Parl R 2966           | GB | King Joe (Joe Louis Blues) + / Dito - Part 2 +                                | New York, 1.10.1941, 105!                                                                                                               | 2 / 2-    |
| 2091                                                                                                                                                                                                                          | Count Basie Piano solo with Guitar, Bass & Drums                                                                                                                                                                                       | Decca MU 60246        | F  | How long Blues / Boogie Woogie                                                | New York, 9.1.1938, Nlf, Iscrs, 1051                                                                                                    | 3 / 3     |
| 359                                                                                                                                                                                                                           | BBC Dance Orchestra Dir. by Henry Hall                                                                                                                                                                                                 | Col DF 1446           | F  | Honeymoon Hotel F+ / By a Waterfall F+                                        | London, 12.12.1933, nice, nice ...                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 1140                                                                                                                                                                                                                          | Sidney Bechet Feetwarmers                                                                                                                                                                                                              | Blue Star 140         | F  | It had to be you / Please don't talk about me when I'm gone                   | New York, 15.11.1949, Iscrs                                                                                                             | 3 / 2-    |
| 878                                                                                                                                                                                                                           | Sidney Bechet New Orleans Feetwarmers                                                                                                                                                                                                  | Hmv B 9368            | GB | Slippin' And Slidin' / I Ain't gonna give Nobody none O' This Jelly-Roll      | New York 8.1. / 28.4.1941 "Swing Music 1944 Series" No. 571 / 572                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1538                                                                                                                                                                                                                          | Sidney Bechet New Orleans Feetwarmers                                                                                                                                                                                                  | Hmv B 9131            | GB | Old Man Blues / Nobody knows the Way I feel dis Morning                       | New York, 4.6.1940                                                                                                                      | 2-- / 2-- |
| 1801                                                                                                                                                                                                                          | Sidney Bechet New Orleans Feetwarmers                                                                                                                                                                                                  | Hmv B 9408            | GB | Maple Leaf Rag / Sweetie Dear                                                 | New York, 15.9.1932                                                                                                                     | 2- / 2-   |
| 1805                                                                                                                                                                                                                          | Sidney Bechet New Orleans Feetwarmers                                                                                                                                                                                                  | Hmv B 9340            | GB | One O'Clock Jump / Blues in Thirds                                            | New York, 5.2 / 6.9.1940                                                                                                                | 2-- / 2-- |
| 1265                                                                                                                                                                                                                          | Sidney Bechet Orchestra                                                                                                                                                                                                                | Blue Star 129         | F  | On the sunny Side of the Street / I can't believe that you're in Love with me | New York, 16.5.1949                                                                                                                     | 2- / 2-   |
| 1036                                                                                                                                                                                                                          | Bix Beiderbecke & Frankie Trumbauer Orchestra                                                                                                                                                                                          | Odeon 165093          | F  | Clarinet Marmalade / Singing the Blues                                        | New York, 4.2.1927                                                                                                                      | 3+ / 2-   |
| 276                                                                                                                                                                                                                           | Graeme Bell Dixieland Band                                                                                                                                                                                                             | Rampart Records 9     | US | I'm a little Blackbird / The Aztec Princess                                   | Melbourne, 24.6.1947, paar wenige feine Bläschen - no Problem!                                                                          | 2-- / 2   |
| 2336                                                                                                                                                                                                                          | Bunny Berigan Orchestra                                                                                                                                                                                                                | Hmv L 1042            | F  | I can't get started + / The Prisoners Song                                    | New York, 7.8.1937, 30 cm / 12 Inch                                                                                                     | 2-- / 2-  |
| 1614                                                                                                                                                                                                                          | Ben Bernie and his Dance Orchestra                                                                                                                                                                                                     | Bru 02278             | GB | A Star fell out of Heaven F+ / San Francisco F+                               | Los Angeles, 13.7.1936                                                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1382                                                                                                                                                                                                                          | Chu Berry Jazz Ensemble                                                                                                                                                                                                                | Commodore 541         | US | Blowing up a Breeze / Monday at Minton's                                      | New York, September 1941                                                                                                                | 3 / 3     |
| 787                                                                                                                                                                                                                           | Chu Berry Stompy Stevedores                                                                                                                                                                                                            | Parl R 3038           | GB | Ebb Tide / Limehouse Blues                                                    | New York, 10.9. / 23.3.1937, "1947 Super Rhythm Style Series" No. 25 / 26, 2 x jut ..., 105!!!                                          | 3+ / 3    |
| 1350                                                                                                                                                                                                                          | Barney Bigard Orchestra                                                                                                                                                                                                                | Hmv B 9185            | GB | Charlie the Chulo / A Lull at Dawn                                            | Chicago, 11.11.1940, 105!                                                                                                               | 2 / 2-    |
| 225                                                                                                                                                                                                                           | Bix Beiderbecke & Bing Crosby with Paul Whiteman Orchestra (or vice versa)                                                                                                                                                             | Victor 25369          | US | Louisiana + / You took Advantage of me +                                      | New York, Liederkranz Hall, 23. / 25.4.1928, fein, fein ...                                                                             | 2-- / 2-  |
| 1149                                                                                                                                                                                                                          | The Blue Mountaineers (Nat Gonella) with Sam Browne                                                                                                                                                                                    | Broadcast Twelve 3269 | GB | After To-night we say Good-bye sF+ / Say to yourself I will be happy F+       | London, 5.1.1933, minio Rs, 105!                                                                                                        | 3+ / 3    |
| 70                                                                                                                                                                                                                            | Al Bowlly with Instrumental Accompaniment                                                                                                                                                                                              | Decca F 3627          | GB | Learn to Croon + / Moonstruck +                                               | London, 26.7.1933, with Hawaai Guitar                                                                                                   | 2-- / 2-- |
| 1295                                                                                                                                                                                                                          | Will Bradley - Yank Lawson All Stars                                                                                                                                                                                                   | Signature 28120       | US | Jazz me Blues / I've found a new Baby                                         | ca. 1945, Signature Records war ein unabhängiges US Jazz-Label, das 1942 von Bob Thiele gegründet wurde. Das Label existierte bis 1949. | 2- / 2-   |
| 1615                                                                                                                                                                                                                          | Will Bradley Orchestra                                                                                                                                                                                                                 | Parl R 2887           | GB | Chicken Gumboog(ie) + / Down The Road A Piece +                               | New York 6.1.1941 / 12.8.1940 "1943 Super Rhythm Style Series" No. 111 / 112, 105!                                                      | 2- / 2--  |
| 288                                                                                                                                                                                                                           | Pierre Braslavsky Band                                                                                                                                                                                                                 | Jump 27               | US | Muskrat Ramble / I can't give you anything but Love                           | London, 14.1.1950, Vinyl 78er                                                                                                           | 2 / 2     |
| 1845                                                                                                                                                                                                                          | Broadway Broadcasters / Bob Haring Orchestra                                                                                                                                                                                           | Cameo 893             | US | Let's talk about my Sweetie F / In the Spring F                               | New York, 18.2. / 5.3.1926, S1 Charleston - gut ..., paar wenige feine Bläschen - no Problem!                                           | 3+ / 3+   |
| 2001                                                                                                                                                                                                                          | Broadway Broadcasters / Fred Rich Orchestra                                                                                                                                                                                            | Cameo 937             | US | Bye bye Blackbird F / Down on the Florida Shore F                             | New York, 24.4. / 30.3.1926, Iscrs                                                                                                      | 3 / 3+    |
| 1843                                                                                                                                                                                                                          | Broadway Broadcasters / The Caroliners (Sam Lanin)                                                                                                                                                                                     | Cameo 850             | US | I love my Baby F / She was just a Sailor's Sweetheart F+                      | New York, 2. / 7.12.1925, S1 flott ..., paar wenige feine Bläschen - no Problem!                                                        | 3+ / 3+   |
| 2005                                                                                                                                                                                                                          | Broadway Broadcasters / Walter Johnson Orchestra                                                                                                                                                                                       | Cameo 1239            | US | Marvelous F+ / Ma blue Heaven F+                                              | New York, 27.9. / 5.10.1927, 105!                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1800                                                                                                                                                                                                                          | The Broadway Nitelites (Ben Selvin) & Dick Robertson / Ben Selvin Orchestra & Jack Parker                                                                                                                                              | Col 5374              | GB | You were meant for me F+ / Broadway Melody F+                                 | New York, 4. / 13.2.1929, Iscrs, 105!                                                                                                   | 3 / 3     |
| 279                                                                                                                                                                                                                           | Bunk's Brass Band - Bunk Johnson!                                                                                                                                                                                                      | American Music 101    | US | Just a little While to stay here / In Gloryland                               | Juli 1944, Vinyl                                                                                                                        | 2- / 2    |
| 281                                                                                                                                                                                                                           | Bunk's Brass Band - Bunk Johnson!                                                                                                                                                                                                      | American Music 102    | US | When the Saints go marching in / Nearer my God to Thee                        | Juli 1944, mit 4 seitigem Booklet, A 5, zu Album „New Orleans Parade - Six Marches of Bunk Johnson's Brass Band“ mit Liner Notes        | 2- / 2    |
| 282                                                                                                                                                                                                                           | Bunk's Brass Band - Bunk Johnson!                                                                                                                                                                                                      | American Music 103    | US | Didn't He Ramble / Tell me your Dreams                                        | Juli 1944,                                                                                                                              | 2-- / 2   |
| 1972                                                                                                                                                                                                                          | Cab Calloway Orchestra                                                                                                                                                                                                                 | Bru 01254             | GB | Kickin' the Gong around F+ / Beetween the Devil and the deep blue See F+      | New York, 21.10.1931, S1 leicht grau, spielt gut mit 105 !!!                                                                            | 3- / 3--  |
| 313                                                                                                                                                                                                                           | Mutt Carey and his New Yorkers                                                                                                                                                                                                         | Blue Star 232         | F  | Slow Drivin' / Dito - Part 2                                                  | 18.11.1947                                                                                                                              | 2 / 2     |
| 1028                                                                                                                                                                                                                          | Benny Carter Orchestra                                                                                                                                                                                                                 | Vocalion S 11         | GB | When Day is done / Just a Mood                                                | London, Ende April 1936 "Swing Series", Iscrs, 105!                                                                                     | 3 / 3     |
| 1014                                                                                                                                                                                                                          | Casa Loma Orchestra & Kenny Sargent                                                                                                                                                                                                    | Bru 03047             | GB | You've got me out on a Limb F+ / Castle of Dreams F+                          | New York, 27.2.1940, 105!                                                                                                               | 3+ / 3+   |
| 295                                                                                                                                                                                                                           | The Castle Jazz Band                                                                                                                                                                                                                   | Castle 14             | US | Eccentric / Smokey Mokes                                                      | Portland, 14.9.1950, Vinyl 78er,                                                                                                        |           |
| Castle Records was founded to release recordings of The Castle Jazz Band (also called "Monte Ballou and his Orchestra"). The first recording, from 1944, was issued in a quantity limited to 200 copies, and a second release |                                                                                                                                                                                                                                        |                       |    |                                                                               |                                                                                                                                         |           |

was even more limited at 50 copies. The label's first issues were primitive sounding, but as recording engineer Harry Fosbury continued, the sound quality improved. In addition to the Castle Jazz Band, Castle Records also released four piano solos by Lee Stafford. The recordings for the label took place between 1944 and 1950.

|      |                                                                                           |                            |    |                                                                                                                        |                                                                              |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                           |                            |    |                                                                                                                        |                                                                              | 2 / 2     |
| 1229 | The Chocolate Dandies                                                                     | Col 35679                  | US | Goodbye Blues / Cloudy Skies                                                                                           | New York, 3. / 31.12.1930, 105!                                              | 2- / 2--  |
| 1804 | Cliequot Club Eskimos / Dubin's Dandies (Adrian Schubert) both with The Strollers Quartet |                            |    |                                                                                                                        |                                                                              |           |
|      |                                                                                           | Banner 0570                | US | Under a Texas Moon F+ / When the Moon shines down on Sunshine and me F+                                                | 15.1.1930 / 24.12.1929, netter Gesang ...                                    | 3 / 3     |
| 335  | Ken Colyer Jazzmen                                                                        | Decca F 10241              | GB | Isle of Capri / Goin' Home +                                                                                           | ca. Februar 1954                                                             | 2 / 2     |
| 337  | Ken Colyer Jazzmen                                                                        | Decca F 10332              | GB | Too busy / La Harpe Street Blues                                                                                       | ca. Februar 1954                                                             | 2 / 2     |
| 332  | Ken Colyer's Jazzmen                                                                      | Decca F 10504              | GB | Cataract Rag / Early Hours                                                                                             | wohl London, ca. April 1955                                                  | 2 / 2     |
| 1318 | Ken Colyer's Jazzmen                                                                      | Decca F 10504              | GB | Cataract Rag / Early Hours                                                                                             | wohl London, ca. April 1955, Iscrs                                           | 3+ / 2-   |
| 1233 | Eddie Condon Band                                                                         | Commodore 542              | US | Don't leave me Daddy / Fidgety Feet                                                                                    | New York, 21.1.1942                                                          | 2- / 2-   |
| 1815 | Eddie Condon Chicagoans                                                                   | Bru 03056                  | GB | Someday Sweetheart F / There'll be some Changes made F                                                                 | New York, 11.8.1939                                                          | 2- / 2-   |
| 1813 | Eddie Condon Orchestra                                                                    | Decca 23600                | US | She's funny that Way / Improvisation for March of Time                                                                 | New York, 27.3.1946, Iscrs                                                   | 3+ / 3+   |
| 292  | Roy Cooper Jazz Band                                                                      | Classic Jazz 0002          | US | Jenny's Ball / Ory's creole Trombone                                                                                   | ca. 1950, recorded for Sheffield Rhythm Club, Vinyl 78er, mini Ls            | 2 / 2     |
| 686  | Billy Cotton and his Cotton Pickers                                                       | Regal MR 2119              | GB | Basin Street Blues / Nobody's Sweetheart F+                                                                            | London, 16.5.1936, 2 x dufte ...                                             | 3+ / 3+   |
| 727  | Billy Cotton Band                                                                         | Col CB 292                 | GB | I'm crazy 'bout my Baby F+ / Let's get friendly F+                                                                     | London, 5.5.1931, nice, nice, nice, 105!                                     | 2- / 2--  |
| 1352 | Crane River Jazz Band                                                                     | Parl R 3567                | GB | Slow Drag Blues / I ain't Nobody's Bizness if I do                                                                     | London, ca. Juli 1952, "1953 Super Rhythm Style Series" No. 37 / 38          | 2- / 2    |
| 684  | Bob Crosby Orchestra                                                                      | Decca F 7045               | GB | Wolverine Blues / Skaters Waltz in Swingtime(Schlittschuhläufer-Walzer)                                                | New York, 10.2.1938 / 23.1.1939, Iscrs                                       | 3+ / 3+   |
| 881  | Bob Crosby Orchestra                                                                      | Decca F 7151               | GB | Jezebel F+ / Big Foot Jump F                                                                                           | New York, 9. / 14.3.1938, Iscrs                                              | 2-- / 2-- |
| 1749 | Cuban Rumba Orchestra (Harry Reser's Orchestra & Tom Stacks)                              | Parl R 954                 | GB | Mama Inez F+ / African Lament F+                                                                                       | New York, 9.3.1931                                                           | 2-- / 2-  |
| 2088 | Bernie Cummins New Yorker Hotel Orchestra / High Hatters with Frank Luther                |                            |    | Livin' in the Moonlight, lovin in the Moonlight F+ / You brought a new Kind of Love to me F+                           |                                                                              |           |
|      |                                                                                           | Hmv K 5944                 | F  |                                                                                                                        | New York, 16. / 17.4.1930, S1 passt ..., spielt gut mit 105 !!!              | 3+ / 3+   |
| 287  | Pete Daily Chicagoans                                                                     | Jump 24                    | US | Shake it and break it / Lazy Daddy                                                                                     | Hollywood, 18.10.1946, Vinyl 78er, Jump Records, established in 1944         | 2 / 2     |
|      |                                                                                           |                            |    | by Clive Acker & Ed Kocher in Hollywood, CA. The label was formed to highlight Jazz musicians. It operated until 1955. |                                                                              |           |
| 348  | Pete Daily's Chicagoans                                                                   | Sunset Recordings SRC 7566 | US | Roundhouse Rag / Skeleton Jangle                                                                                       | 1945, leicht blasige Pressung - no Problem!                                  | 2 / 2     |
| 422  | Joe Daniels Hot Shots in Drumnasticks                                                     | Parl F 2084                | GB | King for a Day Qs / Clarinet Marmalade Qs                                                                              | London, ca. August 1945, Iscrs                                               | 3+ / 2-   |
| 1013 | Joe Daniels Hot Shots in Drumnasticks                                                     | Parl F 2084                | GB | Southern Fried Qs / Eep - Ipe wanna Piece of Pie Qs                                                                    | London, ca. März 1941                                                        | 3+ / 3++  |
| 439  | Joe Daniels Hotshots in "Drumnasticks"                                                    | Decca 2036                 | US | China Boy F / Farewell Blues F                                                                                         | London, 6.7.1937, Iscrs nur in S2                                            | 3++ / 3++ |
| 500  | Johnny Dankworth Orchestra                                                                | Parl R 4185                | GB | Experiments with Mice + / Applecake +                                                                                  |                                                                              |           |
|      |                                                                                           |                            |    | London, ca. Juni 1956, S1 Interessante Persiflage auf Kenton, Mulligan, May u.a., "1956, Super Rhythm Style Series"    |                                                                              | 3+ / 2-   |
| 2337 | Wild Bill Davison and his Commodores                                                      | Commodore 1511             | US | That's a Plenty / Panama                                                                                               | New York, 27. / 29.11.1943, 30 cm / 12 Inch                                  | 2- / 2    |
| 347  | „Big Eye“ Louis Delisle's Band                                                            | American Music 537         | US | Black Cat on the Fence / Clarinet Marmalade                                                                            | New Orleans, 19.7.1949                                                       | 2 / 2     |
| 1448 | The Denza Dance Band                                                                      | Col 4022                   | GB | No Foolin' F+ / Bye Bye Blackbird F                                                                                    | New York, 21.4.1926 / 5/1926, S1 Charleston ...                              | 3+ / 2-   |
| 1450 | The Johnny Dodds Black Bottom Stompers                                                    | Vocalion V 1022            | GB | Joe Turner Blues / When Erastus plays his old Kazoo                                                                    | Chicago, 8.10.1927                                                           | 2- / 2-   |
| 1451 | Johnny Dodds Black Bottom Stompers                                                        | Vocalion V 1003            | GB | After you've gone / Come on and stomp stomp stomp                                                                      | Chicago, 8.10.1927, "Origins of Jazz Series"                                 | 2-- / 2-- |
| 1127 | Johnny Dodds Chicago Boys                                                                 | Bru 03205                  | GB | Blues Galore + / 29th and Dearborn                                                                                     | New York, 21.1.1938, 105!                                                    | 3++ / 3+  |
| 1368 | Johnny Dodds Dixieland Jug Blowers                                                        | Biltmore 1018              | US | Boodle Am Shake / Hen Party Blues                                                                                      | Chicago, 10. / 11.12.1926, Dub von Victor 20480 / 20649                      | 2 / 2     |
| 1848 | Johnny Dodds Dixieland Jug Blowers                                                        | Biltmore 1018              | US | Boodle Am Shake / Hen Party Blues                                                                                      | Chicago, 10. / 11.12.1926, Dub von Victor 20480 / 20649                      | 2-- / 2-- |
| 1128 | Johnny Dodds Washboard Band                                                               | HJCA HC 59                 | US | Weary City / Bull Fiddle Blues                                                                                         | Chicago, 6.7.1928, Dub von Victor V-38004 / 21552                            | 2- / 2    |
| 1367 | Johnny Dodds with Tiny Parham, Piano / Jelly Roll Morton Piano Solo                       |                            |    | Oh Daddy / Froggie Moore (Frog-I-More) - Rag                                                                           | Chicago, ca. März 1927 / Chicago, ca. April - May 1924,                      |           |
|      |                                                                                           | Paramount 14032            | US | S1 Dub von Paramount 12471, S2 ist zwar ein Dub, aber es existiert keine andere Veröffentlichung!                      |                                                                              | 2- / 2-   |
| 1267 | Sam Donahue Swing Seven                                                                   | Encore 502                 | US | Round the Block / Catch as Catch can                                                                                   | ca. März 1946                                                                | 2-- / 2-- |
| 2009 | Charles Dornberger Orchestra with Carl Zoehms / Fred Hamm Orchestra                       |                            |    |                                                                                                                        |                                                                              |           |
|      |                                                                                           | Victor 19662               | US | You're just a Flower from an old Bouquet F+ / Bye bye Blues F+                                                         | Camden, 25.4. / 1.5.1925, 105!                                               | 2- / 2--  |
| 715  | Dorsey Brothers Concert Orchestra                                                         | Parl R 391                 | GB | Lover, come back to me + / Dito - Part 2 +                                                                             |                                                                              |           |
|      |                                                                                           |                            |    | New York, 34.1929, eher Concertant ..., gelistet bei Rust, Darkbluelabel, S1 Scr 1 cm - paar leise Knackser            |                                                                              | 2-- / 2   |
| 2022 | The Dorsey Brothers Orchestra                                                             | Bru 602091                 | NI | Tailspin F / Milenberg Joys F                                                                                          | New York, 6.2.1935 / 23.8.1934, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut | 3- / 3    |
| 1058 | Dorsey Brothers Orchestra with Bob Crosby                                                 | Bru 01926                  | GB | Dream Man (Make me dream some more) F+ / Down t' Uncle Bill's F+                                                       | New York, 29.10. / 30.11.1934, 105!                                          | 3++ / 3+  |
| 1466 | Tommy Dorsey Clambake Seven (Orchestra)                                                   | Hmv B 8720                 | GB | Nola F / Who F+                                                                                                        | New York, 15.4. / 14.10.1937                                                 | 2-- / 2-- |
| 794  | Tommy Dorsey Orchestra                                                                    | Victor 25523               | US | Song of India / Marie F+                                                                                               | New York, 29.1.1937, Klassiker ...                                           | 3++ / 2-  |

|      |                                                                                                                                                                              |               |     |                                                                                      |                                                                                                                                       |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1465 | Tommy Dorsey Orchestra                                                                                                                                                       | Hmv B 9019    | GB  | Stomp It Off F / Night Glow F                                                        | New York, 20.7. / 14.8.1939,                                                                                                          | 3++ / 3++ |
| 1281 | Roy Eldridge Orchestra                                                                                                                                                       | Decca 23383   | D   | Twilight Time F / Fish Market F                                                      | New York, 13.10.1944                                                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1261 | Duke Ellington Orchestrer                                                                                                                                                    | Col CQ 1429   | I   | Echoes of Harlem / Clarinet Lament                                                   | New York, 27.2.1936, eine echte Qualitätspressung ...                                                                                 | 2- / 2    |
| 1338 | Duke Ellington Orchestrer                                                                                                                                                    | Col DB 2623   | GB  | Lady of the Lavender Mist / Sultry Serenade                                          | Los Angeles, 14.8. / 6.10.1947                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 1310 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Victor 201534 | US  | Dusk F / Warm Valley                                                                 | Chicago 28.5. / 17.10.1940                                                                                                            | 2-- / 2-- |
| 50   | Duke Ellington and The Coronets                                                                                                                                              | J.S. 781      | F   | She / The Happening                                                                  | New York, 17.4.1951, flottes Happening ... good Stuff ..., S1 kl. Ls                                                                  | 2- / 2-   |
| 1372 | Duke Ellington Cotton Club Orchestra                                                                                                                                         | Hmv K 8306    | F   | Got everything but you F+ / The Mooche F                                             | New York, 26.3. / 30.10.1928                                                                                                          | 2 / 2     |
| 1307 | Duke Ellington Cotton Club Orchestra / with Adelaide Hall                                                                                                                    | Hmv K 8307    | F   | Double Check Stomp F / The Blues love to sing F+                                     | New York, 11.4.1930 / 26.10.1927, Seite 1 flott ..., Iscrs                                                                            | 3 / 3+    |
| 1365 | Duke Ellington Cotton Club Orchestra & Cootie Williams / Sonny Greer                                                                                                         | Hmv B 4865    | GB  | Hot Feet F+ / Sloppy Joe F+                                                          | New York, 7.3.1929                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1309 | Duke Ellington Cotton Club Orchestra with Smith Ballew / Dick Robertson                                                                                                      | Victor 22586  | GB  | What good am I without you? F+ / Nine Little Miles from Ten-Ten-Tennessee F+         | New York 10.12. / 21.11.1930, two Sweets ..., 105!                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1363 | Duke Ellington Orchestrer                                                                                                                                                    | Hmv B 6328    | GB  | Swanee Shuffle F / Jungle Nights in Harlem F                                         | New York, 16.9.1929 / 4.6.1930                                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 429  | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 9292    | GB  | The "C" Jam Blues / Moon Mist                                                        | Chicago 21.1.1940, "Swing Music 1942 Series" No. 529 / 530                                                                            | 2 / 2     |
| 720  | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv JO 243    | GB  | Prelude to a Kiss / Black and Tan Fantasy                                            | New York, 10. / 11.5.1945                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 966  | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 9085    | GB  | A Portrait of Bert Williams F / Bojangles (A Portrait Of Bill Robinson) F            | Chicago, 28.5.1940 "Swing Music 1940 Series" No. 395 / 396, 105!                                                                      | 2-- / 2-- |
| 1039 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | HJCA HC 66    | US  | Oklahoma Stomp / Red Hot Band                                                        | New York, 29.10.1929 / 29.12.1927, Dub von Vocalion 1153 / 1449, S1 kleines offenes Bläschen - nicht hörbar                           | 2-- / 2-- |
| 1264 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Victor 24521  | US  | Stompy Jones F / Blue Feeling                                                        | Chicago, 9.1.1934, Iscrs, 105!                                                                                                        | 3 / 3     |
| 1282 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 9254    | GB  | The Giddybug Gallop / Bakiff                                                         | Hollywood, 5.6.1941                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 1288 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 9305    | GB  | Perdido / Raincheck                                                                  | Chicago, 21.1.1942 / Hollywood 2.12.1941 "Swing Music 1948 Series" No. 497 / 498                                                      | 2- / 2-   |
| 1292 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Odeon 279795  | F   | Margie / Sump'n 'bout Rhythm                                                         | New York, 5.3.1935 / 12.9.1934, 105!                                                                                                  | 2 / 2-    |
| 1293 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 9309    | GB  | Chelsea Bridge / What Good would it do? +                                            | Hollywood 2.12.1941, "Swing Music 1943 Series" No. 501 / 502, 105!                                                                    | 2- / 2-   |
| 1336 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv EA 2967   | Aus | Dusk / Blue Goose                                                                    | Chicago 28.5.1940, 105!                                                                                                               | 2- / 2--  |
| 1359 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Bru 500247    | F   | Birmingham Breakdown / East St. Louis Toodle OO                                      | New York, 28.2. / 14.3.1927, 105!                                                                                                     | 2 / 2     |
| 1360 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Bru 80003     | US  | Wall Street Wail / Mood Indigo                                                       | New York, 10.12.1929 / 17.10.1930, 105!                                                                                               | 2- / 3+   |
| 1362 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Victor 24486  | US  | Mood Indigo F / The Mooche F                                                         | New York, 10.12.1930 / 30.10.1928, 1105!                                                                                              | 2- / 2--  |
| 1364 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Victor 201547 | US  | Concerto for Cootie (Do nothing till you hear from me) F / Chloe (Song of the Swamp) | Chicago, 15.3. / 28.10.1940,                                                                                                          | 2-- / 2-  |
| 1370 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Parl R 1549   | GB  | What can a poor Fellow do ? / Lazy Duke                                              | New York, 3.11.1927 / 20.11.1929, Genial! "Second New Rhythm Style Series" 57 / 58                                                    | 2- / 2-   |
| 1373 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | HJCA HC 66    | US  | Oklahoma Stomp / Red Hot Band                                                        | New York, 29.10.1929 / 29.12.1927, Dub von Vocalion 1153 / 1449                                                                       | 2- / 2-   |
| 1378 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Hmv B 4960    | GB  | The Duke Steps Out / Haunted Nights                                                  | New York 16.9.1929                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1549 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Col DC 573    | GB  | Fancy Dan / The Hawk talks                                                           | 10.5.1951, flott!                                                                                                                     | 2-- / 2-- |
| 1053 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Swing 321     | F   | Smorgasbord and Schnaps / Braggin' in Brass                                          | New York, 20.3.1939 / 3.3.1938, mini Rs                                                                                               | 2-- / 2-  |
| 1375 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                                                                     | Bru 80049     | US  | Yellow Dog Blues / Tishomingo Blues                                                  | New York, 5.6.1928, 2 kleine Bläschen minimalst hörbar                                                                                | 2- / 2-   |
| 1863 | Duke Ellington Orchestra "The Jungle Band" & Dick Robertson                                                                                                                  | Bru 01068     | GB  | Runnin' wild + / Dreamy Blues                                                        | New York, 17.10.1930, flott!                                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 1371 | Duke Ellington Orchestra (Jungle Band)                                                                                                                                       | Bru 01186     | GB  | Cotton Club Stomp F / Wall Street Wail F                                             | New York, 22.4.1930 / 10.12.1929                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1317 | Duke Ellington Orchestra Vocal by Herb Jeffries                                                                                                                              | Hmv B 9277    | GB  | Are You Sticking? / I Don't know what kind of Blues I got +                          | Los Angeles, 5.6. / 2.12.1941, "Swing Music 1942 Series" No. 513 / 514 both Take 2                                                    | 2- / 2-   |
| 1314 | Duke Ellington Orchestra with Ivie Anderson                                                                                                                                  | Hmv B 9252    | GB  | I got it bad and that ain't good + / Chocolate Shake +                               | Hollywood, 26.6.1941,                                                                                                                 | 2-- / 2-- |
|      | ihren letzten wichtigen Auftritt mit dem Duke Ellington Orchestra hatte Ivie Anderson in Los Angeles in dem Musical „Jump for Joy“, aus welchem diese beiden Nummern stammen |               |     |                                                                                      |                                                                                                                                       | 2-- / 2-- |
| 2339 | Duke Ellington Orchestra with Bing Crosby                                                                                                                                    | Col DX 898    | GB  | St. Louis Blues + / Creole Love Call                                                 | New York, 11.2.1932, 30 cm / 12 Inch                                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1618 | Duke Ellington Orchestra with Herb Jeffries                                                                                                                                  | Hmv JO 303    | DK  | Flamingo + / Jump For Joy +                                                          | Chicago 28.12.1940 / Hollywood, 2.7.1941                                                                                              | 2- / 2-   |
| 1070 | Duke Ellington Orchestra with Ivie Anderson                                                                                                                                  | Hmv X 4316    | GB  | Ebony Rhapsody F+ / I met my Waterloo F                                              | Hollywood, 12. / 17.4.1934, 105!                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1753 | Duke Ellington Orchestra with Ivie Anderson                                                                                                                                  | Hmv X 4316    | GB  | Ebony Rhapsody F+ / I met my Waterloo F                                              | Hollywood, 12. / 17.4.1934, S1 mini Ls                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 1263 | Duke Ellington Orchestra with Ivy Anderson                                                                                                                                   | Bru 01292     | GB  | It don't mean a Thing if it ain't got that Swing + / Rose Room (In sunny Roseland) F | New York, 2.2. bzw. 11.2.1932, 105!                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 290  | Doc Evans Band                                                                                                                                                               | Dublin's 3    | US  | Hindustan / Parker House Roll                                                        | ca. 1950, Dublin's Records aus Chicago, nichts rausbekommen ...                                                                       | 2- / 2    |
| 291  | Doc Evans Band                                                                                                                                                               | Dublin's 2    | US  | Walking my Baby back home / Sposin'                                                  | ca. 1950,                                                                                                                             | 2- / 2    |
| 283  | Doc Evans Dixieland Band                                                                                                                                                     | JOCO 112      | US  | Tishomingo Blues / Royal Garden Blues                                                | 1949, JOCO Records was active from 1949 to the mid 1950s - Northfield Minnesota, Series: „Blues in Dixieland - Jazz Heritage Vol. IV“ | 2 / 2     |

|      |                                                                                               |                         |     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 284  | Doc Evans Dixieland Band                                                                      | JOCO 111                | US  | Buddy Bolden Blues Blues / Sidewalk Blues<br>1949, Series: „Blues in Dixieland - Jazz Heritage Vol. IV“, mini Rs, soft Nf                                                                                                               | 2- / 2                                                                                                                                    |
| 285  | Doc Evans Dixieland Band                                                                      | JOCO 113                | US  | Beal Street Blues / Weary Blues<br>1949, Series: „Blues in Dixieland - Jazz Heritage Vol. IV“                                                                                                                                           | 2 / 2                                                                                                                                     |
| 1391 | Paul Fenoulhet with The Skyrockets Dance Orchestra                                            | Hmv BD 5928             | GB  | Yippee-Olly-Ay-Ho Qs+ / It might as well be Spring sF+                                                                                                                                                                                  | London, ca. Mai 1946<br>3++ / 3++                                                                                                         |
| 713  | Bert Fireman Dance Orchestra                                                                  | Zonophone 2823          | GB  | Who F / Sunny F                                                                                                                                                                                                                         | Hayes, Middlesex ca. August 1926, Iscrs, 105!<br>3 / 3                                                                                    |
| 697  | Bert Firman Dance Orchestra                                                                   | Zonophone 5015          | GB  | Ain't that a grand and glorious Feeling? F+ / Souvenirs F+                                                                                                                                                                              | Hayes, Middlesex, 7.11.1927, S1 Charleston ... , spielt top mit 105! S2 minimal grau<br>3 / 3                                             |
| 385  | Ella Fitzgerald & Louis Jordan and his Tympany Five                                           | Decca BM 04274          | GB  | Baby, it's cold outside + / Don't cry, cry Baby +                                                                                                                                                                                       | New York, 28.4.1949, Ella and Louis singing Duett! 105!<br>3++ / 3++                                                                      |
| 1049 | Ella Fitzgerald & Orchestra Chick Webb                                                        | Decca BM 02559          | GB  | Rock it for me + / Strictly Jive                                                                                                                                                                                                        | New York, 21.9. / 27.10.1937 /<br>3+ / 3+                                                                                                 |
| 658  | Ella Fitzgerald Orchestra Chick Webb                                                          | Bru 505162              | F   | A Tisket A Tasket + / Liza +                                                                                                                                                                                                            | New York, 2. / 3. 5.1938, kl. Rs<br>3++ / 3++                                                                                             |
| 662  | Ella Fitzgerald with The Song Spinners / Orch. Bob Haggart                                    | Bru 03934               | D   | My Happiness + / Don't you think I ought to know +                                                                                                                                                                                      | New York, 30.4.1948 / 22.7.1947, Iscrs, 105!<br>3+ / 3+                                                                                   |
| 351  | Roy Fox Band                                                                                  | Decca F 3805            | GB  | My Hat's on the Side of my Head F+ / On a Steamer coming over F+                                                                                                                                                                        | London, 14.12.1933<br>2- / 2-                                                                                                             |
| 352  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 2922            | GB  | Somebody Loves You F+ / When We're alone F+                                                                                                                                                                                             | London, 13.4.1932, 105!<br>2- / 2--                                                                                                       |
| 353  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 2514            | GB  | Sing another Chorus please F+ / Sweet and lovely sF+                                                                                                                                                                                    | London, 18.9.1931, S1 flott, 105!<br>2- / 2--                                                                                             |
| 354  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 3288            | GB  | How deep is the Ocean? F+ / You're telling me F+                                                                                                                                                                                        | London, 4.11.1932, S2 spritzig mit Vocal Group ... , mehrere Iscrs<br>3++ / 3++                                                           |
| 692  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 2279            | GB  | Lady of Spain Os+ / Reaching for the Moon W+                                                                                                                                                                                            | London, 25.3. / 5.3.1931, 105!!<br>3 / 3-                                                                                                 |
| 693  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 2469            | GB  | You are my Hearts Delight F+ / Whispering F                                                                                                                                                                                             | London, 18.8.1931, S1 Franz Lehár Komposition<br>S2 mit Ansage von Roy Fox und dufte ... , spielt Top mit 105 !!!<br>3+ / 3+              |
| 694  | Roy Fox Band with Al Bowlly                                                                   | Decca F 3181            | GB  | The old Man of the Mountains F+ / All of a Sudden F+                                                                                                                                                                                    | London, 23.9.1932, 105!<br>3++ / 3+                                                                                                       |
| 1573 | Bud Freeman Chicagoans                                                                        | Col 35853               | US  | At the Jazz Band Ball / Prince of Wails F                                                                                                                                                                                               | New York, 23.7.1940,<br>3++ / 3++                                                                                                         |
| 1574 | Bud Freeman Chicagoans                                                                        | Col 35856               | US  | Shim-Me-Sha-Wabble F / After Awhile F                                                                                                                                                                                                   | New York, 23.7.1940, mini Rs<br>3+ / 3+                                                                                                   |
| 1576 | Bud Freeman Chicagoans                                                                        | Col 35855               | US  | 47th And State F / Muskrat Ramble                                                                                                                                                                                                       | New York, 23.7.1940,<br>3+ / 3+                                                                                                           |
| 421  | Bud Freeman Chicagoans & Jack Teagarden                                                       | Parl R 2820             | GB  | That Da-Da Strain / Jack hits the Road +                                                                                                                                                                                                | New York, 23.7.1940, "Jazz Classics Series" No. 15 / 16 105 !<br>3++ / 3++                                                                |
| 1575 | Bud Freeman Chicagoans & Jack Teagarden                                                       | Col 35854               | US  | Jack Hits The Road F+ / That Da Da Strain F                                                                                                                                                                                             | New York, 23.7.1940,<br>3+ / 3+                                                                                                           |
| 791  | Freddy Gardner Messmates                                                                      | Decca MW 36             | GB  | Is it true, what they say about Dixie? / Ida sweet as Apple Cider / When my Sugar walks down the Street / Ain't missbehavin'<br>London, 5.8.1943, „Music while you work“ - Series, leicht grau, mehrere Iscrs - no Problem - spielt gut | 4+ / 3                                                                                                                                    |
| 355  | Freddy Gardner Saxophone Solo with Piano and Guitar                                           | Regal G 24044           | Aus | Smoke gets in your Eyes / Stardust                                                                                                                                                                                                      | London, 18.10.1939<br>2- / 2-                                                                                                             |
| 1194 | Carroll Gibbons & Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner                                          | Col DF 2451             | F   | Begin the Beguine F+ / I've got my Eyes on you F+                                                                                                                                                                                       | London, 8.5.1939 / 24.5.1940, Iscrs<br>3+ / 3+                                                                                            |
| 1711 | Carroll Gibbons and the Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner                                    | Col FB 1830             | GB  | The Loveliness of you F+ / That old Feeling F                                                                                                                                                                                           | London, 4.11.1937, 105!<br>2- / 2--                                                                                                       |
| 1197 | Carroll Gibbons Band with Anne Lenner & Eric Whitley / Anne Lenner                            | Col FB 2357             | GB  | Scatterbrain F+ / Faithful forever F+                                                                                                                                                                                                   | London, 28.12.1939<br>2-- / 2--                                                                                                           |
| 1195 | Carroll Gibbons Orchestra & Anne Lenner                                                       | Col DF 2714             | F   | My Heart belongs to Daddy F+ / Have you met Miss Jones F+                                                                                                                                                                               | London, 1.12.1939, Iscrs<br>3+ / 3++                                                                                                      |
| 1196 | Carroll Gibbons Orchestra & Anne Lenner                                                       | Col DF 2734             | F   | Comes Love F+ / Lets make Memories tonight F+                                                                                                                                                                                           | London, 1.12.1939, Iscrs<br>3 / 3+                                                                                                        |
| 1551 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans                                                          | Col FB 2059             | GB  | Sixty Seconds got together F+ / Goodbye to Summer F+                                                                                                                                                                                    | London, 6.10.1938, nice, Iscrs<br>3 / 3+                                                                                                  |
| 1214 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner                                            | Col FB 2534             | GB  | The Swiss Bellringer F+ / The Ferry Boat Serenade Qs+                                                                                                                                                                                   | London, 8.11.1940<br>3++ / 3++                                                                                                            |
| 1215 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Leslie Douglas / Anne Lenner                           | Col FB 2777             | GB  | Rustic Rhapsody F+ / Two in Love F+                                                                                                                                                                                                     | London, 15.2.1942, 105!<br>2- / 2--                                                                                                       |
| 1300 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans with Anne Lenner & George Melachrino / George Melachrino | Col FB 2268             | GB  | F.D.R. Jones + / Stairway to the Stars F+                                                                                                                                                                                               | London, 12.7.1939<br>3+ / 3+                                                                                                              |
| 1301 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans with George Melachrino                                   | Col DF 2623             | F   | Life is nothing without Music F+ / Let's stop the Clock F+                                                                                                                                                                              | London, 8.5.1939<br>3+ / 3++                                                                                                              |
| 2078 | Howard Godfrey & His Waldorfians                                                              | Edison Bell Winner 4962 | GB  | Excuse me Lady F / Louise F+                                                                                                                                                                                                            | London, Juli 1929, wohl erste Platte der Band, S2 ganz nett ... , Iscrs, Beidseitig Randausbruch bis 1. Rille<br>3- / 3                   |
| 1857 | Lou Gold Orchestra with Irving Kaufman                                                        | Harmony 392 H           | US  | Red lips, kiss my Blues away F+ / (When the Pussywillow whispers to the Catnip) - The Whisper Song F+                                                                                                                                   | New York, 5.4.1927, S2 wortwörtlich übersetzt: „Wenn die Weide der Katzenminze zuflüstert“ ... , not bad this side ... , Iscrs<br>3+ / 2- |
| 1860 | Lou Gold Orchestra with Murray Amster / The Night Club Orchestra (Harry Reser) & Tom Stacks   | Harmony 349             | US  | Forgive me F+ / Pretty Lips F+                                                                                                                                                                                                          | New York, 17.1. / 6.1.1927, Iscrs<br>3 / 3+                                                                                               |
| 1108 | Lou Gold Orch. & Scrappy Lambert / Sam Lanin Orchestra                                        | Salabert 839            | F   | Angel F+ / Chilly-Pom-Pom-Pee F+                                                                                                                                                                                                        | New York, ca. April 1928, S1 flott!<br>2-- / 2--                                                                                          |
| 1833 | Jean Goldkette Orchestra with Frank Bessinger                                                 | Victor 19947            | US  | Dinah F / After I say I'm sorry (What can I say?) F+                                                                                                                                                                                    | New York, 28.1.1926, 105!<br>3 / 3                                                                                                        |
| 1044 | Nat Gonella and his Trumpet with Orchestra                                                    | Decca F 3992            | GB  | Georgia on my Mind + / Sweet Sue just you +                                                                                                                                                                                             | London, 25.5.1934, Iscrs, 105!<br>3+ / 3                                                                                                  |
| 1635 | Nat Gonella and his Trumpet with Orchestra                                                    | Decca F 3992            | GB  | Georgia on my Mind + / Sweet Sue just you +                                                                                                                                                                                             | London, 25.5.1934, 105!<br>3+ / 3+                                                                                                        |
| 1129 | Nat Gonella Georgians                                                                         | Odeon 5503              | GB  | The Toy Trumpet F / Twilight in Turkey F                                                                                                                                                                                                | London, 2.9.1937, Iscrs<br>3 / 3+                                                                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                  |                  |       |                                                                                                            |                                                                                                        |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1580 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Parl F 414       | GB    | Mama don't allow it F+ / Woe is me F+                                                                      | London, 27.2.1936                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1581 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Parl F 132       | GB    | Mr. Rhythm Man Qs+ / Star Dust sF+                                                                         | London, 27.2.1935, Iscrs                                                                               | 3+ / 3+   |
| 1638 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Decca F 8552     | GB    | Ma-Ma + / Let Him Go-Let Him Tarry +                                                                       | London, ca. September 1945                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1697 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Col DO 2735      | Aus   | Seven Days Leave Qs / Confessin' the Blues +                                                               | London, 14.11.1941 / 13.5.1942, S1 flott ..., Iscrs                                                    | 3 / 3+    |
| 1582 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Parl F 149       | GB    | Rhythm is our Business Qs+ / Breakin' the Ice F+                                                           | London, 29.3.1935, Bluelabel, mini Rs                                                                  | 3++ / 3++ |
| 1639 | Nat Gonella Georgians                                                                                                                                                                                            | Col DO 2349      | Aus   | Hey, Little Hen + / No Mama No Qs+                                                                         | London, 11.7.1941 / 14.8.1940                                                                          | 2- / 2    |
| 1572 | Nat Gonella Georgians / Billy Thoburn Music                                                                                                                                                                      | Odeon 272099     | F ?D? | There goes my Attraction F+ / A nice Cup of Tea F+                                                         | London, 18.1. / Januar 1937                                                                            | 3++ / 3++ |
| 369  | Benny Goodman All Star Band                                                                                                                                                                                      | Hmv B 8896       | GB    | The Blues F / Blue Lou F                                                                                   | New York, 11. - 12.1.1939                                                                              | 2-- / 2-- |
| 1447 | Benny Goodman Orchestra                                                                                                                                                                                          | Phi 21091        | NL    | Caravan / Stardust                                                                                         | Los Angeles, 17.8.1937 / New York, 19.11.1937, S 1 flott, Dub, beide Sessions nur als Dubs erschienen! | 2 / 2     |
| 442  | Benny Goodman Orchestra                                                                                                                                                                                          | Parl R 2896      | GB    | Down Home Rag / Music Hall Rag                                                                             | New York, 26.11.1934, flott! "Super Swing Music Series" No. 7 / 8,                                     | 3+ / 3+   |
| 1567 | Benny Goodman Orchestra                                                                                                                                                                                          | Parl R 2827      | GB    | Air Mail Special / Tuesday at Ten                                                                          | New York, 5.5.1941 / 11.6.1941, "The 1942 Rhythm Style Series" No. 3 / 4                               | 3++ / 3++ |
| 1700 | Benny Goodman Orchestra & Peggy Lee                                                                                                                                                                              | Col 36754        | US    | How deep is the Ocean F+ / My old Flame F                                                                  | New York, 8. / 2.10.1941                                                                               | 3+ / 3+   |
| 1566 | Benny Goodman Orchestra with Peggy Lee                                                                                                                                                                           | Parl R 2864      | GB    | Why don't you do right + / Six Flats unfurnished                                                           | New York, 27.7.1942, "The 1943 Rhythm Style Series" No. 67 / 68, 105!                                  | 2-- / 2-- |
| 401  | Benny Goodman Quartet                                                                                                                                                                                            | Hmv B 8531       | GB    | Tiger Rag / Sweet Sue                                                                                      | New York, 2.12.1936 / 18.11.1936, mini Ls                                                              | 3++ / 3++ |
| 1636 | Benny Goodman Quartet                                                                                                                                                                                            | Hmv B 8531       | GB    | Tiger Rag / Sweet Sue                                                                                      | New York, 2.12.1936 / 18.11.1936                                                                       | 2-- / 2-- |
| 1052 | Benny Goodman Sextet                                                                                                                                                                                             | Tel/Cap 18007    | DK    | Love is just around the Corner / Cherokee (Indian Love Song)                                               | 6.6.1947                                                                                               | 2-- / 2-- |
| 1278 | Benny Goodman Sextet                                                                                                                                                                                             | Col DC 340       | GB    | I surrender, Dear / Boy meets Girl                                                                         | Los Angeles, 16.4.1940, 105!                                                                           | 2 / 2-    |
| 1565 | Benny Goodman Sextet                                                                                                                                                                                             | Parl R 3007      | GB    | I got Rhythm / Slipped Disc                                                                                | New York, 4.2./18.9.1945, flott! "1946 Super Rhythm Style Series" No. 29 / 30                          | 3+ / 3+   |
| 1699 | Benny Goodman Sextet                                                                                                                                                                                             | Col 35404        | US    | Till Tom Special / Gone with „What“ Wind                                                                   | New York 7.2.1940                                                                                      | 2-- / 2-- |
| 1637 | Benny Goodman Sextett                                                                                                                                                                                            | Parl R 2917      | GB    | Flying Home / Rose Room (In Sunny Roseland)                                                                | New York, 2.10.1939, Super Swing Music" No. 49 / 50                                                    | 2-- / 2-- |
| 423  | Benny Goodman Trio (Teddy Wilson, Gene Krupa)                                                                                                                                                                    | Hmv B 8381       | GB    | After you've gone / Body and Soul                                                                          | New York, 13.7.1935, 105!                                                                              | 2- / 2--  |
| 427  | Benny Goodman Sextet                                                                                                                                                                                             | Parl R 3014      | GB    | China Boy / Ain't missbehavin'                                                                             | 24. / 18.9.1945 "1945 Super Rhythm Style Series" No. 43 / 44, S1 flott                                 | 2- / 2-   |
| 1698 | Benny Goodman Orchestra with Helen Ward                                                                                                                                                                          | Victor 25245     | US    | It's Been So Long F + / Goody Goody F+                                                                     | Chicago, 24.1.1936, Iscrs                                                                              | 3 / 3+    |
| 2049 | Phil Green and his Concert Orchestra & Ronnie Selbey Piano Soloist                                                                                                                                               | Decca MG 8586    | F     | Rhapsody in Blue / Dito - Part 2                                                                           | London, 1946, Iscrs                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 1502 | Larry Green Orchestra & Ray Dorey                                                                                                                                                                                | RCA 203464       | US    | There's Yes Yes in your Eyes / Lover's Gold +                                                              | New York, 16.5.1949                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 308  | Mart Gross Cellar Boys                                                                                                                                                                                           | Jolly Roger 2003 | US    | Shim-Me-Sha-Wabble / I would do anything for you                                                           | ca. 1950, Vinyl 78er, Seite 1 fett! Jolly Roger                                                        |           |
|      | Records was a New York City-based bootleg record label active briefly in the early 1950s. It was founded by an enthusiast of early blues and jazz music named Dante Bollettino (sometimes misspelled Bolletino). |                  |       |                                                                                                            |                                                                                                        | 2- / 2    |
| 891  | Hal Hal McIntyre Orchestra with Jerry Stuart                                                                                                                                                                     | Victor 27942     | US    | When you're a long, long Way from Home F+ / Play #49 F                                                     | New York, 2.6.1942                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 229  | Lionel Hampton Orchestra                                                                                                                                                                                         | Hmv B 9750       | GB    | Central Avenue Breakdown / When Lights Are Low                                                             | Hollywood, 10.5.1940 / New York, 11.9.1939                                                             | 3+ / 3+   |
| 373  | Lionel Hampton Orchestra                                                                                                                                                                                         | Hmv B 9152       | GB    | I can't get started / Martin on every Block                                                                | New York, 30.9.1939 / 21.8.1940                                                                        | 2-- / 2-- |
| 600  | Lionel Hampton Orchestra                                                                                                                                                                                         | Victor 26447     | US    | I've found a new Baby / Four or five Times +                                                               | New York, 30.10.1939, S1 flott !                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1323 | Lionel Hampton Orchestra                                                                                                                                                                                         | Hmv X 6907       | S     | Ain't cha comin' home F / 12th Street Rag F                                                                | New York, 9. / 13.6.1939, Seite 2 flott, Ls in S 1                                                     | 3++ / 3++ |
| 1881 | Lionel Hampton Orchestra                                                                                                                                                                                         | Victor 26254     | US    | Shufflin at the Hollywood F / It don't mean a Thing if it ain't got that Swing +                           | New York, 5. / 3.4.1939, Shufflin - Schlurfen                                                          |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                  |                  |       | Chu Berry, Hinton, Hart, Hinton, Cole Klasse wie die schlurfen                                             | 3++ / 3++                                                                                              |           |
| 601  | Lionel Hampton Quartet                                                                                                                                                                                           | Hmv B 9334       | GB    | Flying Home / Save it pretty Mama                                                                          | Chicago, 26.2.1940                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 377  | Lionel Hampton Sextett                                                                                                                                                                                           | Hmv B 9395       | GB    | Bouncing At The Beacon / Chasin' With Chase                                                                |                                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                  |                  |       | Hollywood 20.12.1940 / Chicago, 8.4.1941, flott, kurioserweise mit beidseitig Halbkreisauflöcher „Capitol“ | 2- / 2-                                                                                                |           |
| 1121 | Bob Haring Orchestra                                                                                                                                                                                             | Pathé X 6263     | F     | Chiquita W+ / It goes like this (That funny Melody) F+                                                     | ca. 1926, S1 Schrott S2 nett ..., 105! S1 Scr 3 clics                                                  | 3++ / 3++ |
| 1844 | Bob Haring Orchestra                                                                                                                                                                                             | Cameo 890        | US    | A Night of Love W+ / Roses F                                                                               | New York, 10. / 5.3.1926, paar wenige feine Bläschen - no Problem!                                     | 3+ / 3+   |
| 1153 | Harlem Footwarmers - Duke Ellington / Frankie Trumbauer Orchestra                                                                                                                                                |                  |       | Jungle Jamboree / Deep Harlem                                                                              |                                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                  | Parl R 1946      | GB    |                                                                                                            | New York, 2.8.1929 / 10.5.1930 "Second New Rhythm Style Series" No. 89 / 90, 105!                      | 3++ / 3+  |
| 1856 | The Harmonians (Ben Selvin Orchestra) / Virginians both with Irving Kaufman                                                                                                                                      | Harmony 350 H    | US    | I'm looking over a four leaf Clover F+ / You're the one for me F+                                          | New York, 27.1. / 2.2.1927, Iscrs, 105!                                                                | 3 / 3     |
| 2006 | The Harmonians (Selvin's Orchestra) with Arthur Hall                                                                                                                                                             | Harmony 170 H    | US    | Lonesome and sorry F+ / Betty F                                                                            | New York, 7.4.1926, S1 paar kleine laminierte Haircracks - kein Problem, S2 nett ...                   | 3 / 3+    |
| 1853 | The Harmonians with Irving Kaufmann                                                                                                                                                                              | Harmony 198 H    | US    | That's why I love you F+ / Where'd you get those Eyes? F+                                                  | New York, 27.5.1926, nicht schlecht ..., mehrere Iscrs - spielt gut                                    | 3-- / 3   |
| 1511 | Jack Harris Orchestra                                                                                                                                                                                            | Hmv BD 5485      | GB    | Desert Star F / Plain Jane F                                                                               | London, 11.4.1939                                                                                      | 2-- / 2-- |
| 1589 | Phil Harris Orchestra                                                                                                                                                                                            | Hmv BD 1176      | GB    | Woodman spare that Tree + / The Dark Town Poker Club +                                                     | Dezember 1946 / Oktober 1945                                                                           | 3++ / 2-  |
| 1886 | Jack Harris Orchestra                                                                                                                                                                                            | Hmv BD 5470      | GB    | Jeepers Creepers Os / (Did you go down) Lambeth Way?                                                       | London, 13.3.1939. Recorded in strict dance tempo                                                      |           |

|      |                                                                                                   |                  |    |                                                                                                                                 |                                                                                                               |              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|      |                                                                                                   |                  |    |                                                                                                                                 | in Collaboration with John Wells, World Dancing Champion.                                                     | 3+ / 3+      |
| 1951 | Jack Harris Orchestra                                                                             | Hmv BD 5302      | GB | After all these Years F+ / You can't stop me from Dreaming F+                                                                   | London, 29.11.1937                                                                                            | 3+ / 3+      |
| 1587 | Coleman Hawkins Orchestra                                                                         | Parl R 1685      | GB | The Day you came along / Jamaica Shout                                                                                          | New York, 29.9.1933, "1934 Super Rhythm Style Series" No. 1 / 2, Seite 2 fett! Iscrs                          | 3 / 3        |
| 63   | Erskine Hawkins Orchestra Jimmy Michelle                                                          | Bluebird 10879   | US | Song of the Wanderer F.T. + / After Hours F                                                                                     | New York, 26.4. / 10.6.1940, S1 good Blues!                                                                   | 2 / 2        |
| 2338 | Coleman Hawkins Quartet                                                                           | Blue Star 204    | F  | Don't blame me / Just one of those Things                                                                                       | New York, 29.5.1944, 30 cm / 12 Inch, Iscrs                                                                   | 2- / 2       |
| 896  | Harry Hayes Band                                                                                  | Hmv B 9409       | GB | First Edition / Drop me off at Harlem                                                                                           | London, 13.12.1944 / 7.2.1945                                                                                 | 2- / 2-      |
| 1047 | Joe Haymes Orchestra with Cliff Weston                                                            | Melotone 6 05 09 | US | I'se a Muggin! F+ / Christopher Columbus (A Rhythm Cocktail) F                                                                  | 4. / 11.3.1936, S1 lohnt.                                                                                     | 3 / 3+       |
| 199  | Fletcher Henderson Orchestra                                                                      | Col LF 227       | F  | The Whiteman Stomp / I'm coming Virginia                                                                                        | New York, 11.5.1927, Dub von Columbia 1059 D                                                                  | 2- / 2       |
| 597  | Fletcher Henderson Orchestra                                                                      | Decca 18253      | US | It's the Talk of the Town / Nagasaki +                                                                                          | New York, 22.9.1932, S 2 juuuut! 105!                                                                         | 3++ / 3+     |
| 2000 | Fletcher Henderson Orchestra                                                                      | Vocalion 3534    | US | Stampede F / Great Caesar's Ghost F                                                                                             | New York, 22.3.1937, Iscrs                                                                                    | 3 / 3+       |
| 1259 | Fletcher Henderson Orchestra (The Dixie Stompers) / WMCA Broadcasters                             | Harmony 283      | US | Alabama Stomp F / All alone Monday F                                                                                            | New York, 20. / 14.10.1926, S1 klasse, spielfreudig die Kollegen..., paar kleine                              | 3-/3 / 4+/4+ |
|      |                                                                                                   |                  |    | laminierter Haircracks - kein Problem, mehrere Iscrs, S2 3 kl. Scrs in Rille etwas hörbar, die Seite ist eh nicht besonders ... |                                                                                                               |              |
| 1672 | Fletcher Henderson Orchestra / Duke Ellington Orchestra                                           | Bru 02503        | GB | Sensation / Tishomingo Blues                                                                                                    | New York, 19.3.1927 / 5.8.1928, 105!                                                                          | 2- / 2-      |
| 1276 | Fletcher Henderson Orchestra / The Chiclet Orchestra (Nathan Glantz)                              | Regal 9683       | US | The Grass is always greener F / June Night F                                                                                    | New York, 21.7.1924 / Juni 1924, S1 yes, S2 Banane..., mehrere Iscrs, spielt gut                              | 3- / 3+      |
| 64   | Horace Henderson Orchestra / the Chocolate Dandies                                                | Parl R 1792      | GB | Happy Feet Os / Blue Interlude sF                                                                                               | New York 3.10.1933 / 13.10.1928, "1934 Super Rhythm Style Series" No. 12 / 11, S1 immer wieder chic..., Iscrs | 3 / 3+       |
| 1069 | Fletcher Henderson Orchestra als Baltimore Bellhops / Claude Hopkins Orchestra                    | Parl R 1479      | GB | Hot And Anxious / Mad Moments                                                                                                   | New York, 19.3.1931 / 24.5.1932, "Second New Rhythm Style Series" No. 45 / 46                                 | 2 / 2-       |
| 1981 | Woody Herman Orchestra                                                                            | Parl R 2990      | GB | Caldonia + / Goosey Gander                                                                                                      | 26.2. / 1.3.1945, "1946, Super Rhythm Style Series" No. 3 / 4                                                 | 3++ / 3++    |
| 2099 | High Hatters with Frank Luther                                                                    | Hmv K 5831       | F  | My Love Parade F+ / Nobody's using it now F+                                                                                    | New York, 3.12.1929, 105!                                                                                     | 3++ / 3++    |
| 35   | Bertha Chippie Hill Richard M.Jones Jazz Wizards                                                  |                  |    | Hangman Blues + / Trouble in Mind Blues +                                                                                       | Chicago, 1.11.1928, Dub von Vocalion 1248, Acetate -Schellack bzw. Kunststoff mit Alukern, 105!               | 2- / 2-      |
| 1517 | Bertha „Chippie“ Hill with Louis Armstrong & Richard M. Jones / Jelly Roll Morton Red Hot Peppers |                  |    |                                                                                                                                 |                                                                                                               |              |
|      | British Rhythm Society BRS 10                                                                     | GB               |    | Pratts City Blues + / Low Gravy                                                                                                 | Chicago, 23.11.1926 / New York, 14.7.1930, Dub von OKeh 8420 / Victor 23334                                   | 2- / 2       |
| 1057 | Earl Hines Orchestra                                                                              | Hmv B 9375       | DK | Indiana / Ridin and Jivin                                                                                                       | New York, 12.7.1939                                                                                           | 2- / 2-      |
| 2008 | Earl Hines Orchestra                                                                              | Hmv X 6699       | S  | Riff Medley / XYZ                                                                                                               | Chicago, 6.10.1939, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                              | 3- / 3       |
| 1268 | Johnny Hodges Orchestra                                                                           | Col 37837        | US | Jeep's Blues / Rendezvous with Rhythm                                                                                           | New York, 28.3.1938                                                                                           | 2- / 2-      |
| 1358 | Johnny Hodges Orchestra with Mary McHugh / Leon La Fell                                           | Parl R 3178      | GB | Lost in Meditation + / A Blues Serenade +                                                                                       | New York, 22.6. / 1.8.1938, "1949 Super Rhythm Style Series" No. 11 / 12, 2 x sweet ...                       | 2- / 2-      |
| 440  | Billie Holiday and her Lads of Joy                                                                | Col LB 10009     | GB | Lover come back to me + / Yesterdays +                                                                                          | New York, 27.7.1952, Joe Newman, trumpet;                                                                     | 3++ / 2-     |
|      |                                                                                                   |                  |    | Paul Quinichette, tenor sax; Oscar Peterson, piano, organ; Freddie Green, guitar; Ray Brown, bass; Gus Johnson, drums;          |                                                                                                               |              |
| 1122 | Billie Holiday and her Orchestra                                                                  | Col 37586        | GB | Long Gone Blues + / Am I Blue +                                                                                                 | New York, 31.3.1939 / 9.5.1941, S 2 mini Verschmutzung in ersten 5 Rillen nicht hörbar                        | 2- / 2-      |
| 1273 | Billie Holiday with Orchestra                                                                     | Col 37836        | US | Them There Eyes + / Body And Soul +                                                                                             | New York, 5.7.1939 / 29.2.1940                                                                                | 2- / 2-      |
| 412  | Billie Holiday with Teddy Wilson Orchestra                                                        | Parl R 2660      | GB | More then you know + / Sugar +                                                                                                  | New York, 30.1.1939, nicht alltäglich ...                                                                     | 3++ / 3++    |
| 678  | Billie Holiday with Teddy Wilson Orchestra                                                        | Bru 500602       | F  | What a little Moonlight can do + / A Sunbonnet Blue (And A Yellow Straw Hat) +                                                  | New York, 2.7.1935,                                                                                           | 3+ / 3+      |
|      |                                                                                                   |                  |    | S1 flott und gut, Holiday im Label nicht angegeben, beidseitig mini Nlf in Label, spielt Top mit 105 !!!                        |                                                                                                               |              |
| 1277 | Lena Horne with Orchestra Cond. Luther Henderson                                                  | MGM 10246        | GB | Soemtimes I'm happy + / It's mad, mad, mad +                                                                                    | ca. Ende 1947, hat was ...                                                                                    | 2- / 2-      |
| 324  | Spike Hughes Orchestra                                                                            | Decca F 2711     | GB | A Harlem Symphony / Dito - Part 2                                                                                               | London, 17.11.1931, Spike Hughes Komposition, 105!                                                            | 2- / 3+      |
| 322  | Spike Hughes & His Decca Dents with Val Rosing                                                    | Decca F 1730     | GB | Bottoms Up F+ / Bigger and better than Ever F+                                                                                  | London, 24.1930, mini Ls, mehrere Iscrs, 105!                                                                 | 3 / 3        |
| 316  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 2166     | GB | Everybody loves my Baby F / Misty Mornin' F                                                                                     | London, 12.12.1930, Iscrs, 105!"                                                                              | 3 / 3        |
| 319  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 3004     | GB | Limehouse Blues F / Elegy F                                                                                                     | London, 30.3. / 1.4.1932,                                                                                     | 2- / 2-      |
|      |                                                                                                   |                  |    | 105! , immer interessant seine Scheibchen ...                                                                                   |                                                                                                               |              |
| 320  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 1844     | GB | Happy Feet Os / I like to do things for you F                                                                                   | London, 27.6.1930, 105!!!                                                                                     | 2- / 3+      |
| 323  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca 3311       | F  | Tiger Rag F / Siesta F                                                                                                          | London, 20.11.1932, 105!!!                                                                                    | 2- / 2-      |
| 325  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 1880     | GB | Cinderella Brown F / Bessie couldn't help it F                                                                                  | London, 16.7. / 14.8.1930, Iscrs, soft Nlf, 105!                                                              | 3+ / 3+      |
| 326  | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 2323     | GB | Tap Your Feet F / High Life F+                                                                                                  | London, 8.4.1931, 105!                                                                                        | 2- / 2-      |
| 1879 | Spike Hughes Dance Orchestra                                                                      | Decca F 1844     | GB | Happy Feet Os / I like to do things for you F                                                                                   | London, 27.6.1930, SOL, soft Nlf, Iscrs, mini Ls, spielt Top mit 105 !!!                                      | 3+ / 3       |
| 317  | Spike Hughes Dance Orchestra with Val Rosing                                                      | Decca F 1690     | GB | It's Unanimous now F+ / Crazy Feet F+                                                                                           | London, 12.3.1930, 105!!!                                                                                     | 2- / 3+      |
| 318  | Spike Hughes Dance Orchestra with Val Rosing                                                      | Decca F 1815     | GB | Poor Butterfly sF+ / Margie F                                                                                                   | London, 16.4. / 16.7.1930, 105!                                                                               | 2- / 2-      |
| 1817 | Leslie „Jiver“ Hutchinson Coloured Orchestra                                                      | Supraphon 18168  | CZ | Exactly like you F / Rosetta F                                                                                                  | Prag, ca. Mitte 1947, Seite 1 flott, Leslie George "Jiver" Hutchinson (18 March 1906 -                        |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                     |    |                                                                                                        |                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 22 November 1959) was a Jamaican jazz trumpeter and Bandleader. Hutchinson played in the band of Bertie King in Jamaica in the 1930s, then moved to England, |                     |    |                                                                                                        |                                                                                                                                     | 3++ / 2  |
| 1820                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Leslie „Jiver“ Hutchinson Coloured Orchestra & Frank Smith                                                                                                   | Supraphon 23178     | CZ | Cherokee F / She's funny that Way F+                                                                   | Prag, ca. Mitte 1947, fein ...                                                                                                      | 3++ / 2- |
| 1818                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | “Hutch” Leslie A. Hutchinson with Orchestra                                                                                                                  | Hmv BD 971          | GB | You stepped out of a Dream + / Yours - Carioca +                                                       | London, ca. August 1941, 105!                                                                                                       | 3++ / 3+ |
| 1147                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jack Hylton Orchestra                                                                                                                                        | Hmv K 5657          | F  | I must have that Man F+ / Digga Digga Do F+                                                            | Mailand, 25.2.1929 / Friends' Meeting House, London, 7.4.1929, Musical: „Blackbirds of 1928“, 2 x dufte, leicht grau, Iscrs, 105!!! | 3- / 3-  |
| 1434                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jack Hylton Orchestra                                                                                                                                        | Hmv B 1702          | GB | House of David Blues / Blue Grass Blues                                                                | Hayes, Middlesex, 19.9.1923, S1 interessant ..., 105!                                                                               | 2- / 2-  |
| 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jack Hylton Orchestra                                                                                                                                        | EL EG 1856          | D  | Happy Days are here again F+ / Far away F+                                                             | Kingsway Hall, London, 30.1. / 25.2.1930, Charlestonstyle, Iscrs                                                                    | 3- / 3   |
| 2102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jack Hylton Orchestra                                                                                                                                        | Hmv B 5730          | F  | Parisienne Doll F+ / You wanted someone to play with W+                                                | London, 25.10. / 18.9.1929, 105!                                                                                                    | 3 / 3    |
| 2103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jack Hylton Orchestra                                                                                                                                        | Hmv B 5892          | F  | C'est Ric et Rac (There's A Good Time Coming) 6/8 OS+ / Sur le Mur du Jardin (Over The Garden Wall) F+ | Small Queen's Hall, London, 10.9.1930, 105!                                                                                         | 3 / 3    |
| 1745                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ipana Troubadours Dir. Sam Lanin with Charles Kaley                                                                                                          | Col 4182            | GB | Mary Lou F+ / In a little Garden F+                                                                    | New York, 11.9.1926, S2 Charleston                                                                                                  | 3+ / 3+  |
| 1746                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ipana Troubadours Dir. Sam Lanin with Lewis James                                                                                                            | Col 4098            | GB | Blue Bonnet you make me feel blue F / Baby Face F+                                                     | New York, 3.5. / 8.7.1926, Iscrs                                                                                                    | 3+ / 3+  |
| 1747                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ipana Troubadours Dir. Sam Lanin with The Singing Sophomores                                                                                                 | Col 4100            | GB | Sunny F / Who? F+                                                                                      | New York, 5.3.1926,                                                                                                                 | 3+ / 3++ |
| 1351                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Preston Jackson Uptown Band                                                                                                                                  | Century 3014        | US | It's tight Jim / Harmony Blues                                                                         | Chicago, September 1926, DUB von Paramount 12400                                                                                    | 2 / 2    |
| 659                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Harry James Orchestra                                                                                                                                        | Col DB 2692         | GB | Melancholy Rhapsody / Get Happy                                                                        | New York, 27.1.1950                                                                                                                 | 3+ / 3++ |
| 1456                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Harry James Orchestra                                                                                                                                        | Parl R 2969         | GB | James Session / Jump Town                                                                              | Hollywood, 5.6. / 22.7.1942, “1945 Super Rhythm Style Series” No. 21 / 22, flott ...                                                | 2- / 2-  |
| 1463                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Harry James Orchestra                                                                                                                                        | Parl R 2872         | GB | Back Beat Boogie / Duke's Mixture                                                                      | Los Angeles, 30.11.1939 / New York, 26.3.1941, “1943 Super Rhythm Style Series” No. 81 / 82                                         | 2- / 2-  |
| 1468                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Harry James Orchestra                                                                                                                                        | Col DB 2655         | GB | Tuxedo Junction / Dito - Part 2                                                                        | New York, 3.11.1947                                                                                                                 | 2- / 2-  |
| 277                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dink Johnson                                                                                                                                                 | American Music 526  | US | Dink's Blues + / Friscos Dreams +                                                                      | 1947, both fine Blues ... ,                                                                                                         |          |
| American Music Records war ein US-amerikanisches Musiklabel des New-Orleans-Jazz aber auch des Blues. Das Plattenlabel wurde Anfang der 1940er Jahre von Bill Russell gegründet; als Geschäftssitz diente sein Haus in seiner Heimatstadt Canton (Missouri); Anfang der 1960er zog Russell nach New Orleans. Russell hatte in den 1930er Jahren als Avantgarde- und klassischer Komponist gearbeitet, beeinflusst u. a. von John Cage. Unter dem Eindruck der Jazzmusik aus New Orleans beendete er seine Aktivitäten als Komponist und war fortan als Produzent tätig. Russell nahm für den Katalog von American Music u. a. Künstler des New Orleans Jazz wie Kid Howard, Bunk Johnson, George Lewis und Jim Robinson auf. Russell veröffentlichte sie nur in sehr kleinen Auflagen und presste sie nicht nach, so dass seine roten Vinyl-78er schon in den 1950er Jahren unter anderem in London sehr begehrt waren. Nach der Phase der 78er brachte er bis 1957 noch eine Reihe von Langspielplatten auf den Markt. Wiederveröffentlichungen der Firma erschienen in den 1970er Jahren auf dem dänischen Label Storyville Records. Quelle: Wikipedia                                                                |                                                                                                                                                              |                     |    |                                                                                                        |                                                                                                                                     | 2 / 2    |
| 278                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dink Johnson                                                                                                                                                 | American Music 525  | US | Indian Rag / Jelly Roll Blues +                                                                        | 1947,                                                                                                                               |          |
| Dink Johnson (* 28. Oktober 1892 als Ollie Johnson in Biloxi, Mississippi; † 29. November 1954 in Portland, Oregon) war ein US-amerikanischer Jazzmusiker, der im Dixieland-Stil Schlagzeug, Klarinette und Piano spielte. Johnson, der Bruder des Jazz-Bassisten Bill Johnson, ging 1911 mit dem Original Creole Orchestra, in dem auch Freddie Keppard spielte, als Schlagzeuger und Pianist auf Tournee und nach Los Angeles. 1913 verließ er in Kalifornien das Orchester, um dort mit Jelly Roll Morton zu spielen, bevor er 1917, nachdem er auch das Klarinettenspiel erlernt hatte, seine eigene Band gründete, die Louisiana Six, in der auch Kid Ory spielte. Später spielte er Klarinette bei Kid Ory und nahm an den ersten Aufnahmen einer farbigen New Orleans-Band 1921 für die Sunshine Record Company teil. Danach lebte er in Los Angeles und wurde erst 1945 durch William Russell „wiederentdeckt“, als er in seiner Bar Piano spielte. Dies führte zu Soloaufnahmen und solchen mit einem Trio (1947), teils mit eigener Trick-Schlagzeugbegleitung. Johnson, der 1954 starb, galt als sehr guter Ragtime-Spieler, der seinen Stil am Piano an seinem Mentor Morton orientierte. Quelle: Wikipedia |                                                                                                                                                              |                     |    |                                                                                                        |                                                                                                                                     | 2- / 2   |
| 1134                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Jazz Band                                                                                                                                       | Jazz Information 14 | US | Dusty Rag / Sobbin' Blues                                                                              | New Orleans, 1942, paar feine Bläschen - no Problem - 105 !!!                                                                       | 2- / 2-  |
| 1135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Jazz Ban                                                                                                                                        | Jazz Information 12 | US | Franklin Street Blues / Weary Blues                                                                    | New Orleans, 1942, 105!                                                                                                             | 3+ / 3++ |
| 1136                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Jazz Band                                                                                                                                       | Jazz Information 15 | US | Shine / Yaaka Hula Hickey Dula                                                                         | New Orleans, 1942                                                                                                                   | 2 / 2    |
| 1137                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Jazz Band                                                                                                                                       | Jazz Information 16 | US | Sobbin' Blues No.2 / Sometimes my Burden is so hard to bear                                            | New Orleans, 1942, 105!                                                                                                             | 2- / 2-  |
| 310                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                                                                                | Decca 25131         | US | You always hurt the one you Love / Tishomingo Blues                                                    | 21.11.1945                                                                                                                          | 2- / 2   |
| 311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                                                                                | Decca 25132         | US | Alexanders Ragtime Band / My Maryland - Parademarsch                                                   | New York, 21.11.1945                                                                                                                | 2- / 2   |
| 1256                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                                                                                | RCA 400126          | US | When the Saints go marching in / Snag it                                                               | New York, 19.12.1945                                                                                                                | 2- / 2   |
| 1327                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                                                                                | RCA 400127          | GB | Just a closer Walk with Thee / High Society                                                            | New York, 19.12.1945                                                                                                                | 2- / 2   |
| 1527                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                                                                                | Hmv B 9820          | GB | High Society / A closer Walk with thee                                                                 | Oktober 1949, mini Ls                                                                                                               | 2- / 2-  |
| 286                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson Original Superior Band                                                                                                                          | Jazz Man 9          | US | Weary Blues / Moose March                                                                              | New Orleans, 11.6.1942                                                                                                              | 2- / 2-  |
| 296                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson Original Superior Band                                                                                                                          | Jazz Man 8          | GB | Down by the River / Panama                                                                             | New Orleans, 11.6.1942, Vinyl 78er                                                                                                  | 2- / 2-  |
| 299                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson Original Superior Band                                                                                                                          | Jazz Man 8          | GB | Down by the River / Panama                                                                             | New Orleans, 11.6.1942                                                                                                              | 2 / 2    |
| 1131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Original Superior Band                                                                                                                          | Jazz Man 8          | GB | Down by the River / Panama                                                                             | New Orleans, 11.6.1942                                                                                                              | 2 / 2    |
| 1250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson Original Superior Band                                                                                                                          | Gazell 1012         | S  | Weary Blues / Moose March                                                                              | New Orleans, 11.6.1942                                                                                                              | 2- / 2   |
| 298                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bunk Johnson Original Superior Band / Wally Rose Piano with Banjos & Drums                                                                                   | Jazz Man 17         | US | Yes, Lord I'm crippled / Hot House Rag                                                                 | New Orleans, 11.6.1942 / Dezember 1941                                                                                              | 2 / 2    |
| 1132                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bunk Johnson with original Lu Watters Band & Clancy Hayes                                                                                                    | Jay 5               | US | Ace in the Hole + / Careless Love                                                                      | New Orleans, ca. 1948                                                                                                               | 2- / 2-  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |    |                                                                                                                                       |                                                                                                                   |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1133 | Bunk Johnson wohl Brass Band                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Unbekannt        | US | Sheik of Araby / Lady be good<br>wohl New Orleans, ca. 1945, Musterplatte / Sample Record - Label nur gestempelt ohne weitere Angaben |                                                                                                                   | 2-- / 2-- |
| 11   | Mary Johnson, Vocal with Henry Brown, p, & Ike Rodgers, tb<br>DUB von Paramount 12996, In Grafton war das legendäre Plattenlabel Paramount Records ansässig, das dort zwischen 1918 und 1935 Schallplatten produzierte. 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Century 3016     | US | Barrel House Flat Blues + / Key to the Mountain Blues +                                                                               | Grafton, Wisconsin, ca. Februar 1930,                                                                             | 2 / 2-    |
| 66   | Mary Johnson, Vocal with Henry Brown, p, & Ike Rodgers, tb<br>DUB von Paramount 12996, In Grafton war das legendäre Plattenlabel Paramount Records ansässig, das dort zwischen 1918 und 1935 Schallplatten produzierte. 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Century 3016     | US | Barrel House Flat Blues + / Key to the Mountain Blues +                                                                               | Grafton, Wisconsin, ca. Februar 1930,                                                                             | 2- / 2--  |
| 1438 | Spike Jones & his City Slickers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hmv BD 1158      | GB | A Serenade to a Jerk + / Leave the Dishes in the Sink, Ma +                                                                           | Hollywood, 13.5.1945 / 29.11.1944, 105 !                                                                          | 2- / 2--  |
| 386  | Spike Jones City Slickers with Carl Grayson / Red (Swamphead) Ingle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hmv BD 1107      | GB | Cocktails for Two F+ / Chloe F+                                                                                                       | Hollywood, 29.11.1944 / 13.1.1945, 105!                                                                           | 2- / 2--  |
| 443  | Spike Jones City Slickers with Del Porter and the Boys in the Backroom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hmv X 7245       | DK | I wanna go back to West Virginia + / Holiday for Strings +                                                                            | Hollywood, 28.7.1942 / 29.11.1944, 105!                                                                           | 2- / 2--  |
| 1369 | The Jungle Band = Duke Ellington                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bru 80048        | US | Tiger Rag / Dito - Part 2                                                                                                             | New York 8.1.1929, beide flott                                                                                    | 2 / 2     |
| 1377 | The Jungle Band = Duke Ellington                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bru 6038         | US | Rockin' in Rhythm / Twelfth Street Rag                                                                                                | New York 14.1.1931,                                                                                               | 2 / 2     |
| 1393 | Hal Kemp Orchestra from the University of Carolina with Vocal Trio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bru 3486         | US | Brown Sugar + / A little Girl - a little Boy - a little Moon F+                                                                       | New York, 24.2.1927, S2 Charleston . . ., Iscrs, 105!                                                             | 3 / 3     |
| 2333 | Stan Kenton Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Capitol CE 80363 | D  | Prologue - This is an Orchestra + / Part 2 +                                                                                          | ca. Februar 1953, 30 cm / 12 Inch, mit Introduction                                                               | 2-- / 2   |
| 1819 | Andy Kirk Clouds of Joy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Col MC 5015      | GB | Moten Swing F / Lotta Sax Appeal F                                                                                                    | New York, 2.3.1936, Iscrs, 105!                                                                                   | 3 / 3     |
| 2017 | Gene Krupa Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Col DB 2454      | S  | After you've gone / Dark Eyes                                                                                                         | New York, 5.6.1941 / 8.3.1945, Seite 2 flott, "Swing Music Series" No. 71 / 72, Iscrs                             | 3 / 3     |
| 1054 | Gene Krupa Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parl R 2765      | GB | Blue Rhythm Fantasy / Dito - Part 2                                                                                                   | New York, 2.1.1940, "1940 Super Rhythm Style Series" No. 129 / 130                                                | 3+ / 3+   |
| 1534 | Gene Krupa Orchestra / Jazz Trio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Col 36802        | US | Leave us leap F / Dark Eyes                                                                                                           | Hollywood, 22.1. / 8.3.1945, Iscrs                                                                                | 3 / 3+    |
| 1513 | Gene Krupa Orchestra & Buddy Stewart / Carolyn Gray                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col 37067        | US | That's my Home F+ / It's just a Matter of Opinion F+                                                                                  | New York, 6. / 27.5.1946                                                                                          | 3++ / 3++ |
| 1544 | Gene Krupa Orchestra & Buddy Stewart / Anita O'Day                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col 36877        | US | Just a little Fond Affection F+ / Chickery Chick F+                                                                                   | Hollywood, 21.8. / 26.9.1945, mini Ls, Iscrs                                                                      | 3+ / 3+   |
| 1536 | Gene Krupa Orchestra & Buddy Stewart / Carolyn Gey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col 37078        | US | Ev'rybody loves my Baby, my Baby F+ / Just the other Day F+                                                                           | Hollywood, 27.5.1946                                                                                              | 3++ / 2-  |
| 1535 | Gene Krupa Orchestra & Carolyn Gey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col 37589        | US | Disc Jockey Jump F / Gene's Boogie F+                                                                                                 | Hollywood, 22.1. / 5.2.1947, S1 flott,                                                                            | 2-- / 2-  |
| 1537 | Gene Krupa Orchestra & Carolyn Gey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col 37209        | US | It's a good Day F+ / (The Story of) The slow Mosquita F+                                                                              | Hollywood, 18.10. / 20.9.1946                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 1533 | Gene Krupa Orchestra with David Lambert & Buddy Stewart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Col 36819        | US | What's this? F+ / That Drummer's Band F                                                                                               | Hollywood 22.1.45 / 13.7.1942, Super Sound                                                                        | 3++ / 3++ |
| 1547 | Gene Krupa Orchestra with Dolores Hawkins - Bill Black & Roy Eldridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Col DB 2607      | GB | The Galloping Comedians / Swiss Lullaby +                                                                                             | New York, 9.5.1949                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 1532 | Gene Krupa Sextet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Col LB 10000     | GB | Jungle Drums / Payin' them Dues Blues                                                                                                 | 1955                                                                                                              | 2-- / 2-- |
| 1548 | Gene Krupja Orchestra & Anita O'Day                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col 38345        | US | Tea for Two F+ / How high the Moon F                                                                                                  | 23.10.1945 / 27.5.1946                                                                                            | 2-- / 2-- |
| 1608 | Billy Kyle Piano with Rhythm<br>William Osborne Kyle (July 14, 1914 – February 23, 1966) was an American jazz pianist. He began playing the piano in school and by the early 1930s worked with Lucky Millinder, Tiny Bradshaw and later the Mills Blue Rhythm Band. In 1938, he joined John Kirby's sextet, but was drafted in 1942. After the war, he worked with Kirby's band briefly and also worked with Sy Oliver. He then spent thirteen years as a member of Louis Armstrong's All-Stars, and performed in the 1956 musical High Society. Quelle: Wikipedia | Decca 2740       | US | Finishing up a Date / Between Sets                                                                                                    | New York, 23.5.1939, 105!                                                                                         | 2- / 2--  |
| 1246 | Tommy Ladnier Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hmv SG 349       | F  | Really The Blues / When You And I Were Young Maggie                                                                                   | New York, 28.11.1938, Iscrs                                                                                       | 2-- / 2-- |
| 1344 | Tommy Ladnier Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Swing 50         | F  | Jada / Weary Blues                                                                                                                    | New York, 28.9.1939                                                                                               | 2- / 2-   |
| 1849 | Lane's Dance Orchestra / Lincoln Dance Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lincoln 2673     | US | Bye bye pretty Baby F+ / Roam on my little Gypsy Sweetheart F+                                                                        | New York, 8. / 25.8.1927, Interessantes Label mit kleinem Porträt von Abraham Lincoln, Iscrs, 105!                | 3 / 3     |
| 1048 | Eddie Lang's Orchestra / Louis Armstrong Hot Five                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Parl R 448       | GB | Freeze an' Melt F / West End Blues (+)                                                                                                | 22.5.1929 / S2 Chicago 28.6.28, Darkbluelabel, "New Rhythm Style Series" No. 1 / 2, Iscrs                         | 3- / 3    |
| 2004 | Sam Lanin Famous Players & Irving Kaufman / Vaughn de Leath                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Parl R 3319      | GB | In a little Spanish Town W+ / Blue Skies F+                                                                                           | New York, 1927, S2 Rs 1. Rille                                                                                    | 3 / 3     |
| 1894 | Sam Lanin Famous Players with Jerry Macy & John Ryan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OKeh 40874       | US | Paree! F+ / Dancing Tambourine F                                                                                                      | New York, 16. / 18.8.1927, S2 interessant, Iscrs                                                                  | 3 / 3+    |
| 1827 | Sam Lanin Famous Players with Scrappy Lambert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Odeon 165987     | F  | Tea for Two F+ / I want to be happy F+                                                                                                | New York, 15.1.1930, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                        | 3- / 3+   |
| 2002 | Sam Lanin Troubadours / Bob Haring Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cameo 1269       | US | Down South F+ / Molly Malone W+                                                                                                       | New York, 11.11. / 21.10.1927, Iscrs                                                                              | 3- / 3    |
| 1873 | Brian Lawrance Lansdowne Orchestra with Morris Denham, The Three in Harmony and the Three Ginx                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rex 9559         | GB | The pretty little Quaker Girl F+ / Three little Fishies (Itty Bitty Poo) F+                                                           | London, 5.6.1939                                                                                                  | 3++ / 3++ |
| 1012 | Al Lentz Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col 4608         | GB | Every Night I bring her Frankfurter Sandwiches F+ / Who was the Lady F+                                                               | New York, 17.5.1927, lustig, da werden wohl die „Sauerkrauts“ veräppelt, Es gibt Sauerkraut, Pumpnickel etc. 105! | 3++ / 3++ |
| 1114 | George Lewis & his New Orleans Music                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tempo A 99       | GB | Pallet on the Floor + / Martha                                                                                                        | New Orleans, August 1950                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 873  | Ted Lewis Band                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Col 14194        | GB | The Sweetheart of Sigma Chi W+ / Good Night W+                                                                                        | New York, 2. / 16.12.1927, both sides singing by Ted Lewis, 2 x slow, aber nicht ohne . . ., 105!                 | 2- / 2--  |
| 897  | Ted Lewis Band                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Col CB 446       | GB | Royal Garden Blues + / Dallas Blues +                                                                                                 | New York, 6.3.1931, 105!                                                                                          | 2-- / 2-- |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                            |         |                                                                                       |                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2003                                                                                                                                                                                                                               | Ted Lewis Band                                                                                          | Perfect 16110              | US      | Clarinet Marmalade / The Yellow Dog Blues                                             | New York, 16.7.1928 / 24.4.1930, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                               | 3 / 3     |
| 1118                                                                                                                                                                                                                               | Ted Lewis Jazz Band / Chas Hackett, Tenor solo with Toscha Seidel, Violin & Columbia Symphony Orchestra | Col S 1                    | US      | Ted Lewis Popular Favorites -Medley Foxtrot / Schubert Serenade +                     | New York, 16.9.1923 / 1923, „Sample Record“                                                                                  | 2-- / 2   |
| 1831                                                                                                                                                                                                                               | Vic Lewis Jazz Men                                                                                      | Parl R 2986                | GB      | Ballin' the Jack / Dippermouth Blues                                                  | London, 20.7.1945, "1945 Super Rhythm Style Series" No. 49 / 50                                                              | 3 / 3++   |
| 1556                                                                                                                                                                                                                               | Sidney Lipton New Crosvenor House Band / Andre Astan Orchestra                                          | Sterno 1287                | GB      | The Wedding of Mr. Mickey Mouse - Novelty-Fox + / Who's afraid of the big bad Wolf F+ | London, 25.9. / Oktober 1933, Iscrs                                                                                          | 3 / 3     |
| 651                                                                                                                                                                                                                                | Joe Loss Orchestra                                                                                      | Hmv BD 5814                | GB      | Better not roll those blue blue Eyes Qs / You'll never know F                         | London, ca. September 1943, fine Swing                                                                                       | 2-- / 2   |
| 645                                                                                                                                                                                                                                | Joe Loss Orchestra with Elisabeth Batey & Howard Jones / Howard Jones                                   | Hmv BD 5930                | GB      | Good, Good, Good Qs+ / Oh ! What it seemed to be F+                                   | London, ca. Mitte 1947, S1 nice, nice, nice                                                                                  | 2-- / 2-  |
| 1832                                                                                                                                                                                                                               | Louisiana Five                                                                                          | Col A 2742                 | US      | Just Another Good Man Gone Wrong / Yelping Hound Blues F                              | New York, 1.4.1919, New York, 1.4.1919,                                                                                      | 4 / 3-    |
| The Louisiana Five was an early Dixieland jazz band that was active from 1917 to 1920. It was among the earliest jazz groups to record extensively. The Louisiana Five was led by drummer Anton Ladagrau, Iscrs - spielt aber gut! |                                                                                                         |                            |         |                                                                                       |                                                                                                                              |           |
| 1814                                                                                                                                                                                                                               | Jimmie Lunceford Orchester with Jimmy Young                                                             | Parl R 2647                | GB      | Tain't what you do (It's the Way that you do it) F+ / Cheatin' me +                   | New York, 3.1.1939, "1939 Super Rhythm Style Series" No. 25 / 26                                                             | 3+ / 3+   |
| 380                                                                                                                                                                                                                                | Jimmie Lunceford Orchestra                                                                              | Parl R 2928                | GB      | White Heat / Lunceford Special                                                        | New York, 7.4. / 14.12.1939 "1944 Super Rhythm Style Series" No. 7 / 8, Seite 1 sehr flott!                                  | 2- / 2-   |
| 1545                                                                                                                                                                                                                               | Jimmie Lunceford Orchestra                                                                              | Decca 18594                | US      | Back Door Stuff / Dito - Part 2                                                       | New York, 8.2.1944                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 1546                                                                                                                                                                                                                               | Jimmie Lunceford Orchestra                                                                              | Hmv B 6493                 | GB      | Leaving Me F+ / White Heat F                                                          | New York, 26.1.1934, da geht's ab... , S1 kl. Ls, 105!                                                                       | 3 / 3     |
| 1878                                                                                                                                                                                                                               | Jimmie Lunceford Orchestra                                                                              | Bru 505148                 | F       | Margie F+ / Posin F+                                                                  | New York, 6.1.1938 / 8.7.1937, 105! Iscrs                                                                                    | 3 / 3+    |
| 1812                                                                                                                                                                                                                               | Jimmie Lunceford Orchestra with Dan Grissom                                                             | Bru 03361                  | GB      | I'm gonna move to the Outskirts of Town F+ / Dito - Part 2 +                          | New York, 14.4.1942, 105!                                                                                                    | 3++ / 3+  |
| 1331                                                                                                                                                                                                                               | Meade Lux Lewis / Albert Ammons both Piano solo                                                         | Parl R 2909                | GB      | Bear Cat Crawl / Shout For Joy                                                        | New York, 30.12.1938 / 1.1.1939, "Super Swing Music Series" No. 33 / 34                                                      | 2 / 2     |
| 263                                                                                                                                                                                                                                | Humphrey Lyttelton Band                                                                                 | Parl R 3292                | GB      | Ice Cream / Froggie Moore                                                             | London, April 1950, "1950 Super Rhythm Style Series No. 15 / 16", flott,                                                     | 2- / 2    |
| 275                                                                                                                                                                                                                                | Humphrey Lyttelton Band                                                                                 | Parl R 3257                | GB      | Memphis Blues / Maple Leaf Rag                                                        | London, Februar 1950, "1950 Super Rhythm Style Series No. 5 / 6"                                                             | 2- / 2    |
| 294                                                                                                                                                                                                                                | Humphrey Lyttelton Band                                                                                 | Rampart Records 11         | US      | Sunday Morning / Get out of here                                                      | London, 12.12.1948, Vinyl 78er                                                                                               | 2 / 2     |
| 1315                                                                                                                                                                                                                               | Humphrey Lyttelton Band                                                                                 | Parl R 3575                | GB      | The Onions / Steppin' on the Blues                                                    | London, ca. Oktober 1952, "1952 Super Rhythm Style Series" No. 43 / 44                                                       | 2- / 2    |
| 391                                                                                                                                                                                                                                | Jimmy MacPartland Orchestra                                                                             | Bru 03057                  | GB      | The Jazz me Blues / China Boy                                                         | Chicago, 11.10.1939                                                                                                          | 3+ / 3++  |
| 1561                                                                                                                                                                                                                               | Zep Meisner Dixieland Band                                                                              | Parl R 3096                | CH      | Ain't Missbehavin' / Beale Street Mama                                                | ca. März 1948, "1948 Super Rhythm Style Series" No. 15 / 16,                                                                 | 2- / 2-   |
| 2331                                                                                                                                                                                                                               | Milton „Mezz“ Mezzrow - Sidney Bechet Quartet                                                           | J.S. 711                   | F       | Kaiser's last Break / Delta Mood                                                      | New York, 1946, 30 cm / 12 inch,                                                                                             | 2-- / 2   |
| 1452                                                                                                                                                                                                                               | Mezzrow- Bechet Quintet                                                                                 | King Jazz 146              | US      | Really the Blues / Dito - Part 2                                                      | New York, 18.9.1946, 105!                                                                                                    | 3++ / 3+  |
| 2101                                                                                                                                                                                                                               | Miami Dance Orchestra                                                                                   | Pathé X 6011               | F       | Trois jeune Filles nues - Foxtrot / Trois jeune Filles nues - New Charleston          | wohl New York, ca. 1925, 105!                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 1446                                                                                                                                                                                                                               | Glenn Miller Orchestr                                                                                   | Hmv BD 5612                | DK      | Star Dust F / Imagination F+                                                          | 29.1. / 19.2.1940                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 376G                                                                                                                                                                                                                               | Ienn Miller Orchestra                                                                                   | Hmv BD 5727                | GB      | Adios F / Under blue Canadian Skies F+                                                | 25.6.1941, 105!                                                                                                              | 2- / 2--  |
| 404                                                                                                                                                                                                                                | Glenn Miller Orchestra                                                                                  | Hmv BD 5839                | GB      | Glen Island Special F / Pagan Love Song                                               | wohl New York, 15.1.1940 / 27.6.1939, 2 sehr flotte Titel ! 105!                                                             | 3 / 3+    |
| 2124                                                                                                                                                                                                                               | Glenn Miller Orchestra                                                                                  | Hmv BD 5612                | GB      | Star Dust F / Imagination F+                                                          | New York, 29.1. / 19.2.1940                                                                                                  | 3++ / 3++ |
| 1045                                                                                                                                                                                                                               | Glenn Miller Orchestra & Marion Hutton                                                                  | Hmv BD 5602                | GB      | Farewell Blues / Say "Si Si" (Para Vigo me voy) F+                                    | New York, 1.8.1939 / 26.1.1940                                                                                               | 3+ / 3+   |
| 368                                                                                                                                                                                                                                | Glenn Miller Orchestra with The Modernaires and Skip Nelson / Ray Eberle                                | Hmv BD 5811                | GB      | That old black Magic F+ / At Last F+                                                  | Chicago, 15.7. / Hollywood, 20.5.1942, Iscrs, 105!                                                                           | 3+ / 3+   |
| 1010                                                                                                                                                                                                                               | Mills Blue Rhythm Band under Direction of Lucky Millinder                                               | Parl R 2145                | GB      | Ride, Red, Ride F+ / Congo Caravan F                                                  | New York, 2. / 9.7.1935, "1936 Super Rhythm Style Series" No. 1 / 2, S1 eine wilde Angelegenheit... , spielt Top mit 105 !!! | 2- / 2--  |
| 1294                                                                                                                                                                                                                               | Montana Taylor Piano solo                                                                               | Bru 80019                  | US      | Indiana Avenue Stomp / Detroit Rocks                                                  | Chicago 22.4.1929, Dub von Vocation 1419                                                                                     | 2 / 2     |
| 331                                                                                                                                                                                                                                | Sonny Morris Jazzmen                                                                                    | 77 Records 77/78/3         | GB      | Little Brown Jug / Yellow Dog Blues                                                   | 24.7.1957, wohl nur in Kleinstauflage von 100 Stück erschienen, sehr geringe Spuren von alten Aufklebern in Label            | 2 / 2     |
| 1524                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton                                                                                       | Century 4021               | US      | King Porter Stomp / Dead Man Blues No. 2                                              | recorded ? transcribed from Piano Roll ?                                                                                     | 2- / 2-   |
| 1521                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Levee Serenaders                                                                      | Vocation V 1010            | GB / NL | Mr. Jelly Lord / Midnight Mama                                                        | Chicago, 21.1.1928 "Origins of Jazz" Series, S1 kl. Ls, Iscrs                                                                | 3+ / 3++  |
| 603                                                                                                                                                                                                                                | Jelly Roll Morton New Orleans Jazzmen                                                                   | Hmv B 9217                 | GB      | Oh, didn't he ramble + / Winin' Boy Blues +                                           | New York, 14.9.1939, Seite 1 mit einer Art Vorrede zu einer Beerdigung                                                       | 3 / 3+    |
| 1312                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton New Orleans Jazzmen                                                                   | Hmv B 9218                 | GB      | Ballin' the Jack F+ / Don't you leave me here F                                       | New York 28.9.1939, kl. Ls                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 1531                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano & Vocal                                                                         | Vogue 2119                 | GB      | Original Rags / Mamie's Blues                                                         | New York, 14. / 16.12.1939, 105!                                                                                             | 3++ / 3+  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                 | Jelly Roll Morton Piano Solo                                                                            | General 4003               | US      | Buddy Bolden's Blues + / The Crave                                                    | New York, 16. / 14.12.1939, 105!!!                                                                                           | 2- / 2--  |
| 1198                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano Solo                                                                            | General 4005               | US      | Don't you leave me here + / King Porter Stomp                                         | New York, 16. / 14.12.1939, 105!!!                                                                                           | 2 / 2-    |
| General Records was a small American record label during the late 1930s and early 1940s. Its most notable releases are piano solos recorded by Jelly Roll Morton in December 1939 late in his career.                              |                                                                                                         |                            |         |                                                                                       |                                                                                                                              |           |
| 1199                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano Solo                                                                            | General 1703               | US      | Sweet Substitute + / Panama                                                           | New York, 4.1.1940,                                                                                                          | 2- / 2-   |
| 1520                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano Solo                                                                            | Jazz Record Society AA 110 | US      | Tia Juana (Tee Wana) / Mamamita                                                       | Richmond, 9.6.1924, Dub von Gennett 5632                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 1522                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano solo                                                                            | Hmv B 10619                | GB      | Fat Frances / Pep                                                                     | Camden, New York. 8.7.1929                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 1523                                                                                                                                                                                                                               | Jelly Roll Morton Piano Solo                                                                            | Billmore 1069              | US      | Grandpa's Spells / Kansas City Stomps                                                 | Richmond, 18.6.1923, Dub Gennett 5218, Vinyl 78er                                                                            | 3+ / 3+   |

|      |                                                                   |                               |    |                                                                 |                                                                                                                |           |
|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1508 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 49                    | US | Cannon Ball Blues / Grandpa's Spells                            | Chicago 16.12.1926, Dub von Victor A 1368 / 20431, Vinyl 78er                                                  | 2- / 2    |
| 1509 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 44                    | US | Georgia Swing / Mourful Serenade                                | New York, 11.6.1928, Dub von Victor V 38024, Vinyl 78er                                                        | 2- / 2    |
| 1510 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | British Rhythm Society BRS 11 | GB | Mushmouth Shuffle / Blue Blood Blues                            | New York, 14.7.1930, Dub von Victor 23004 / 22681, Iscrs                                                       | 3++ / 3++ |
| 1512 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | Hmv B 10048                   | NL | Grandpa Spell's / Black Bottom Stomp                            | Chicago, 16.12.1926 / 15.9.1926                                                                                | 2- / 2-   |
| 1515 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 11                    | US | Billy Goat Stomp / Hyena Stomp                                  | Chicago, 4.6.1927, Vocal Effects by Lew LeMar, Dub von Victor 20772                                            | 3++ / 3++ |
| 1519 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | Hmv SG 308                    | F  | Georgia Swing - Stomp / Mourful Serenade - Slow Blues           | New York, 11.6.1928, S1 kl. Ls, mini Fehlstelle nicht hörbar                                                   | 3++ / 2-  |
| 1525 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 76                    | US | Fickle Fay Creep / That'll never do                             | New York, 9.10. / 5.3.1930, Dub von Victor 23019, Vinyl 78er, Iscrs, mini Fst 4 clicks leise                   | 3+ / 2-   |
| 1528 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 47                    | US | Doctor Jazz / Original Jelly Roll Blues                         | Chicago, 16.12.1926, Dub von Victor 20415 / 20405,                                                             | 3++ / 2-  |
| 1529 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | HJCA HC 51                    | US | Kansas City Stomps / Low Gravy                                  | New York, 11.6.1928 / 14.7.1930, Dub von Victor V 38010 / 23334, Vinyl 78er                                    | 3++ / 2-  |
| 1530 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                 | Hmv B 9221                    | GB | Georgia Swing - Stomp / Mourful Serenade - Slow Blues           | New York, 11.6.1928, 105!                                                                                      | 2- / 2--  |
| 1205 | Jelly Roll Morton Sextet                                          | General Tavern Tunes 1706     | US | Get The Bucket + / Why? +                                       | New York, 23.1.1940,                                                                                           | 2- / 2-   |
| 1206 | Jelly Roll Morton Sextet                                          | General Tavern Tunes 1707     | US | If you knew + / Shake it +                                      | New York, 23.1.1940, mini Ls in S2                                                                             | 2- / 2-   |
| 1507 | Jelly Roll Morton Trio                                            | Biltmore 1075                 | US | Wolverine Blues / Mr. Jelly Lord                                | Chicago, 10.6.1927, Dub von Victor 21064, Vinyl 78er                                                           | 2 / 2     |
| 1526 | Jelly Roll Morton Trio / Red Hot Peppers                          | Hmv B 9220                    | GB | Shreveport Stomp / Deep Creek                                   | New York, 11.6. / 6.12.1928, 105!                                                                              | 3++ / 3++ |
| 1204 | Jelly Roll Morton, Piano & Voltaire de Faut, Clarinet             | Reissue 8                     | US | My Gal / Wolverine Blues                                        | Chicago, ca. Mai, 1925, Dub von Autograph 623                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1473 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 7              | US | New Orleans Stomp / Trouble in Mind                             | Los Angeles, 31.5.1949, Vinyl 78er                                                                             | 2-- / 2-  |
| 1474 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 39             | US | After you've gone + / A closer Walk with thee                   | Los Angeles, 8.5.1950                                                                                          | 2- / 2    |
| 1475 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 12             | US | Waiting for the Robert E. Lee / Struttin with some Barbecue     | Los Angeles 19.1.1950, Vinyl 78er                                                                              | 2-- / 2   |
| 1476 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 75             | US | Cakewalkin' Babies / Bay City                                   | Los Angeles 1952 / 7.10.1951, Vinyl 78er                                                                       | 2- / 2    |
| 1477 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 8              | US | Grandpa's spells / All the Wrongs you've done to me             | Los Angeles 31.5.1949, Vinyl 78er                                                                              | 3++ / 2-  |
| 1478 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 3              | US | Chimes Blues / When my Sugar walks down the Street              | Los Angeles, 31.5.1949                                                                                         | 3++ / 2-  |
| 1479 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 11             | US | 1919 Rag / The curse of an aching Heart +                       | Los Angeles, 19.1.1950, Vinyl 78er                                                                             | 3++ / 2-  |
| 1480 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 4              | US | Turk's Blues / Papa Dip                                         | Los Angeles, 31.5.1949, Vinyl 78er, S 2 mini Verschmutzung kein Problem                                        | 3++ / 2-  |
| 1481 | Turk Murphy's Jazz Band                                           | Good Time Jazz 31 / J.S. 837  | F  | Bye and Bye / St. James Infirmary                               | Los Angeles, 8.5.1950, Iscrs                                                                                   | 3+ / 2-   |
| 1482 | Turk Murphy's Jazz Band & Claire Austin                           | Good Time Jazz 62             | US | Minstrels of any Street / Hot Time in the old Town +            | Los Angeles, 10.7. / 6.11.1951                                                                                 | 2- / 2    |
| 2    | Romeo Nelson / Montana Taylor - beide Boogie Woogie Piano solo    | Vocalion V 1011               | GB | Head Rag Hop (+) (Sprechgesang!) / Indiana Avenue Stomp         | Chicago 22. / 23.4.1929 "Origins of Jazz Series"                                                               | 2 / 2     |
| 695  | New Mayfair Orchestra with Al Bowly                               | Hmv B 6091                    | GB | Down sunnyside Lane F+ / This is the Day of the Days F+         | London, 31.10.1931, S2 mit solistischen Sächelchen ..., 105!!!                                                 | 3++ / 3+  |
| 99   | New Orleans Rhythm Kings                                          | Bru 01988                     | GB | Ostrich Walk / Original Dixieland One-Step                      | New York, 26.9.1934, spielt Top mit 105 !!!                                                                    | 2- / 2--  |
| 1690 | New Orleans Rhythm Kings                                          | Bru 01910                     | GB | Tin Roof Blues / Panama                                         | New York, 12.9.1934, 105!                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1040 | New Orleans Wanderers                                             | Col DB 2920                   | GB | Too Tight / Papa Dip                                            | Chicago 13.7.1926, DUB, außer Columbia 735 D nur Dub-Ausgaben bekannt! S1 with little Speech by Johnny St. Cyr | 2- / 2-   |
| 1050 | New Orleans Wanderers                                             | Col DB 2860                   | GB | Perdido Street Blues / Gatemouth                                | Chicago, 13.6.1926, außer Col 698 D nur Dub-Ausgaben bekannt!                                                  | 2- / 2-   |
| 784  | Red Nichols Five Pennies                                          | Bru 3931                      | GB | Who's Sorry Now? F / I Never Knew                               | New York, 1.2.1929, Iscrs                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 875  | Red Nichols Five Pennies                                          | Bru 01854                     | GB | A pretty Girl is like a Melody F / Alice Blue Gown F            | New York, 2.10.1928 / 16.2.1929                                                                                | 3+ / 3+   |
| 1830 | Red Nichols Five Pennies                                          | Parl R 2598                   | GB | Clarinet Marmalade / Sweet Sue, just you                        | New York, 18.2.1932, "Second New Rhythm Style Series" No. 187 / 188, WOL                                       | 3 / 3+    |
| 1851 | Red Nichols Orchestra                                             | Bluebird 10360                | US | Hot Lips / The Parade of the Pennies F                          | New York, 21. / 26.6.1939, 2 x Swing, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                             | 3- / 3    |
| 1852 | Red Nichols Orchestra                                             | Bluebird 10408                | US | Wail of the Winds (Theme Song of Red Nichols) / Davenport Blues | New York, 21.6.1939, Iscrs                                                                                     | 3 / 3     |
| 874  | No. 1 Balloon Centre Dance Orchestra                              | Col F 2028                    | GB | Piccadilly Pastime / Music For Anglo-Saxes                      | ca. Juli 1944, By permission of the Officer Commanding, 2 classic Swing Items ...                              | 3+ / 3++  |
| 2169 | Ray Noble Orchestra Howard Phillips                               | Col FB 2102                   | GB | By the Waters of Minnetonka F+ / Cherokee F                     | London, 11.10. / 8.10.1938                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 2127 | Ray Noble Orchestra with Al Bowly                                 | Hmv B 6507                    | GB | Moon Country F+ / Happy! Os+                                    | London, 6.7.1934, 2 x flott und fett ..., S2 geht gut aus ..., 105!!!                                          | 2- / 2--  |
| 1617 | Ray Noble Orchestra with Al Bowly                                 | Hmv B 6283                    | GB | Please F+ / Here lies Love sF+                                  | London, 8.12.1932, 105!!!                                                                                      | 3++ / 3+  |
| 1811 | Kenneth „Red“ Norvo Swing Sextette / Bob Crosby's Bob Cats        | Decca 3884                    | US | Lady be good F / Slow Mood                                      | New York, 16.3.1936 / 14.3.1938, Iscrs, 105!                                                                   | 3+ / 3    |
| 1435 | Phil Ohman and Victor Arden with their Orchestra & Male Quartet   | Victor 21776                  | US | Lover, come back to me! F+ / Marianne F+                        | New York, 25.10.1928, Iscrs                                                                                    | 3 / 3+    |
| 1232 | King Oliver Creole Jazz Band                                      | Tempo R 29                    | GB | Zulu's Ball / Working Man's Blues                               | Richmond Indiana, 5.10.1923, Dub von Gennett 5275                                                              | 2- / 2-   |
| 42   | King Oliver's Jazz Band                                           | HJCA HC 63                    | US | Chattanooga Stomp / New Orleans Stomp                           | Chicago, 15. / 16.10.1923, Dub von Col 13003 D, S1 mini offenes Bläschen 1 click                               | 2- / 2-   |
| 43   | King Oliver's Jazz Band                                           | HJCA HC 8                     | US | Sweet Lovin' Man / Sobbin' Blues                                | Chicago 22.6.1923, Dub von OKeh 4906, 105!                                                                     | 2 / 2-    |
| 1823 | George Olsen and his Music with Fran Frey & Bob Rice & Bob Borger | Victor 21034                  | US | My Heart stood still F+ / I feel at Home with you F             | New York, 1.11.1927, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                              | 3- / 3    |
| 1826 | George Olsen Orchester with Fran Frey                             | Victor 21961                  | D  | Big City Blues F+ / Breakaway F+                                | New York, 1.4.1929, Iscrs, 105!                                                                                | 3- / 3    |

|      |                                                                                                      |                    |         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1876 | The Original Hoosier Hot Shots                                                                       | Rex 8835           | GB      | Is it true, what they say about Dixie? F+ / Nobody's Sweetheart F+                                                         | Chicago, 15.6. / 26.2.1936, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                           | 3- / 3    |
| 338  | Kid Ory Creole Band                                                                                  | Jazz Man 21        | US      | South / Creole Song +                                                                                                      | Los Angeles, 3.8.1945, S2 Vocal by Kid Ory, Vinyl 78er                                                                                                                                                                                                           | 2 / 2     |
| 1381 | Kid Ory Creole Band with Helen Andrews                                                               | Col 37277          | US      | Farewell to Storyville + / The World's Jazz crazy so am I                                                                  | 21.10.1946                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-   |
| 301  | Kid Ory Creole Jazz Band                                                                             | Jazz Man 28 (1006) | US      | Maple Leaf Rag / Weary Blues                                                                                               | Los Angeles, 3.11.1945                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2    |
| 336  | Kid Ory Creole Jazz Band                                                                             | Jazz Man 27        | US      | Panama / Under the Bamboo Tree +                                                                                           | Los Angeles, 5.8.1945                                                                                                                                                                                                                                            | 2 / 2     |
| 307  | Kid Ory Orchestra                                                                                    | Decca 25133        | US      | The Girls go crazy about the Way I walk / Muskrat Ramble                                                                   | 21.3.1945                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 309  | Kid Ory Orchestra                                                                                    | Decca 25134        | US      | High Society / Blanche Touquatoux                                                                                          | 21.3.1945                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 360  | Joe Paradise and his Music & Phil Green on Harpsichord with Marjorie Stedeford                       | Odeon 272272       | GB      | West End Blues F+ / Body and Soul F+                                                                                       | London, 5.12.1935, this is a superb track by a Phil Green outfit, under the pseudonym of Joe Paradise                                                                                                                                                            | 2- / 2-   |
| 305  | Tony Parenti's New Orleanians                                                                        | Jazzology 3        | US      | There'll be Some Changes made / Sunday                                                                                     | 1949, Vinyl 78er, Jazzology ist ein seit 1949 bestehendes Jazz-Label von George H. Buck. Es gibt vor allem Traditional Jazz und Mainstream Jazz heraus, aber auch Blues und modernen Jazz. Die ersten Aufnahmen entstanden 1949, unter Leitung von Tony Parenti. | 2 / 2     |
| 306  | Tony Parenti's New Orleanians                                                                        | Jazzology 4        | US      | Dippermouth Blues / Moonlight on the Ganges                                                                                | 1949, Vinyl 78er                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 / 2     |
| 1869 | Harry Parry Radio Sextet                                                                             | Parl R 2976        | GB      | I'll remember April + / One o' Clock Jump                                                                                  | London, ca. Juni 1945                                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 1120 | Paul's Novelty Orchestra / Univerity Syncopators                                                     | Madison 5092       | US      | Bye bye Blues F / Absolutely Marvelous F                                                                                   | 21.7.1930 / November 1929, paar Bläschen - no Problem                                                                                                                                                                                                            | 2- / 3+   |
| 1056 | Sid Phillips Band                                                                                    | Hmv BD 6143        | GB      | Dardanella F / Barrel House Boogie                                                                                         | London, ca. Anfang 1953                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2-   |
| 329  | Van Phillips Band with Vocal Chorus                                                                  | Col CB 67          | GB      | I'm in the Market for you F+ / Just like in a Story Book F+                                                                | London, 29.4.1930, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 883  | Piccadilly Revels Band Dir. Ray Starita                                                              | Col 4326           | GB      | High, high, high up in the Hills F / Ain't she sweet F+                                                                    | London, 31.3.1927, 2 x Charleston, S2 zwei mini Scr in Rille jeweils ein Zischer                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 1072 | Charles Pierce Orchestra                                                                             | UHCA 1 / 2         | GB      | China Boy / Bull Frog Blues                                                                                                | Chicago, Februar 1928, Dub von Paramount 12619, 105!!!                                                                                                                                                                                                           | 2 / 2-    |
| 297  | The Polecats (Dick Oxtot & Co.)                                                                      | Clambake 2         | US      | Polecat Strut / Cotton Town                                                                                                | wohl San Francisco, ca. 1950, Vinyl 78er                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2    |
| 1854 | Danny Polo Swing Stars / Jimmy Noone Orchestra                                                       | Decca 3863         | US      | Blue Murder F+ / I Know that you know F+                                                                                   | London, 10.10.1937 / New York, 1.12.1937, 105!                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 1342 | Ollie Powers Harmony Syncopators / Jimmie Blythe Ragamuffins                                         | Jazz 5003          | GB      | Play That Thing / Adams Apple                                                                                              | Chicago September 1923, Dub von Paramount 12059 / Juni - Juli 1926, Dub von Paramount 12376, Vinyl 78er                                                                                                                                                          | 2- / 2    |
| 2114 | Louis Prima New Orleans Gang                                                                         | Decca F 5692       | GB      | How'm I Doin'? (Hey, Hey) F+ / Solitude F+                                                                                 | New York, 2.7.1935, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 1103 | Puritan Dance Orchestra with Irving Post / Paramount Dance Orchestra                                 | Puritan 11366      | US      | Oh! How I love mx darling F+ / I want to see my Tennessee F                                                                | ca. Oktober 1924                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 2120 | The Rhythm Maniacs (Arthur Lally)                                                                    | Decca F 2130       | GB      | Elizabeth F+ / Don't pose as a Saint F+                                                                                    | London, 4.12.1930, From „Wonderbar“ (Die Wunderbar) 105!                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 2125 | The Rhythm Maniacs (Arthur Lally)                                                                    | Decca F 1966       | GB      | Bye Bye Blues sF+ / Swinging in a Hammock F+                                                                               | London, 30.9. / 2.10.1930, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3    |
| 672  | Adrian Rollini Orchestra / Todd Rollins Orchestra - beide fälschlicherweise als Joe Venuti Orchestra | Rex 8107           | GB      | Who walks in when I walk out F+ / Jimmy had a Nickel F+                                                                    | New York, 11. / 3.1.1.1934, schwere Geburt..., paar feine Bläschen - no Problem!                                                                                                                                                                                 | 3 / 3     |
| 1774 | Harry Roy Orchestra                                                                                  | Parl F 1006        | GB      | Swing is here to sway Qs+ / Got a Pair of new Shoes F+                                                                     | London, 17.12.1937                                                                                                                                                                                                                                               | 3++ / 3++ |
| 1787 | Harry Roy Orchestra                                                                                  | Parl F 174         | GB      | The Words are in my Heart W / Lullaby of Broadway                                                                          | London, 22. / 24.5.1935, Redlabel                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 1772 | Harry Roy Orchestra                                                                                  | Parl F 483         | GB      | Margie Qs / Avalon F+                                                                                                      | London, 8.11.1935,                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-   |
| 1781 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                                               | Parl F 367         | GB      | The Music goes round and around F+ / I'd love to take Orders from you F+                                                   | London, 17.7. / 9.1.1936                                                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 2-  |
| 1791 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                                               | Parl F 304         | GB      | Truckin' on down F+ / Stars over Devon F+                                                                                  | London, 22.10.1935,                                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3++ |
| 1773 | Harry Roy Orchestra from The Mayfair Hotel                                                           | Parl R 1505        | GB      | Canadian Capers Qs / Tiger Rag                                                                                             | London, 21.4.1933, Erste Aufnahme von Harry Roy bei Rust. 2 x flott!                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-   |
| 1775 | Harry Roy's Tigerragamuffins                                                                         | Parl F 522         | GB      | Sweet Georgia Brown F+ / Wabash Blues Qs+                                                                                  | London, 6.7.1936, Harry Roy is singing, Iscrs                                                                                                                                                                                                                    | 3 / 3+    |
| 21   | Gene Sedic Honeybears                                                                                | Swing 248          | F       | These folish Things remind me of you / The Session jumped                                                                  | New York, 9.6.1946, Iscr, 105!                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 24   | Gene Sedic Honeybears                                                                                | Swing 231          | F       | Clarinet Blues / Honeysuckle Rose                                                                                          | New York 9.6.1946, S2 flott                                                                                                                                                                                                                                      | 2 / 2     |
| 1111 | Ben Selvin Orchestra / Willie Creager Orchestra                                                      | Salabert 639       | F       | Moonbeam kiss her for me F+ / Yankee Rose F+                                                                               | New York, 1928, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                           | 3++ / 3++ |
| 591  | Ben Selvin Orchestra with The Crooners (Walter Feldkamp & Alan Moran)                                | Col 2077 D         | US      | Why? F+ / Cross your Fingers F+                                                                                            | New York, 23.12.1929, 2 x nett,                                                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 1355 | Artie Shaw & His New Music                                                                           | Parl R 2676        | GB      | I Surrender / Blue Skies                                                                                                   | New York, 18.5.1937, "Swing Series" No. 1 / 2, 105!                                                                                                                                                                                                              | 2- / 3+   |
| 1051 | Artie Shaw New Music                                                                                 | Parl R 2661        | GB Aus? | All Alone / Someday Sweetheart                                                                                             | New York, 13.5. / 18.5.1937, "1938 Second New Rhythm Style Series" No. 203 / 204 Darkbluelabel, Iscrs                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1141 | Artie Shaw New Music with Dolores O'Neill                                                            | Parl R 2554        | GB Aus? | Nightmare / A strange Loneliness +                                                                                         | New York, 17.9. / 18.10.1937 "1938 Super Rhythm Style Series" No. 7 / 8, 105!                                                                                                                                                                                    | 2 / 2-    |
| 428  | Artie Shaw Orchestra                                                                                 | Hmv B 9018         | GB      | Lady be good F / I surrender Dear F                                                                                        | New York, 27.8.1939, fine ...                                                                                                                                                                                                                                    | 3 / 3++   |
| 1037 | Artie Shaw Orchestra                                                                                 | Hmv K 8467         | F       | I'm Coming, Virginia F / Out of Nowhere F                                                                                  | New York, 12.3.1939 / Hollywood, 5.6.1939                                                                                                                                                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 1340 | Artie Shaw Orchestra                                                                                 | Hmv B 9396         | GB      | Softly as in a Morning Sunrise / Solid Sam                                                                                 | New York, 17.11.1938 / Chicago, 30.10.1941, 105!                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 1694 | Artie Shaw Orchestra                                                                                 | Hmv B 8893         | GB      | Carioca / The Donkey Serenade                                                                                              | New York, 23.1.1939, vom Allerfeinsten!                                                                                                                                                                                                                          | 3 / 3     |
|      |                                                                                                      |                    |         | Die ultimative Fassung des Titel. Ich bin immer wieder begeistert. Da passt alles. Toller Lauf von von Shaw. Iscrs, 105!!! |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                         |    |                                                                                                                          |                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    | American Music 529      | US | Uptown Bump / When you and I were young, Maggie                                                                          | San Jacinto Hall, New Orleans, 5.8.1944                                                      | 2 / 2     |
| 707                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | The Six Swingers                                                                   | Regal MR 1771           | GB | Rhythm is our Business F+ / Star Dust sF+                                                                                | London 27.6.1935, S1 flott                                                                   | 2-- / 2-- |
| 1275                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muggsy Spanier Dixieland Band                                                      | Mercury 5424            | US | Dixie Flyer / Lazy Piano Man                                                                                             | ca. Mitte 1950,                                                                              | 2- / 2    |
| 1289                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muggsy Spanier Ragtimers                                                           | Commodore 621           | US | Darktown Strutters Ball / Sobbin' Blues                                                                                  | New York, Dezember 1944                                                                      | 2- / 2-   |
| 1290                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muggsy Spanier Ragtimers                                                           | Commodore 586           | US | Riverside Blues / Rosetta                                                                                                | New York, 27.9.1944, 105!                                                                    | 2- / 2--  |
| 1161                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nat Star & his Band                                                                | Sterno 840              | GB | Songs of the Western Front - Part 7 + / Songs of the Western Front - Part 8 +                                            | London, 30.11.1931                                                                           | 3+ / 3+   |
| 1257                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | State Street Swingers                                                              | Vocalion 03319          | US | Oh Red! + / Whippin' That Jelly +                                                                                        | Chicago, 28.8.1936, firmiert beideseitig als                                                 |           |
| „Vocal with Hot Dance Accompaniment“, interessant . . . , The State Street Swingers with Washboard Sam (Robert Brown) began recording in July of 1936 and were basically Vocalion Records' answer to the Hamfats. The State Street Swingers lasted only a half year, frequently sounding like a different group on each of their six sessions. Indeed, they recorded once under a different name, the Chicago Black Swans. They used five different vocalists, all of whom were well known recording artists in their own right. Just who the State Street Swingers were is to some degree a mystery. The trumpet player is thought by some to be Herb Morand, who was also the trumpeter with the Harlem Hamfats but this remains uncertain. Clarinet was probably by Arnett Nelson and Black Bob was on piano outside one session done by Myrtle Jenkins. The group cut twenty-five sides at ten sessions in 1936. |                                                                                    |                         |    |                                                                                                                          |                                                                                              |           |
| Quelle: <a href="https://sundayblues.org">https://sundayblues.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                         |    |                                                                                                                          |                                                                                              | 2- / 2    |
| 1846                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Charley Straight Orchestra with Frank Sylvano                                      | Bru 3899                | US | That's what I call keen F+ / Persian Rug F+                                                                              | Chicago, 17.3.1928, S1 nicht ohne . . .                                                      | 2-- / 2-- |
| 714                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Joe Sullivan - Sidney Bechet Quartet                                               | Tempo A 7               | GB | Sister Kate / Panama                                                                                                     | New York, 9.12.1945, mini Rs                                                                 | 3+ / 3++  |
| 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jasper Taylors State Street Boys                                                   | AFCDJ A 020             | US | Stomp Time Blues / It must be the Blues                                                                                  | Chicago, ca. Januar 1927, Dub von Paramount 12409                                            | 2 / 2     |
| 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Frankie Trumbauer Orchestra with Bix Beiderbecke                                   | Col 37805               | US | Riverboat Shuffle / Ostrich Walk                                                                                         | New York, 9.5.1927, Bix, Jimmy Dorsey etc.                                                   | 2- / 2-   |
| 1861                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sophie Tucker with Miff Mole's Molers & Ted Shapiro Piano                          | Okeh 40837              | US | I Ain't Got Nobody + / After You've Gone +                                                                               | New York, 11.4.1927, kl. Rs, leicht grau, Iscrs - spielt gut!                                | 4 / 3!    |
| 1443                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Evalyn Tyner, Piano with Rhythm Acc.                                               | Request SW 123 / SW 124 | US | Brasil / Begin the Beguine                                                                                               | ca. 1946 mit kleinem Bild von Tyner im Label, 105!                                           | 2-- / 3+  |
| 1444                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Evalyn Tyner, Piano with Rhythm Acc.                                               | Request SW 125 / SW 126 | US | Night and Day / Mood Indigo                                                                                              | ca. 1946 mit kleinem Bild von Tyner im Label, intime Sache das . . .                         | 2-- / 3+  |
| 1156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Varsity Eight / Bob Haring's Velvetone Orchestra                                   | Cameo 420               | US | Oh! Joe F / Sittin' in a Corner F                                                                                        | New York, 6. / 21.9.1923, in S1 gute Ansätze . . .                                           | 3+ / 3+   |
| 1151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The Varsity Eight with Bill Mahoney / Eliot Jacoby's Orchestra with Frank Luther   | Banner 32015            | US | You're driving me crazy F+ / 13/30 DONALDSON / Bye and bye F+ n                                                          | 13.11. / 31.10.1930, mehrere Iscrs - spielt gut                                              | 3- / 3    |
| 1126                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Don Voorhees Orchestra with Vincent van Tuyl                                       | Col 4683                | GB | Highways Are Happy Ways F+ / When The Morning Glories Wake Up In The Morning (Then I'll Kiss Your Two Lips Goodnight) F+ | New York, 6. / 7.9.1927, Iscrs                                                               | 3+ / 3    |
| 1105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jimmy Wade Dixielanders with Punch Miller / Albert Wynn Creole Jazz Band           |                         |    | Gates Blues + / Parkway Stomp +                                                                                          |                                                                                              |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    | Bru 80041               | US |                                                                                                                          | Chicago, 10. / 9.10.1928, S2 spritzig, with Scat Singing, nur S2 Dub von Vocalion 1220, 105! | 2-- / 2-- |
| 1326                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Piano Solo                                                             | Hmv B 8784              | GB | Alligator Crawl / Vipers Drag                                                                                            | New York, 16.11.1934, 105!, S2 Rs 1. Rille                                                   | 3++ / 3+  |
| 1888                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv SG 174              | F  | 12 th Street Rag + / Truckin' +                                                                                          | Camden, 24.6.1935 / New York, 2.8.1935, mini Rs                                              | 3 / 3+    |
| 1918                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv BD 262              | GB | 12 th Street Rag + / Truckin' +                                                                                          | Camden, 24.6.1935 / New York, 2.8.1935, 105!                                                 | 3 / 3     |
| 2332                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv C 3737              | GB | Moppin' and Boppin' + / Ain't Missbehavin' +                                                                             | Los Angeles, 23.1. 1943, 30 cm / 12 Inch, S1 kl. Ls                                          | 2- / 2-   |
| 2334                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv C 2937              | GB | Honeysuckle Rose / Blue turning grey over you                                                                            | New York, 9.4. / 9.6.1937, 30 cm / 12 Inch                                                   | 2-- / 2-- |
| 2357                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv C 2937              | GB | Honeysuckle Rose / Blue turning grey over you                                                                            | New York, 9.4. / 9.6.1937, 30 cm / 12 Inch                                                   | 3++ / 3++ |
| 387                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fats Waller Rhythm                                                                 | Hmv BD 1079             | GB | Jealous of me + / The Joint is jumpin' +                                                                                 | New York, 7.10.1937,                                                                         | 3+ / 3+   |
| 1518                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fred Waring's Pennsylvanians, Vocal Tom Waring / Jelly Roll Morton Red Hot Peppers |                         |    | Any Ice today, Lady? F+ / Black Bottom Stomp                                                                             |                                                                                              |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    | Hmv K 5010              | F  |                                                                                                                          | Camden, New York, 2.6.1928 / Chicago, 15.9.1926, S1 Charleston                               | 3+ / 3+   |
| 1361                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The Washingtonians (Duke Ellington)                                                | Bru A 500244            | F  | Jubilee Stomp / Take it easy                                                                                             | New York, 21.3.1928, 105!                                                                    | 2 / 2     |
| 340                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lu Watters Yerba Buena Jazz Band                                                   | Jazz Man 6              | US | Come back sweet Papa / Tiger Rag                                                                                         | San Francisco, 29.3.1942, Vinyl 78er                                                         | 2- / 2    |
| 341                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lu Watters Yerba Buena Jazz Band                                                   | West Coast 115          | US | New Orleans Joys / Panama                                                                                                | ca. April 1946, Vinyl 78er                                                                   | 2 / 2     |
| 349                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lu Watters Yerba Buena Jazz Band                                                   | Jazz Man 5              | US | Riverside Blues / Cake walking Babies                                                                                    | San Francisco, 29.3.1942                                                                     | 2- / 2    |
| 683                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Chick Webb Orchestra & Ella Fitzgerald                                             | Bru 02614               | GB | Liza (All The Clouds'll Roll Away) F+ / A Tisket A Tasket +                                                              | New York, 3. / 2.5.1938, 105!                                                                | 3+ / 3+   |
| 1516                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paul Whiteman Orchestra                                                            | Hmv B 2055              | GB | Ah-ha ! F+ / Just a little drink F+                                                                                      | Camden, New York, 6.5.1925, 105!                                                             | 3+ / 3+   |
| 1653                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paul Whiteman Orchestra with Bing Crosby                                           | Col 4981                | GB | 'Taint so, Honey, 'Taint so F+ / Chiquita W                                                                              | New York, 10.6.1928, S1 nicht ohne . . .                                                     | 3+ / 3++  |
| 1514                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paul Whiteman Orchestra with Jack Fulton / Mildred Bailey & King's Jesters         |                         |    |                                                                                                                          |                                                                                              |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    | Hmv B 6107              | GB | Old Playmate F+ / When it's sleepy time down South F+                                                                    | Chicago, 1. / 4.10.1931, 105!                                                                | 3 / 3     |
| 719                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jay Wilbur Band                                                                    | Rex 8016                | GB | Lazybones F+ / Sweet Dreams, pretty Lady W+                                                                              | London, Juli 1933                                                                            | 3++ / 3++ |
| 363                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jay Wilbur Band with Sam Browne                                                    | Rex 9931                | GB | The first Lullaby F+ / Ridin' high Qs+                                                                                   | London, 5.2.1941, 105! mini Ls                                                               | 2- / 2--  |
| 1296                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Clarence Williams Band                                                             | RCA Victor V 38630      | D  | I'm Not Worryin' / Touch-Down                                                                                            |                                                                                              |           |
| New York, 16.4.1929, hier handelt es sich um eine eins zu eins Kopie auf Vinyl 78 RPM ! Gibt sonst keine andere Veröffentlichung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                         |    |                                                                                                                          |                                                                                              | 2- / 2    |

|      |                                         |                              |    |                                                                                  |                                                                                                    |           |
|------|-----------------------------------------|------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1269 | Sandy Williams Big Eight                | HRS 1007                     | US | Mountain Air / Chili con Carne                                                   | New York, 5.11.1945, Vinyl 78er                                                                    | 2 / 2     |
| 1270 | Sandy Williams Big Eight                | HRS 1008                     | US | Sumin' Jumpin' round here / After Hours on Dream Street                          | New York, 5.11.1945, S1 ziemlich modern ...                                                        | 2- / 2--  |
| 1066 | Clarence Williams Orchestra             | Jazz Collector L 9           | GB | Wildflower Rag / Midnight Stomp                                                  | New York, ca. November 1928, Dub von QRS R 7033                                                    | 2- / 2-   |
| 1757 | Cootie Williams Orchestra               | Regal MR 3596                | GB | No. 1 Ain't misbehavin' / No. 2 Blues in my Condition                            | New York, 7.5.1941                                                                                 | 3+ / 3+   |
| 75   | Jabbo Williams Piano Solo               | Jazz Collector L 51          | GB | Pratt City Blues / Jab Blues                                                     | Chicago, März 1930, Dub                                                                            | 2 / 2     |
| 880  | Wolverine Orchestra mit Bix Beiderbecke | Bru 02205                    | GB | Tiger Rag / Copenhagen                                                           | Richmond Indiana 6.5. / 20.6.1924, DUB S1 wohl keine reguläre Ausgabe bekannt, S2 nur Gennett 5453 | 3++ / 3++ |
| 1164 | T. Yorke and H. Cove                    | Edison Bell Velvet-Face 1285 | GB | How do you do Miss Ragtime - Ragtime Song + / The Wedding Glide - Ragtime Song + | wohl London, ca. 1921, kein echter Ragtime ... , Nlf, Iscrs                                        | 3+ / 3+   |

## JAZZ/SWING / DANCEBANDS ENGLAND / AMERIKA DEUTSCHE PRESSUNG - GERMAN COPY

|      |                                                                                                                  |                 |   |                                                                             |                                                                                                            |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 204  | Ambrose Orchestra                                                                                                | Bru A 9724      | D | Embassy Stomp Qs / Hors d'Oeuvres                                           | London, 3. / 4.1.1935, Botschaft mit Ausstattung vom Feinsten., Alberti Aufkleber                          | 2-- / 2   |
| 1145 | Original Amerikanische Jazz Band / Hawaiian Gitarren Duett Malvina und Ancaster                                  | Homocord B 848  | D | Happy Os / Aloha Oe                                                         | ca. 1924, S1 eine Art Ragtime, Iscrs                                                                       | 3 / 3+    |
| 227  | Louis Armstrong All Stars                                                                                        | Phi B 21776     | D | Mack the Knife (Mackie Messer) + / Back o' Town Blues +                     | ca. Mitte 1955, aus der „Dreigroschenoper“                                                                 | 3++ / 2-  |
| 184  | Louis Armstrong Orchester / mit Bing Crosby & John Scott Trotter Orchestra                                       | Bru 82575       | D | La Vie en Rose + / Gone Fishin' +                                           | New York, 26.6.1950 / Los Angeles, 27.4.1951                                                               | 2-- / 2-- |
| 203  | Louis Armstrong Orchester Gordon Jenkins                                                                         | Bru 82409       | D | Blueberry Hill + / C'est ci bon +                                           | New York, 6.9.1949 / 26.6.1950, Iscrs                                                                      | 3+ / 3+   |
| 433  | Louis Armstrong Orchester Gordon Jenkins                                                                         | Bru 82409       | D | Blueberry Hill + / C'est ci bon +                                           | New York, 6.9.1949 / 26.6.1950                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1279 | Count Basie Orchestra                                                                                            | Bru A 82098     | D | Boogie Woogie (I may be wrong) / How long Blues                             | New York, 9.11.1938                                                                                        | 2- / 2-   |
| 356  | BBC Dance Orchestra Dir. Henry Hall                                                                              | Col DW 4336     | D | Swing F+ / Moon over Miami F+                                               | London, 1.2.1936, immer wieder ein tolles Orchester ... , Iscrs                                            | 3+ / 3++  |
| 357  | BBC Dance Orchestra Dir. by Henry Hall                                                                           | Col DW 4112     | D | Hummin' to myself F+ / Little Romany W+                                     | London, 24.5.1932,                                                                                         | 3++ / 3++ |
| 358  | BBC Dance Orchestra Dir. by Henry Hall                                                                           | Col DV 1195     | A | We saw the Sea F+ / I'm putting all my Eggs in one Basket F+                | London, 4.4.1936                                                                                           | 2- / 2-   |
| 189  | Sidney Bechet Blue Note Jazz Men                                                                                 | Climax 44       | D | St. Louis Blues / Jazz me Blues                                             | New York, 20.12.1944                                                                                       | 3++ / 2-  |
| 197  | Sidney Bechet Blue Note Jazz Men                                                                                 | Climax 571      | D | Nobody knows you / Fidgety Feet                                             | New York, 21.1.1949                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 666  | Sidney Bechet Blue Note Jazz Men                                                                                 | Climax 563      | D | When the Saints go marching in / Basin Street Blues                         | New York, 21. / 23.3. 1.1949                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1807 | Sidney Bechet Blue Note Jazz Men                                                                                 | Climax 573      | D | China Boy / Sister Kate                                                     | New York, 19.4.1950 / 29.1.1949, Iscrs                                                                     | 3 / 3+    |
| 22   | Sidney Bechet Blue Note Jazz Men / Art Hodes Hot Five                                                            | Climax 533      | D | Way down yonder in New Orleans / St. James Infirmary +                      | New York, 12.10.1945,<br>kleines Kuriosum - Matrix Nr. in Label falsch angegeben                           | 2- / 2    |
| 1828 | Blue Room Orchestra & The Serenaders / Earl Randolph's Orchestra (wohl Joseph Samuels) & Jimmy Wolf              | Kalliope K 1434 | D | Button up your Overcoat F+ / True Blue F+                                   | New York, 1929, S2 with Hawaii Guitar,                                                                     | 2-- / 2-- |
| 1062 | Capitol International Jazzmen - Nat Cole, Bill Coleman, Benny Carter u.a. with Kay Starr                         | Tel/Cap 283     | D | Stormy Weather + / You can depend on me                                     | 30.3.1945                                                                                                  | 3+ / 3+   |
| 2271 | Carolina Club Orchestra (Hal Kemp) & Saxie Dowell / Hal Kemp, Wendell "Gus" Mayhew, Saxie Dowell & Skinnay Ennis | Odeon 189250    | D | Walking with Susie F+ / That's you Baby! F+                                 | New York, 24.4.1929, Übernahme von OKeh 41237, zwei relaxte Nummern ... , Iscrs, S2 Rs 1. Rille, SOL in S2 | 3 / 3+    |
| 388  | Casani Club Orchester Dir. Charlie Kunz                                                                          | Imperial 15010  | D | Selection from the Film „Top Hat“ / Dito - Part 2                           | London, 1936, Iscrs                                                                                        | 3+ / 3++  |
| 1648 | Larry Clinton Orchester & Bea Wain                                                                               | EL EG 6546      | D | Night Shades F+ / At long last Love F+                                      | New York, 22.6. / 15.8.1938, zwei sweet Nummern ... , Iscrs - spielt gut!                                  | 4+ / 3-   |
| 1799 | Larry Clinton Orchester & Bea Wain                                                                               | EL EG 6547      | D | Stop! And Reconsider F+ / At the Perfume Counter (On the Rue de la Paix) F+ | New York, 31.3. / 21.1.1938, leicht grau, Iscrs - spielt gut!!                                             | 4+ / 3!   |
| 2255 | Larry Clinton und sein Orchester with Bea Wain                                                                   | EL EG 6835      | D | A Study In Green F / Please come out of your Dream F+                       | New York, 23.12.1938, Iscrs                                                                                | 3+ / 3++  |
| 1909 | The Collegians (The Yellow Jackets) / The Texans - Sam Lanin Group                                               | Parl 4530       | D | Doris ( Oh Doris, where do you live ) F+ / Barbara F+                       | New York, 28.7. / 19.8.1927, Iscrs - spielt gut                                                            | 3- / 3    |
| 1251 | Eddie Condon Orchestra                                                                                           | Bru 82541       | D | Farewell Blues / Everybody loves my Baby +                                  | 27.3.1946 / 2.10.1950                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 540  | Billy Cotton Band                                                                                                | Gloria GZ 3004  | D | “Rhapsody in Blue” Part 1 / “Rhapsody in Blue” Part 2                       | London, 19.5.1933, Iscrs, S2 Nlf und mini Scr 3 clicks leise                                               | 3+ / 3+   |
| 539  | Billy Cotton Orchester                                                                                           | Gloria 10942    | D | A Garden in Italy T+ / Dardanella sF                                        | London, ca. 1934                                                                                           | 3+ / 3++  |
| 541  | Billy Cotton Orchester                                                                                           | Gloria 10910    | D | Margarete (Sing a new Song) F+ / Harfenklänge (Song of the Harp) W+         | London, ca. 1934, S1 flott                                                                                 | 3 / 3+    |
| 1025 | Billy Cotton Tanzorchester                                                                                       | Gloria 10953    | D | The Show is over F+ / Little Man, you've had a busy Day F+                  | London, 26.5.1934, Iscrs, kl. Rs, 105!                                                                     | 3 / 3+    |
| 2219 | Joe Daniels Hotshots in “Drumnasticks”                                                                           | Odeon 25757     | D | Chinatown my Chinatown F / The Shade of the old Apple Tree F                | London, 6.11.1935, mehrere Iscrs                                                                           | 3 / 3+    |

|      |                                                                                                                           |                 |   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1242 | Sidney de Paris Blue Note Jazz Men                                                                                        | Climax 40       | D | Everybody loves my Baby / The Call of the Blues                                                                                                             | New York, 21.6.1944                                                                                               | 2-- / 2--   |
| 1343 | Dixieland Jug Blowers with Johnny Dodds                                                                                   | EL EG 7777      | D | Hen Party Blues / Carpet Alley Breakdown<br>Chicago 11.12.1926, good Stuff ..., NK Dub Matritzenpressung nur als Victor 20649 bzw. 20480, alles andere Dub! |                                                                                                                   | 3++ / 2-    |
| 2186 | The Dorsey Brothers and their Dynamiks / Chocolate Dandies                                                                | Odeon A 286033  | D | I can make most Anything, but I can't make a Man / Goodbye Blues                                                                                            | New York, 7.11. / 3.12.1930 „Odeon Swing Music Series“                                                            | 2-- / 2--   |
| 1130 | Tommy Dorsey Clambake Seven                                                                                               | EL EG 7713      | D | The Sheik of Araby / Chinatown, my Chinatown                                                                                                                | Hollywood, 15. / 11.7.1938, 2 x flott, S2 leicht grau                                                             | 3+/3+ / 3/3 |
| 1929 | Tommy Dorsey Orchestra                                                                                                    | EL EG 7401      | D | Night And Day F / Smoke Gets In Your Eyes F                                                                                                                 | New York, 20.7.1937,                                                                                              | 3 / 3+      |
| 1960 | Tommy Dorsey Orchestra with Jack Leonard / Edythe Wright                                                                  | EL EG 6538      | D | Yearning (Just For You) F+ / Comin' Thro' the Rye F+                                                                                                        | New York, 10.3.1938, S2 mini Ls                                                                                   | 3++ / 3++   |
| 1944 | Duke Ellington Orchestrer                                                                                                 | Bru A 9964      | D | Echoes of Harlem / Clarinet Lament                                                                                                                          | New York, 27.2.1936                                                                                               | 2- / 2      |
| 1366 | Duke Ellington Orchestrer                                                                                                 | Odeon 26994     | D | Blues of the Vagabond / Syncopated Shuffle                                                                                                                  | New York, 20.11.1929, ein „Muß“ für jede Sammlung..., NK                                                          | 2 / 2       |
| 1376 | Duke Ellington Orchestra                                                                                                  | Bru A 7836      | D | Yellow Dog Blues / Tishomingo Blues                                                                                                                         | New York, 5.6.1928, Greenlabel, S1 mini Ls - kaum zu sehen                                                        | 2-- / 2     |
| 1374 | Duke Ellington Orchestra / Frankie Trumbauer Orchestra with Bix                                                           | Odeon 286089    | D | Take it easy / Clarinet Marmalade                                                                                                                           | New York, 19.1.1928 / 4.2.1927, „Odeon Swing Music Series“, S1 kl. Ls                                             | 2- / 2      |
| 419  | Bert Firman Orchestra / Ronnie Munro Orchestra with Al Bowly                                                              | EL EG 6070      | D | Swing High Swing low F+ / Vieni Vieni F+                                                                                                                    | London, 10.5. / 17.7.1937, S 1 duftel! mini Rs, spielt Top mit 105 !!!                                            | 3+ / 3+     |
| 610  | Ella Fitzgerald & Louis Armstrong with Orchestra Dave Barbour                                                             | Bru 82803       | D | Would you like to take a Walk + / Who walks in when I walk out +                                                                                            | Los Angeles, 23.11.1951, gepresst 8.5.1953                                                                        | 3+ / 2-     |
| 1213 | Carroll Gibbons Ensemble                                                                                                  | Col DW 4371     | D | You / You never looked so beautiful                                                                                                                         | London, 25.6.1936                                                                                                 | 2- / 2-     |
| 1298 | Carroll Gibbons and his Boy Friends                                                                                       | Col DW 4847     | D | Moonlight and Roses (Andantino) / The Birth of the Blues                                                                                                    | London, ca. Mai 1939                                                                                              | 3++ / 3++   |
| 1297 | Carroll Gibbons and the Savoy Hotel Orpheans                                                                              | Col DW 4618     | D | Rosalie F+ / In the Still of the Night F+                                                                                                                   | London, 24.1.1938, S1 kleines offenes Bläschen 5 clicks sehr leise                                                | 3 / 3+      |
| 1706 | Carroll Gibbons Boy Friends                                                                                               | Col DW 4514     | D | You're here, you're there, you're everywhere / Foolin' Myself                                                                                               | London, Oktober 1937, Iscrs, 105!                                                                                 | 3++ / 3+    |
| 1710 | Carroll Gibbons Boy Friends                                                                                               | Col L FB 1698   | D | La-De-De, La-De-Da / Watching the Stars                                                                                                                     | London, Mai 1937, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                                   | 2- / 2-     |
| 1299 | Carroll Gibbons Orchestrer                                                                                                | Col DW 4850     | D | Begin the Beguine F+ / Heaven can wait F+                                                                                                                   | London, 8.5.1939, Iscrd                                                                                           | 3 / 3+      |
| 1705 | Carroll Gibbons Orchestrer                                                                                                | Col DW 4449     | D | „Carroll Gibbons spielt ...“ 1. Margie 2. Whispering 3. Soem of these Days / Dito - 2. Teil 1. Chinatown<br>2. My Sweetie went awa 3. I ain't got Nobody    | London, Februar 1937                                                                                              | 3++ / 2-    |
| 1760 | Carroll Gibbons Orchestrer                                                                                                | Col DW 4522     | D | Your Broadway and my Broadway F+ / Yours and mine F+                                                                                                        | London, 6.10.1937, Iscrs                                                                                          | 3+ / 2-     |
| 1193 | Carroll Gibbons Orchestra / Klavier Solo                                                                                  | Col DW 4534     | D | She's my Lovely / Manhattan Holiday                                                                                                                         | London, Oktober / November 1937, Iscrs                                                                            | 3+ / 3++    |
| 1212 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans                                                                                      | Col DW 4424     | D | „Born to Dance“ (Zum tanzen geboren) - Potpourri / Dito - Part 2                                                                                            | London, Anfang Dezember 1936, Alberti Aufkleber,<br>S1 Anfang, mini softer Nlf 1/2 cm leise hörbar ca. 14 x       | 2-- / 2--   |
| 1707 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Ann Lenner                                                                         | Col L FB 1732   | D | There's a Lull in my Life sF+ / Never in a Million Years F+                                                                                                 | London, 3. / 12.7.1937, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                             | 2- / 2-     |
| 1708 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner / BBC Dance Orchestra Dir. Henry Hall                                  | Col L FB 1675   | D | I stumbled over Love sF+ / With plenty of Money and you F+                                                                                                  | London, 7.4. / 26.4.1937, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                           | 2- / 2-     |
| 1207 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner / BBC Dance Orchestra Dir. Henry Hall & The Three Sisters              | Col L FB 1400   | D | Lost F+ / Goody Goody F+                                                                                                                                    | London, 7. / 2.5.1936, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                              | 2- / 2      |
| 1192 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner / Howard Jacobs and his Golden Tone Sax with his Orchestra for Dancing | Col L FB 1854   | D | Please remember F+ / Getting some Fun out of Life Os                                                                                                        | London, 10.1.1938 / 3.12.1937, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                      | 2- / 2-     |
| 1208 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Anne Lenner / Joe Venuti Orchestra & Ruth Lee                                      | Col L FB 1283   | D | A little bit independent F+ / Eeny Meeny Miney Mo F+                                                                                                        | London, 9.1.1936 / New York, 28.10.1935, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                            | 2- / 2-     |
| 1210 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Brian Lawrance / & his Boy Friends                                                 | Col L FB 1351   | D | These foolish Things sF+ / The Charm School - Selection 1. You hit the Spot 2. I feel like a Feather in the Breeze                                          | London, 4.4. / ca. März 1936, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                       | 2- / 2-     |
| 1209 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Brian Lawrance / BBC Dance Orchestra Dir. Henry Hall                               | Col L FB 1220   | D | Sweet Dreams Sweetheart F+ / Just little Bits and Pieces F+                                                                                                 | London, 7.12.1935 / New York, 28.9.1935, Alberti Ausgabe mit Aufkleber, minimale Spuren von altem Aufkleber in S1 | 2 / 2       |
| 1211 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans & Brian Lawrance & Anne Lenner / Geraldo Gaucho Tango Orchestra & Monte Rey          | Col L FB 1363   | D | Let's face the Music and dance F+ / Venetian Moon T+                                                                                                        | London, 4.4.1936 / 23.8.1935, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                       | 2 / 2       |
| 1709 | Carroll Gibbons Savoy Hotel Orpheans with Brian Lawrence                                                                  | Col L FB 1654   | D | Sentimental Fool sF+ / The Night is young and you're so beautiful F+                                                                                        | London, 25.2.1937, Alberti Ausgabe mit Aufkleber                                                                  | 2- / 2-     |
| 620  | Lud Gluskin Orchestrer                                                                                                    | Ultraphon A 301 | D | Singin' in the Rain F / Looking at you F                                                                                                                    | Berlin, 19.12.1929, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, 105!                                            | 4+ / 3-     |
| 2010 | Lou Gold Orchestrer                                                                                                       | Kristall 4050   | D | Choo Choo F / The Wedding of the Birds F+                                                                                                                   | wohl New York, Anfang 1931, S1 DIE Eisenbahnnummer in schöner Ausformung, S 2 fürchterlich ..., 105!              | 3+ / 3+     |
| 1042 | Nat Gonella Georgians                                                                                                     | Odeon 25640     | D | Black Coffee F+ / Lazy River F+                                                                                                                             | London, 24.7.1935, NK                                                                                             | 3+ / 3++    |
| 1579 | Nat Gonella Georgians                                                                                                     | Odeon 25610     | D | Oh! Peter (you're so nice) F+ / Pidgin English Hula sF+                                                                                                     | London, 6.10.1935, NK                                                                                             | 2-- / 2--   |

|      |                                                                                                      |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1588 | Nat Gonella Georgians                                                                                | Odeon 31836    | D  | Mexikanische Serenade sF+ / Deep Purple F+                                                                                                                                                                                                      | London, 11.7.1939, NK                                                                 | 2 / 2             |
| 1578 | Nat Gonella Orchestra                                                                                | Odeon 31733    | D  | Jeepers Creepers F / Tiger Rag                                                                                                                                                                                                                  | New York, 20.1.1939 / London, 3.5.1935, NK                                            | 3++ / 3+          |
| 2024 | Benny Goodman Modernists / Harlem Hot Shots                                                          | Imperial 17041 | D  | Solitude / March Winds and April Showers +<br>New York, 11.9.1934 / 20.2.1935, Swing Serie, S1 knistert - etwas besser mit 105! S2 guter Sound, S2 mini Ls                                                                                      |                                                                                       | 3+ / 3- / 2- / 2- |
| 1939 | Benny Goodman Orchestra                                                                              | EL EG 3698     | D  | Japanese Sandman F / Always F                                                                                                                                                                                                                   | New York, 19.4.1935, „Swing Music Serie“                                              | 2- / 2-           |
| 1956 | Benny Goodman Orchestra                                                                              | Col DW 4374    | D  | Nitwit Serenade / Bugle Call Rag                                                                                                                                                                                                                | New York, 16.8.1934, 2 x flott . . . „Swing Music“ Serie, Iscrs, mini Ls in S 2, 105! | 3 / 3+            |
| 78   | Benny Goodman Orchestra Carnegie Hall Concert 1938                                                   | Phi 21207      | D  | Blue Skies / Swingtime in the Rockies                                                                                                                                                                                                           | New York, 16.1.1938, Live! nur sehr wenige Pressungen auf 78 er!                      | 2- / 2            |
| 191  | Benny Goodman Orchestra Carnegie Hall Concert 1938                                                   | Phi 21207      | D  | Blue Skies / Swingtime in the Rockies                                                                                                                                                                                                           | New York, 16.1.1938, Live! nur sehr wenige Pressungen auf 78 er!                      | 2- / 2-           |
| 1634 | Benny Goodman Orchestra with Buddy Greco & The Singers                                               | Tel/Cap 80016  | D  | Undercurrent Blues / Ma belle Marguerite +                                                                                                                                                                                                      | 10.2.1949, Iscrs                                                                      | 3+ / 2-           |
| 1568 | Benny Goodman Sextet                                                                                 | Odeon 28398    | D  | Slipped Disc / I got Rhythm                                                                                                                                                                                                                     | 4.2. / 18.4.1945                                                                      | 2- / 2-           |
| 1701 | Benny Goodmann Sextet / Orchestra                                                                    | Col DW 5519    | D  | Memories of you / King Porter Stomp                                                                                                                                                                                                             | New York, 22.11.1939 / 29.4.1951                                                      | 2- / 2            |
| 398  | Benny Goodmann Sextett                                                                               | Odeon 26922    | D  | Six Appeal / These foolish Things                                                                                                                                                                                                               | Los Angeles, 20.6.1940, NK                                                            | 2- / 2-           |
| 1454 | Jerry Gray Orchestra                                                                                 | Bru 82597      | D  | St. Louis Blues / Jeep Jockey Jump                                                                                                                                                                                                              | New York, 20.8.1951, bearbeitet 22.1. / 7.3.1952                                      | 3++ / 2-          |
| 1577 | Jerry Gray Orchestra                                                                                 | Bru 82498      | D  | Night and Day / What is this thing called Love?                                                                                                                                                                                                 | 17.5.1951                                                                             | 2- / 2-           |
| 1943 | Sonny Greer and The Duke's Men                                                                       | Cap A 10028    | D  | Mood Indigo / The Mooche                                                                                                                                                                                                                        | Hollywood, 24.2.1945, Iscrs                                                           | 3+ / 3+           |
| 257  | Lionel Hampton Orchester Sunny Parker / The Hamptones                                                | Bru 82417      | D  | For you my Love + / Rag Mop +                                                                                                                                                                                                                   | New York, 29.12.1949, S1 Blues!                                                       | 3++ / 2-          |
| 1324 | Lionel Hampton Orchester with Joe James / Lorene Carter                                              | Bru 82477      | D  | Lavender Coffin F+ / The Huckle-Buck +                                                                                                                                                                                                          | New York, 10.5.1949, bearbeitet 22.5.1951, Iscrs                                      | 3+ / 3+           |
| 1562 | Lionel Hampton Orchestra                                                                             | Bru 82497      | D  | How High the Moon / Ribs and hot Sauce                                                                                                                                                                                                          | New York, 24.1947 / 21.5.1945                                                         | 3++ / 3++         |
| 232  | Lionel Hampton Septett                                                                               | Bru 82583      | D  | Two Finger Boogie / Flying Home                                                                                                                                                                                                                 | New York, 27.5.1945 / 26.5.1942                                                       | 3+ / 2-           |
| 293  | Edgar Hayes Orchestra                                                                                | Bru 81714      | D  | In the Mood / Star Dust                                                                                                                                                                                                                         | New York, 14.1.1938, Iscrs                                                            | 3++ / 2-          |
| 1584 | Ted Heath Orchestra                                                                                  | Decca F 46267  | D  | The faithful Husar / Siboney                                                                                                                                                                                                                    | London, 13.5. / 17.1.1956                                                             | 2- / 2            |
| 1585 | Ted Heath Orchestra                                                                                  | London L 25007 | D  | Stomp and whistle ++ / Bernis Tune                                                                                                                                                                                                              | London, ca. Mai 1954                                                                  | 2- / 2            |
| 1586 | Ted Heath Orchestra                                                                                  | London 25003   | D  | Walking Shoes / Skin Deep                                                                                                                                                                                                                       | London, ca. Januar 1954                                                               | 2- / 2-           |
| 1908 | Ted Heath Orchestra                                                                                  | Decca F 43688  | D  | Etrospect / Rhapsody for Drums                                                                                                                                                                                                                  | Live at the Palladium 12.9.1953, S2 umfangreiches Drumsolo, S1 Modern Jazz            | 3++ / 2-          |
| 1583 | Ted Heath Orchestra with Dennis Lotis & The Stargazers                                               | Decca F 43936  | D  | Hit and Run Affair + / Goodnight Sweetheart +                                                                                                                                                                                                   | London, ca. Juni 1954                                                                 | 2- / 2            |
| 1946 | Horace Henderson / Fletcher Henderson Orchestra                                                      | Odeon 31812    | D  | Ain't cha glad / Livery Stable Blues                                                                                                                                                                                                            | Chicago, 3.10.1933 / 28.4.1927, NK                                                    | 3++ / 2-          |
| 58   | Fletcher Henderson Orchestra                                                                         | Odeon 31812    | D  | Livery Stable Blues / Ain't cha glad                                                                                                                                                                                                            | Chicago 29.4.1927 / 3.10.1933, NK                                                     | 2- / 2-           |
| 2126 | Fletcher Henderson Orchestra                                                                         | Bru A 81066    | D  | Stealin' Apples F / Grand Terrace Swing F                                                                                                                                                                                                       | Chicago, 27.3.1936                                                                    | 2- / 2-           |
| 1253 | Woody Herman Orchester                                                                               | Bru 82607      | D  | Doctor Jazz + / Dallas Blues                                                                                                                                                                                                                    | 26.4.37 / 12.4.1939, Iscrs, NK                                                        | 3 / 3             |
| 1850 | Pee Wee Hunt Orchestra                                                                               | Capitol 2442   | CH | San / Oh!                                                                                                                                                                                                                                       | Juli 1954                                                                             | 2- / 2            |
| 2019 | Jack Hylton Kit-Cat Band                                                                             | EL EG 381      | D  | Sunday - Charleston / While my pretty One sleeps - Charleston +<br>London, 1.12. / 9.7.1926, S1 guter Charleston, leicht grau, Iscrs - spielt gut                                                                                               |                                                                                       | 3- / 3            |
| 710  | Jack Hylton Orchestra                                                                                | EL EG 167      | D  | „Lady be good“ - Medley / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                        | Hayes, 29.3.1926                                                                      | 3+ / 3+           |
| 717  | Jack Hylton Orchestra                                                                                | EL EG 6675     | D  | Ya got something there F+ / The Bassoon F+                                                                                                                                                                                                      | London, 2.12. / 10.11.1938, Iscrs                                                     | 3 / 3+            |
| 718  | Jack Hylton Orchestra                                                                                | EL EG 3765     | D  | Lights out F+ / Did I remember F+                                                                                                                                                                                                               | Chicago, 2.1.1936 / London, 25.8.1936, Iscrs, 105!                                    | 3 / 3+            |
| 754  | Jack Hylton Orchestra                                                                                | EL EG 2356     | D  | Song of the Drum F+ / Don't forget me in your Dreams W+                                                                                                                                                                                         | London, 28.1. / 2.2.1931, Iscrs, Nlf, 105!                                            | 3 / 3             |
| 463  | Jack Hylton Orchestra mit Refraingeesang                                                             | EL EG 2260     | D  | Ohne dich hat die Welt keinen Sinn W+ / O Dorothee F+                                                                                                                                                                                           | Berlin, 11.3.1931, beide deutsch gesungen! 105!!!                                     | 2- / 3+           |
| 1875 | Jack Hylton Tanzorchester                                                                            | Gram 25374     | D  | Glühwürmchen-Idyll (The Glow Worm Idyll) F / Dort unten im Süden (Down South) F+<br>London, 28.11.1933, nix Glühwürmchen - nette Tanzmücke! geht doch . . . , 105!                                                                              |                                                                                       | 2- / 2-           |
| 2150 | Jack Hylton Tanzorchester                                                                            | Gram 24462     | D  | (Mit dem Peng und dem Radibum) Der Trommler spielt auf der Trommel (Tom Thumb's Drum) OS + /<br>Wenn die Wache marschier (The Changing of the Guard) - Six-Eight<br>London, 2.11.1931 / 13.1.1932, minimal grau gegen Ende - no Problem 105 !!! |                                                                                       | 3- / 3            |
| 1766 | Jack Jackson Orchestra / The High Hatters (Nathaniel Shilkret Victor Orchestra) with Scrappy Lambert | EL EG 3469     | D  | He didn't even say „Goodbye“ F+ / Don't ever leave me F+<br>London, 2.11.1934 / New York, 3.10.1929, mehrere Iscrs - spielt gut!                                                                                                                |                                                                                       | 3- / 3!           |
| 1065 | Harry James Orchester                                                                                | Odeon 31936    | D  | A little bit of Heaven (Sure, they call it Ireland) F / Estrellita F                                                                                                                                                                            | New York, 22.1. / 19.3.1942, Iscrs                                                    | 3+ / 3+           |
| 2085 | Harry James Orchestra                                                                                | Col DW 5032    | D  | Melancholy Rhapsody / Get Happy                                                                                                                                                                                                                 | New York, 27.1.1950, Iscrs                                                            | 3+ / 2-           |
| 544  | Harry James with Orchester Paul Weston and Chorus                                                    | Phi 21159      | D  | O, mein Papa + / Serenata +                                                                                                                                                                                                                     | Januar 1954                                                                           | 3++ / 2-          |
| 312  | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                        | Bru 82568      | D  | Alexanders Ragtime Band / My Maryland - Parademarsch                                                                                                                                                                                            | New York, 21.11.1945                                                                  | 2- / 2            |
| 545  | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                        | Bru 82568      | D  | Alexanders Ragtime Band / My Maryland - Parademarsch                                                                                                                                                                                            | New York, 21.11.1945                                                                  | 2- / 2-           |

|      |                                                                                                         |                  |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1063 | Bunk Johnson New Orleans Band                                                                           | Bru 82568        | D | Alexanders Ragtime Band / My Maryland - Parademarsch                                                                                | New York, 21.11.1945                                                                                                                                                                                                           | 3++ / 2-  |
| 1453 | Louis Jordan Tympany Five                                                                               | Bru 82821        | D | Lollypop - Boogie + / I want you to be my Baby - Boogie +                                                                           | 4.1.1954 / 28.5.1953, 2 x flott! classic Jump Music ...                                                                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 1302 | The Jungle Band (Duke Ellington)                                                                        | Bru A 9079       | D | Creole Rhapsody / Dito - Part 2                                                                                                     | New York, 20.1.1931, S1 minimalste Spuren von altem Aufkleber - kaum zu sehen und bestimmt zu entfernen                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 490  | Stan Kenton Orchestra with June Christy                                                                 | Tel/Cap 80010    | D | How high the Moon + / Thermopolae                                                                                                   | 21.12. / Ende Dezember 1947                                                                                                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1808 | Kay Kyser Orchestra with Jinny Simms / Sully Mason & Mewyn Bogue                                        | Bru A 81651      | D | Music Maestro please sF+ / So you left me for the Leader of a Swing Band F+                                                         | New York, 16.5.1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 1824 | Sam Lanin Famous Players with Russell Douglas                                                           | Odeon 4030       | D | Rio Rita F+ / The Kinkajou F+                                                                                                       | New York, 23.2.1927, Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                        | 3- / 3    |
| 1116 | Lawson-Haggart Jazz Band                                                                                | Bru 82817        | D | Bugle Call Rag / Basin Street Blues                                                                                                 | New York, 30.3.1954, S1 flott, mini Ls                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-   |
| 1570 | Lawson-Haggart Jazz Band                                                                                | Bru 82200        | D | Johnson Rag / Cataract Rag                                                                                                          | New York, 30.3.1954, S1 flott                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 1932 | Willie Lewis Orchestra feat. Benny Carter / Benny Goodman Orchestra with Helen Ward                     | Col DW 4367      | D | Star Dust F / Night Wind F+                                                                                                         | Paris, 17.1.1936 / New York, 19.2.1935, „Super Swing Music“ Serie, mini Ls                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 1810 | Guy Lombardo Orchestra                                                                                  | EL EG 3942       | D | Buh Huh (Boo-Hoo) F+ / Now that Summer is gone F+                                                                                   | New York, 2.2.1937 / 14.10.1936, Iscrs                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 2160 | Vincent Lopez Hotel Pennsylvania Orchestra                                                              | Lindström A 4219 | D | Sittin' in a Corner F / Covered Wagon Days F                                                                                        | New York, September 1923, Lindström "American Record", Matritze von Okeh 4946                                                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 2205 | Jimmie Lunceford Orchester                                                                              | Bru 82698        | D | Blues in the Night / Dito - Part 2 +                                                                                                | New York, 22.12.1941, jut, NK                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 389  | Jimmie Lunceford Orchestra with Dan Grisson                                                             | Odeon A 2360     | I | Le Jazz Hot (Dedicated to Hugh Panassie) F / Rainin' F+                                                                             | New York, 3.1.1939, „Odeon Swing Music Series“                                                                                                                                                                                 | 2 / 2     |
| 1829 | Mike Markel's Orchestra / The Lanin Orchestra                                                           | Lindström A 4257 | D | Africa F / Bagdad F                                                                                                                 | New York, Juli / Juli 1924 Lindström "American Record" Okeh Übernahmen (40161 / 40170) Seite 1 interessant ..., Iscrs                                                                                                          | 3 / 3++   |
| 1974 | Mike Markel's Orchestra with Vaughn De Leath                                                            | Odeon 4027       | D | It was only a Sun Shower F+ / Give me a Night in June F+                                                                            | New York, 22.8.1927, Übernahme von Okeh 40884, Iscrs, S1 Nlf in Label                                                                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 1064 | Bram Martin Tanzorchester / Billy Thorburn and his Music & Ken Crossley                                 | Odeon 31093      | D | San Francisco F+ / No Regrets sF+                                                                                                   | Berlin, London, 5.12. / 6.10.1936, Iscrs, S2 Rs bis 1. Rille                                                                                                                                                                   | 3 / 3+    |
| 1554 | Edwin J. McEnnelly's Orchester & Frederick L. Wade / Nathaniel Shilkret Victor Orchester & The Revelers | EL EG 536        | D | I'll take care of your cares Bo+ / Yesterday Bo+                                                                                    | New York, 1.4. / 7.4.1927, 105! Iscrs                                                                                                                                                                                          | 3 / 3     |
| 1252 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                                                       | EL EG 7907       | D | Jelly Roll Blues / Doctor Jazz Stomp +                                                                                              | Chicago, 16.12.1926, NK                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 1332 | Jelly Roll Morton Red Hot Peppers                                                                       | EL EG 7907       | D | Jelly Roll Blues / Doctor Jazz Stomp +                                                                                              | Chicago, 16.12.1926, NK                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 2-   |
| 1034 | Red Nichols Five Pennies                                                                                | Bru A 7601       | D | Riverboat Shuffle / Eccentric                                                                                                       | New York, 15.8.1927, Greenlabel, Iscrs                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 689  | Ray Noble Orchestra with Max Kester                                                                     | EL EG 2786       | D | Wo(e)n't you stay to Tea F+ / No more Love F+                                                                                       | London, 31.1.1933, S2 Titel falsch geschrieben! Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 1957 | O.K. Rhythm Kings (Casa Loma Orchester) with Pee Wee Hunt / O.K. Rhythm Kings (Joe Venuti Blue Four)    | Odeon 286041     | D | Alexanders Ragtime Band + / Dinah                                                                                                   | New York, 6.12.1930 / 28.3.1928, „Odeon Swing Music Series“, S1 kl. Ls                                                                                                                                                         | 3+ / 3++  |
| 1806 | Sy Oliver Orchestra & The Tune Timers                                                                   | Bru 82571        | D | Castle Rock F+ / Aboard the sentimental Train +                                                                                     | New York, 13.7.1951, S1 flott ...                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3++ |
| 687  | Orchestra del Mestre wohl Luis Del Mestre                                                               | Bru M 1186       | I | Mille donne tutte belle (Frauen brauchen immer einen Hausfreund) F / Fra una Anno che Sara (Es wird alles anders sein übers Jahr) F | wohl Mailand ca. 1928, bin begeistert ..., S1 ziemlich relax und S2 mit schönen Hot Momenten, ja, Titel auch in deutsch angegeben, leicht grau - no Problem, M: Walter Jurmann T: Fritz Rotter / M: Richard Fall T: Peter Herz | 3- / 3-   |
| 100  | The Original Dixieland Jazzband (ODJB)                                                                  | EL EG 7793       | D | Tiger Rag / Jazz me Blues                                                                                                           | New York, 25.3.1918 / 3.5.1921 NK, DUB, SOL                                                                                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1868 | The Red Hotters / Jack Glassner Colonial Inn Orchestra                                                  | Lindström A 4330 | D | Horses F / Tonight's my Night with Baby F                                                                                           | New York, 26.4. / Juni 1926, Lindström "American Record", beides Okeh Übernahmen 40610 / 40644! Iscrs                                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 2225 | Don Redman Orchestra / (Mills) Blue Rhythm Band                                                         | Imperial 18015   | D | Bugle Call Rag F / Too Bad F+                                                                                                       | New York, 30.9.1936, „Swing Series“, flott ..., gr. Nlf in Label, sieht grausam aus, spielt aber gut!                                                                                                                          | 4- / 3!   |
| 1704 | Leo Reisman Orchestra with Frank Luther                                                                 | Alberti L 24126  | D | As long as Love lives on F+ / Alone together F+                                                                                     | New York, 6.9.1932, Blacklabel „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 1784 | Leo Reisman Orchestra with Frank Luther / Ray Noble New May Fair Orchestra with Al Bowly                | Alberti LB 6131  | D | She didn't say "yes" F+ / Put your little Arms around me F+                                                                         | New York, 2.1.1931 / London, 8.1.1932, Blacklabel mit dem seltenen halbkreisförmigem „Special Record“ Aufkleber von Alberti!                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 1785 | Leo Reisman Orchestra with Frank Luther / Ray Noble Orchestra with Al Bowly                             | Alberti LB 6440  | D | We'll make Hay while the Sun shines F+ / On a Steamer coming over F+                                                                | New York, 11.10.1933 / London, 20.12.1933, Blacklabel „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber,                                                                                                                | 2- / 2-   |
| 1825 | Ritz - Carlton Orchester Dir. Richard Himber with Stuart Allen                                          | EL EG 3523       | D | Broadway Rhythm F+ / On a Sunday Afternoon F+                                                                                       | New York, 19.6.1935, Andeutung kleiner Haircrack unter Label nur einseitig - harmlos                                                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 508  | Harry Roy Orchester                                                                                     | Odeon 31351      | D | O.O.O.O.O.O.O., BOOM! F+ / Mama I wanna make Rhythm F+                                                                              | London, 25.3.1938, S2 flott                                                                                                                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 1780 | Harry Roy Orchester from Mayfair Hotel, London                                                          | Odeon 25391      | D | She fell for a Feller from Oopsala W+ / Dancing with my Shadow sF+                                                                  | London, 4.2.1935, Iscrs                                                                                                                                                                                                        | 3 / 3+    |
| 1782 | Harry Roy Orchestra                                                                                     | Odeon 25072      | D | Der alte Cowboy (The last Round up) sF+ / Swingy little Thingy F+                                                                   | London, 26.10.1933, S2 flott, mehrere Iscrs - spielt gut!                                                                                                                                                                      | 4 / 3     |
| 1783 | Harry Roy Orchestra                                                                                     | Odeon 25285      | D | Lost in a Fog F+ / Three little fat Girls - Comedy-Fox+                                                                             | London, 4.10.1934, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                  | 3- / 3    |
| 1786 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                                                  | Odeon 25752      | D | Swing F+ / Eeny Meeny Miney Mo F+                                                                                                   | London, 25.2.1936, Iscrs                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3++   |

|      |                                                                         |                  |   |                                                                                                                                    |                                                                                                           |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1788 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                  | Odeon 11929      | D | Twelfth Street Rag F / a) Chinatown my Chinatown b) Limehouse Blues                                                                | London 28. / 24.6.1933, leicht grau, Iscrs - spielt gut                                                   | 3- / 3    |
| 1789 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                  | Odeon 25518      | D | Jubilation Rag Qs / Where were you on the Night of June the third F+                                                               | London, 4.5.1935                                                                                          | 2 / 2     |
| 1790 | Harry Roy Orchestra from Mayfair Hotel                                  | Odeon 25288      | D | Nasty Man F+ / My Dog loves your Dog F+                                                                                            | London, 18.6.1934, zwei flotte Titel, S1 mit Druckfehler „Masty“ statt Nasty Man                          | 2-- / 2-  |
| 871  | Savoy Orpheans (Debroy Somers) with Cyril Ramon Newton                  | EL EG 159        | D | Picador - Onestep + / Lady be Good F                                                                                               | London, 16. / 23.3.1926, Weltkugel Label, 105!                                                            | 3++ / 3+  |
| 1882 | George Scott Wood Orchestra                                             | Col DW 4827      | D | I'm a Savage F+ / Chinatown my Chinatown Qs                                                                                        | London, ca. Mitte Januar 1939, fein ..., Iscrs                                                            | 3+ / 2-   |
| 254  | George Scott Wood Orchestra with Sam Browne                             | Gloria 10956     | D | Carioca Ru / Swaller-Tail Coat F+                                                                                                  | London, 1.3.1934, schwere Geburt, die zu recherchieren, aber für einen Carioca-Fan ..., duftte ..., Iscrs | 3 / 3+    |
| 1341 | Seven Gallon Jug Band (Clarence Williams) / Bessie Smith with Orchestra | Odeon 28077      | D | Wipe 'em off + / In the House - Blues +                                                                                            | New York, 6.12.1929 / 11.6.1931, NK                                                                       | 3++ / 2   |
| 2163 | Nat Shilkret Orchestra & Franklyn Bauer / Savoy Havana Band             | EL EG 506        | D | Ain't she sweet - Black Bottom + / Night Time sF                                                                                   | New York, 10.3.1927 / London, 17.3.1927, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                     | 4 / 3-    |
| 1821 | Nat Shilkret Victor Orchester with Lewis James / Billy Murray           | EL EG 452        | D | Rio Rita sF+ / The Kinkayou CH+                                                                                                    | New York, 7. / 3.2.1927, S2 Charleston, Iscrs, 105!                                                       | 3- / 3-   |
| 1907 | Six Jumping Jacks & Tom Stacks - Harry Reser Group                      | Bru A 410        | D | Just the same F+ / I wonder how I look when I'm asleep F+                                                                          | New York, 26. / 23.3.1927, Charleston, Iscrs                                                              | 3 / 3+    |
| 1867 | The Six Swingers (George Scott Wood Orchester)                          | Col DW 4591      | D | Park Lane Strut F / Who stole the Jam? Qs+                                                                                         | London, 10.5.1938, Iscrs                                                                                  | 3 / 3+    |
| 1353 | Muggsy Spanier Ragtime Band                                             | EL EG 7916       | D | Riverboat Shuffle / Relaxin'at the Tauro                                                                                           | New York, 22.11.1939, Iscrs                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1964 | Maxwell Stewart's Ballroom Melody                                       | Imperial 17226   | D | Rosalie / Lambeth Walk                                                                                                             | London, 5.4. / 10.5.1938, 105!                                                                            | 3++ / 3++ |
| 1460 | Billy Thorburn & his Music                                              | Odeon 31377      | D | I'll never let you cry F+ / The Lambeth Walk F+                                                                                    | London ca. Anfang 1938                                                                                    | 3+ / 3+   |
| 2087 | Frankie Trumbauer Orchestra / Louis Armstrong Orchestra                 | Odeon 286013     | D | How am I to know sF+ / St. Louis Blues +                                                                                           | New York, 18.9. / 13.12.1929,                                                                             |           |
|      |                                                                         |                  |   | „Odeon Swing Music Series“, SOL, paar sehr feine Bläschen - no Problem, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt kurioserweise gut | 4 / 4++                                                                                                   |           |
| 1776 | Rudy Vallée Connecticut Yankees                                         | Alberti L 24121  | D | Ha-Cha-Cha F+ / The drunkard Song F+                                                                                               | New York, 7.9.1934, Blacklabel                                                                            |           |
|      |                                                                         |                  |   | „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber, S1 eine Werner Richard Heymann Nummer, beide Rudy Vallée is singing      | 2- / 2-                                                                                                   |           |
| 1778 | Rudy Vallée Connecticut Yankees                                         | Alberti L 24740  | D | An Earful of Music F+ / When my Ship comes in F+                                                                                   | New York, 7.9.1934,                                                                                       |           |
|      |                                                                         |                  |   | Blacklabel „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber, beide Rudy Vallée is singing                                  | 2- / 2-                                                                                                   |           |
| 1779 | Rudy Vallée Connecticut Yankees / Jack Hylton Orchestra                 | Alberti L BD 159 | D | Life is a Song (Let's sing it together)F+ / Orchids to my Lady F+                                                                  | New York, 25.3.1935 / London, 11.5.1935,                                                                  |           |
|      |                                                                         |                  |   | Blacklabel „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber, 105!                                                          | 2- / 2-                                                                                                   |           |
| 1777 | Rudy Vallée Connecticut Yankees / Paul Whiteman Orch.                   | Alberti L 24455  | D | Lost in a Fog F+ / Smoke gets in your Eyes F+                                                                                      | New York, 9.9.1934 / New York, 3.11.1933,                                                                 |           |
|      |                                                                         |                  |   | Blacklabel „Alberti Special Record“ mit halbkreisförmigem Aufkleber                                                                | 2 / 2                                                                                                     |           |
| 1110 | Varsity Four                                                            | Bru A 7703       | D | Snow Flakes F / Rag Doll F                                                                                                         | New York, 13.4.1928, beides Novelty leicht kirmesmäßig ...                                                | 3++ / 3++ |
| 1822 | The Virginians with Billy Hillpot & Scrappy Lambert / Lewis James       | EL EG 839        | D | Lachen und Weinen (After my Laughter came tear) F+ / Abendwind (In the Sing-Song Sycamore tree) sF+                                | New York, 5.1.1928 / 29.12.1927, Iscrs, 105! S2 mini offenes Bläschen 2 clicks leise                      | 3 / 3     |
| 1262 | Fats Waller and his Rhythm                                              | EL EG 3683       | D | Dinah + / When somebody think's you're wonderful +                                                                                 | Camden, New York, 24.6. /                                                                                 |           |
|      |                                                                         |                  |   | New York, 29.11.1935, doppelter Festtag - Vorkriegspressung & wie gestern gemacht - spielt Top mit 105 !!!                         | 2 / 2-                                                                                                    |           |
| 1308 | The Washingtonians (Duke Ellington)                                     | Bru A 428        | D | Soliloquy F / Black and Tan Fantasy F                                                                                              | New York, 30.3. / 7.4.1927 spielt top mit 105!                                                            |           |
|      |                                                                         |                  |   | Früheste Deutsche Ausgabe von 1927 also dem Entstehungsjahr der Stücke! Greenlabel, mini Ls, Iscrs - spielt gut!                   | 3- / 3                                                                                                    |           |
| 1311 | The Washingtonians / The Harlem Footwarmers (beide Duke Ellington)      | Odeon 26926      | D | Jubilee Stomp / Big House Blues                                                                                                    | New York, 19.1.1928 / 14.10.1930, S1 flott / S2 slow                                                      | 2-- / 2-  |
| 1940 | Teddy Wilson Orchestra with Midge Williams                              | Bru A 81112      | D | Where the Lazy River goes by F+ / I'm with you (Right or Wrong) F+                                                                 | New York, 16.12.1936, Iscrs, 105!                                                                         | 3+ / 3+   |

## KLASSIK - GESANG/ CLASSIC MUSIC - SINGING

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |    |                                                                                                                   |                                                                                                    |           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| K 171 | Anny Ahlers with Orchestra Cond. Ernest Irving                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parl R 1205 | GB | I give my Heart + / The Dubarry +                                                                                 | London, 1933 aus „Die Dubarry“ von Carl Millöcker Arr.: Theo Mackeben, knistert besser mit 105 !!! | 2-- / 3+  |
| K 149 | Marguerite d' Alvarez, with Piano by Madame Adami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Victor 1116 | US | Homing + / Do not go, my Love +                                                                                   | Hayes, 17.7.1925, 105!                                                                             |           |
|       | Marguerite d'Alvarez (c. 1884 – 18 October 1953) was an English contralto, born Margarita Amelia Alvarez de Rocafuerte. She sang on the opera and concert stages, for recordings, and in radio concerts, and appeared in three films. she subsequently appeared at leading European opera houses such as Covent Garden, and also sang in Chicago and Boston, and made a tour of Australia and New Zealand after World War. Quelle: Wikipedia |             |    |                                                                                                                   |                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| K 24  | Marion Anderson with Kostî Vehanen, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Victor 2032 | US | Deep River (Negro spiritual) + / 1.Dere's no hid'n place 2. Ev'ry time I feel de spirit (both (Negro Spiritual) + | Paris, Studio Albert, 2. / 16.11.1937, 105!                                                        | 3++ / 3++ |
| K 117 | Marion Anderson with Kostî Vehanen, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Victor 2032 | US | Deep River (Negro spiritual) + / 1.Dere's no hid'n place 2. Ev'ry time I feel de spirit (both (Negro Spiritual) + | Paris, Studio Albert, 2. / 16.11.1937, kl. Rs                                                      | 2-- / 2-- |
| K 55  | Marion Anderson, Contralto with Kostî Vehanen, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hmv DA 1550 | F  | Die Forelle (Franz Schubert, Op. 32, D.550) + / Der Tod und das Mädchen (Franz Schubert, Op. 7, No. 3, D.531) +   |                                                                                                    |           |

|       |                                                                                                                                           |                                            |     |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                   |           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       |                                                                                                                                           |                                            |     |                                                                                                                                                    |  | Paris, Studio Albert, 7.4. / 13.11.1936, deutsch gesungen                                         | 3++ / 3++ |
| K 54  | Victoria de los Ángeles, Sopran con la Agrupación de la Cámara de Barcelona                                                               | Hmv AA 340                                 | ES  | Cantares + / Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza +                                                                                 |  | wohl Barcelona, ca. 1952, dufte ...                                                               | 2-- / 2-- |
| K 307 | G. Arangi-Lombardi, Sopran and La Scala Chorus with Orchestra                                                                             | Col L 1833                                 | GB  | „La Forza del Destino“, Verdi - Madre Pietosa Vergine + / Dito - La Vergine Degli Angeli +                                                         |  | 1927, 30 cm / 12 inch,                                                                            | 2- / 2-   |
| K 143 | Giovanni Barberini, Ten or & M. Simini, Sopran con Coro & Orchestra Lombardo                                                              | Hmv R 10366                                | I   | Funiculi, Funiculà - Canzonetta + / 'E spingole frangese - Canzone Popular +                                                                       |  | 13. / 14.5.1930, in Neapolitano, 105!                                                             | 3+ / 3+   |
| K 267 | Valeria Barsova, Mariya Maksakova, Nikandr Khanaev, Ivan Manshavin & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosud                  | Aprelevka Plant B 25 / B 26                | Rus | Finale (Ending) and Final Scene (opera «The Queen of Spades», act 2) + / Dito - Part 2 +                                                           |  | Moskau, Februar 1940, 30 cm / 12 inch, Zensumummer ??? 175 / ??? 176, 105!                        | 2- / 2--  |
| K 290 | Bayreuther Jubiläumsfestspiele 1927 Alexander Kipnis (S1) Orchester Ltg. Franz von Hoeßlin                                                | Col L 2014                                 | GB  | „Parsifal“, Wagner - 3. Aufzug Karfreitagszauber III. + / „Siegfried“, Wagner - 2. Aufzug - Waldweben                                              |  | Bayreuth, 1927, 30 cm / 12 inch, 105!                                                             | 2- / 2--  |
| K 231 | Friedel Beckmann / + Torsten Ralf mit Orchester Berliner Staatsoper Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                            | EL DB 5693                                 | D   | „Carmen“, Bizet - Draussen am Wall von Sevilla - "Seguidille" + / Dito - Nein, du liebst mich nicht +                                              |  | Berlin, 1942, deutsch gesungen, 30 cm / 12 inch                                                   | 2-- / 2-  |
| K 9   | Gina Berger Koloratursopran mit großem Orchester Ltg. Otto Dobrindt                                                                       | Odeon 28435                                | D   | Her Kaiser, Herr Kaiser ... W!+ / Hab' ein Herz, frei und froh +                                                                                   |  | Berlin, ca. Ende September 1952, Gina Berger Pseudonym für Rita Streich!                          | 3+ / 3++  |
| K 63  | Erna Berger mit Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Leo Blech                                                                                  | Gram 10429                                 | D   | „Solvejgs Lied“, Grieg - Der Winter mag scheiden + / Mariä Wiegenlied (Reger) +                                                                    |  | Berlin, 1934 / 1935                                                                               | 2-- / 2   |
| K 37  | Erna Berger, Sopran, Klavier Michael Raucheisen                                                                                           | Gram 62889                                 | D   | „Gretchen am Spinnrade“, Schubert - Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer + / „Nacht und Träume“, Schubert - Heil'ge Nacht, du sinkest nieder + |  | 2. / 25.3.1952                                                                                    | 2- / 2-   |
| K 138 | Gabriella Besanzoni, Orchester Ltg. Josef Pasternack                                                                                      | Victrola 64875                             | US  | Trovatore - Stride la vampa (Verdi) + / einseitig / one side only !                                                                                |  | Camden, 9.3.1920, 105!                                                                            | 2- / 2--  |
| K 137 | Gabriella Besanzoni, Orchester Ltg. Josef Pasternack, Cello Rosario Bourdon                                                               | Victrola 64877                             | US  | „Samson und Dalila“, Saint-Saens - S'apre per te il mio cor (My heart at thy sweet voice) + / einseitig / one side only !                          |  | Camden, 11.3.1920, spielt Top mit 105 !!!                                                         | 2-- / 2-- |
| K 235 | Emmy Bettendorf mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Eduard Mörike                                                                        | Parl 9824                                  | D   | „Der Fliegende Holländer“, Wagner - Senta-Ballade - Traft ihr das Schiff im Meere an + / Dito - 2. Teil +                                          |  | Berlin, 17.2.1928, 30 cm / 12 inch, 105!                                                          | 3+ / 3+   |
| K 131 | Léon Beyle avec Choeur et Orchestre                                                                                                       | Gram 232519 / 232524                       | F   | Plus près de toi mon Dieu (Hymne chanté a Bord du Titanic) + / Anniversaire des Martyrs (Gounod) +                                                 |  | Paris, 13.5.1912 / 10.6.1912, Die Titanic sank in der Nacht vom 14. auf 15.4. 1912,               | 2- / 2    |
| K 283 | Gertrud Bindernagel mit den Berliner Philharmonikern Ltg. Selmar Meyrowitz/ Eva Liebenberg & Berliner Philharmonikern Ltg. Erich Orthmann | Tel SK 1163                                | D   | „Tristan und Isolde“ Wagner - Isolde's Liebestod - Mild und leise, wie er lächelt! + / Dito - Einsam wachend in der Nacht +                        |  | Berlin, 8. / 28.6.1932, 30 cm / 12 Inch                                                           | 2-- / 2-  |
| K 179 | Jussi Björling & Harry Ebert Piano                                                                                                        | Victor 2195                                | US  | „Adelaide“, Beethoven - Part 1 + / „Adelaide“, Beethoven - Part 2 +                                                                                |  | Stockholm, Concert Hall, 15.7.1939                                                                | 2-- / 2-- |
| K 177 | Jussi Björling, Orchestra Cond. Nils Grevillius                                                                                           | Hmv DA 1841                                | GB  | „Turandot“, Puccini - Nessun Dorma + / „Mattinata“, Leoncavallo - La Mattinata +                                                                   |  | Stockholm - Concert Hall, 27.3.1944                                                               | 2- / 2-   |
| K 30  | August Bockmann als Bernhard Augustin mit Orchester                                                                                       | Gram 12895                                 | D   | „Martha“, Flotow - Ach so fromm + / „Rigoletto“, Verdi - Freundlich blick' ich +                                                                   |  | Berlin, 9.4.1913, 105!                                                                            | 2- / 2-   |
| K 29  | August Bockmann von der Berliner Volksoper                                                                                                | Anker 9160                                 | D   | „Die weiße Dame“ Boildieu - Komm o holde Dame + / Dito - Ha, welche Lust Soldat zu sein +                                                          |  | Berlin, ca. 1910, Iscrs                                                                           | 3+ / 3+   |
| K 31  | Ewald Böhmer mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Clemens Schmalstich                                                                     | EL EG 2138                                 | D   | „Zauberflöte“, Mozart - Der Vogelfänger bin ich ja + / Dito - Ein Mädchen oder Weibchen +                                                          |  | Berlin, 21.10.1930, 105!                                                                          | 2-- / 2-- |
| K 11  | Charlotte Boerner, Sopran mit Orchesterbegleitung Ltg. Franz Marszałek                                                                    | Gram 10162                                 | D   | „Das lachende Florenz“, Raffaelli - Florentinisches Lied (Herrliche Stadt am Amrostrand) + / Dito - Bleib' bei mir, was immer auch geschehe W+     |  | Berlin, ca. Mitte 1934, 105!                                                                      | 2- / 2--  |
| K 241 | Michael Bohnen & Orchester Städt. Oper Berlin Ltg. Selmar Meyrowitz                                                                       | Tel F 455                                  | D   | „Carmen“, Bizet - Torero Lied + / „Bajazzo“ Leoncavallo - Prolog - Schaut her +                                                                    |  | Berlin, 1931, 30 cm / 12 inch                                                                     | 3+ / 2-   |
| K 266 | Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosud / N. Khanaev (German) Acc. Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosud        | Aprelevka Plant B 33 / B 34                | Rus | In Caserne (Part 1) (opera «The Queen of Spades», act 3) + / Dito - Part 2 +                                                                       |  | 30 cm / 12 inch, Zensumummer 111 / 112, 105!                                                      | 2-- / 3+  |
| K 19  | Lucrezia Bori avec Orchestre                                                                                                              | EG DA 1017                                 | D   | „Mignon“, Thomas - Connais-tu le pays + / Dito - Gavotte - Me voici dans son boudoir +                                                             |  | London, 18.5.1928, spielt gut mit 105 !!! SOL                                                     | 3+ / 3    |
| K 111 | Lucrezia Bori with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                                                                        | Hmv DA 981                                 | GB  | „La Bohème“, Puccini - Quando m'en vo' soletta per la via - "Musetta's waltz" + / Valse d'Oiseau - "Bird waltz" +                                  |  | Camden, 30.12.1927, 105!                                                                          | 3++ / 3+  |
| K 221 | Dame Clara Butt with Piano                                                                                                                | Col DX 754                                 | GB  | Love's Old Sweet Song + / The Lost Chord +                                                                                                         |  | wohl London, ca. August 1936, 30 cm / 12 inch, Iscrs, 105!                                        | 3++ / 3+  |
| K 153 | Léon Campagnola Tenor Opera Paris avec Orchestre                                                                                          | Gram GC 4-32246 / 4-32247                  | D   | „Rigoletto“, Verdi - Qu'une belle + / Dito - Comme la plume au vent +                                                                              |  | Paris, 12. / 8.7.1911, SOL, 105!                                                                  | 2-- / 3+  |
| K 108 | April Cantelo, Sopran with BBC Orchester Cond. Maurits ?Silam? & unbekannter Sprecher                                                     | Atelier Ing. Felix Holly, Wien ohne Nummer | A   | ?La fedelta premiata? + / einseitig / one side only !                                                                                              |  | Private Recording, hört sich gut an ... , Vinyl 45 UPM 10 Inch, 63er Nadel, Iscrs                 | 2- / 2    |
| K 197 | Enrico Caruso                                                                                                                             | Gram 85027 / 84040                         | D   | „Addio“ (Tosti) + / Stabat Mater - Cujus animam (Rossini, IGR 67) +                                                                                |  | New York, 29.12.1910 / 15.12.1913,                                                                | 2- / 2-   |
|       |                                                                                                                                           |                                            |     |                                                                                                                                                    |  | nur S2 Re-recorded with Symphony Orchestra Camden, 30 cm / 12 inch, Schwarz/Grün/Gold Label, 105! |           |

|       |                                                                                                     |                     |    |                                                                                                                                   |                                                                                                          |             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| K 205 | Enrico Caruso & Antonio Scotti with Victor Orchestra                                                | Victor 89001        | US | „Forza del Destino“ - Solenne - In Quest'ora + / einseitig / one side only !                                                      | New York, 13.3.1906, 30 cm / 12 Inch,                                                                    | 2- / 2-     |
| K 252 | Enrico Caruso & Antonio Scotti with Victor Orchestra                                                | Victor 89001        | US | „Forza del Destino“ - Solenne - In Quest'ora + / einseitig / one side only !                                                      | New York, 13.3.1906, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                               | 2 / 2       |
| K 200 | Enrico Caruso & Frances Alda with Metropolitan Opera Orchestra and Chorus Cond. Walter B. Rogers    | Victrola 89030      | US | „Trovatore“, Verdi - Miserere... Quel suon, quelle preci... + / einseitig / one side only !                                       | New York, 6.1.1910, 30 cm / 12 inch,                                                                     | 2-- / 2-    |
| K 118 | Enrico Caruso & Francis J. Lapitino, Harp                                                           | Gram 7-52018        | D  | „Cavalleria Rusticana“, Mascagni - O Lola, ch'hai di latti - "Siciliana" + / einseitig / one side only !                          | Camden, 28.12.1910, Iscrs, 105! mini Nlf in Label                                                        | 2- / 2-     |
| K 199 | Enrico Caruso & Marcel Journet & Orchestra Cond. Walter B. Rogers                                   | Victor 89054        | US | Crucifix (Faure) + / einseitig / one side only !                                                                                  | New York, 7.1.1912 30 cm / 12 inch, minim Nf 5 clicks leise - harmlos                                    | 2-- / 2-    |
| K 206 | Enrico Caruso & Marcel Journet with Orchestra cond. Walter B. Rogers                                | Victor 89039        | US | Faust 1. Act (Gounod): Ô merveille... A moi les plaisirs - "Vision celeste" + / einseitig / one side only                         | New York 16.1.1910, 30 cm / 12 inch                                                                      | 2- / 2-     |
| K 122 | Enrico Caruso & Orchestra                                                                           | Gram 7-52017        | D  | „Othello“ Verdi - Ora e per sempre addio sante memorie + / einseitig / one Side only !                                            | Camden, 28.12.1910, Iscrs, 105 !!!                                                                       | 2- / 3+     |
| K 93  | Enrico Caruso mit Begleitung von Ruggiero Leoncavallo am Klavier, persönlich!                       | G&T GC-52034        | D  | Leoncavallo - „Mattinata“ + / einseitig / one side only !                                                                         | Mailand, 8.4.1904, „Milano“ ! Rosa „Writing Angel“ Label, Stamper XXII                                   | 2-- / 2--   |
| K 95  | Enrico Caruso mit Begleitung von Ruggiero Leoncavallo am Klavier, persönlich!                       | G&T GC 52034        | D  | Leoncavallo - „Mattinata“ + / einseitig / one side only !                                                                         | Mailand, 8.4.1904, Red „Milano“ Label ! Ohne Stamper Angabe, SOL, 105!                                   | 3+++ / 2-   |
| K 324 | Enrico Caruso mit Orchester                                                                         | Gram Monarch 052122 | D  | „Boheme“ Puccini - Che gelida Manina + / einseitig / one side only !                                                              | New York, 11.2.1906, 30 cm / 12 Inch, Writing Angel Pink Label, Stamper 13, 105! mini Ls - kaum zu sehen | 3+++ / 3+++ |
| K 80  | Enrico Caruso mit Piano                                                                             | G&T VM 52191        | D  | „Tosca“, Puccini - Recondita Armonia + / einseitig / one side only !                                                              | New York, Carnegie Hall, 1.2.1904,                                                                       | 3 / 3-      |
| K 94  | Enrico Caruso mit Piano, Cottonne                                                                   | G&T GC 52346        | D  | L'Elisir d'Amore - Una furtiva lagrima + / einseitig / one side only !                                                            | Mailand, 11.4.1902, Red „Milano“ Label !                                                                 | 2-- / 2--   |
| K 83  | Enrico Caruso mit Salvatore Cottone, Piano                                                          | G&T GC 52440        | D  | „Pagliacci“, Leoncavallo - Vesti La Giuba + / einseitig / one side only !                                                         | Mailand, 30.11.1902, Red „Milano“                                                                        | 3+ / 3+     |
| K 96  | Enrico Caruso mit Salvatore Cottone, Piano                                                          | G&T GC 52440        | D  | „Pagliacci“, Leoncavallo - Vesti La Giuba + / einseitig / one side only !                                                         | Mailand, 30.11.1902, Red „Milano“ Label !                                                                | 3+++ / 3+++ |
| K 98  | Enrico Caruso mit Salvatore Cottone, Piano                                                          | G&T GC 52344        | D  | „Rigoletto“, Verdi - Questa o Quella + / einseitig / one side only !                                                              | Mailand, 11.4.1902, Red „Writing Angel“ Label,                                                           | 3+ / 3+     |
| K 195 | Enrico Caruso und Antonio Scotti & Orchestra                                                        | Gram 78510          | D  | „Boheme“, Puccini - Ach Geliebter nie kehrst du mir wieder + / „Die Macht des Geschickes“, Verdi - In dieser feierlichen Stunde + | New York, 17.3.1907 / 13.3.1906, 30 cm / 12 Inch                                                         | 2- / 2-     |
| K 81  | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | G&T GC 2-52489      | D  | „Trovatore“, Verdi - Di quella pira + / einseitig / one side only !                                                               | New York, 11.2.1906, Rosa „Writing Angel“                                                                | 2- / 2-     |
| K 84  | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Gram GC 2-52489     | D  | „Trovatore“, Verdi - Di quella pira + / einseitig / one side only !                                                               | New York, 11.2.1906, Rosa „Writing Angel“                                                                | 2-- / 2-    |
| K 85  | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Gram GC 2-52642     | D  | „Rigoletto“, Verdi - Questa o quella + / einseitig / one side only !                                                              | Camden, 16.3.1908, Rosa „Writing Angel“                                                                  | 2- / 2-     |
| K 202 | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Victor 88003        | US | „Faust“ von Gounod - Salut demeure chaste et pure + / einseitig / one side only                                                   | New York 11.2.1906, 30 cm / 12 inch                                                                      | 2-- / 2--   |
| K 212 | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Victor 88048        | US | Triste Ritorno (Richard Barthelemy) + / einseitig / one side only !                                                               | New York, 30.12.1906, 30 cm / 12 inch, spielt Top mit 105 !!!                                            | 3+++ / 3    |
| K 318 | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Hmv 052224          | GB | „Aida“, Verdi - Celeste Aida + / einseitig / one side only !                                                                      | Camden 17.3.1908, 30 cm / 12 Inch                                                                        | 2 / 2--     |
| K 325 | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | Gram Monarch 032070 | D  | Adorables tourments (Barthélemy) - "Valse lente" + / einseitig / one side only                                                    | New York 10.1.1908, 30 cm / 12 inch,                                                                     | 3+++ / 3+++ |
| K 329 | Enrico Caruso with Orchestra                                                                        | G&T Monarch 052157  | D  | „Die Afrikanerin“, Meyerbeer - O Paradiso + / einseitig / one side only !                                                         | New York, 20.2.1907, 30 cm / 12 Inch,                                                                    | 3+ / 3+     |
| K 203 | Enrico Caruso with Orchestra cond. Walter B. Rogers                                                 | Victor 88514        | US | Messa da Requiem (Giuseppe Verdi) - Ingemisco + / einseitig / one side only                                                       | New York 7.1.1915, 30 cm / 12 inch                                                                       | 2-- / 2-    |
| K 82  | Enrico Caruso with Piano                                                                            | Victor 81062        | US | „Cavalleria Rusticana“, Mascagni - Brindisi (Intanto amici... Vivo il vino spumeggiante) + / einseitig / one side only !          | New York, 27.2.1905, Iscrs, mini Nf 1 click leise, Isces                                                 | 3+ / 3      |
| K 152 | Enrico Caruso with Symphony Orchestra Cond. Nathaniel Shilkret                                      | Victrola 87321      | US | A Dream + / einseitig / one side only !                                                                                           | Camden, 16.9.1920, 105!                                                                                  | 2-- / 2--   |
| K 201 | Enrico Caruso, Antonio Scotti, Marcella Sembrich & Gina Severina & Orchestra Cond. Walter B. Rogers | Gram Monarch 054199 | D  | „Rigoletto“, Verdi - Bella Figlia dell'Amore + / einseitig / one Side only !                                                      | New York, 7.2.1908, Writing Angel Label, Stamper 9, 30 cm / 12 inch, 105!                                | 2- / 2--    |

|       |                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| K 34  | Maria Cebotari & Mitgl. Staatskapelle Berlin Ltg. Prof. Robert Heger / & Odeon Kammer Orchester Ltg. Theo Mackeben                                                                                                 |                             |                                                                                                                                       | Berlin, 19.9.1935 / 14.8.1936                                                                                         | 2- / 2                                                             |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 25799                 | D                                                                                                                                     | Die Nachtigall (Solovej) - Russisches Volkslied + / Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein L+                      |                                                                    |           |
| K 313 | Maria Cebotari mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Gerhard Steeger                                                                                                                                       | Siemens 67805               | D                                                                                                                                     | “Madame Butterfly” Puccini - Eines Tages seh'n wir...+ / Dito - Ehrenvoll sterbe +                                    | Berlin, 1941, 30 cm / 12 inch                                      | 2- / 2    |
| K 323 | Maria Cebotari mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Gerhard Steeger                                                                                                                                       | Siemens 67805               | D                                                                                                                                     | “Madame Butterfly” Puccini - Eines Tages seh'n wir...+ / Dito - Ehrenvoll sterbe +                                    | 1941, 30 cm / 12 inch, mini Ls                                     | 2 / 2     |
| K 250 | Feodor Chaliapin & Male Chorus Of The Imperial Moscow Opera Orchestra Cond. M. I. Semenov                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                       | Moskau, 26.8.1910, 30 cm / 12 Inch, Label russisch / Kyrilisch! Iscrs                                                 | 3++ / 2-                                                           |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Gram 022182                 | D                                                                                                                                     | Down mother Volga (Iz-pod duba, iz-pod vyaza (From under the oak) - Russian Folk Song + / einseitig / One Side only   |                                                                    |           |
| K 159 | Theodore Chaliapine with Orchestra Cond. Jacques Ibert                                                                                                                                                             | Hmv VA 26                   | GB                                                                                                                                    | "La mort de Don Quichotte" + / Dito - Chanson à Dulcinée +                                                            | Paris, Salle Chopin, 13.3. / 9.1.1933, 105!                        | 2- / 2--  |
| K 60  | Theodore Chaliapine with Orchestra Cond. Rosario Bourdon / Eugene Goossens                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                       | Camden - Church, 18.3.1927 / 30.6.1928, 105!                                                                          | 2- / 3+                                                            |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Hmv DA 993                  | GB                                                                                                                                    | The Blind Ploughman + / Oh could I but Express in Song (Oh, could I in song tell my sorrow) +                         |                                                                    |           |
| K 106 | Boris Christoff, Bass & Philharmonia Orchestra Cond. Nicolai Malko                                                                                                                                                 |                             |                                                                                                                                       | „Boris Godunow“, Mussorgsky - Monolog des Pimen - Dostig ya vysseye vlasti - (I have attained the highest power) + /  |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | EL DA 1938                  | D                                                                                                                                     | Dito - Tyazhka desnitza groznogo sud'i - (Heavy is the hand of retribution) +                                         | London, 3.9.1949, mini Ls                                          | 3++ / 2-  |
| K 129 | Lillie Claus mit Orchester Ltg. Gerhard Steeger                                                                                                                                                                    | Gram 47517                  | D                                                                                                                                     | Lied der Nachtigall: Der alte Park ist still + / Mein Schatz der ist Postillon +                                      | Berlin, ca. März 1941                                              | 2 / 2     |
| K 141 | Edmond Clement, Frank La Forge, Piano                                                                                                                                                                              | Victor 64223                | US                                                                                                                                    | a) Bergère légère (18th C. Chanson) b) L'adieu matin + / einseitig / one side only !                                  |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                       | Camden, New Jersey, 6.11.1911, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                          | 2-- / 2--                                                          |           |
| K 65  | Robert Couzinou, Baryton de l'Opera de Paris avec Orchestre Dir. Fl. Weiss                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Pol 522701                  | F                                                                                                                                     | Notre Dame de Paris + / La Croix du Chemin - Chanson +                                                                | Paris, 1935                                                        | 2- / 2-   |
| K 46  | Julia Culp mit Franz Lindemann am Flügel                                                                                                                                                                           | EL EW 8                     | D                                                                                                                                     | Der Nussbaum (Schumann) + / Verborgenheit (Wolf) +                                                                    | Berlin, 29.7.1926, 105!!!                                          | 2-- / 3+  |
| K 48  | Julia Culp mit Franz Lindemann am Flügel                                                                                                                                                                           | EL EW 9                     | D                                                                                                                                     | Du bist wie eine Blume (Schumann) + / Feldeinsamkeit (Brahms) +                                                       | Berlin, 29.7.1926, 105!                                            | 2-- / 3+  |
| K 271 | Kseniya Derjinskaya & Nikandr Khanaev & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                       | Moskau, April 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer 140 / 141, 105!                                                     | 2- / 2-                                                            |           |
|       | Aprelevka Plant B 37 / B 38                                                                                                                                                                                        | Ru                          | Near Zimnyaya Kanavka (Part 2). Liza's Aria - Ah, I am weary. (ending) (opera «The Queen of Spades», act 3) + /                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    |                             | Near Zimnyaya Kanavka (Part 3) (opera «The Queen of Spades» +                                                                         |                                                                                                                       |                                                                    |           |
| K 272 | Kseniya Derjinskaya & Nikandr Khanaev & Bronislava Glatogorova & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn / Choir of Bolshoy Theatre,                                                                  |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       | Aprelevka Plant B 17 / B 18                                                                                                                                                                                        | Ru                          | Scene in Liza's Room (Part 8) (opera «The Queen of Spades», act 1) + / The masquerade (Part 1) (opera «The Queen of Spades», act 2) + | Moskau, Februar 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer 179 / 114, 105!                                                   | 2-- / 3+                                                           |           |
| K 268 | Kseniya Derjinskaya, Nadejda Chubenko, Nikandr Khanaev & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn                                                                                                      |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       | Aprelevka Plant B 13 / B 14                                                                                                                                                                                        | Ru                          | Scene in Liza's Room (Part 4). Liza's Aria (opera «The Queen of Spades», act 1) + / Dito - Part 2 +                                   |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                       | Moskau, März 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer 180 / 181, 105! S1 mini NI - No Problem                              | 2- / 2--                                                           |           |
| K 32  | Emmy Destinn, Berlin & Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Gram 2-43079 / 2-43080      | D                                                                                                                                     | “Mignon”, Thomas - Kennst du das Land + / Dito - Styrienne - Kam ein armes Kind +                                     | Berlin, März 1908, S2 Nlf                                          | 3++ / 3++ |
| K 92  | Emmy Destinn, Berlin & Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                        | Victor 91083                | US                                                                                                                                    | “Mignon”, Thomas - Kennst du das Land? + / einseitig / one side only !                                                | Berlin, März 1908, Recording: Charles Scheuplein, Iscrs            | 3+ / 2-   |
| K 140 | Emmy Destinn, Berlin Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Gram 2-43079 / 2-43080      | D                                                                                                                                     | “Mignon”, Thomas - Kennst du das Land + / Dito - Styrienne - Kam ein armes Kind +                                     | Berlin, März 1908, 105! S1 mini Nlf in Label                       | 3++ / 3++ |
| K 14  | Josef Drvota, Tenor with Piano                                                                                                                                                                                     | Hmv 299                     | A                                                                                                                                     | Rudé Ruze - Pizen + / Otevr modra ocka - Pizen +                                                                      | wohl Prag ca. 1913, minimal grau - no Problem, 105!                | 3+ / 3+   |
| K 192 | Mme. Blanche Dufour Soliste des Concerts PapdeLoup accompgne de G. Gandon?                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                       | ?Hymne à l'Epargne? + / einseitig / One Side only                                                                     | wohl Paris, ca. Ende 1931, 1929, 30 cm / 12 inch, Handbeschriftete |           |
|       | Hmv ohne Nummer - Matr. 2 W 644 - 2                                                                                                                                                                                | D                           |                                                                                                                                       | Weißlabel Musterplatte, Handwritten Label, wohl eine private Ausgabe . . . , alle Angaben schwer zu lesen!!! Iscrs    | 3 / 3                                                              |           |
| K 16  | Die Duoptisten mit Orchester                                                                                                                                                                                       | EL EG 2019                  | D                                                                                                                                     | “Zauberflöte”, Mozart - Bei Männern, welche Liebe fühlen + / „Don Giovanni“ Mozart - Reich mir die Hand, mein Leben + |                                                                    |           |
|       | Berlin, um den 13.8.1930, 105! Die Duoptisten sind Elisabeth von Endert und/oder Irene Eisinger. Der männliche Gesangspart könnte vielleicht von Erik Wirl oder Julius Madsen stammen. Die Duoptisten war ja ein r |                             |                                                                                                                                       | eines Studio-Duett mit wechselnder Besetzung, jeweils männlich/weiblich.                                              | 2-- / 3+                                                           |           |
| K 59  | Louis Dupouy (as Jean Duez) Baritone, Paris avec Orchestre                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | Zonophone X-82839 / X-82840 | D                                                                                                                                     | Si j'ai rêvé (Perrin-Devaux) + / Dans les Yeux si bleus (Berniaux) +                                                  | Paris, Juni 1908, Stamper II                                       | 2- / 2-   |
| K 86  | Jaro Dworsky, Tenor mit Orchester                                                                                                                                                                                  | EL EW 10                    | D                                                                                                                                     | „Freischütz“, C.M.v.Weber - Durch die Wälder durch die Auen + / Dito - Jetzt ist wohl ihr Fenster offen +             | Berlin, 14.9.1926, spielt Top mit 105 !!!                          | 3+ / 3+   |
| K 13  | Irene Eisinger Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Clemens Schmalstich                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                    |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                    | EL EG 1896                  | D                                                                                                                                     | Aus „Die Fledermaus“ - Mein Herr Marquis + / dito - Spiel' ich die Unschuld vom Lande +                               | Berlin, ca. Herbst 1929, 105!                                      | 2- / 2--  |
| K 193 | Elisabeth van Endert mit Orchester                                                                                                                                                                                 | Gram 15872                  | D                                                                                                                                     | „Der Freischütz“, C.M.v.Weber - Leise, leise, fromme Weise + / Dito - Alles pflegt schon längst der Ruh' +            | Berlin, 1915, 30 cm / 12 Inch, 105!                                | 2 / 2-    |
| K 257 | Endrèze de l'Opera avec Grand Orchestre Cond. Selmar Mayrowitz                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                                       | Paris, ca. 30. September 1936, 30 cm / 12 Inch                                                                        | 2- / 2                                                             |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Pathé PGT 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | F                                       | „Le Vaisseau Fantome“ („Der Fliegende Holländer“), Wagner - L'Heure a sonné + / Dito - Ange du Ciel + |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
| K 87  | Geraldine Farrar with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Victor 87004                            | US                                                                                                    | „Madame Butterfly“, Puccini - Ancora un passo or via - "Entrance" + / einseitig / one side only !                                                                    |                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       | Camden, 25.5.1916, Iscra, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                     | 3 / 3                                                                                                                     |
| K 217 | Geraldine Farrar with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 85127                              | D                                                                                                     | „Tosca“, Puccini - Nur der Schönheit weih ich mein Leben (Vissi d'arte, vissi d'amore) + / „Madame Butterfly“, Puccini - Eines Tages seh'n wir (Un bel di vedremo) + | Camden, 30. / 2.9.1909, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                             |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3++ / 3+                                                                                                                  |
| K 211 | Geraldine Farrar with Orchestra & A. Regis-Rossini, Harp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Victor 6106                             | US                                                                                                    | „La Bohème“, Puccini - Mi chiamano Mimi + / Dito - "Addio" - Donde lieta uscì al tuo grido d'amore +                                                                 | New York, 20.12.1912, 30 cm / 12 Inch, Iscra                                                                              |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3+ / 3++                                                                                                                  |
| K 289 | Miguel Fleta with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Victor 6631                             | US                                                                                                    | „Lohengrin“, Wagner - Raconto - Da voi lontan in sconosciuta terra - "In fernem Land" + / Dito - Cigno fedel +                                                       | Barcelona, 13. / 12.11.1926 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                         |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2--                                                                                                                  |
| K 285 | Amelita Galli-Curci & Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Victrola 74536                          | US                                                                                                    | „The Last Rose of Summer, (Thomas Moore) (Used in Friedrich von Flotow's - "Marta") + / einseitig / One Side only                                                    | Camden, 10.9.1921, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2-- / 2--                                                                                                                 |
| K 237 | Amelita Galli-Curci with Flute Obligato by Clement Barone & Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Victrola 74557                          | US                                                                                                    | „Proch's Air and Variations“ - Variazioni (Heinrich Proch, Op. 164) - Deh, torna, mio bene + / einseitig / One Side only                                             | Camden, 13.9.1917, 30 cm / 12 inch                                                                                        |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2                                                                                                                    |
| K 110 | Amelita Galli-Curci with Homer Samuels, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hmv DA 1056                             | US                                                                                                    | Love's old sweet song + / My old Kentucky Home +                                                                                                                     | New York, Liederkrantz Hall, 16.5. / 12.12.1928, 105!                                                                     |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2--                                                                                                                  |
| K 113 | Amelita Galli-Curci with Homer Samuels, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Victrola 1566                           | US                                                                                                    | Old folks at home (Swanee River) + / Long, long Ago +                                                                                                                | New York - Studio 2, 5.9.1930 / Camden, 5.9.1928, 105!                                                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2--                                                                                                                  |
| K 150 | Amelita Galli-Curci with Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Victrola 64820                          | US                                                                                                    | „La Traviata“, Verdi - Sempre libera + / einseitig / one side only !                                                                                                 | Camden, New Jersey, 7.3.1919                                                                                              |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2-                                                                                                                   |
| K 304 | Amelita Galli-Curci, Louise Homer, Beniamino Gigli, Giuseppe de Luca, Ezio Pinza, Angelo Bada, Metropolitan Opera Orchestra Cond. Giulio Setti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Hmv DQ 102                              | I                                                                                                     | „Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Wer vermag's, den Zorn zu hemmen? (Chi mi frena in tal momento?) +                                                               | New York - Liederkrantz Hall, 16.12.1927,                                                                                 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       | / „Rigoletto“, Verdi - Teures Mädchen, sieh' mein Leiden (Bella figlia dell'amore) 30 cm / 12 inch, Whitelabel, Iscra, 105!                                          | 3+ / 3                                                                                                                    |
| K 181 | Harry de Garmo, Stadttheater Cöln mit großem Streich Orchester, Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Favorite Luxus Record 2-15055 / 2-15056 | D                                                                                                     | „Carmen“, Bizet - Torerolied + / „I Pagliacci“, Leoncavallo - Prolog +                                                                                               | Berlin, September 1913, 30 cm / 12 Inch, Iscra, Seite 2                                                                   |
|       | zwei kleine Nadelläufer mit einer Art Nadelloch am Ende geben 4 & 8 leise Clicks, S1 kl. Nlf in Label, Knabe auf Weltkugel Label - sehe ich das erste Mal . . . , Harry de Garmo Bariton, 1887 - 1919 Er war der Sohn eines Spaniers und einer Engländerin. Er kam zum Medizinstudium nach Deutschland, wo man seine Stimme entdeckte. Er debütierte 1910 am Stadttheater (Opernhaus) von Hamburg, an dem er bis 1912 blieb. 1912-14 sang er am Stadttheater von Lübeck und seitdem am Hoftheater von Wiesbaden. Er gastierte an den großen deutschen Opernhäusern, u.a. 1911 an der Berliner Hofoper (als Wolfram im »Tannhäuser«), an den Opernhäusern von Frankfurt a.M. und Köln (1914). 1914 heiratete er die Sopranistin Tilly de Garmo-Jonas (* 1888). Für die Spielzeit 1917-18 war er an die Metropolitan Oper New York verpflichtet, doch verhinderte der Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg seine Abreise nach New York. 1919 wurde er abermals an die Metropolitan Oper engagiert, starb jedoch wenige Tage vor der Überfahrt in Wiesbaden. – Baritonstimme voll dramatischer Ausdruckskraft und Steigerungsfähigkeit |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3+/3++ / 3/3++                                                                                                            |
| K 112 | Mabel Garrison with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Victrola 64808                          | US                                                                                                    | When I was seventeen - Swedish Folksong + / einseitig / one side only !                                                                                              | Camden, 28.4.1920, Iscra, 105!                                                                                            |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2-                                                                                                                   |
| K 306 | Rudolf Gerlach-Rusnak mit Orchester der Staatsoper Berlin. Ltg. Fritz Zweig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EL EH 811                               | D                                                                                                     | „Der Postillon von Lonjumeau“, Adam - Freunde vernehmet die Geschichte + / „Martha“, Flotow - Ach so fromm +                                                         | Berlin, 31.10.1932, 30 cm / 12 inch,                                                                                      |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3+ / 3++                                                                                                                  |
| K 151 | Beniamino Gigli with Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Victrola 64933                          | US                                                                                                    | Mefistofele (Arrigo Boito) - Dai campi, dai prati + / einseitig / one side only !                                                                                    | Camden, 5.1.1921, sung in Italian, 105!                                                                                   |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2-- / 2--                                                                                                                 |
| K 178 | Beniamino Gigli mit Orchester Ltg. Nathaniel Shilkret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EL DA 713                               | D                                                                                                     | Povero Pulcinella + / Funiculi Funicula +                                                                                                                            | New York, 26.11.1924, 105!                                                                                                |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3+ / 3++                                                                                                                  |
| K 242 | Ria Ginster, Karl Erb, Alexander Kipnis & Orchester Ltg. Hans Rosband                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Unique Opera Records ohne Nummer        | US                                                                                                    | „Barbier von Bagdad“, Cornelius - Excerpts + / Dito - Part 2 +                                                                                                       | wohl Berlin, 25.6.1935 / 25.12.1932, 30 cm / 12 Inch, Vinyl 33 UPM! „Private Record Record not for Sale“, es handelt sich |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | wohl um Überspielungen von Privaten Aufnahmen ...                                                                         |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2-                                                                                                                   |
| K 4   | Alexander Girardi & Wiener Grammophon Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram GC 3-42441 / 3-42441               | D                                                                                                     | „Schützenliesel“ - Du Süsse, Süsse (Edmund Eysler) + / Dito - Mutterl, lieb's Mutterl +                                                                              | Wien, 1905, spielt Top mit 105 !!!                                                                                        |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2--                                                                                                                  |
| K 158 | Alma Gluck & Louise Homer with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Victor 87198                            | US                                                                                                    | Rock of Ages + / einseitig / one side only !                                                                                                                         | Camden, New Jersey, 21.5.1914, mini Ls                                                                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3++ / 3++                                                                                                                 |
| K 103 | Alma Gluck, Soprano & Neapolitan Trio (Flute, Violin & Harpe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hmv 7-53009                             | GB                                                                                                    | La Serenata (Tosti) + / einseitig / one side only !                                                                                                                  | Camden, 31.12.1913                                                                                                        |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3+ / 3+                                                                                                                   |
| K 79  | Emilio de Gogorza with Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Victrola 64688                          | US                                                                                                    | All the World will be jealous of me / einseitig / one side only !                                                                                                    | Camden, New Jersey, 21.5.1917, Iscra                                                                                      |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3 / 3+                                                                                                                    |
| K 99  | Emilio de Gogorza with Orchestra Cond. Rosario Bourdon / Walter B. Rogers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Victrola 992                            | US                                                                                                    | Requiem + / Invictus +                                                                                                                                               | Camden, New Jersey, 11.1.1924 / 31.12.1923, Iscra, 105!                                                                   |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2-- / 2--                                                                                                                 |
| K 309 | Otto Goritz mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The Historic Record Society HRS 1062    | US                                                                                                    | „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai - Als Büblein klein an der Mutterbrust + / „Zauberflöte“, Mozart - Der Vogelfänger bin ich ja +                           | zwischen 1910 und 1913, 30 cm / 12 inch, Dub wohl von einer Edison Walze, Vinyl 78er!                                     |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2 / 2-                                                                                                                    |
| K 316 | Josef Greindl mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Prof. Artur Rother                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Siemens 67999                           | D                                                                                                     | „Don Carlos“, Verdi - Arie d. Königs Philipp Sie hat mich nie geliebt + / Dito - 2. Teil +                                                                           | Berlin, 1942, 30 cm / 12 inch                                                                                             |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2-- / 2-                                                                                                                  |
| K 232 | Opersänger Carl Günther, Stadttheater Hamburg mit Orch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gram 65678                              | D                                                                                                     | „Bajazzo“ Leoncavallo - Jetzt spielen + / Dito - Jenen Namen muß ich wissen +                                                                                        | Berlin, 1921, 30 cm / 12 inch Iscra                                                                                       |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 2- / 2-                                                                                                                   |
| K 105 | Ida Harth zur Nieden mit Orchester & Chor Ltg. Hans Schleger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tel A 1248                              | D                                                                                                     | Herbei, o ihr Gläubigen - Altes Weihnachtslied+ / Hymne an die Nacht (Heiße Nacht, o gieße du) +                                                                     | Berlin, Oktober 1932, Weihnachtslabel mit Kirche, Iscra                                                                   |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 3++ / 3++                                                                                                                 |
| K 188 | Emmy Heckmann-Bettendorf, Staatsoper Berlin & Opern Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Carl Ehrenberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | Homocord B 8215                                                                                                                                                                                   | D               | “Figaros Hochzeit”, Mozart - Rosenarie + / Dito - Heilige Quelle +                                                                                                                                                   | Berlin, 21.6.1923, 30 cm / 12 Inch                                                                                                                                                                             | 2- / 2-                                                           |           |
| K 170 | Käte Heidersbach, Sopran, Willy Beyler (Tenor) Staatskapelle Berlin Ltg. Manfred Gurliitt                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
|       | Odeon 2461                                                                                                                                                                                        | D               | “Zigeunerbaron”, Strauß - Wer uns getraut + / “Martha”, Flotow - Letzte Rose +                                                                                                                                       | Berlin, 1.5.1928                                                                                                                                                                                               | 2 / 2                                                             |           |
| K 243 | Frieda Hempel                                                                                                                                                                                     | Gram 85296      | D                                                                                                                                                                                                                    | „Peer Gynt “,Grieg - Solveigs Lied + / Ständchen (Richard Strauss) +                                                                                                                                           | Berlin , 1921, 30 cm / 12 inch, Iscrs                             | 3+ / 3+   |
| K 50F | rieda Hempel & Coenraad Valentyn Bos Piano                                                                                                                                                        | Hmv DA 382      | GB                                                                                                                                                                                                                   | Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn-Bartholdy) Op. 34 No. 2 + / Horch! Horch! die Lerch - Ständchen +                                                                                                        | Hayes, 4.6.1923, 105!                                             | 2- / 3+   |
| K 233 | Josef Herrmann, Bariton & Orchester Reichsender Leipzig Dir. Reinhold Merten                                                                                                                      |                 | “Tosca”, Puccini - Zwei Häscher.. "Te Deum" + / „Othello“, Verdi - Credo in un Dio crudel - Ich glaube an einen Gott +                                                                                               | Leipzig, 29.4.1941, 30 cm / 12 Inch, S2 mini Fehlstelle nicht hörbar                                                                                                                                           | 3++ / 2-                                                          |           |
|       | EL DB 5647                                                                                                                                                                                        | D               |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 240 | Hans Hotter & Marta Fuchs mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Berlin - Beethovensaal, 1938, 30 cm / 12 inch, OH                                                                                                                                                              | 2-- / 2--                                                         |           |
|       | EL DB 4602                                                                                                                                                                                        | D               | “Walküre”, Wagner - 2. Akt 2. Szene - Schlimm, fürcht ich, schloß der Streit + / Dito - Als junger Liebe Lust mir verblich +                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 310 | Hans Hotter, Bariton Orchester Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Arthur Rother                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
|       | Gram 67855                                                                                                                                                                                        | D               | “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Fliedermonolog + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                           | Berlin, 8.9.1942, 30 cm / 12 inch 1942                                                                                                                                                                         | 2-- / 2                                                           |           |
| K 67  | Gerhard Hüsch & Orchester Otto Dobrindt / + Herbert Ernst Groh                                                                                                                                    | Odeon 11990     | D                                                                                                                                                                                                                    | “La Traviata”, Verdi - Di Provenza il Mar - Arie des Germont: Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? + / „La Forza del Destino“, Verdi - Solenne in quest'ora (In dieser feierlichen Stunde + | Berlin, 14.11. / 30.8.1932                                        | 2- / 2-   |
| K 210 | Gerhard Hüsch & Orchester Staatskapelle Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                                                                                                             |                 | Fridericus Rex (Carl Loewe, op.61) + / Prinz Eugen, der edle Ritter - Ballade (Carl Loewe, op.92) +                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
|       | Parl P 9447                                                                                                                                                                                       | D               |                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 7.6.1929, 30 cm / 12 inch, 1051                                                                                                                                                                        | 2- / 2-                                                           |           |
| K 236 | Gerhard Hüsch mit Michael Raucheisen Klavier                                                                                                                                                      | Odeon 6924      | D                                                                                                                                                                                                                    | „Archibald Douglas“, Loewe - Ballade - Ich hab' es getragen sieben Jahr + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                   | Berlin, 7.6.1929, 30 cm / 12 inch                                 | 3+ / 2-   |
| K 297 | Robert Hutt, Tenor mit Orchester                                                                                                                                                                  | Gram 65158      | D                                                                                                                                                                                                                    | “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Fanget an + / Dito - Preislied III Akt - Morgenlich leuchtend +                                                                                                         | Berlin, 1920, 30 cm / 12 Inch, S1 kl. Scr in Rille 2 clicks leise | 3++ / 3++ |
| K 305 | Maria Ivogün & Karl Erb mit Orchester                                                                                                                                                             | Odeon LXX 76998 | D                                                                                                                                                                                                                    | „Don Pasquale“ Donizetti - Duet Norina u. Ernesto - Laß es o laß es mich hören + / einseitig / One Side only                                                                                                   | Berlin, 1917, 30 cm / 12 inch, 105! Label ganz leicht berieben    | 3+ / 3+   |
| K 184 | Maria Ivogün, Nationaltheater, München, Violine Josef Wolfsthal                                                                                                                                   | Gram 85311      | D                                                                                                                                                                                                                    | Il Bacio (Der Kuß) + / “Il Re Pastore”, Mozart - Dein bin ich +                                                                                                                                                | Berlin, ca. 1923, 30 cm / 12 inch                                 | 2 / 2     |
| K 214 | Hermann Jadowker mit Orchester                                                                                                                                                                    | Gram 72518      | D                                                                                                                                                                                                                    | „Lohengrin“, Wagner - Gralserzählung - In fernem Land + / einseitig / one side only !                                                                                                                          | Berlin, 28.10.1912, 30 cm / 12 inch, Iscrs, mini Ls               | 3 / 3+    |
| K 215 | Hermann Jadowker mit Orchester                                                                                                                                                                    | Gram 72519      | D                                                                                                                                                                                                                    | “Meistersinger von Nürnberg”, Wagner - Preislied - Morgenlich leuchtend + / einseitig                                                                                                                          | Berlin, 29.10.1912, 30 cm / 12 inch, mini Ls                      | 3+ / 3++  |
| K 18  | Maria Jeritz, Sopran with Orchestra Cond. Rosario Bourdon / with Rosario Bourdon, Piano Alfred Lennartz, Cello & Orchestra Cond. Josef Pasternack                                                 | Gram DA 565     | GB                                                                                                                                                                                                                   | “Cavalleria Rusticana”, Mascagni - Voi lo sapete, o Mamma + / “Tosca”, Puccini - Vissi d'arte, vissi d'amore +                                                                                                 | Camden, 17.4.1923 / 1.11.1922, 105!                               | 3++ / 3+  |
| K 164 | Marcel Jourmet, Bass with Orchestra                                                                                                                                                               | Victor 64035    | US                                                                                                                                                                                                                   | „La Boheme“, Puccini - Vecchia zimarra senti + / einseitig / one side only !                                                                                                                                   | New York, 16.1.1912, Iscrs                                        | 3+ / 3++  |
| K 273 | Nikandr Khanaev & Alexander Baturin & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Moskau, Februar 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer 126 / 127, 105!                                                                                                                                            | 2- / 2-                                                           |           |
|       | Aprelevka Plant B 7 / B 8                                                                                                                                                                         | Ru              | Scene and Tomski's Ballade - Once in Versailles (Three cards)(opera «The Queen of Spades», act 1) + / Scene and Tomski's Ballade - Once in Versailles (Three cards)(Ending) ( (opera «The Queen of Spades», act 1) + |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 274 | Nikandr Khanaev & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Moskau, März 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer ??? 147 / ??? 148, 105! Iscrs                                                                                                                                 | 2-- / 2--                                                         |           |
|       | Aprelevka Plant B 27 / B 28                                                                                                                                                                       | Ru              | Countess Bedroom (Part 1) (opera «The Queen of Spades», act 2) + / Countess Bedroom (Part 2) ((opera «The Queen of Spades», act 2) +                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 270 | N. Khanaev and B. Zlatogorova / Kseniya Derjinskaya & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Moskau, Februar 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer ?113 / 139, 105!                                                                                                                                           | 2- / 2-                                                           |           |
|       | Aprelevka Plant B 35 / B 36                                                                                                                                                                       | Ru              | In Caseme (Part 3) ((opera «The Queen of Spades», act 3) + / Near Zimnyaya Kanavka (Part 1)Lisa's arioso - Ah, I am weary. (opera «The Queen of Spades», act 3) +                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 269 | N. Khanaev, S. Ostroumov, I. Man'shavin, P. Belinnik & Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn / Choir of Bolshoi Theatre, acc. Bolshoi Theatre Orchestra Conductor: Samuil Samosudn |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Moskau, Februar 1940, 30 cm / 12 inch, Zensurnummer 115 / 116, 105!                                                                                                                                            | 2- / 2--                                                          |           |
|       | Aprelevka Plant B 21 / B 22                                                                                                                                                                       | Ru              | The Masquerade (Part 4) ((opera «The Queen of Spades», act 2 + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 279 | Alexander Kipnis & Fritz Wolff with Bayreuth Festival Orchestra Cond. Siegfried Wagner                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
|       | Parl P 9096                                                                                                                                                                                       | D               | “Parsifal”, Wagner - Good Friends Music Act 3 Part 1 + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                             | Bayreuth, ca. 1927, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                                                                                      | 2- / 2-                                                           |           |
| K 208 | Eise Knepel, Grete Mancke & Elise von Catopol mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 14.12.1922, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                            | 2- / 2-                                                           |           |
|       | Parl P 1480                                                                                                                                                                                       | D               | „Rheingold“, Wagner - Gesang der Rheintöchter - Rheintöchter-Terzett - Weia! Waga! Woge, du Welle! + / Dito - Lugt, Schwestern! Die Weckerin lacht in den Grund +                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |           |
| K 209 | Heinrich Knot, München                                                                                                                                                                            | Gram 65473      | D                                                                                                                                                                                                                    | „Fidelio“, L.v. Beethoven - In des Lebens Frühlingstagen + / “Zauberflöte”, Mozart - Bildnis Arie - Dies Bildnis +                                                                                             | Berlin, 10.12.1909, 30 cm / 12 inch, Iscrs                        | 3+ / 3++  |
| K 44  | Hilde Konetzni & Erik Werba Klavier                                                                                                                                                               | Col LV 20       | A                                                                                                                                                                                                                    | Verborgeneheit (Hugo Wolf) + / Die Mainacht op. 43 Nr. 2 (Brahms) +                                                                                                                                            | Wien, ca. 1952                                                    | 2- / 2    |
| K 38  | Hilde Konetzni & Hermann Nordberg Klavier                                                                                                                                                         | Col LV 11       | A                                                                                                                                                                                                                    | Cäcilie op. 27 Nr. 2 - Wenn du es wüßtest (Strauß) + / Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 2 - Auf! Hebe die funkelnde Schale empor (Strauß) +                                                                   | Wien, ca. Januar 1948                                             | 3++ / 2   |
| K 246 | Hilde Konetzni & Orchester Deutsches Opernhaus, Berlin Ltg. Hans Schmidt-Isserstedt                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, ca. 1937, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                                                                                                                                       | 3++ / 3++                                                         |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Tel SK 2160             | D   | „Der Freischütz“, C.M.v.Weber - Arie der Agathe - Wie nahte mir der Schlummer + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                 |                                                                                                      |           |
| K 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Miliza Korjus mit Berliner Symphonie Orchester Ltg. Ludwig Rüh / Berliner Funkorchester Ltg. Johannes Müller |                         |     | Berlin, Januar - Februar 1934, 30 cm / 12 inch, OH                                                                                                                                                                 | 3++ / 2-                                                                                             |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | EL EH 860               | D   | Frühlingsstimmen - Walzer + / Variationen (Proch) +                                                                                                                                                                |                                                                                                      |           |
| K 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Erling Krogh med Orkester Cond. Bruno Reibold                                                                | Hmv AL 2003             |     | Church Building of Camden, New Jersey, USA, 28.12.1927, 105!                                                                                                                                                       | 3+ / 3+                                                                                              |           |
| K 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jarmila Ksirova mit Orchester Theo Mackeben                                                                  | EL EG 6485              | D   | Ja, so ist sie die Dubarry + / Ich schenk mein Herz +                                                                                                                                                              | Berlin, ca. Mitte 1938, Iscrs, 105!                                                                  | 3 / 3     |
| K 308                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Charles Kullmann & Kerstin Thorborg mit Wiener Philharmoniker Dir. Bruno Walter                              |                         |     | „Das Lied von der Erde“, Gustav Mahler - 1. Das Trinklied vom Jammer der Erde 2. Der Einsame im Herbst<br>3. Von der Jugend 4. Von der Schönheit 5. Der Trunkene im Frühling 6. Der Abschied + / Gesamt 7 Platten! | Wien, 24.5.1936, 30 cm / 12 inch, Live Recording, 105!!!                                             |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Col ROX 165 - ROX 171   | GB  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |           |
| <p>Platte 2 mit einer mini Delle, pressbedingt, braucht dort höhere Auflage, &amp; mini Verschmutzung - no Problem! Sonderlabel mit kleinem Bild von Mahler im Label. Gustav Mahler (* 7. Juli 1860 in Kalischt, Böhmen; † 18. Mai 1911 in Wien, Österreich-Ungarn) war ein österreichischer Komponist am Übergang von der Spätromantik zur Moderne. Er war nicht nur einer der bedeutendsten Komponisten der Spätromantik, sondern auch einer der berühmtesten Dirigenten seiner Zeit. Die wichtigsten Stationen seines Wirkens waren Hamburg (1891–1897), Wien (1897–1907) und New York (1908–1911). Als Direktor der Wiener Hofoper versuchte er sich an einer Reform des Musiktheaters. Das Lied von der Erde ist ein sinfonischer Liederzyklus von Gustav Mahler auf der Basis von Gedichten von Hans Bethge für eine Tenor- und Alt- (oder Bariton-)Stimme und Orchester. Obwohl das Werk nicht in die Reihe der nummerierten Sinfonien Mahlers gehört, wird es gelegentlich als seine neunte Sinfonie betrachtet. Die Spieldauer beträgt circa 65 Minuten. Das Lied von der Erde entstand 1908 in Toblach. In dieser Zeit beschäftigte Mahler sich mit Hans Bethges Sammlung Die Chinesische Flöte mit Nachdichtungen altchinesischer Lyrik. Mahler komponierte das Werk in einer Zeit privater Schicksalsschläge. So starb Mahlers ältere Tochter Maria Anna im Alter von vier Jahren an Diphtherie. Außerdem hatte er nach einer antisemitisch motivierten Pressekampagne gegen seine Person als Direktor der Wiener Hofoper zurücktreten müssen. Schließlich wurde in diesem Jahr eine schwere Herzkrankheit diagnostiziert, die wenige Jahre später zu seinem Tod führte. Kurz vor der Vollendung des Werkes schrieb Mahler an Bruno Walter: „Ich war sehr fleißig. [...] Ich weiß es selbst nicht zu sagen, wie das Ganze benannt werden könnte. Mir war eine schöne Zeit beschieden und ich glaube, daß es wohl das Persönlichste ist, was ich bis jetzt gemacht habe.“ Diese Zeilen zeigen große Wertschätzung Mahlers für sein Werk und gleichzeitig Unsicherheit über die Einordnung der Form. Das Werk steht zwischen Orchester-Liederzyklus und Sinfonie. Quelle: Wikipedia u.a.</p> |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |           |
| K 317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'Alauda Choeur Francais Dir. Jacques Chailley / Bass - Tenor - Alto                                         |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Lumen 35001             | F   | Prière Scoute / Pater Noster + / Prière Scoute (Parties séparées) +                                                                                                                                                | Mitte März 1947, 30 cm / 12 inch                                                                     | 2 / 2     |
| K 75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Eyvind Laholm & Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Robert Heger                                                 |                         |     | „Maskenball“, Verdi - Di' tu se fedele il flutto m'aspetta (O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen) + /                                                                                                       |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Parl R 2487             | GB  | „Fidelio“, L.v. Beethoven - 2. Akt - In des Lebens Frühlingstagen +                                                                                                                                                | Berlin, April / Mai 1936                                                                             | 2- / 2-   |
| K 139                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wanda Landowska, Harpsichord Solo with Orchestra Cond. Nathaniel Shilkret                                    |                         |     | Don Giovanni (Mozart) - Minuet / 1. Tambourin (Jean-Philippe Rameau) 2. Le coucou (Louis-Claude Daquin)                                                                                                            |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Hmv DA 977              | GB  |                                                                                                                                                                                                                    | New York, 8.5.1926, 105!                                                                             | 2 / 2-    |
| K 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hulda Lashanska with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                                         | Victrola 1334           | GB  | The Sweetest story ever told + / Ma curly-headed babby (Plantation song) +                                                                                                                                         | New York - Liederkrantz Hall, 30.4. / 11.5.1928, 105!                                                | 2 / 2-    |
| K 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sir Harry Lauder, Baritone with Orchestra Cond. Walter Johnson                                               | Hmv E 67                | GB  | Loch Lomond (old Scotch) + / Bonnie Mary of Argyle +                                                                                                                                                               | 28.8.1916, spielt gut mit 105 !!!                                                                    | 3++ / 3+  |
| K 222                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann & Heinrich Schlusnus mit Orchester                                                             | Gram 76412              | D   | „Figaros Hochzeit“, Mozart - So lang' hab' ich geschmachtet + / einseitig / One Side only                                                                                                                          | Wien, 1920, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                    | 3++ / 3++ |
| K 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lotte Lehmann & Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                           |                         |     | Schmerzen - Sonne, weinest jeden Abend (Wagner) + / Träume - Sag' welch wunderbare Träume (Wagner) +                                                                                                               |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Parl RO 20100           | GB  |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 13.6.1929, 105!                                                                              | 2- / 2-   |
| K 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lotte Lehmann & Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                           |                         |     | „Lohengrin“, Wagner - 2. Akt - Euch Lüften die mein Klagen + / Dito - 1. Akt einsam in trüben Tagen +                                                                                                              |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Parl B 503              | A   |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 21.2.1930, NK, 105!                                                                          | 3++ / 3+  |
| K 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann & Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                           |                         |     | „Lohengrin“, Wagner - 2. Akt - Euch Lüften die mein Klagen + / Dito - 1. Akt einsam in trüben Tagen +                                                                                                              |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Parl AR 139             | Aus |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 21.2.1930, S 2 Scr in Ri 10 clicks, 105!                                                     | 2- / 3+   |
| K 248                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann mit Kammerorchester Ltg. Manfred Gurlitt                                                       | Odeon 8719              | D   | Ave Maria - Ellens Gesang III - Hymne an die Jungfrau - Ave Maria, Jungfrau mild! + / Ständchen - Leise flehen meine Lieder (Schubert) +                                                                           |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 6.12.1927, 30 cm / 12 inch                                                                   | 2- / 2-   |
| K 281                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann mit Kammerorchester Ltg. Manfred Gurlitt                                                       | Parl R 20050            | D   | Ave Maria - Ellens Gesang III - Hymne an die Jungfrau - Ave Maria, Jungfrau mild! + / Ständchen - Leise flehen meine Lieder (Schubert) +                                                                           |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 6.12.1927, 30 cm / 12 inch, spielt gut mit 105 !!!                                           | 3++ / 3+  |
| K 156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann mit Odeon Opern-Orchester Ltg. Frieder Weissmann                                               |                         |     | „Die toten Augen“, d'Albert - Lied der Myrtocle Psyche - Psyche wandelt durch Säulenhallen + /                                                                                                                     |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Odeon 4841              | D   | „Figaros Hochzeit“, Mozart - Aria der Susanna - O säume länger nicht, geliebte Seele +                                                                                                                             | Berlin, 20.6.1933, spielt Top mit 105 !!!                                                            | 3++ / 3++ |
| K 155                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann                                                           | Odeon 4831              | D   | „Fledermaus“, J. Strauß - Csárdás - Klänge der Heimat + / Dito - Mein Herr, was dächten Sie von mir +                                                                                                              |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 26.5.1931                                                                                    | 2- / 2-   |
| K 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lotte Lehmann mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann                                                           | Parl AR 132             | Aus | Widmung - Du meine Seele, du mein Herz + / Du bist wie eine Blume +                                                                                                                                                |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 13.6.1929, aus „Myrten“, Robert Schumann, spielt Top mit 105 !!!                             | 2 / 2     |
| K 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lotte Lehmann mit Violine: Dajos Béla & Piano: Hermann Weigert                                               | Parl AR 128             | Aus | Mit deinen blauen Augen + / Und morgen wird die Sonne wieder scheinen +                                                                                                                                            | Berlin, 4.9.1928, spielt Top mit 105 !!!                                                             | 2- / 3+   |
| K 187                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann Staatsoper, Wien mit Orchester                                                                 | Gram 72903              | D   | „Meistersinger von Nürnberg“, Wagner - O Sachs mein Freund + / „Lohengrin“, Wagner - Du Ärmste kannst wohl nie ermessen +                                                                                          |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                         |     |                                                                                                                                                                                                                    | Wien, 1917, 30 cm / 12 inch, S 1 Anfang mini Fehlstelle 3 clicks sehr leise                          | 2 / 2     |
| K 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lotte Lehmann, mit Kammerorchester Ltg. Frieder Weissmann                                                    |                         |     | „Frauenliebe und Leben“, (Robert Schumann) + / Gesamt 4 Platten im Original Album                                                                                                                                  |                                                                                                      |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              | Parlophone AR 143 - 146 | Aus |                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 10.11.1928, Iscrs, Album 3+ mit geringen Altersspuren, Label in zwei verschiedenen Blautönen | 2- / 2    |
| K 245                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lotte Lehmann, Staatskapelle Berlin Ltg. Manfred Gurlitt                                                     | Odeon 8726              | D   | „Rosenkavalier“, Rich. Strauß - Die Zeit die ist ein sonderbar Ding + / „Figaros Hochzeit“, Mozart - Heilige Quelle reiner Triebe +                                                                                |                                                                                                      |           |

|       |                                                                                               |                             |     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |                                                                                               |                             |     |                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 13.12.1927, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-- / 2--    |
| K 229 | Tiana Lemnitz mit Michael Raucheisen Klavier                                                  | Gram 57028                  | D   | Im Treibhaus (Wagner - Wesendonck) L+ / Träume (Wagner - Wesendonck) L+                                                                                                                                                                 | Berlin, 1936, 30 cm / 12 inch,<br>Die Wesendonck-Lieder sind ein Liederzyklus von Richard Wagner nach Gedichten von Mathilde Wesendonck. Die Fünf Gedichte für Frauenstimme und Klavier entstanden in den Jahren 1857 und 1858 und wurden vom Musikverlag C. F. Peters mit einem Schreibfehler im Nachnamen veröffentlicht | 2- / 2-      |
| K 230 | Tiana Lemnitz mit Michael Raucheisen Klavier                                                  | Gram 57085                  | D   | Schmerzen (Sonne, weinest jeden Abend) (Wagner - Wesendonck) L+ /<br>Am Grabe Anselmos (Daß ich dich verloren habe (Schubert) L+                                                                                                        | Berlin, 1937, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- / 2-      |
| K 234 | Tiana Lemnitz mit Michael Raucheisen Klavier                                                  | Gram 57084                  | D   | Der Engel (In der Kindheit frühen Tagen) (Wagner - Wesendonck) L+ / Stehe still (Sausendes, brausendes Rad der Zeit) L+                                                                                                                 | Berlin, 1937, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-- / 2--    |
| K 176 | Tiana Lemnitz Orchester Städt. Oper Berlin Ltg. Walter Lutze Tel A 11153                      |                             | D   | Ave Maria (Schubert) + / Ave Maria (Gedanken von Charles Gounod über das 1. Präludium von Johann Sebastian Bach) +                                                                                                                      | ca. Mai 1951                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-      |
| K 180 | Adolf Lieban mit Orchester / Grammophon Orchester, Berlin                                     | Gram 10588                  | D   | Geburtstagslied (Melodie Gaudeamus igitur) + / Geburtstagsmarsch                                                                                                                                                                        | Berlin, 22.11.1910 / 15.6.1911, mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3++ / 2-     |
| K 35  | Adolf Lieban, Berlin mit Harmonium                                                            | Gram 13044                  |     | O du fröhliche, o du selige - Sizilianische Volksweise + / Vom Himmel hoch (Martin Luther) +                                                                                                                                            | Berlin, 1.10.1913, 105! S2 zwei kleine offene Bläschen jeweils 2 clicks                                                                                                                                                                                                                                                    | 3++ / 3+     |
| K 73  | Emanuel List & Orchester Ltg. Otto Dobrindt                                                   | Parlophon 12011             | D   | Im tiefen Keller sitz ich hier + / Der schlesische Zecher und der Teufel +                                                                                                                                                              | Berlin, 26.10.1928, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3++      |
| K 127 | Giuseppe Lugo & Orchestra Cond. Élie Cohen                                                    | Hmv DA 4922                 | F   | "Tosca", Puccini - Les étoiles brillaient - "E lucevan le stelle" + / Dito - Douce Harmonie - "Recondita armonia" +                                                                                                                     | Paris, Studio Albert, 7.6.1939, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2--     |
| K 166 | Giovanni Martinelli with Orchestra Cond. Walter B. Rogers                                     | Hmv 7-52065                 | F   | „I Pagliacci“, Leoncavallo - Vesti la Giubba + / einseitig / one side only !                                                                                                                                                            | Camden, 24.12.1914, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 3++    |
| K 225 | Carla Martinis Martinis & Orchestra, conducted by Issay Dobrowen                              | Col LX 1520 / 1463          | GB  | „Othello“, Verdi - Act 4 - 3 Parts + / "Aida", Verdi - Oh Patria + / Gesamt 2 Platten / two Recor                                                                                                                                       | 1951, 30 cm / 12 Inch, italienisch gesungen, 3 Seiten „Othello“, Verdi - Act 4, S1 mini Fst 4 clicks leise                                                                                                                                                                                                                 | 2-- / 2-     |
| K 58  | M. Francis Marty, Baritone, Paris avec Orchestre                                              | Zonophone X-82922 / X-82921 | D   | Nuits de Naples (Gambardella) + / Si je t'avais dit oui (Gauwin-Davis) +                                                                                                                                                                | Paris, 24.11.1908, Stamper II, Seite 1 Anfang Kratzer 1 cm nicht hörbar                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-- / 2--    |
| K 286 | Nellie Melba with Jan Kubelik, Violin & Prof. Gabriel Lapiere, Piano                          | Hmv DK 112                  | GB  | Ave Maria, (Bach) + / „Il Re Pastore“, Mozart - L'amerò, sarò costante +                                                                                                                                                                | Camden, 2.10.1913 / London, 6.5.1913, 30 cm / 12 Inch, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3      |
| K 275 | Nellie Melba with Orchestra & John Lemmoné Flute                                              | Victor 88071                | US  | „Lucia di Lammermoor“, Donizetti - Il dolce suono - "Mad scene" + / einseitig / one side only !                                                                                                                                         | Camden, 24.8.1910, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-- / 2--    |
| K 282 | Nellie Melba with Orchestra & John Lemmoné Flute                                              | Victor 6219                 | US  | „Lucia di Lammermoor“, Donizetti - Il dolce suono - "Mad scene" + / "Figaros Hochzeit" (Nozze di Figaro), Mozart - Voi che sapete +                                                                                                     | Camden, 24. / 23.8.1910, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2--    |
| K 284 | Nellie Melba with Victor Orchestra                                                            | Victor 88074                | US  | „La Bohème“, Puccini - Sì, mi chiamano Mimi + / einseitig / One Side only                                                                                                                                                               | Camden, 22.8.1910, 30 cm / 12 Inch, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2-- / 3+     |
| K 144 | Mr. Emile Mercadier, Baryton, Paris avec Orchestre                                            | Zonophone X-82176 / X-82177 | D   | Berceuse (Xavier Privas) + / Chanson des heures (Privas) +                                                                                                                                                                              | Paris, 1905, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3+      |
| K 190 | Otilie Metzger Mezzo Sopran, Hamburg mit Orchester Ltg. Friedrich Kark                        | Parl 272                    | D   | „Carmen“, Bizet - Habanera - Ja, die Liebe hat bunte Flügel + / "Mignon", Thomas - Kennst du das Land +                                                                                                                                 | Berlin, November 1911 / Mai 1913, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2-      |
| K 278 | M. Muratore d l'Opera avec Orchestre                                                          | Pathé 207                   | F   | "Roméo & Juliette", Gounod - Salut Tombeau + / "Werther"- Massenet - J'aurais sur ma Poitrine +                                                                                                                                         | Paris, ca. 1923, 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / ---     |
| K 330 | Franz Naval, K.K. Kammersänger & Marie Dietrich (2) mit Orchester Ltg. Friedrich Kark         | Odeon RX 50417 / 50344      | D   | "Martha", Flotow - Ach so fromm + / "Martha", Flotow - Mag der Himmel euch vergeben +                                                                                                                                                   | Berlin, Mai 1907, 27 cm / 11 Inch, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3+      |
| K 254 | Antonina V. Neshdanova, Soprano & Leonid Vitalevich Sobinov, Tenor with Orchestra             | Gram Monarch 024037         | Rus | „Iskateli Zhemchuga“ (Ostulos glukho serdtze tvoe) bzw. Les Pêcheurs de Perles, Bizet - Thou didst not understand + / einseitig / One Side only                                                                                         | Moskau, 6.2.1910, 30 cm / 12 inch, Label russisch / Kyrillisch ! pinkes Writing Angel Label, Iscrs                                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 3++    |
| K 258 | Antonina Vasilievna Nezhdanova, Soprano, Moskau mit Orchester Cond. Ivan Arkadev              | Gram Monarch 023106         | Ru  | Speak! , (Luigi Arditi) + / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                 | Moskau, 24.4.1912, 30 cm / 12 Inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|       |                                                                                               |                             |     | coloured Writing Angel Label, Antonina Vasilievna Nezhdanova 16 June [O.S. 4 June] 1873 – 26 June 1950) was a Russian lyric coloratura soprano. An outstanding opera singer, she represented the Russian vocal school at its best. 105! |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 3+      |
| K 165 | Ellen Normann, (Marie Knüpfer-Egli) Sopran, Berlin mit Orchester / Gertrud Runge              | Zonophone X-23160 / 23064   | D   | Ave Maria (Gounod) + / "Cavalleria Rusticana", Mascagni - O süsse Lilie +                                                                                                                                                               | Berlin, 1906 / 1904, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3- / 3-      |
| K 133 | Jean Noté, Baryton, Opera Paris avec Orchestre                                                | Gram P 407                  | F   | La Voix des Chênes (Goublier) + / Le Credo du Paysan (Goublier) +                                                                                                                                                                       | Paris, 1905, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2-      |
| K 132 | Jean Noté, Baryton, Opera Paris avec Orchestre / avec Piano                                   | Zonophone X-82473 / X-82465 | F   | „Hamlet“, Thomas - Chanson bachique - O Vin dissipe la Tristesse + / "Herodiade"- Massenet - Vision fugitive +                                                                                                                          | Paris, 1906 / 1904                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2-/2- / 3/3+ |
| K 216 | Carl Martin Oehmann mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann / Ltg. Georg Széll | Odeon 7823                  | D   | "Turandot", Puccini - Arie des Prinzen - O weine nicht Liu (Non piangere, Liù) + / Dito - Keiner schlafe! (Nessun dorma) +                                                                                                              | Berlin, 21.11.1927 / 9.11.1926, 30 cm / 12 Inch                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 3++    |

|       |                                                                                                                   |                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| K 174 | Sigrid Onegin mit Orchester Ltg. Rosario Bourdon / Orchester Ltg. Bruno Reibold                                   | EL DA 1046                  | D     | „Lucrezia Borgia“, Donizetti - Um stets heiter und glücklich zu leben + / Hallelujah aus der Motette „Exultate“ + Camden, 7.2.1928 / 11.1.1929, S1 Verschmutzung in letzten drei Rillen leise hörbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-      |           |
| K 322 | Lina Pagliughi, Sopran mit Orchestra Sinfonica dell E.I.A.R. Dir. Ugo Tansini                                     | Siemens 68044               | D     | „Falstaff“, Verdi - Sui fil d'un soffio estesio + / „Il Re“, Giordano - O Colombello sposarti + ca. Mitte 1943, 30 cm / 12 Inch, kl. Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 2-     |           |
| K 328 | Lina Pagliughi, Sopran mit Orchestra Sinfonica dell E.I.A.R. Dir. Ugo Tansini                                     | Siemens 68044               | D     | „Falstaff“, Verdi - Sui fil d'un soffio estesio + / „Il Re“, Giordano - O Colombello sposarti + ca. Mitte 1943, 30 cm / 12 Inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-- / 2--    |           |
| K 186 | Lina Pagliughi, Soprano & E.I.A.R. Symphony Orchestra Turin                                                       | Parl DPX 13                 | GB    | „La Gazza Ladra“ (Act 1), Rossini - Di piacer mi balza il cor + / Dito - Act 2 - Deh tu reggi in tal Momento + Turin, 27.11.1934, 30 cm / 12 inch, italienisch gesungen, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 / 2-       |           |
| K 146 | V. V. Panina, Contralto acc. Konstantin Vasilyev & Mikhail Shishkin (Guitars)                                     | Zonophone X-63571 / X-63572 | Rus   | Plaintively moans the autumn wind -Gypsy Romance + / When you look on him - Romance + Moskau, April 1905, mehrere Iscrs - paar Knackser, Ende S2 Scr 8 clicks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3- / 3       |           |
| K 162 | Tino Pattiera mit Orchester                                                                                       | Gram 70623                  | D     | „Tosca“, Puccini - Und es blitzten die Sterne (E lucevan le stelle) + / einseitig / One Side only                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 1921 | 3++ / 3++ |
| K 220 | Alfred Piccaver & Orchester Ltg. Manfred Gurlitt                                                                  | Gram 66890                  | D     | „Martha“, Flotow - Ach so fromm + / „Cavalleria Rusticana“, Mascagni - Abschied von der Mutter + Berlin, 1928, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3++    |           |
| K 101 | Alfred Piccaver, Kammersänger, Wien                                                                               | Polyphon 74637              | D     | „Lolita“, Buzzi-Peccia - Serenata Spagnola + / einseitig / one side only ! wohl Berlin, ca. 1917, Label etwas farbschwach, paar sehr wenige feine Bläschen - no Problem 1 x zwei Knackser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3++    |           |
| K 247 | Alfred Piccaver, Staatsoper Wien                                                                                  | Pol 72880                   | A     | „Cavalleria Rusticana“, Mascagni - Addio alla madre + / „La Boheme“ Puccini - Che gelida manina + Berlin, 1927, 30 cm / 12 Inch, 105! Label löst sich etwas, wohl doppelt geklebt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 3++    |           |
| K 207 | Sigismund (Zsigmond) Pilinsky (Pilinszky) & Meta Seinemeyer mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weißmann | Parl E 10947                | GB    | „Meistersinger von Nürnberg“, Wagner - Preislied - Morgenlich leuchtend im rosigen Schein + / Dito - So hold und traut, wie fern es schwebt + Berlin, 25.4.1928, 30 cm / 12 inch, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2- / 2--     |           |
| K 39  | Ezio Pinza with String Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                                            | Hmv DA 1134                 | A     | „Don Giovanni“ Mozart - Feinsliebchen komm (Deh, vieni alla finestra) + / Dito - Finch' han dal vino New York - Liederkranz Hall, 28.3.1930, S2 Label leicht verwaschen aber alles lesbar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2-- / 2--    |           |
| K 213 | Pol Plançon, Bass with Orchestra                                                                                  | Victor 85020                | US    | Les Rameaux (Jean-Baptiste Faure) + / einseitig / one side only ! New York, 14.3.1906, 30 cm / 12 inch, Iscrs, Pol Henri Plançon; 12 June 1851 – 11 August 1914) was a French operatic bass (basse chantante). He was one of the most acclaimed singers active during the 1880s, 1890s and early 20th century—a period often referred to as the "Golden Age of Opera". In addition to being among the earliest international opera stars to have made recordings, he was a versatile singer who performed roles ranging from Sarastro in Mozart's The Magic Flute to the core bass roles by Meyerbeer, Gounod, Verdi and Wagner, among others. He was renowned for his legato singing as well as for his diction, tone, intonation, and mastery of ornaments and fioriture. Quelle: Wikipedia - siehe: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Pol_Plan%C3%A7on">https://en.wikipedia.org/wiki/Pol_Plan%C3%A7on</a> | 3+ / 2-      |           |
| K 91  | Lily Pons with Columbia Opera Orchestra Cond. Pietro Cimara                                                       | Col 17317                   | US    | „Lucia von Lammermoor“, Donizetti - Cavatine - Quanto Rapito in Estasi + / Ombre Légère, Meyerbeer - Shadow Song + ca. 1946, sung in Italian, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-      |           |
| K 160 | Lily Pons with Orchestra Cond. Bruno Walter                                                                       | Col LB 20001                | India | „Figaros Hochzeit“, Mozart - Voi Che Sapete + / „Zauberflöte“, Mozart - Queen of the Night Aria + ca. 1947, sung in French                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-      |           |
| K 161 | Lily Pons with Orchestra Cond. Bruno Walter                                                                       | Col LB 20003                | India | „Entführung aus dem Serail“, Mozart - Blondine's Aria - Welche Wonne + / Frome the Motet „Exultate“, Mozart - Alleluja + ca. 1947, sung in French                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-      |           |
| K 223 | Lily Pons with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                                                    | Victor 7383                 | US    | „Rigoletto“, Verdi - Caro nome che il mio cor + / Dito - Tutte le feste al tempio + New York, 19.2.1931, 30 cm / 12 inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3++    |           |
| K 218 | Lily Pons with Orchestra Conducted by Andre Kostelantz                                                            | Col LX 1017                 | GB    | „La Traviata“, Verdi - Act 1, 'Ah, fors' a lui' + / Dito - Folle! - Follie Aria - Sempre Libera + 1937, 30 cm / 12 Inch, sung in Italian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2-- / 2-     |           |
| K 128 | Rosa Ponselle & Giovanni Martinelli & Chorus with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                 | Hmv DA 809                  | F     | „Aida“, Verdi - O terra addio - Part 1 + / Dito - O terra addio - Part 2 + Camden, 17.5.1926, in Italian, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3+ / 3+      |           |
| K 227 | Rosa Ponselle with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                                                                | Victor 6440                 | F     | „La Forza del Destino“, Verdi - Pace, pace mio Dio + / „Ernani“ Verdi - Ernani, involami; Tutto sprezzo che Ernani + Camden, 23.1.1924, 30 cm / 12 inch, in Italian, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-- / 3+     |           |
| K 320 | Hermann Prey, am Flügel Michael Raucheisen                                                                        | Col DWX 5085                | D     | Die Uhr + / Torn der Reimer + 1952, 30 cm / 12 inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2       |           |
| K 196 | Hildegard Ranczak & Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Franz Alfred Schmidt                                         | Tel SK 1324                 | D     | „Mignon“, Thomas - Kennst du das Land + / „Martha“, Flotow - Letzte Rose + Berlin, 24.1.1934, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2- / 2-      |           |
| K 315 | Hildegard Ranczak mit Orchester Deutsches Opernhaus Berlin Ltg. Prof. Artur Rother                                | Siemens 68042               | D     | „Maskenball“, Verdi - Der Tod sei mir willkommen + / „Tosca“, Puccini - Nur der Schönheit + Berlin, ca. Mitte September 1942, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2-- / 2      |           |
| K 228 | Heinrich Rehkemper mit Michael Raucheisen am Blüthner-Flügel                                                      | Gram 27186                  | D     | Der Feuerreiter (Wolf) + / Storchensbotschaft (Wolf) + Berlin, 1929, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2       |           |
| K 303 | Elisabeth Rethberg & Richard Tauber mit Orchester                                                                 | Odeon JXX 81064             | D     | „Carmen“, Bizet - Duo Micaëla & José - Bei meiner Mutter? + / einseitig / One Side only Berlin, 8.4.1921, 30 cm / 12 inch, Schöne rückseitige Prägung mit Odeontempel ! Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3+      |           |
| K 183 | José Riavez & Orchester Staatsoper Berlin, Ltg. Clemens Schmalstich                                               |                             |       | Berlin, 17.2.1930, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-      |           |

|       |                                                                                               |                                  |    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |                                                                                               | EL EH 502                        | D  | „Carmen“, Bizet - Hier an dem Herzen treu geborgen + / „La Bohème“, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen +                                                                                |                                                                                                  |              |
| K 194 | Elisabeth Ristow, Sopran & Eric Suckmann; Tenor mit großem Streichorchester                   | Clangor MD 547 / 548             | D  | „Der Rastelbinder“, Lehár - Wenn zwei sich lieben W+ / „Ein Walzertraum“, Oscar Strauß - Leise, ganz leise W+                                                                                | ca. 1939, 30 cm / 12 inch                                                                        | 3++ / 2-     |
| K 77  | Max Rohr, Wien mit Orchesterbegleitung                                                        | Gram GC 3-42783 / 3-42784        | D  | „Ein Walzertraum“, Oscar Strauß - Entreelied des Grafen Niki + / Dito - Leise, ganz leise +                                                                                                  | Wien, Juni 1907, Iscrs, mini Sol ums Mittelloch                                                  | 3/3+ / 3+/2- |
| K 45  | Marta Rohs, Alt mit Ferdinand Leitner Klavier                                                 | Pol 62854                        | D  | Bolero - Spanisches Volkslied + / Die Nachtigall - Katalanisches Volkslied +                                                                                                                 | Berlin, ca. Herbst 1942                                                                          | 2- / 2-      |
| K 49  | Marta Rohs, Alt mit Ferdinand Leitner Klavier                                                 | Pol 62853                        | D  | Sapphische Ode (Brahms) + / Vergebliches Ständchen (Brahms) +                                                                                                                                | Berlin, ca. Herbst 1942, Iscrs, Nlf                                                              | 3+ / 3+      |
| K 10  | Beate Roos-Reuter, Alt mit Orchester                                                          | Ultraphon A 250                  | D  | „Die Czardasfürstin“, Kálmán - Lied der Sylva + / „Eva“, Lehár - So war meine Mutter... (wäre es auch nichts als ein Traum von Glück) +                                                      | Berlin, August 1929, leicht grau - no Problem - spielt gut, mehrere Iscrs                        | 3- / 3       |
| K 40  | Helge Roswaenge & Staatskapelle Berlin Ltg. Ernst Viebig / Dito Ltg. Fritz Zweig              | EL EG 814                        | D  | „Troubadour“, Verdi - Dass nur für mich dein Herz erbebt + / „La Traviata“, Verdi - Ach ihres Auges Zauberblick +                                                                            | Berlin, 23.5.1927 / 8.2.1928, 105!                                                               | 3+ / 3+      |
| K 7   | Helge Roswaenge & Berliner Philharmonisches Orchester Ltg. Erich Orthmann                     | Tel A 1538                       | D  | „Madame Butterfly“, Puccini - Leb wohl, mein Blütenreich + / „La Traviata“, Verdi - Ach, ihres Auges Zauberblick +                                                                           | Berlin, 7.6.1933, 105!                                                                           | 2-- / 2--    |
| K 219 | Helge Roswaenge & Felicie Hüni Mihacsek mit Orchester                                         | Pol 66767                        | D  | „Aida“, Verdi - Todesduett 1. Teil - Es hat der Stein sich über mir geschlossen + / Dito - 2. Teil - Sieh' dort den Todesengel schon +                                                       | Berlin, 1928, 30 cm / 12 Inch                                                                    | 3++ / 3++    |
| K 172 | Tita Ruffo mit Orchester Carlo Sabaino, Mailand                                               | Gram 74565                       | D  | Amleto: Spettro santo (Thomas) + / einseitig / one side only !                                                                                                                               | 1907                                                                                             | 2- / 2       |
| K 154 | Erna Sack mit Kapelle Staatsoper Berlin Ltg. Alois Melichar                                   | Gram 47056                       | D  | Estrellita - Mexikanisches Lied / Villanelle +                                                                                                                                               | Berlin, ca. Mitte Juni 1936,                                                                     | 2-- / 2-     |
| K 226 | Salvatore Salvati, Tenor, Mailand mit Orchester                                               | Tri Ergon TE 10018               | D  | „La Bohème“, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / „Trovatore“, Verdi - Daß nur für mich dein Herz erbebt +                                                                            | ca. 1929, 30 cm / 12 Inch, spielt Top mit 105 !!!                                                | 3++ / 3++    |
| K 224 | Margherita Salvi Orchester Staatskapelle Berlin Ltg. Frieder Weissmann                        | Odeon 6803                       | D  | „Barbier von Sevilla“, Rossini - Arie der Rosine - Frag' ich mein beklommenes Herz (Una voce poco fa) + / Dito - Sanft bin ich, treu und gut (Io sono docile, son rispettosa) +              | Berlin, 11.11.1927, 30 cm / 12 Inch, 30 cm / 12 inch, italienisch gesungen                       | 2-- / 2--    |
| K 69  | Chor der Scala, Mailand Dir. Carlo Sabajno                                                    | EL EG 447                        | D  | „Il Trovatore“: Coro dei gitani - Vedi le fosche (Verdi) (Sehet die Wolken am Himmel ziehen) + / „Margarethe“, Gounod - Soldatenchor (Coro dei soldati)(Gounod) +                            | Mailand, 23. / 16.11.1926, 105!                                                                  | 2- / 2--     |
| K 36  | Fjodor Iwanowitsch Schaljapin & Orchestra Cond. Rosario Bourdon                               | Hmv DA 962                       | GB | „Mefistofele“, Arrigo Boito - Ave signor!.. Son lo spirito che nega - "Prolog" + / „La Sonnambula“, Bellini - Il mulino, la fonte, il bosco.. Vi ravviso, o luoghi ameni +                   | Camden, 16. / 18.3.1927, 105!                                                                    | 2- / 2--     |
| K 126 | Fjodor Iwanowitsch Schaljapin & Orchestra Cond. Rosario Bourdon                               | Hmv DA 962                       | F  | „Mefistofele“, Arrigo Boito - Ave signor!.. Son lo spirito che nega - "Prolog" / „La Sonnambula“, Bellini - Il mulino, la fonte, il bosco.. Vi ravviso, o luoghi ameni +                     | Camden, 16. / 18.3.1927, Iscrs, 105!                                                             | 3+ / 3+      |
| K 263 | Fjodor Iwanowitsch Schaljapin & Russian Metropolitan Church Choir Paris Cond. Nicolai Afonsky | Hmv DB 1701                      | F  | Slava Tebe, Gospodi, (Alexander Grechanov, Op. 79) (Liturgica Domestica: Glory to thee, o Lord) + / Veruyu (Creed from the Russian Orthodox liturgy; Alexander Archangelsky) - (I believe) + | Paris, 1.3.1932, 30 cm / 12 Inch                                                                 | 2-- / 2--    |
| K 265 | Fjodor Iwanowitsch Schaljapin & Russian Metropolitan Church Choir Paris Cond. Nicolai Afonsky | Hmv DB 1699                      | F  | Nyne otpushchaeshi raba Tvoego, Vladiko (Mikhail Strokina) - (Lord, now let thy servant depart in peace) + / Pokayaniya otverzi mi dveri (Artemy Vedel) - Open the gates of repentance +     | Paris, 26.2.1932, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                          | 2- / 2-      |
| K 167 | Fjodor Iwanowitsch Schaljapin with Orchestra Cond. Rosario Bourdon                            | Hmv DA 891                       | GB | „Boris Godunow“, Mussorgski - In the town of Kazan) - "Varlaam's Aria" + / "Prince Igor", Borodin - Song of Prince Galitzky +                                                                | Camden, 16.3.1927, russisch gesungen, 105!                                                       | 2- / 2-      |
| K 314 | Hilde Scheppan, Sopran mit Orchester Deutsches Opernhaus, Berlin Ltg. Gerhard Steeger         | Siemens 67863                    | D  | „Lohengrin“, Wagner - Elsa's Traum - Einsam in trüben Tagen + / Dito - Euch Lüften die mein Klagen +                                                                                         | Berlin, 17.9.1942, 30 cm / 12 Inch                                                               | 2-- / 2      |
| K 311 | Heinrich Schlusnus & Staatsoper Berlin Ltg. Johannes Schüller                                 | Siemens 66762                    | D  | „La Traviata“, Verdi - Hat dein heimliches Land + / „Troubadour“, Verdi - Luna Arie +                                                                                                        | Berlin, 1937, 30 cm / 12 inch, 105!                                                              | 3++ / 3+     |
| K 43  | Heinrich Schlusnus mit Michael Raucheisen Steinway Flügel                                     | Gram 30007                       | D  | „Winterliebe“, Richard Strauss, op. 48 + / „Der Nachtgang“, Richard Strauss, op. 29 +                                                                                                        | Berlin, ca. November 1934                                                                        | 2 / 2        |
| K 109 | Heinrich Schlusnus, Klavier Sebastian Peschko                                                 | Gram 30010                       | D  | Abschied + / Anakreons Grab +                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Mitte 1935                                                                           | 2 / 2        |
| K 27  | Erik Schmedes, Wien mit Orchesterbegleitung                                                   | Gram GC 4-42024 / 4-42025 ER 118 | D  | „Siegfried“, Wagner - Schmiedelied - Nothung! + / „Götterdämmerung“, Wagner - Erzählung - Mime hiess +                                                                                       | Wien, 1907, Iscrs                                                                                | 3+ / 2-      |
| K 287 | Joseph Schmidt & Michael Bohnen mit Orchester Städtische Oper Berlin Ltg. Selmar Meyrowitz    | Tel F 626                        | D  | „Die verkaufte Braut“, Smetana - Weiß ich doch eine die hat Dukaten + / Dito - 2. Teil +                                                                                                     | Berlin, 25.9.1930, 30 cm / 12 Inch, minimal grau - no Problem - spielt gut, noch besser mit 105! | 3+ / 3++     |
| K 74  | Joseph Schmidt & Orchester Städtische Oper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                      | Parl DP 25 48808                 | NL | Tosca Act 1 - Recondita Armonia + / Tosca Act 3 - E Lucevan le Stelle +                                                                                                                      | Berlin, 6.1.1933, Dark Blue Label, Ital. sung, Iscrs                                             | 3 / 2-       |
| K 130 | Joseph Schmidt mit Orchester Leitung Emil Kaiser / mit Parlophon Orch. Ltg. Fritz Brunner     |                                  |    |                                                                                                                                                                                              | 27.8.1937 / Januar 1936, Iscrs, mini Rs                                                          |              |

|                                                                                              |                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                              | Parl DP 227                | GB | Ik hou van Holland! L+ / Sweet Confessions (Liebe kleine Frau, ich muß dir was gesteh'n. L)+                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         | 2- / 2    |
| K 124 Elisabeth Schumann & Ernest Lush, Piano                                                | Hmv DA 1439                | GB | „Hänsel und Gretel“, Humperdinck - Abends will ich schlafen gehen - "Self duet" + /<br>Dito - Ein Männlein steht im Walde - "Volkslied" - Der kleine Sandmann bin ich +                                                                                                                                                           | London, 28.8.1935, in Deutsch                                                                           | 2- / 2-   |
| K 57 Elisabeth Schumann & Gerald Moore Piano                                                 | Hmv DA 1862                | GB | „Mörke Lieder“ - In der Frühe + / „Spanisches Liederbuch“ (Hugo Wolf) - No. 12 - In dem Schatten meiner Locken /<br>Mausefallen Sprüchlein +                                                                                                                                                                                      | London, 29.8.1945, 105!                                                                                 | 2- / 2-   |
| K 120 Elisabeth Schumann & Gerald Moore Piano                                                | Hmv DA 1864                | GB | An mein Clavier + / Das Mädchen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | London, 18.6.1946                                                                                       | 2 / 2     |
| K 123 Elisabeth Schumann & Gerald Moore Piano                                                | Hmv DA 1860                | GB | Italienisches Liederbuch No.1 - Auch kleine Dinge können uns entzücken + /<br>Dito - No. 17 - Und willst du deinen Liebsten sterben sehen +                                                                                                                                                                                       | London, 26.11.1945 / 18.6.1946, 105!                                                                    | 2- / 2-   |
| K 41 Elisabeth Schumann mit Orchester Ltg. Lawrance Collingwood / mit George Reeves, Piano   | EL EW 80                   | D  | Wiegenlied - Schlafe, mein Prinzchen + / a) Warnung b) Wer hat dieses Liedlein erdacht +                                                                                                                                                                                                                                          | London - Kingsway Hall, 17.2.1930 / London - Small Queen's Hall - Studio C, 18.1.1930, deutsch gesungen | 2- / 2-   |
| K 204 Ernestine Schumann-Heink & Enrico Caruso mit Orchester Victor                          | 89060                      | US | „Trovatore“ Verdi - Ai nostri monti + / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                                                                                               | New York, 17.1.1913, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                              | 3++ / 3++ |
| K 52 Elisabeth Schumann, Sopran & Orchester Cond. Leo Rosenek                                | Hmv DA 1395                | GB | Spähenklänge (Josef Strauss, Op. 235) + / Auf Flügeln des Gesanges ((Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 34, No. 2) +<br>Wien, 23.6.1934                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-                                                                                                 |           |
| K 198 Elisabeth Schumann, Staatsoper Wien & Orchester                                        | Gram 65654                 | D  | „Figaros Hochzeit“, Mozart - Neue Freuden, neue Schmerzen + / Dito - Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt +<br>wohl Berlin, Berlin, ca. 1921 30 cm / 12 Inch,                                                                                                                                                                    | 2- / 2-                                                                                                 |           |
| K 42 Friedel Schuster & Elisabeth Friedrich mit Odeon Opern Orchester Ltg. Frieder Weissmann | Odeon 25147                | D  | „Hänsel und Gretel“, Humperdinck - Schlußzene 1. Teil - Juchhe! Nun ist die Hexe tot - Knusperwalzer - Erlöst, befreit für alle Zeit + /<br>Dito - 2. Teil - Habt Dank +                                                                                                                                                          | Berlin, 30.5.1933, „Unverkäuflich“ Prägung                                                              | 2- / 2-   |
| K 88 Josef Schwarz mit Orchester                                                             | Zonophon X-22549 / X-22552 | D  | „Bajazzo“, Leoncavallo - Prolog + / „Die Afrikanerin“, Meyerbeer - Dir, O Königin +                                                                                                                                                                                                                                               | Wien, 1906, spielt Top mit 105 !!!                                                                      | 3+ / 3+   |
| K 68 Josef E. Schwarz mit Orchesterbegleitung                                                | Tri Ergon TE 2005          | D  | „Die verkaufte Braut“, Smetana - Arie des Kezal: Alles ist so gut wie richtig / „Margarethe“, Gounod - Rondo vom goldenen Kalb +<br>Berlin, ca. 1930,                                                                                                                                                                             | 2- / 2-                                                                                                 |           |
| K 119 Elisabeth Schwarzkopf, Piano Karl Hudez                                                | Col LB 77                  | GB | Seligkeit + / Die Forelle +                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | April 1949, 105!                                                                                        | 2 / 2     |
| K 25 Irmgard Seefried mit Streichorchester Ltg. Prof. Bert Rudolf                            | Phi 41048                  | A  | Marienlied + / Marienkannte +                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14.2.1951, 105!                                                                                         | 3++ / 3++ |
| K 251 Johannes Sembach mit Orchester                                                         | Vox 03016                  | D  | „Lohengrin“, Wagner - Gralszählung - Lohengrins Herkunft - In fernem Land, unnahbar euren Schritten + /<br>„Meistersinger von Nürnberg“, Wagner - Preislied - Morgenlich leuchtend im rosigen Schein +<br>Berlin, zwischen 1. & 11.1.1911, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                                 | 3++ / 2-                                                                                                |           |
| K 173 Margarethe Slezak Herbert Ernst Groh mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt                  | Odeon 26162                | D  | Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ? + / Niemand liebt dich so wie ich +                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 20.6.1938                                                                                       | 2- / 2-   |
| K 28 Leo Slezak mit Orchester                                                                | Gram 13954                 | D  | Der Lenz (Hildach) + / Ständchen (Schubert) - Leise flehen meine Lieder +                                                                                                                                                                                                                                                         | Wien, 1907, S1 mini Ls                                                                                  | 3+ / 2-   |
| K 26 Leo Slezak, Wien mit Orchester                                                          | Gram GC 3-42811 / 3-42812  | D  | „Eman!“ Verdi - Habt Dank, geliebte Freunde + / „Cavalleria Rusticana“, Mascagni - - O Lola +                                                                                                                                                                                                                                     | Wien, Juni 1907, Iscrs                                                                                  | 3 / 3++   |
| K 261 Dmitri Smirnov Moskau with Orchestra Cond. Percy Pitt                                  | Hmv DB 581                 | F  | „Sadko“, (Nikolai Rimsky-Korsakov): Ne schest almazov - "Les diamants chez nous sont innombrables - Chanson Indoue" + / „<br>Eugène Onégin“, (Tchaikovsky) - Kuda, kuda vy udalilis - "Whither, whither have you gone?" +<br>Hayes, 22.4.1921, 30 cm / 12 inch, spielt gut mit 105 !!!                                            | 3++ / 3++                                                                                               |           |
| K 255 Dimitri Alexeivitch Smirnov, Tenor with Orchestra                                      | Hmv 052372                 | GB | „Tosca“, Puccini - E lucevan le stelle + / einseitig / One Side only                                                                                                                                                                                                                                                              | Paris, 29.5.1912, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                                | 3+ / 3+   |
| K 260 Leonid Vitalyevich Sobinov, Moskau with Orchestra                                      | Hmv DB 893                 | GB | „Rafael“, (Anton Arensky): Strasty i negoyu serdtze trepeshchet - "Raphael: My heart trembles with passion and tenderness" + /<br>„Rusalka“, (Alexander Dargomyzhsky) - Nevolno k etim grustnym beregam - "Unwillingly Unwillingly to these sad shores" +<br>St Petersburg, 27.2.1911 / Moscow, 30.10.1911, 30 cm / 12 inch, 105! | 3++ / 3++                                                                                               |           |
| K 262 Leonid Vitalyevich Sobinov, Moskau with Orchestra                                      | Hmv DB 892                 | Ru | „Galka“, (Moniuszko) Dumka - Mez h gorami veter voet - "Halka: In the hills the wind wails" + /<br>Sred' shumnago bala, romans, (Tchaikovsky, Op. 38, No. 3) - "Amidst the noise of the ball" +<br>St Petersburg, 27.2.1911 / Moscow, 31.10.1911, 30 cm / 12 inch, 105! Iscrs                                                     | 3 / 3+                                                                                                  |           |
| K 321 Staatsoperchor und Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Leo Blech                          | EL EJ 44                   | D  | „Tannhäuser“, Wagner - Pilgerchor 3. Akt + / dito - Einzug der Gäste auf der Wartburg +                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 11.10.1926, 30 cm / 12 inch, 105!                                                               | 2- / 2-   |
| K 125 Giuseppe di Stefano & Orchestra Cond. Alberto Erebe                                    | Hmv DA 1877                | GB | A la Barcillonisa (Traditional Sicilian) + / Cantu a timuni (Traditional Sicilian) +                                                                                                                                                                                                                                              | London, 4.12.1947, 105!                                                                                 | 2 / 2     |
| K 276 Riccardo Stracciari, Bariton with Trio and Chorus & Orchestra                          | Col D 18036                | GB | „Barbier von Sevilla“, Rossini - Largo al Factotum + / „Carmen“, Bizet - Toreador +                                                                                                                                                                                                                                               | ca. Juli 1928, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                    | 3+ / 3+   |
| K 238 Alexander Sved, Bariton mit Kapelle Staatsoper Berlin. Dir. Clemens Krauß              | Gram 35039                 | D  | „Rigoletto“, Verdi - Gleich sind wir beide + / Dito - Feile Sklaven +                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 1936, 30 cm / 12 Inch                                                                           | 2- / 2-   |
| K 312 Ferruccio Tagliavini mit Orchestra Sinfonica E.I.A.R. Ltg. Ugo Tansini                 |                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Siemens 68001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | D                       | "Tosca" Puccini - Recondita Armonia + / Dito - E Lucevan le Stelle +                                                                   | 1942, 30 cm / 12 Inch, Iscrs                                                                                                     | 3+ / 2-                                                                                                                                                         |
| K 280 | Richard Tauber & Lotte Lehmann & Grete Merrem-Nikisch & Karin Branzell & Waldemar Staegemann mit Orchester Ltg. Frieder Weissmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                                                                                                                                        | Berlin, 17.12.1928, 30 cm / 12 inch, mini Ls, 105!                                                                               | 3++ / 3                                                                                                                                                         |
|       | Parl R 20085                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | GB                      | "Fledermaus", J. Strauß - Herr Chevalier, ich grüße Sie! + / Dito - Genuß damit, genug! +                                              |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
| K 288 | Richard Tauber mit Orchester Staatskapelle, Berlin Ltg. Ernst Hauke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                                                                        | Berlin, 19.6.1928, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                         | 2-- / 2--                                                                                                                                                       |
|       | Odeon 8356                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D                       | "Hoffmanns Erzählungen", Offenbach - Ha, wie in meiner Seele entbrennet + / Dito - Es war einmal am Hofe von Eisenack +                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
| K 2   | Horst Taubmann, Tenor mit Orchester Ltg. Gerhard Steeger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pol 62857               | D                                                                                                                                      | Das Mädchen aus dem goldenen Westen - Lasset die glauben (Puccini) + / „Troubadour“, Verdi - Das nur für mich dein Herz erbebt + | Berlin, ca. Mitte Februar 1942, NK, Iscrs 3 / 3++                                                                                                               |
| K 3   | Karl Terkal & Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Ltg. Richard Müller-Lampertz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Decca F 43566                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | D                       | „Rigoletto“, Verdi - Ach, wie so trügerisch... + / Dito - Freundlich blick' ich +                                                      | ca. 1953, Iscrs                                                                                                                  | 3+ / 2-                                                                                                                                                         |
| K 259 | Lucienne Tragin & Marthe Coiffier & Leo Clezio avec Orchestre et Choeur du Théâtre Mogador Cond. M. Diot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Col DFX 154                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | F                       | „Les Saltimbanques“ - Sélection Chantée + / Dito - 2me Partie +                                                                        | Paris, ca. November 1933, 30 cm / 12 Inch                                                                                        | 2- / 2-                                                                                                                                                         |
| K 107 | Unbekannte Sängerin mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | Dei, chi moi ride + / ?Hornba..? of Pietá chi me                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Atelier Ing. Felix Holly, Wien ohne Nummer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A                       |                                                                                                                                        | Wien ca. 1955, Private Recording, hört sich gut an... Vinyl 33 UPM 10 Inch, 63er Nadel                                           | 2 / 2                                                                                                                                                           |
| K 62  | Unbekannte weibliche Sängerin mit Begleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tonfolie Melafon 406091 | D                                                                                                                                      | Zwei unbekannte Stücke + / einseitig / One Side only                                                                             | Berlin, 19?, wohl eine Privataufnahme, Tonfolie Melafon - W. Künzel, Berlin - Steglitz, sehr dunkelrotes Hartplastik, mehrere Iscrs, paar wenige Knackser 3 / 3 |
| K 253 | Unbekannter Sänger mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Decelith 3836           | D                                                                                                                                      | "La Traviata", Verdi - Hat dein heimatliches Land + / Prolog +                                                                   | ca. 1940 - 1944, 30 cm / 12 Inch, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105 !!! 3 / 3-                                                                                  |
| K 104 | Viorica Ursuleac & Kapelle Staatsoper Berlin. Dir. Clemens Krauß                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Gram 30017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D                       | Frühlingsfeier (Strauß) + / Cäcilie (Strauß) +                                                                                         | Berlin, Anfang Juni 1936, Violetlabel                                                                                            | 3++ / 2-                                                                                                                                                        |
| K 264 | Jean - Émile Vanni-Marcoux, Bass-Baritone avec Orchestra Cond. Piero Coppola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Chant Hindou (Armand Ocampo - Hermann Bernberg) + / „Ninon“, (Alfred de Musset - Francesco Paolo Tosti, IFT 129) +                     | Paris, 14.4.1931, 30 cm / 12 Inch                                                                                                | 2-- / 2--                                                                                                                                                       |
|       | Hmv DB 1515                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | F                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
| K 121 | M. Villabella, Tenor de l'Opera, Paris avec Orchestre Dir. F. Ruhlmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Pathé NX 90059                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | F                       | Maitre Pathelin - Romance + / Mireille - Cavatine - Ange du Paradis +                                                                  | Paris, Anfang Juli 1932, mini Rs                                                                                                 | 2- / 2-                                                                                                                                                         |
| K 191 | Franz Völker mit Orchester Ltg. Manfred Gurlitt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 27062               | D                                                                                                                                      | Es reiten die Kosaken aus Nowgorod L+ / Leichtes Gepäck L+                                                                       | Berlin, 1929, 30 cm / 12 inch 2- / 2-                                                                                                                           |
| K 64  | Fritz Vogther, Tenor mit Orchester Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Odeon 25798                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | D                       | Mein Herz singt jubelnd dir ein Liebeslied + / Glaub' an dein Glück L+                                                                 | Berlin, Mitte August 1936                                                                                                        | 3++ / 2-                                                                                                                                                        |
| K 185 | Leonard Warren & RCA Victor Symphony Orchestra Cond. Wilfrid Pelletier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                        | New York - Lotos Club, 3.9.1941, 30 cm / 12 Inch, 2- / 2-                                                                        |                                                                                                                                                                 |
|       | Victor 18293                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | US                      | „Falstaff“, Verdi“ - Monologo di Ford - E sogno o realtà? + / „La Gioconda“ Ponchielli - O Monumento +                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
| K 157 | Ljuba Welitsch, Sopran mit Orchester Wiener Staatsoper / London Philh. Orchestra Cond. Walter Süsskind                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Col LW 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D                       | „La Boheme“, Puccini - Will ich allein des Abends in Paris mich erge'n + / "Tosca", Puccini - Nur der Schönheit weih' ich mein Leben + |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Wien, ca. 1949 / London, ca. Ende 1949, Ljuba Welitsch, eigentlich Veli?kova (* 10. Juli 1913 in Borissowo nahe Popowo, Bulgarien; † 1. September 1996 in Wien), war eine bulgarisch-österreichische Opernsängerin (Sopran) und Schauspielerin. Trotz ihrer relativ kurzen Karriere wird sie von Kritikern zu den bedeutendsten Sängerinnen des 20. Jahrhunderts gezählt. Sie sang an allen bedeutenden Opernhäusern und bei den Salzburger Festspielen. Quelle: Wikipedia |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  | 2-- / 2                                                                                                                                                         |
| K 15  | Lotte Werkmeister, Friedel Schuster & Erich Poremski mit Orchester Ltg. Paul Lincke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | Tel A 1823                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D                       | „Frau Luna !" - Potpourri aus der Revue-Operette von Paul Lincke + / Dito - 2. Teil +                                                  | Berlin, ca. Anfang Juni 1935                                                                                                     | 2-- / 2--                                                                                                                                                       |
| K 182 | Clarence Whitehill, Baritone & Orchestra Cond. Ted Levy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Victor 74406            | US                                                                                                                                     | „Parsifal“, Wagner - Mein Vater - "Amfortas Gebet" + / einseitig / One Side only                                                 | Camden, 22.7.1914, 30 cm / 12 Inch, deutsch gesungen ! Iscrs 3++ / 2-                                                                                           |
| K 33  | Marcel Wittrisch mit Kammer Orchester Hans Sommer und Kinder-Chor (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|       | EL EG 2475                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D                       | Der Spielmann + / Grün ist die Heide +                                                                                                 | Berlin, 10.12.1931, Iscrs                                                                                                        | 3 / 3+                                                                                                                                                          |
| K 12  | Marcel Wittrisch mit Orchester Ltg. Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EL EG 3897              | D                                                                                                                                      | Öffne dein Herz ... + / Frühling und Sonnenschein ... +                                                                          | Berlin, ca. Anfang Februar 1937, Iscrs., S2 mini Ls, 105! 3 / 3+                                                                                                |

## KLASSIK - INSTRUMENTAL / CLASSIC MUSIC - INSTRUMENTAL

|       |                                                                                                         |            |                                          |                                                                          |                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| K 249 | Kapelle Städtische Oper Berlin Ltg. Oskar Fried                                                         | Gram 95035 | D                                        | „Peer Gynt Suite“, Grieg - Der Brautraub / Dito - Arabischer Tanz        | Berlin, 1928, 30 cm / 12 Inch, 105! 2- / 2-               |
| K 169 | Boston Sinfonie Orchester Ltg. Arthur Fiedler                                                           | EL EG 6309 | D                                        | Unter dem Sternenbanner (Stars and stripes forever) M / Semper Fidelis M | Boston, Massachusetts, Symphony Hall, 30.6.1937 2-- / 2-- |
| K 136 | Yovanovitsch Bratza Violin solo, Piano S. Krish                                                         | Col 4821   | GB                                       | Moment Musical / Chanson Triste                                          | London, September 1926, 105! 2-- / 2--                    |
| K 89  | Francois Capoulade, Soliste de Grand Concerts de Monte Carlo, Solo de Violon avec Piano de A.H. Monfred |            |                                          |                                                                          |                                                           |
|       | Salabert 3287                                                                                           | F          | Sérénade de Toselli / Million d'Arlequin | Paris, 1932, spielt Top mit 105 !!!                                      | 2- / 2-                                                   |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| K 292 | Shura Cherkassky Pianoforte Solo                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv DB 9599 / DB 9600                      | GB | „Fantasia in F Minor“ (Frédéric François Chopin, Op. 49) / Prelude and Fugue in F Minor (Camille Saint-Saëns, Op. 90, No. 1) /<br>Fantasia in F Minor (Frédéric François Chopin, Op. 49) - Part 2 / Dito - Part 3 / Gesamt 2 Platten ! London, 1.6.1950, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|       | Shura Cherkassky Alexander Issaakowitsch (Schura) Tscherkasski; * 7. Oktober 1909 in Odessa; † 29. Dezember 1995 in London) war ein russisch-US-amerikanischer Pianist aus Südrussland. Er war Jude und kam als Kind in die USA und verbrachte die letzten 34 Jahre seines Lebens in London. Quelle: Wikipedia |                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| K 23  | Jean Francais am Bechsteinflügel                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 2232                                 | D  | Children's Corner - Nr. 3 Serenade for the Doll / Mazurka op 67 Nr. 4 (Chopin)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. Anfang März 1937, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| K 70  | Walter Giesecking Klaviersolo                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Col LF 268                                 | F  | Morceaux Lyriques Op. 43 - No. 1 Papillon No. 4 Oisillon (Grieg) / Scènes Populaires Op. 19 - No. 2 Marche Nuptiale                                                                                                                                                                                                                                                                          | ca. 1951, 105 !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 / 2-    |
| K 319 | Walter Giesecking, Klavier & Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Hans Rosbaud                                                                                                                                                                                                                                     | Col LWX 210 - 213                          | D  | Klavierkonzert in a-moll op. 16 (Grieg) / Gesamt 4 Platten ! Seite 6: a) An der Wiege b) Französische Serenade (Grieg)                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin 1943, 30 cm / 12 Inch, Platte 3 Label leicht verwaschen aber alles lesbar, 1943 recordings, very limited circulation due to war!                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2-   |
| K 61  | Prof. Paul Grümmer, Cello Klavier Bruno Hinze-Reinhold                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 47059                                 | D  | Largo - Händel / Träumerei - Schumann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 1936, gespielt auf einer Stradivarius von 1707, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| K 142 | Heinrich Grünfeld, Hofcellist, Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gram GC-47875 X / GC-47876 X               | D  | Largo von Händel / Träumerei (Schumann) - Kinderszenen Op 15: Nr 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 1905, "Concert Record", 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- / 2-   |
| K 277 | Carmen Guilbert Solo de Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pathé PAT 34                               | F  | „Mignonnette“, (Billy Mayerl) - Impression syncopée pour Piano / Trois études Syncopées N°13-18-17 (Billy Mayerl)                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paris, 84. / 25.1935, 30 cm / 12 Inch, lässt sich hören ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 / 2     |
| K 300 | Jascha Heifetz, Violin with London Symphony Orchestra Cond. Malcolm Sargent                                                                                                                                                                                                                                    | Hmv DB 6547 / DB 6548                      | GB | Violin Concerto No. 5 in A Minor (Henri Vieuxtemps, Op. 37) 1. - 3. Movement / Gesamt 2 Platten !                                                                                                                                                                                                                                                                                            | London, Abbey Road - Studio 1, 8.11.1947, 30 cm / 12 Inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-   |
| K 331 | Vladimir Horowitz, Piano & N.B.C. Symphony Orchestra Cond. Arturo Toscanini                                                                                                                                                                                                                                    | Victor 17652 - 17657                       | US | Piano Concerto No. 2 in B-flat Major (Johannes Brahms, Op. 83) / Gesamt 6 Platten im original Album Nr. M 740                                                                                                                                                                                                                                                                                | New York, Carnegie Hall, 9.5.1940, 30 cm / 12 Inch, Album 3- mit Bestoßungen un kleinem Einriss im Rücken, 4 seitiges Booklet Zustand 4 - knittig zwei Einrisse, 105!                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-   |
| K 66  | Majorie Howard, Violine with Kathleen Markwell, Piano                                                                                                                                                                                                                                                          | EL EG 851                                  | D  | Der Engel Lied (Serenata von Braga) / Canzonetta (d'Ambrosio)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | London, 11.5.1925 / 11.5.1927, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-   |
|       | Marjorie Olive Hayward (14 August 1885 – 10 January 1953) was an English violinist and violin teacher, prominent during the first few decades of the 20th century.                                                                                                                                             |                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| K 291 | Bronislaw Huberman Violine & Vienna Philharmonic Orchestra Cond. Issay Dobrowen                                                                                                                                                                                                                                | Col LX 329 / LX 330                        | GB | Concerto in A Minor for Violin and Orchestra, Bach - 1. First Movement 2. Second Movement - Andante 3. Second Movement - Andante (Conclusion) 4. Third Movement - Allegro Assai / Gesamt 2 Platten !                                                                                                                                                                                         | Wien, 1934, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 / 2-    |
| K 298 | Bronislaw Huberman, Violine mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Wilhelm Steinberg                                                                                                                                                                                                                             | Odeon 8746                                 | D  | Concerto for Violin in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) - Allegro moderato Part 1 - Part 4 / Gesamt 2 Platten !                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 28.12.1928, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 3++ |
| K 189 | Instrumental Trio - Helmut Lochmann, Klavier - Paul Godwin, Violine - Hermann Hopf, Cello                                                                                                                                                                                                                      | Gram 19306                                 | D  | Ave Maria (Bach - Gounod) / Serenata - Moszkowski Op. 15 I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Januar 1925, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2    |
| K 244 | Wilhelm Kempff, Klavier                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 72048                                 | D  | Beethoven - Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13 (Pathétique) / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5.1.1951, 30 cm / 12 inch Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2    |
| K 22  | Wilhelm Kempff, Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pol 47084                                  | D  | Beethoven - Eccosaises / Beethoven - Bagatelle C-dur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, wohl 1937, S1 mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| K 294 | Lili Kraus Pianoforte & Simon Goldberg, Violine                                                                                                                                                                                                                                                                | Parl SW 8085 / SW 8086 / SW 8087 / SW 8088 | NL | Sonata No. 9 in A Major Opus 47 (The Kreuzer Sonata), Beethoven - 1st Movement / 2nd Movement / 3rd Movement / Gesamt 4 Platten !                                                                                                                                                                                                                                                            | London, 4. & 7.12.1936 and 27.4.1937, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 / 2-    |
| K 327 | Lili Kraus Pianoforte & London Philharmonic Orchestra / Lili Kraus & Simon Goldberg                                                                                                                                                                                                                            | Odeon 123835 / 123836 / 123837 / 123838 /  | F  | Concerto in Si Bémol Major (18. Klavierkonzert in B-Dur) (Mozart KV 456) (1-5) / Sonate pur Piano et Violon (Mozart KV 404) (6) / Gesamt 4 Platten !                                                                                                                                                                                                                                         | London, ca. Juli 1939, 30 cm / 12 inch, Seite 5 matte Stelle ca. 3 cm - nicht bis nur extrem leise hörbar                                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-   |
| K 326 | Lili Kraus Pianoforte Solo                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Parl RO 20561 / 20562                      | GB | Impromptu in B Flat Op. 142 Nr. 3 / Impromptu In E Flat - Op. 90 No. 2 (Schubert) / Gesamt 2 Platten !                                                                                                                                                                                                                                                                                       | London, 5. / 13.5.1948, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- / 2-   |
| K 293 | Lili Kraus Pianoforte with London Philharmonic Orchestra Cond. Walter Goehr                                                                                                                                                                                                                                    | Parl SW 8035 / 8036 / 8037 / 8038          | NL | Concerto in B Flat Major K.V. 456 (Mozart) - Part 1 Allegro Vivace / Sonate pur Piano et Violon (Mozart KV 404) / Concerto in B Flat Major K.V. 456 (Mozart) - Part 2 Allegro Vivace / Dito - Part 7 - End / Dito - Part 3 - End & Andante un poco sostenuto / Dito - Part 3 - Allegro Vivace / Dito - Part 4 - Andante un poco sostenuto / Dito - Part 5 / Gesamt 4 Platten ! ist komplett! | London, 1937, 30 cm / 12 Inch, 105! Lili Kraus (* 4. März 1905 in Budapest, Österreich-Ungarn; † 6. November 1986 in Asheville, USA) war eine Pianistin. Siehe: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Lili_Kraus">https://de.wikipedia.org/wiki/Lili_Kraus</a>                                                                                                   | 2 / 2-    |
| K 8   | Fritz und Hugo Kreisler Violine & Cello & Michael Raucheisen Klavier                                                                                                                                                                                                                                           | EL DA 961                                  | D  | Syncopation / Marche miniature Viennoise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 13.10.1927, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| K 1   | Fritz Kreisler Violine & Carl Lamson Piano                                                                                                                                                                                                                                                                     | EG DA 1044                                 | D  | Rondino on a Theme by Beethoven (Fritz Kreisler, IFK 30) / Schön Rosmarin (Fritz Kreisler, IFK 22-3)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Camden, 6.12.1928 / 25.3.1927, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-   |
| K 175 | Fritz Kreisler, Piano Carl Lamson                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hmv 5-7961                                 | GB | Waltz Op. 39 No. 15 (Brahms) / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Camden, 31.3.1921, Iscrs, spielt top mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3-    |
| K 332 | Jan Kubelik Violine Solo with Piano                                                                                                                                                                                                                                                                            | Victor 74256                               | US | Pierrot's Serenade (Alberto Randegger) / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | London, 3.7.1911, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| K 299 | Lener String Quartet (Lener, Smilovits, Roth and Hartman)                                                                                                                                                                                                                                                      | Col L 1845 / L 1846 / L 1847               | GB | Quartet in C Minor (Beethoven Op. 18 No. 4) / Gesamt 3 Platten !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | wohl London, 1927, 30 cm / 12 Inch, Iscrs, 105! The Léner String Quartet, sometimes written the Lehner String Quartet, was a string quartet of Hungarian origin, founded in Budapest in 1918, which for most of its pre-war career operated in or from London. They appeared at the Royal Albert Hall, London on three occasions between 1922 and 1926. They also |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |       |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | performed in New York, Amsterdam, and elsewhere in Europe. The Léner made the first complete recorded cycle of Beethoven quartets. 1st violin - Jenő Léner (or Lehner), 2nd violin - Jozsef Smilovits - Viola, Sándor Roth, Cello - Imre Hartmann. Quelle: Wikipedia |                                                 |       |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| K 296 | Mischa Levitzki Pianoforte Solo                                                                                                                                                                                                                                      | Hmv DB 1906 / DB 1907                           | GB    | Piano Sonata in G Minor (Robert Schumann, Op. 22) - 1st movement - Vivacissimo / 2nd movement - Andantino / 3rd movement - Scherzo + Rondo - Part 1 / Dito - Part 3 / Gesamt 2 Platten ! | London, 10.3.1933, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 / 2-    |
| K 302 | Witold Malcuzyński, Pianoforte Solo                                                                                                                                                                                                                                  | Col LX 1269 / LX 1270                           | NL    | Prelude Chorale And Fugue (Franck) / Gesamt 2 Platten !                                                                                                                                  | 1950, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-   |
| K 147 | Yehudi Menuhin Violin, Marcel Gazelle Piano                                                                                                                                                                                                                          | Hmv DA 1499                                     | GB    | Gypsy Melodies (Dvořák) - Songs my mother taught me / La Fille aux Cheveux de Lin                                                                                                        | Paris, 21.12.1935, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-- / 3+  |
| K 295 | Mitja Nikisch Piano & Berliner Philharmonisches Orchester Ltg. Rudolf Schulz-Domburg                                                                                                                                                                                 | Ultraphon F 18037 / F 18038 / F 18039 / F 18040 | CZ    | Concerto for Piano in D - Minor (Wolfgang A. Mozart, KV. 466) / Gesamt 4 Platten !                                                                                                       | Berlin, 8.3.1934, 30 cm / 12 inch, Iscrs, 2 x kl. SOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-   |
| K 72  | Ignace Jan Paderewski Piano solo                                                                                                                                                                                                                                     | Victor 64706                                    | US    | Étude in G-flat Major (Chopin) / einseitig / One Side only                                                                                                                               | New York, 18.6.1917, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| K 145 | Ignace Jan Paderewski Piano solo                                                                                                                                                                                                                                     | Victor 64706                                    | US    | Étude in G-flat Major (Chopin) / einseitig / One Side only                                                                                                                               | New York, 18.6.1917, paar megafeine Bläschen - minimalst hörbar - 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-- / 3+  |
| K 134 | Vasa Priboda Violine & Otto A. Graef Steinway Flügel                                                                                                                                                                                                                 | Gram 47030                                      | D     | Largo - Händel / Träumerei - Schumann                                                                                                                                                    | 1935                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 2-   |
| K 5   | Sergei Rachmaninoff Piano Solo                                                                                                                                                                                                                                       | Hmv DA 996                                      | GB    | Prélude in C-sharp Minor (Rachmaninoff) / Song Without Words No. 34 (Mendelssohn-Bartholdy)                                                                                              | New York, 4. / 25.4.1928, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3++ |
| K 20  | Sergei Rachmaninoff Piano Solo                                                                                                                                                                                                                                       | EG DA 786                                       | D     | Liebesfreud (Fritz Kreisler) / Dito - Part 2                                                                                                                                             | New York, 29.12.1925, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 3+  |
| K 135 | Sergei Rachmaninoff Piano Solo                                                                                                                                                                                                                                       | Hmv DA 998                                      | GB    | Prélude in C-sharp Minor (Rachmaninoff) / Song Without Words No. 34 (Mendelssohn-Bartholdy)                                                                                              | New York, 4. / 25.4.1928, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- / 3+   |
| K 71  | Prof. Virgilio Ranzato, Violine mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                | Gram 237924                                     | F     | Sonate pathétique: Adagio (Beethoven) / Moment Musical (Schubert)                                                                                                                        | Mailand, 18.12.1909, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| K 90  | Prof. Virgilio Ranzato, Violine mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                | Zonophon X-27908                                | D     | Sonate pathétique: Adagio (Beethoven) / Wiegenlied (Ranzato)                                                                                                                             | Mailand, 18. / 3.12.1909, Andeutung von internem Haircrack in Mitte - stabil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-   |
| K 114 | Maryan Rawicz & Walter Landauer Piano Duet                                                                                                                                                                                                                           | Col DB 30234                                    | India | „Comish Rhapsody“, Hubert Bath / Dito - Part 2                                                                                                                                           | London, ca. Anfang 1945, 105! Film "Love Story" - written for, and essential to the plot of, the 1944 film. 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2- / 2-   |
| K 115 | Maryan Rawicz & Walter Landauer Piano Duet                                                                                                                                                                                                                           | Col DB 30244                                    | India | „Hungarian Dance No. 1“, Brahms / „Hungarian Dance No. 1“, Brahms                                                                                                                        | London, ca. Anfang 1945, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-   |
| K 116 | Maryan Rawicz & Walter Landauer Piano Duet                                                                                                                                                                                                                           | Col DB 30204 / 30215                            | India | „Suite Espagnole“, Isaac Albéniz - Granada - Cataluna - Aragon Fantasia - Sevillanas - Castellanas / Gesamt 2 Platten                                                                    | London, ca. Mitte 1944, 105! Suite española op. 47 ist eine Suite für Piano des spanischen Komponisten Isaac Albéniz (1860–1909) aus dem Jahre 1886. Sie stellt eine Hommage Albéniz' an bekannte Regionen und Städte seines Heimatlandes dar: Granada, Cataluña, Sevilla, Cádiz, Asturias, Aragón, Castilla und Cuba. Die Erstausgabe enthielt nur die Titel Granada, Cataluña, Sevilla und Cuba, die verbleibenden Titel wurden später veröffentlicht, teilweise auch unter anderem Namen. Zusammengefasst wurden alle acht Titel 1912 vom Hofmeister Verlag veröffentlicht. Von Hofmeister stammt auch die Nummerierung Opus 47, welche aber nicht chronologisch bezeichnend für Albéniz' Werke ist, da diese durch Albéniz und Verlag zufällig vergeben worden waren. Quelle: Wikipedia | 2- / 2--  |
| K 301 | Robert Casadesu (Piano) and the Orchestre Symphonique (of Paris) Cond. by Eugene Bigot                                                                                                                                                                               | Col LFX 384                                     | F     | Concertstück In F Minor (Weber) - Larghetto Affettuoso Op. 79 - First Part / Dito - Larghetto Affettuoso Op. 79 - Conclusion / Allegro Passionata Op. 79                                 | Paris, Juni 1935, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| K 17  | Prof. Georg Schumann Klaviersolo                                                                                                                                                                                                                                     | EL EG 733                                       | D     | Kinderszenen Op. 15 (Schumann): 1. Von fremden Ländern und Menschen 2. Kuriose Gedichte 3. Haschemann / My what a Fry! F                                                                 | Berlin, 19.10.1927, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3+   |
| K 168 | Joseph G. Smith Tri                                                                                                                                                                                                                                                  | ohne Angabe wohl Brunswick 2393 A / B           | US    | Un Tango dans la Nuit / De Ring Asept - Argentine Tango                                                                                                                                  | 23.5.1927, Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte, Handwritten Label, Kammernmusik, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3- / 3    |
| K 256 | Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                                                                                                                                                                                                   | Parl 57102                                      | F     | „La Feria“ - Suite Espagnole (Paul Lacôme) 3: La Reja / Dito - 2: La Zarzuela                                                                                                            | Berlin, 9.9.1929, 30 cm / 12 inch, möglicherweise nicht in Deutschland erschienen ... , 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 3+  |
| K 47  | Joseph Szigeti Violine with Piano                                                                                                                                                                                                                                    | Col D 1527                                      | GB    | Minuet in C Major (Beethoven) / Corcovado „Saudades do Brazil“ (Milhaud)                                                                                                                 | wohl London, 1926, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-- / 2-- |
| K 148 | Joseph Szigeti Violine with Piano by Nikita Magaloff                                                                                                                                                                                                                 | Col 17099                                       | US    | Sonata No. 4 in D Major (Händel) Part 1 - Part 4 / Gesamt 2 Platten!                                                                                                                     | London, 2.3.1937, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2- / 2--  |
| K 163 | Jaques Thibaud Violin avec Piano by Harold Craxton                                                                                                                                                                                                                   | Hmv DA 866                                      | F     | La Fille aux Cheveux de Lin (Debussy) / Valse (Johannes Brahms, Op. 39, No. 15)                                                                                                          | London - Small Queen's Hall - Studio C, 14.2.1927 / Hayes, 23.11.1925, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3+ / 3+   |

## KLEINKUNST

|      |                                                                                                          |             |   |                                                                                                    |                                                                        |         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1400 | Hans Albers & Heinz Rühmann mit Odeon Tanzorchester Leitung Hans Sommer / nur Albers                     |             |   |                                                                                                    |                                                                        |         |
|      |                                                                                                          | Odeon 25919 | D | Jawohl meine Herr'n F+ / Ich hab' eine kleine Philosophie +                                        | Berlin, 27.1937, NK, spielt Top mit 105 !!!                            | 3+ / 3+ |
| 1401 | Hans Albers & Orchester Otto Dobrindt                                                                    | Odeon 11631 | D | Schaukellied (Komm auf die Schaukel, Luise ) + / Ich kam von Alabama +                             | Berlin 13.2. / 9.2.1932, NK, Iscrs, Mittelloch minimal vergrößert      | 3 / 3+  |
| 676  | Hans Albers mit Orchester Ltg. Werner Eisbrenner                                                         | Odeon 26625 | D | La Paloma + / Beim ersten Mal (da tut's noch weh)+                                                 | Berlin 19.12.1944 / 1.12.1944, NK                                      | 3 / 3+  |
| 2192 | Hans Albers mit Orchester Otto Dobrindt / Odeon Tanzorchester = Orchester Otto Dobrindt mit Robert Brake | Odeon 11614 | D | Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n (Erfolgssong) + / Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit W+ | Berlin, 17.2.1932, Film: "Der Sieger", leicht grau, Iscrs - spielt gut | 3-- / 3 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 652  | Hans Albers Orchester Walter Baumgartner und Geschwister Burgstaller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Decca F 49069 | D                                                                 | Nic ist braun wie eine Kaffeebohne + / Kleine Nordseeschwalbe +                                                             | wohl Zürich, ca. Oktober 1950, S1 Rs bis 2. Rille                                                                                                                | 3+ / 3++  |
| 105  | Hans Albers Waldo Favre Chor FFB. Orchester Dirg. Norbert Schultze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Decca F 43497 | D                                                                 | Käpt'n Bay-Bay aus Shanghai + / Nimm mich mit Kapitän auf die Reise +                                                       | Hamburg, ca. Januar 1953, S1 toller Seemannstext, mehrere Iscrs, S 1 mini NI 2 x leise                                                                           | 3 / 3+    |
| 1424 | Georg Alexander / Martha Eggerth mit Odeon Tanzorchester Ltg. Otto Dobrindt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Odeon 11449   | D                                                                 | Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n T+ / Wann wirst du mir gehören? F+                                                | Berlin, 25.3.1931, wohl die einzige Platte des Schauspielers, Regisseur und Produzenten, Iscrs, 105!                                                             | 3 / 3     |
| 209  | Gitta Alpar & Orchester Ltg. Paul Abraham                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 11770   | D                                                                 | Was hat eine Frau von der Treue - Chanson + / Toujours L'Amour EW+                                                          | Berlin, 18.12.1932, 2 x Chanson                                                                                                                                  | 3+ / 3+   |
| 444  | Gitta Alpar & Orchester Theater Admiralspalast Ltg. Ernst Steffan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon 11692   | D                                                                 | Wenn du liebst dann scheint die Sonne L+ / Katharina! (Wer regiert die Welt) L+                                             | Berlin, 18.8.1932, aus „Katharina“ (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) 2 x Chanson                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1254 | Gitta Alpar mit Orchester Metropol-Theater, Berlin Ltg. Franz Schönbaumsfeld                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Odeon 11360   | D                                                                 | Bin verliebt, bin so verliebt L+ / Sag' armes Herzchen sag L+                                                               | Berlin, 28.11.1930, Operette „Schön ist die Welt“, 105!                                                                                                          | 2- / 2--  |
| 596  | Lale Andersen & „Regenpfeifer-Quartett“ & Orchesterbegleitung Ltg. Wolfgang Dresen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 10753   | D                                                                 | He, hast du Feuer, Seemann - Seemannslied + / Mit dem alten Cowboy - Hillbilly +                                            | Zürich, 9.3.1949, Seite 2 ein kleines offenes Bläschen gibt zwei sehr leise Knackser bis kaum hörbar                                                             | 3+ / 3+   |
| 523  | Lale Andersen mit Chor & Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EL EG 7262    | D                                                                 | Unter der roten Laterne von St. Pauli + / Unter einem Regenschirm am Abend +                                                | Berlin, ca. Oktober / September 1942, kl. Ls, NK                                                                                                                 | 3 / 3     |
| 491  | Lale Andersen mit Horst Wende Quartett Hammond Orgel Gerhard Gregor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pol 48554     | D                                                                 | In unserem Garten blühen Rosen F+ / Wenn Kornblumen blühen F+                                                               | 26.6.1951, nicht so ganz alltäglich . . . , Iscrs                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 2134 | Lale Andersen mit Orchester Adalbert Luczkowski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EL EG 8176    | D                                                                 | Du bist mein erster Gedanke F+ / Das wünsch' ich mir von dir ( That's all I want from you) sF+                              | ca. Mitte 1955, das ist nach Lage der Dinge die letzte Schellackplatte der Andersen, Iscrs                                                                       | 3++ / 2-  |
| 52   | Lale Andersen, Werner Müller Tanzorchester Sunshine Quartett und Cornel Trio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pol 48821     | D                                                                 | Wie einst Lili Marlen - Potpourri + / Schön ist die Liebe im Hafen - Potpourri +                                            | 22.10.1953, Lale Andersen singt ihre beliebtesten Lieder, leicht matt - no Problem                                                                               | 3 / 3+    |
| 638  | Siegfried Arno & Orchester Marek Weber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hmv K 6031    | F                                                                 | La blonde Elisabeth (Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt) F+ / Chanson de Nudisme (Das Lied von der Wunderbar) F+ | Berlin, 6.6.1930, Iscrs, aus der Operette / Komödie: „Die Wunderbar“ firmiert hier als „Nudiste Bar“, streng übersetzt Nudisme = FKK, Nudiste = FKK-Anhänger ... | 3 / 3+    |
| 522  | Raoul Aslan, Tenor & Hilde Loewe (alias Henry Love) am Flügel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |           |
|      | Col 14139                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | GB            | Das alte Lied (Lied und Boston) + / Verklungen (Lied und Tango) + |                                                                                                                             | Wien, 1929, 105!!!,                                                                                                                                              |           |
|      | eine von nur drei Platten von ihm, man fühlt sich etwas an Paul O'Montis erinnert . . . , diese scheint recht, naja, Sie wissen schon . . . „Raoul Maria Eduard Karl Aslan-Zumpart (* 16. Oktober 1886 in Thessaloniki, Osmanisches Reich; † 17. Juni 1958 in Litzberg, Gemeinde Seewalchen am Attersee) war ein osmanisch-österreichischer Schauspieler und Theaterintendant. Über Jahre hinaus als Schauspieler am Wiener Burgtheater tätig, war er von 1945 bis 1948 auch Burgtheaterdirektor. Filme interessierten ihn nicht sonderlich, weshalb er nur in vergleichsweise wenigen Produktionen mitspielte. Raoul Aslan entstammte einer ehemals wohlhabenden Familie mit armenischen Vorfahren, wie die Etymologie des Namens zeigt. Sein jüngerer Bruder war Schauspieler Didier Aslan. Aslan wurde von einer Wiener Gouvernante, Fräulein Birn, erzogen, die ihn auch Deutsch lehrte. Mit seiner Mutter übersiedelte er 1896 nach Wien, um dort die Schule zu besuchen. Ab 1914 unterhielt er eine Liebesbeziehung zu seinem Jugendfreund Zeljko Koconda. Im Jahre 1932 lernte er im Café Ritter auf der Mariahilfer Straße den 20 Jahre jüngeren Schauspieler Tonio Riedl (1906–1995) kennen. 1936 trennte er sich endgültig von Koconda. Riedl verließ Wien zeitweise, um selbst Karriere zu machen, und nach Kriegsbeginn 1939 spielte er in Fronttheatern. Aslan freundete sich mit dem Burgtheaterdirektor Lothar Muthel an, der ihn nach Meinung Lotte Tobischs, so gut es ging, deckte. Er spielte Hauptrollen an der Burg und schrieb in drei Jahren knapp tausend fromme und sehnsüchtige Briefe an sein „geliebtes Engerl“. Zusätzlich bemüht sich Aslan erfolglos um eine „uk-Stellung“ für Riedl, also Unabkömmlichkeit als Schauspieler vom Theater, wie er sie selbst innehatte. Nach der Schließung aller Theater 1944 wurde Aslan zum Volkssturm eingezogen und er absolvierte am Burgtheater Luftschutzdienst. Auch während der Zeit des Nationalsozialismus unternahm er nichts, um seine Homosexualität zu tarnen, ebenso wenig wie seine Ablehnung des nationalsozialistischen Systems. Letztere entfaltete er anscheinend nur im persönlichen Gespräch, denn schriftliche Aufzeichnungen dazu existieren nicht. Aslan ist, so wie Gustaf Gründgens, einer der wenigen bekannten Homosexuellen, die in diesen Jahren keine Probleme mit der Obrigkeit bekamen. Er war auch zutiefst katholisch und besuchte wenn möglich jeden Tag die Messe. Von 1934 bis zu seinem Tod lebte Aslan zusammen mit Riedl im Dachgeschoss des Hauses Strudlhofgasse 13. In den letzten Jahren teilten sie sich die Wohnung mit dem Privatsekretär Hermann Fanslau. Nachdem Aslan einem Herzinfarkt erlegen war, unternahmen Riedl und Fanslau eine Weltreise und blieben zusammen,„Schon in der Schulzeit war die Schauspielerei für ihn von besonderem Interesse. Darunter litten jedoch seine schulischen Leistungen. Nach einem Vorsprechen bei Adolf von Sonnenenthal empfahl ihn dieser an das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg, wo Aslan ab 1906 als Volontär Schauspielunterricht bei Franziska Ellmenreich erhielt. Im selben Jahr spielte er in Julius Caesar mit. In den weiteren Jahren lernte er die Schauspielerei an einigen kleineren Bühnen, bis er 1911 in Stuttgart die ersten großen Erfolge hatte. Der ganz große Erfolg gelang ihm 1917, als er in Wien einen Vertrag bekam. Die Rolle des Gabriel Schilling brachte ihm hier den Durchbruch. Danach erhielt er im Jahr 1920 einen Vertrag ans Burgtheater, wo er die meiste Zeit verbrachte. Seinen ersten Film drehte er 1918. Zu den Stummfilmen dieser Zeit gehören Das andere Ich (1918) und Die Venus (1922). Trotzdem spielte er lieber am Burgtheater. 1926 bekam er als erster den Titel „Kammerschauspieler“ (früher „Hofschauspieler“). Damals arbeitete er als Schauspieler, Regisseur und Direktor an diesem Theater. Raoul Aslan ist auf der Gottbegnadeten-Liste von Reichspropagandaminister Joseph Goebbels als wichtiger Künstler des NS-Staates aufgeführt. Quelle: Wikipedia |               |                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |           |
| 981  | Leonore Bader mit Quartett (Spree-Revellers nur S1) und Orchesterbegleitung (Wohl Fritz Domina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kristall 8519 | D                                                                 | Polly Wolly Doodle + / Allerlei Cracker +                                                                                   | Berlin, ca. Dezember 1936, mehrere Iscrs, 105!!! paar sehr feine Bläschen - minimal hörbar                                                                       | 3 / 3-    |
| 1557 | August Batzem & Männer Quartett & Paul Godwin Künstler Ensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gram 23113    | D                                                                 | Am wunderschönen Rhein Wi+ / Ja, wo kann's denn schöner sein ML+                                                            | Berlin, ca. Mai 1930                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 1559 | Claire Bäuerle mit Orchester Ltg. Curt Hasenpflug                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tempo 5055    | D                                                                 | Mamatschi (Schenk mir ein Pferdchen) L+ / Ich möcht so gern ein Patenkind vom Herrgott sein L+                              | Berlin, ca. März 1941                                                                                                                                            | 3 / 3+    |

|       |                                                                                           |                                |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2270  | Claire Bäuerle, Heyn Quartett mit Orchester Ltg. Joe Alex                                 | Tempo 5113                     | D | Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen L+ / Davon geht die Welt nicht unter W+                               | Berlin, ca. Anfang 1942, Iscrs, Label leicht matt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 642   | Rosy Barsony & Oscar Denes mit Odeon Künstler Orchester Ltg. Paul Abraham                 | Odeon 11771                    | D | Warum bin ich verliebt in dich? F+ / Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n - Bummeltrot +                     | Berlin, 18.12.1932, aus „Ball im Savoy“, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 1430  | August Batzern / Karl Berbuer & Josef Breuer Tanzorchester                                | Odeon 26950                    | D | Ja, ja wer angibt W!+ / Ist dein Herz noch frei? W!+                                                               | Berlin, ca. Mitte Oktober 1950, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 / 3+    |
| 1553  | Franz Baumann Gloria Künstler Orchester Ltg. Peter Kreuder                                | Gloria 13033                   | D | Weit ist der Weg (Pack up your Troubles in your old Kit-Bag and smile, smile, smile M!+ / Die alten Straßen noch + | Berlin, 15.9.1931 / 4.5.1927, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3+ / 3+   |
| 84    | Maria Beling und Otto Falvey mit Friedrich Schröder Orchester S2 mit Ingeborg Döderlein   | EL EG 7344                     | D | Tango Erotique + / a) Es geht ein Engel durch den Raum b) In Gedanken sag' ich Ihnen schon Du +                    | Berlin, Januar 1948, aus „Chanel No.5“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3+ / 2-   |
| 219   | Familie (Martin & Paul & Elise) Bendix                                                    | Jumbo A 48023 / 48024          | D | Freibad Wannsee + / Eine komische Unterhaltung im Restaurant +                                                     | Berlin, ca. März 1908, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 1683  | Paul Bendix Ensemble                                                                      | Homocord 4-2965                | D | Eine Hochzeitsnacht im Spukhotel - Humoristische Szene + / Nudelpietschs Hochzeitsrede - Humoristische Szene +     | Berlin, ca. Mitte - Ende 1928, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- / 2-   |
| 586   | Otto Berco - Heiteres am Flügel                                                           | Gloria 27065                   | D | Besuch in Babelsberg - Lustiges von unseren Tonfilm-Künstlern + / Es sitzt ein Pinguin... L+                       | Berlin, 28.5. / 21.6.1935, beidseitig minimale Spuren von altem Aufkleber (leichte Verfärbung) in Label. S1 Parodie auf Hans Albers, Paul Hörbiger, Adele Sandrock & Hans Moser, die Berco imitiert. Eine von wohl nur drei Platten auf denen er auch singt... , Komponist, Pianist, Parodist (geb. als Otto Berkowitz 1891 - nach anderer Quelle 1903 - in Brunn, gestorben 1945 in Berlin). Begann seine Karriere als Komponist und Pianist in Stummfilm-Kinos in Wien, arbeitete dann als Pianist bei Revue-Tourneen. Ab 1923 vorwiegend in Berliner Kabaretts, zwischendurch aber wiederholt auch im Wiener „Pavillon-Cabaret“ tätig. Breitere Bekanntheit erreichte Berco ab Mitte der 30er Jahre, als er zahlreiche Plattenaufnahmen als Klavierbegleiter für Hilde Seipp sowie mit eigenem kleinem Orchester machte. Ausserdem erlangte er Popularität als Parodist sowie als Komponist von Erfolgsschlagern („In meiner Badewanne bin ich Kapitän“, „Niemand sieht die Tränen“, „Der Bart ist ab mein Schatz“). Auf der Bühne trat er oft gemeinsam mit Hilde Körber auf. Berco kam in den letzten Kriegsmonaten in Berlin um, nachdem er noch bis 1944 in Kabaretts und in der Truppenbetreuung gearbeitet hatte. Quelle: Lotz | 2-- / 2-  |
| 2089  | Musikorps Schutzpolizei Berlin Ltg. Heinz Winkel, Pfeifsolo                               | Das Berliner Original "Krücke" | D | Sportpalastwalzer (Wiener Praterleben) W / Über den Wellen W                                                       | Berlin, ca. September 1953, Iscrs, Reinhold Franz Habisch, genannt „Krücke“ (* 8. Januar 1889 in Berlin; † 7. Januar 1964 ebenda) war ein Berliner Original. Er machte den sogenannten „Sportpalastwalzer“ weltberühmt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3+ / 2-   |
| 396   | Herta Berlo mit Orchester Adolf Steimel                                                   | Odeon 31669                    | D | Hm - hm ... (Du bist so zauberhaft) F+ / Das Großstadtlid (Über die Dächer der großen Stadt) F+                    | Berlin, 10.6.1941, swingt, eine zauberhafte Melodie..., Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 1597  | Lucie Bernardo mit Orchesterbegleitung                                                    | Artiphon 02940 / 02947         | D | Wie wohl ist mir am Wochenende F+ / Der Betrunkene und das lachende Mädchen +                                      | wohl Berlin, 1928, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3     |
| 454   | Tatjana Birkigt mit Orchester Ltg. Georg Haentzschel                                      | Gram 47062                     | D | Mein Freund fuhr mit dem Schiff - Chanson + / Ich brauche Liebe - Chanson +                                        | Berlin, 29.9.1936, 105!!! mini Ls - kaum zu sehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-- / 3+  |
| 647   | Hans Blädel                                                                               | G&T GC 41185                   | D | Auf der Isartalbahn + / einseitig / One Side only                                                                  | München, 1902, softer, kleiner Nadelläufer - No Problem und kaum zu sehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3++ / 3++ |
| 1426  | Robert Brake mit Paul Godwin Tanzorchester                                                | Gram 24185                     | D | „Die Toni aus Wien“ - Mon Ami W+ / Dito - Zwei Augen so betörend wie deine sF+                                     | Berlin, ca. Juni - Juli 1931                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1687  | Oskar Braun u. Fr. Ellis                                                                  | Gloria 522 / 523               | D | „Der Teufel lacht dazu“ - Sonne und Mond - Duett + / Dito - Willst du mein Cousinchen sein +                       | Berlin, ca. 1908, Lyrophonwerke, Adolf Lieban, Weißlabel mit kleiner Lyra, Seite 2 zwei kleine Fehlstellen jeweils 3 x sehr leise - kaum zu hören, nur oberflächlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 411   | Bully Buhlan mit Orchester Erwin Lehn                                                     | Odeon 26633                    | D | Räuberballade - Es war einmal ein Räuber + / Don Juan F+                                                           | Berlin, ca. September / Juli 1947, Chor ! SOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2    |
| 525   | Eva Busch & Orchester Pierre Chagnon                                                      | Col DF 2764                    | F | Monica Cha+ / Zauberland Cha+                                                                                      | Paris, März 1941, Eine der ersten „Lesbischen Platten“ deutsch gesungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 548   | Ernst Busch mit Chor und Orchester Ltg. Otto Dobrindt                                     | Lied der Zeit 102              | D | Jamafront + / Hans Beimler +                                                                                       | Berlin, Rundfunkhaus, Masurenallee, 31.3.1947 / 15.8.1946, Radiophon Aufnahmen!, „Spanien 1936-39“ Label,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 506   | Ernst Busch mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl                         | Eterna 10004                   | D | „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau - Bettellied der großen Geister + / Dito - 2. Teil +                  | Berlin, ca. Dezember 1952, Platte 3 aus dem Set von 4 Platten: „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2   |
| 1647  | Ernst Busch mit Studentenchor der Hochschule Berlin Ltg. Paul Rahner / Chor und Akkordeon | Eterna LDZ 10 / 53             | D | Bandiera Rossa - Italienisches Arbeiterlied / Matrosen von Kronstadt 1917 +                                        | Berlin, Mai 1950 / ca. Ende 1947, Nif, mehrere Iscrs - spielt gut! S2 Der Kronstädter Matrosenaufstand, auch Kommune von Kronstadt genannt, in der Sowjetunion auch häufig als Kronstädter antisowjetische Meuterei bezeichnet, war ein von Ende Februar bis zum 18. März 1921 während der Aufstand von Matrosen der Baltischen Flotte der Sowjetischen Marine, der Kronstädter Festungsgarnison und der Einwohner von Kronstadt gegen die Regierung Sowjetrusslands und die Politik des Roten Terrors und des Kriegskommunismus. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 / 3+    |
| 1900  | Die Vier Casanovas                                                                        | Metrophon 7001                 | D | Das gibt's nur in Berlin F+ / Samba ist so einfach Sa+                                                             | ca. 1948, Text hebt ab auf die vier Besatzungszonen nach 1945, witzig, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4+ / 3    |
| 3 Die | Cypris Horst Wende kl. Tanzbesetzung                                                      | Pol 48558                      | D | Der kleine Eisbär + / Die Fischerin vom Bodensee +                                                                 | 26.7.1951, S1 nett u. witzig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-- / 2-- |
| 2203  | Marlene Dietrich Orchester Ltg. Peter Kreuder                                             | EL EG 2275                     | D | Quand L'Amour meurt + / Give me the Man +                                                                          | Berlin, 14.4.1931, Französisch bzw. Englisch gesungen, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4+ / 3-   |
| 55    | Käte Dorsch mit kleinem Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler                               | EL EG 3810                     | D | Tarantelle - Ich hab die Liebe gefragt + / Einen Sommer lang +                                                     | Berlin, 24.11.1936, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3++ / 3++ |
| 516   | Käte Dorsch mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich / mit Marcel Wittrisch                 |                                |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |

|      |                                                                                                                                                                                                                              |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                                                                                                              | EL EG 2021      | D | Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein + / Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 30.8.1930, 105!                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 445  | Käte Dorsch mit Orchester Ltg. Eduard Künnecke                                                                                                                                                                               | EL EG 2520      | D | Glücklich am Morgen, Glücklich am Abend + / Brief der Liselott +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 26.2.1932, aus Operette: „Liselott“ - beide                                                                                                    | 2- / 2    |
| 1357 | Josef Dreher mit Schrammelbegleitung                                                                                                                                                                                         | Odeon 03 / 04   | D | Hupf mein Mädlel + / Mein lieber Schatz am Stephansplatz +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wohl Wien, ca. 1908, S2 aus: „Das sündige Wien“, Rotlabel, Iscrs, 105!!!                                                                               | 3 / 3     |
| 61   | Gerhard Ebeler mit Orchester                                                                                                                                                                                                 | Homocord 4-2433 | D | Doktor Tünnes - Humoristische Szene + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, ca. November 1927                                                                                                                              | 2 / 2     |
| 62   | Gerhard Ebeler mit Orchester / Harmonikabegleitung                                                                                                                                                                           | Homocord 4-2436 | D | Ein Viertelstündchen nur mit dir allein sein + / Das gemütliche Wochenende - Humoristische Szene +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. November 1927                                                                                                                              | 2- / 2    |
| 741  | Gerhard Ebeler mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich                                                                                                                                                                        | EL EG 1581      | D | Mädlel, Mädlel, lass das Weinen F+ / Jetzt wird sich das Näschen begossen - Marschlied +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 30.9.1929, Iscrs, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                       | 3- / 3    |
| 453  | Blandine Ebinger am Flügel Fritz Holländer                                                                                                                                                                                   | EL EG 220       | D | O Mond + / Das Currendemädchen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 10.7.1926, Iscrs, 105!                                                                                                                         | 3+ / 3++  |
| 701  | Austin Egen & Klavierbegleitung von Noack                                                                                                                                                                                    | EL EG 1142      | D | Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen + / Rosen und Frauen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 20. / 29.11.1928, Iscrs, Nlf, 105!                                                                                                             | 3 / 3     |
| 1419 | Austin Egen mit Jim Cowler am Piano                                                                                                                                                                                          | EL EG 938       | D | Was hältst du von Veronika + / Noch 'ne Lage Kognak her +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 19.6.1928, Iscrs, 105!                                                                                                                         | 3 / 3     |
| 1421 | Austin Egen mit Klavier                                                                                                                                                                                                      | EL EG 584       | D | Verlieb' dich im Frühling + / Die kleine Susanne +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 3.6. / 4.7.1927, 105!, Iscrs, S2 Ls nicht in Titel                                                                                             | 3 / 3     |
| 1422 | Austin Egen mit Klavier                                                                                                                                                                                                      | EL EG 1019      | D | Du bist mein kleines Vis-à-Vis + / Wenn der weiße Flieder wieder blüht +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 21.9.1928, Iscrs, 105! mini Rs                                                                                                                 | 3- / 3    |
| 1417 | Austin Egen mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                            | EL EG 1097      | D | Im Hotel zum Paradies + / Bitte, bitte +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 29.10.1928, Iscrs, 105!                                                                                                                        | 3 / 3     |
| 1418 | Austin Egen mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                            | EL EG 461       | D | Liebling fahr doch an die Nordsee mit mir + / Wir leben, wir lieben +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 28.3.1927, Iscrs, 105!, mini WOL                                                                                                               | 3 / 3     |
| 1420 | Austin Egen mit Pianobegleitung                                                                                                                                                                                              | EL EG 464       | D | Jeder hat einen Schatz + / Ich kenn' zwei süße Schwestern +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 14.3. / 24.2.1927, 105!                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 584  | Irene Eisinger mit Orchester Ltg. Clemens Schmalstich                                                                                                                                                                        | EL EG 2209      | D | Echo-Lied + / Dito - Mailied +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, Januar 1931, Film: Försterchriestel - beide, 105!                                                                                              | 2-- / 2-- |
| 1910 | Ully Engel mit Tanzorchester Adalbert Lutter                                                                                                                                                                                 | Tel A 10516     | D | Franz, ich hab' einen Auftrag für dich - Wienerlied + / Ich hab' einen Schwips - Wienerlied +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 10.6.1943                                                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 930  | Rudolf Erhard Schuricke am Flügel Fritz Domina                                                                                                                                                                               | Imperial 17081  | D | Wir müssen uns schon irgendwo begegnet sein - Chanson + / Ich bin immer unterwegs - Chanson +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, ca. November 1936, ein sehr schöne, intime Angelegenheit... „Rudolf Erhard Schuricke“ -Name tatsächlich so im Label! Iscrs spielt top mit 105! | 3++ / 3+  |
| 1980 | Jo Evens mit Orchester Ltg. Guus Jansen                                                                                                                                                                                      | Pol 47644       | D | Dein kleines Herz rief nach dir / Millionen Sensationen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 25.2.1942, zweimal Chanson, Iscrs 2 x 4 Knackser leise                                                                                         | 3 / 3+    |
| 790  | Martina Farrar mit Begleitorchester Ltg. Blacky R. Hübner                                                                                                                                                                    | Tel A 2576      | D | Maninella - Rumba + / Si Petite - Chanson +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 28.4.1938, beide französisch gesungen, kommt nicht alle Tage... Weißlabel Musterplatte                                                         | 2 / 2     |
| 1975 | Alexander Flessburg mit Chor & Orchester (Felix Lehmann) Gloria 10374                                                                                                                                                        |                 | D | Die Reise nach Amerika (Schorsch, du must jetzt nach Amerika) + / Das Tempelhoflied (Was hab'n wir für 'ne Feuerwehr bei uns in Tempelhof) Ml+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 5.6.1932                                                                                                                                       | 3+ / 2-   |
| 648  | Willi Forst & Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                         | Odeon 4639      | D | Wiener Blut W+ / Geht's und verkauft's mein Gewand L+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 20. / 19.4.1942                                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 1255 | Willi Forst mit Odeon Musette Orchester (Otto Dobrindt)                                                                                                                                                                      | Odeon 26275     | D | Bel Ami ! + / Gnädige Frau wo waren sie gestern ? +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 10.1.1939                                                                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 56   | Willi Forst mit Orchester Ltg. Peter Kreuder                                                                                                                                                                                 | Parl 48080      | D | Eine Liebestragödie in drei Minuten - Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire + / Sonst nichts sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 15.8. / 15.9.1931, 105! mit Original Textzettel                                                                                                | 2- / 2-   |
| 530  | Willi Forst mit Orchester Ltg. Peter Kreuder / Dajos Bela Orchester mit Luigi Bernauer (als Fred Lustig)                                                                                                                     |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 15. / 12.8.1931, leicht grau, 105!!                                                                                                            | 3- / 3    |
|      |                                                                                                                                                                                                                              | Odeon 186176    | A | Eine Liebestragödie in drei Minuten - Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire + / Irgendeinmal kommt irgendwer EW+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |           |
| 529  | Willi Forst mit Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                       | Odeon 4631      | D | Ich bin ja heute so verliebt L+ / Wiener Operette - Musikalischer Querschnitt aus dem Film +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 15.1.1941                                                                                                                                      | 2-- / 2-- |
| 821  | Günter Franck & Schuricke - Terzett mit Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                 |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. November - Dezember 1938, S1 mini Ls                                                                                                       | 2-- / 2-  |
|      |                                                                                                                                                                                                                              | EL EG 6601      | D | Lieder von der Waterkant - 2. Seemannslieder Potpourri 1. Adjüss lüt Dem 2. Die Reise nach Jütland 3. Weg mit den Grillen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |           |
|      | 4. Hamburg du schöne Stadt 5. Min lüt zuckerseute Deern 6. Ick bün en Seemann ahoi + / Dito 2. Teil 1, Unserm Bootsmann 2. Frisch auf 3. De See geht hoch 4. Lütt beet'n heet Wode 5. Friesenlied 6. Wir lieben die Stürme + |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |           |
| 2366 | Anni Frind, Fred Drissen & Parodisters mit Orchester Ltg. Paul Lincke                                                                                                                                                        |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                              | EL EH 910       | D | Ein Abend bei Paul Lincke - Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 29.1.1935, 30 cm / 12 inch, OH                                                                                                                 | 2-- / 2-- |
| 758  | Bruno Fritz & Die 4 Columbia Singers mit Columbia Tanzorchester                                                                                                                                                              |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                              | Col DW 2113     | D | Alter Anglermarsch 1879 + / Der kleine Zeisig spricht - Schunkelwalzer +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, ca. Januar 1932                                                                                                                                | 3++ / 2-  |
| 778  | Louis Graveure mit Orchester                                                                                                                                                                                                 | Gram 10202      | D | Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! L+ / Ich sing' mein Lied heut' nur für dich W+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. März - April 1934, Alberti Aufkleber                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 1457 | Grock & ses Partenaire dans son Sketch de Music-Hall avec Orch. René Chapon                                                                                                                                                  |                 |   | 1. Le petit Violon + / 2. La Clarinettiste +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |           |
|      | Odeon 166436                                                                                                                                                                                                                 | F               |   | 1932, 105! Grock eigentlich Charles Adrien Wettach 10.1.1880 in Loveresse, Schweiz - 14.7.1959 in Imperia, Italien) Schweizer Clown. Riesige Schlappschuhe, Schlabbhose und eine winzige Geige waren seine Markenzeichen ebenso wie sein in allen Tonarten hervorgebrachtes «Waruuuuuuu?», gefolgt von einem «Nit möööööglich!», ausgestossen in vollster Naivität und bodenlosem Erstaunen. Grock beherrschte 15 Musikinstrumente, spielte virtuos Violine, Klavier, Konzertina, Saxophon, Klarinette, Akkordeon und Gitarre und komponierte zudem Lieder und Solostücke für Akkordeon und Klavier. Er sprach sechs Sprachen, neben seiner Muttersprache Französisch fließend Englisch und Italienisch, Deutsch, Spanisch und Ungarisch. |                                                                                                                                                        | 2- / 2--  |
| 1325 | Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                     | EL EG 6160      | D | Schlaß ein an meinem Herzen, Baby + / Das Mutterherz +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 25.11.1937, Chanson, Iscrs, 105!                                                                                                               | 3 / 3     |
| 2191 | Marita Gründgens mit Ensemble Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                     | EL EG 6158      | D | Mutti, bitte geh' nicht aus + / Pappi, sag' warum +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 24.11.1937, Iscrs, 105!                                                                                                                        | 2- / 2--  |
| 583  | Gustaf Gründgens mit Orchester Städtische Oper Berlin Ltg. Hans Sommer                                                                                                                                                       |                 |   | Die Banditen: Bitte nur nicht immer gleich den Mut verlieren + / Toc, Toc - Einst herrsch't im fernen Landen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                              | EL EG 2558      | D |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. 3.6.1932, beide a.d. Operette „Die Banditen“, Iscrs                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 592  | Liane Haid & Eddie Saxon (Otto Dobrindt) Columbia Tanzorchester                                                                                                                                                              |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |           |

|      |                                                                                    |                |    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                    | Col DW 2133    | D  | Ich will nicht wissen, wer du bist sF+ / So eine Nacht wie heute müßte es sein T+                                                                                   | Berlin, 15.6.1932                                                                               | 2- / 2    |
| 188  | Liane Haid & Oskar Karlweis / nur Karlweis mit Lewis Ruth Band                     | EL EG 1874     | D  | Ich lade sie ein Fräulein + / Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin +                                                                                                | Berlin, 7.4.1930, Mitte S2 Scr in Rille - zwei clicks                                           | 3+ / 3++  |
| 469  | Magda Hain mit Orchester Gerhard Winkler                                           | Odeon 26583    | D  | Capri Fischer + / Möwe du fliegst in die Heimat +                                                                                                                   | Berlin, 4.3.1943, NK                                                                            | 3 / 3+    |
| 699  | Max Hansen / Gitta Alpar mit Orchester Ltg. Otto Dobrindt                          | Odeon 11707    | D  | Irgendwie, irgendwo, irgendwann + / Es klingt aus dem Herzen süß und schwer +                                                                                       | Berlin, 9.9. / 12.9.1932, Iscrs                                                                 | 3 / 3     |
| 669  | Max Hansen med Hans Peder Åse og Hans Orkester                                     | Phi 55087      | DK | Åh, Louise (Ach, Louise) + / Hva' glæde har du af, at jeg ka' li' dig (Was hast du schon davon wenn ich dich liebe) +                                               | Kopenhagen, ca. Februar 1956, dänisch gesungen                                                  | 2- / 2    |
| 90   | Max Hansen med Orkester Jens Warny                                                 | Hmv X 6336     | S  | Karleg T+ / Vet du vad jag önskar mej +<br>wohl Kopenhagen, ca. 1941 Hansen überlebte den 2. Weltkrieg in Kopenhagen mit gefälschtem Arierenachweis. Iscrs, mini Ls |                                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 562  | Max Hansen mit Gerhard Hoffmann Tanzorchester                                      | Gram 10054     | D  | Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe - Couplet + / Ach Luise ! F+                                                                                           | Berlin, ca. September 1933, Lustspiel: „Bezauberndes Fräulein“, spielt Top mit 105 !!!          | 2- / 2-   |
| 2193 | Max Hansen mit Orchester Otto Dobrindt                                             | Beka 6085      | D  | Ich red' mir ein, es geht mir gut (Es geht schon besser) F+ / Ich kenn' zwei süße Schwestern F+                                                                     | Berlin, 13.1.1927                                                                               | 3++ / 2-  |
| 2354 | Max Hansen, Metropol Theater Berlin, mit Zigeunerkapelle Horvath Sandor            | Vox 03024      | D  | Komm Zigany + / Grüß mir mein Wien ... +                                                                                                                            | Berlin, Oktober 1924, 30 cm / 12 inch, Iscrs, 105!!!                                            | 3++ / 3++ |
| 1896 | Erwin Hartung mit Adalbert Lutter Tanzorchester                                    | Tel A 10485    | D  | Sei nicht feige wenn ein süßes Mädel lacht F+ / Ich freu mich, wenn wieder Sonntag ist F                                                                            | Berlin, 15.2.1943                                                                               | 3+ / 3++  |
| 655  | Lilian Harvey / Willy Fritsch mit Orchester Otto Dobrindt                          | Odeon 11524    | D  | Christels Lied - das gibt's nur einmal... + / Heurigenlied - Das muß ein Stück vom Himmel sein +                                                                    | Berlin, 19.9.1931 / 24.8.1931, Iscrs                                                            | 3 / 3+    |
| 1484 | Lilian Harvey & Odeon Tanzorchester Ltg. Franz Grothe                              | Odeon 26305    | D  | Guten Tag liebes Glück sW+ / Das Leben ist so schön ! F+                                                                                                            | Berlin, 1.2.1939, Iscrs                                                                         | 3 / 3+    |
| 1483 | Lilian Harvey & Willy Fritsch mit Odeon Tanzorchester Ltg. Friedrich Schröder      | Odeon 25903    | D  | Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Chinamann ... F+                                                                                                       | Berlin, 31.5.1937, Iscrs                                                                        | 3 / 3+    |
| 1984 | Johannes Heesters mit Chor und Orchester des Admiral Theater Ltg. Schmidt-Boelcke  | Gram 47467     | D  | “Die lustige Witwe“, Lehár - Da geh' ich ins Maxim + / Dito - Lippen schweigen,'s flüstern Geigen +                                                                 | Berlin, 5.11.1940, NK                                                                           | 3+ / 3+   |
| 771  | Johannes Heesters mit Wiener Unterhaltungsorch. Ltg. Max Schönherr                 | Austroton 8325 | D  | Hochzeitsnacht im Paradies - Querschnitt durch die Operette + / Dito - 2. Teil +                                                                                    | Wien, August 1949, Iscrs, mini Ls                                                               | 3+ / 3++  |
| 789  | Kirsten Heiberg und Die Goldene Sieben                                             | EL EG 6580     | D  | Zeig' der Welt nicht dein Herz + / Ich bin wie ich bin +                                                                                                            | Berlin, November 1938, S1 Scr in Rille 4 clicks leise                                           | 3 / 3++   |
| 805  | Eric Helgar & Hans Bund Tanzorchester                                              | Tel A 1749     | D  | Der Sandmann kommt sF+ / Wenn man verliebt ist EW+                                                                                                                  | Berlin, ca. November 1934, Iscrs                                                                | 3 / 3+    |
| 1600 | Eric Helgar & Trio Mumenthaler mit Orchester Walter Baumgartner                    | Elite 4377     | A  | My little Cowboy Song sF+ / Chou Chou mon Bijou! F+                                                                                                                 | Zürich, ca. Frühjahr 1945,                                                                      | 2- / 2-   |
| 1496 | Eric Helgar mit Orchester Adalbert Lutter                                          | Tel A 2692     | D  | Erzähl' mir noch einmal das Märchen vom Glück L+ / Ach, Wolga meine Sehnsucht gilt der Heimat L+                                                                    | Berlin, 16.9.1938, Iscrs                                                                        | 3+ / 3++  |
| 448  | Trude Hesterberg & Scala-Orchester, Ltg. Otto Stenzel                              | Gram 47154     | D  | Ich bin nicht die fromme Helene + / Die Schöpfung +                                                                                                                 | Berlin, 8.12.1937, S1 a.d. Scala-Revue „Herrliche Welt“ - wenn man die denn mal findet ...      | 2- / 2-   |
| 1915 | Loni Heuser, am Flügel Werner Oehlschlager                                         | Gram 47400     | D  | Alles für den Mann + / Die Nervensäge +                                                                                                                             | Berlin, 18.7.1939, NK, Iscrs, 105!!!                                                            | 3 / 3     |
| 906  | Margot Hielscher & Orchester Benny de Weille                                       | Odeon 26564    | D  | Frauen sind keine Engel + / Ich sage “Ja” ! +                                                                                                                       | Berlin, 13.1.1943, als Kriegspressung, na ja ... , Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut | 4 / 4+    |
| 181  | Hilde Hildebrand mit Orchester                                                     | EL EG 3333     | D  | Einsamkeit Cha+ / Liebster Cha+                                                                                                                                     | Berlin, April 1935, Iscrs                                                                       | 3+ / 3+   |
| 671  | Hilde Hildebrand mit Orchester Ltg. Hans Bund                                      | Tel A 1464     | D  | Dummer Boy + / Vier kleine Worte +                                                                                                                                  | Berlin, 27.9.1933                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1656 | C. Hillemann - Leipziger Krystallpalast-SängerHomocord B 1710                      |                | D  | Droschke Nr. 13 - Solo Szene + / Der kreuzfidele Neumann - Solo Szene +                                                                                             | Berlin, 6.5.1924, Iscrs                                                                         | 3+ / 3+   |
| 753  | Will Höhne mit seiner Gitarre                                                      | Pol 48153      | D  | Schade, daß Musik so furchtbar schwer zu lernen ist + / Ich bleibe meiner Moni in Oberbayern treu +                                                                 | 21.7.1948                                                                                       | 3++ / 3++ |
| 2325 | Will Höhne mit seiner Gitarre                                                      | Pol 57342      | D  | Der ungarische Rosczy + / Der Mann der vor mir war +                                                                                                                | 21.7.1948, 30 cm / 12 Inch                                                                      | 2- / 2-   |
| 1696 | Paul Hörbiger mit Dietrich Schrammel Quartett                                      | Pol 10452      | D  | Weil mei Vater a Wiener war L + / Das Hobellied +                                                                                                                   | Berlin, 13.12.1935                                                                              | 3++ / 2-  |
| 1695 | Paul Hörbiger mit Schrammel Quartett Dietrich                                      | Tel A 1217     | D  | Wiener Fiakerlied + / Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein (Holloderoh-Marsch) +                                                                                  | Berlin, 17.9.1932, Iscrs                                                                        | 3+ / 2-   |
| 2363 | Paul Hörbiger, Berliner Philharmonisches Orchester & Chor Ltg. Hans Schleger       | Tel E 1168     | D  | Servus Wien - Großes Wiener-Lieder Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                   | Berlin, 16.6.1932, 30 cm / 12 inch, Iscrs                                                       | 3++ / 2-  |
| 1883 | Victor Holländer mit großem Streichorchester und Alexander & Frida Weber-Fließburg | Gram 1307      | D  | Aus Victor Holländer's Schlagermappe - Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                               | Berlin, ca. Februar 1933, Braunlabel                                                            | 3++ / 2-  |
| 775  | Hans Holt (Karl Johann Hödl) & Waltraut Haasmit Theo Nordhaus Rhythniker           | Elite 8330     | A  | Rund um den Wolfgangsee F+ / Fang dir einen kleinen Sonnenstrahl sF+                                                                                                | Wien, 17.9.1949, mini Ls beide Seiten                                                           | 2- / 2-   |
| 1235 | Humoristische Aufnahme                                                             | Derby O 574    | D  | Das Blasrohr + / Eine Dampferpartie +                                                                                                                               | Berlin, ca. 1926, Iscrs                                                                         | 3 / 3++   |
| 221  | Peter Igelhoff mit kleinem Orchester                                               | EL EG 7245     | D  | Schadel + / Ein kleines Räuscherl +                                                                                                                                 | Berlin, ca. September 1941                                                                      | 2- / 2-   |
| 625  | Peter Igelhoff mit Orchester                                                       | EL EG 7136     | D  | Delirium + / Mein kleiner Bruder +                                                                                                                                  | Berlin, ca. September 1940, swingt! 2x !                                                        | 3 / 3     |
| 1982 | Peter Igelhoff mit Orchester                                                       | EL EG 7162     | D  | Peter, Peter (Peter wo warst du heute Nacht?) + / Friedericke +                                                                                                     | Berlin, Februar 1941, 105!                                                                      | 2- / 2-   |
| 521  | Peter Igelhoff mit Paul Kuhn Ensemble / Loni Heuser mit Hans Carste Solisten       |                |    | Wer fährt so spät durch Nacht und Wind - Geisterfox + / Du mußt die Männer schlecht behandeln +                                                                     |                                                                                                 |           |

|      |                                                                                                          |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                          | Hmv BA 987      | A  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, ca. 1956, Seite 1 swingt nicht unerheblich ...                             | 2 / 2     |
| 218  | Peter Igelhoff Solisten                                                                                  | Austroton 8683  | D  | Mir ist alles piepe Po+ / Steuer-Polka +<br>Isdrs, Nlf in S2, beide Titel eher ein Foxtrot, wohl Igelhoff's letzte Platte mit 78 Umdrehungen und recht unbekannt ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ca. November 1952                                                                  | 3+ / 3++  |
| 613  | Fritz Imhoff, Wien mit Lanner Terzett                                                                    | Col DV 1428     | D  | Ja, wenn der Regen lauter Gumpoldskirchner wär + / Lokale Ausdrücke +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wien, Anfang Dezember 1937                                                         | 2- / 2-   |
| 517  | Fritz Imhoff, Wien mit Original Lanner Quartett                                                          | Gram 14872      | D  | Das is a' Wein + / Draußen in Mauer (beim heurigen Wein) +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wien, ca. Mai 1924, 105!                                                           | 2- / 2-   |
| 1240 | Isiphon Blasorchester                                                                                    | Isiphon 1009    | D  | Annemarie komm doch in die Laubenkolonie F+ / Du hast den süßen, sanften veilchenblauen Blick F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. 1926, leicht grau - no Problem - spielt gut                            | 3 / 3     |
| 1413 | Karl Jöken, Staatsoper Berlin mit Orchester                                                              | Clausophon 5067 | D  | Ich küsse ihre Hand Madame + / Sündig und süß T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. Sommer 1928, 105!                                                      | 2- / 2-   |
| 580  | Louise Jordan & Eric Helgar mit Klavierbegleitung                                                        | Tel A 1285      | D  | Reizend! + M.u.T. Friedrich Holländer / Und sowas findet man schön (You Try Somebody Else) +<br>Berlin, 9.12.1932, mehrere Isdrs, 105!!!, "Unverkäuflich" Prägung, S1 a.d. Friedrich-Holländer-Revue „Höchste Eisenbahn“. Sängerin, möglicherweise englischer Herkunft, auf den Etiketten zT als Louise Gordan.<br>Biographische Daten derzeit nicht zu ermitteln. Um 1931 Engagement im Berliner „Kabarett der Komiker“. Der ungarische Schlagzeuger und Jazzkapellen-Leiter Jenö Orlay (i.e. Eugen „Chappy“ Obendorfer) erwähnt in seinen unter dem Titel „Chappy - Jazzdobbal a vilag Krül“ erschienenen Memoiren, dass sie im Oktober 1931 mit seiner Band in der Florida-Bar auf dem Berliner Kurfürstendamm aufgetreten sei.<br>Zum Kriegsbeginn 1939 soll sie nach Grossbritannien zurückgekehrt sein. Quelle: Lotz |                                                                                    | 3 / 3     |
| 200  | Greta Keller & Peter Kreuder Solisten                                                                    | Tel A 2380      | D  | Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr + / Serenade +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 11.9. / 16.11.1937, 105!                                                   | 3++ / 3++ |
| 526  | Greta Keller & Peter Kreuder Solisten                                                                    | Tel A 2413      | D  | If it's the last thing I do + / I'm not giving up my Heart +<br>auf Goebbels Streichliste vom 17.12.1937. Diverse Titel durften anschließend nicht mehr veröffentlicht/verkauft werden. Siehe auch „Fox auf 78“ Heft 28, selten ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 10.12.1937, beide englisch gesungen,                                       | 3++ / 2-  |
| 577  | <b>Paul Kemp / Ida Wüst - beide mit Orchester Peter Kreuder</b>                                          |                 |    | <b>Tel A 2045 D Ich wollt' ich wär ein Huhn F+ / Man muß das Leben eben nehmen wie es ist +</b><br><b>Berlin, 27.7.1936, S2 gutes Chanson! Film: "Glückskinder"- beide, 105!!!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 549  | Hildegard Knef mit Gerhard Gregor, Hammond Orgel & Richard Germer Laute / Helmut Zacharias Tanzbesetzung | Pol 48891       | D  | Das Lied vom einsamen Mädchen - Chanson + / Heut' gefall' ich mir sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hamburg, 10. / 3.12.1952, kl. Ls in S1<br>Bestellnummer nicht mehr lesbar          | 2- / 2-   |
| 682  | Hildegard Knef und Maurice Teynac mit Friedrich Meyer Filmbesetzung                                      | Pol 48900       | D  | Illusionen + / Du bist wunderbar +<br>13. / 17.11.1952, Isdrs, Text S 1 „Illusionen sind das schönste auf der Welt, sie sind das was uns am Leben hält ...“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    | 3 / 3+    |
| 1924 | Nina Konsta & Orchester Ltg. Werner Eisbrenner                                                           | Odeon 26638     | D  | Die Liebe ist wie ein Chanson L+ + / Ich singe ein Lied von der Liebe +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Juni 1947, 2x Chanson, Isdrs, mini Rs                                  | 3 / 3     |
| 1427 | Nina Konsta mit Begleitorchester Walter Baumgartner                                                      | Tel A 10833     | D  | Guantanamo - Rumba + / Samba Caramba +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, Herbst 1949, spanisch gesungen                                             | 3++ / 3++ |
| 1926 | Nina Konsta mit Ralph Züm Solisten                                                                       | Odeon 26799     | D  | Parlez moi d'Amour + / Bon Soir, mon bel Amour +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. Dezember 1947 französisch gesungen, Isdrs                              | 3 / 3+    |
| 103  | Cissy Kraner, Flügel Hugo Wiener                                                                         | Austroton 9640  | D  | Der Novak läßt mich nicht verkommen + / Eine verzwickte Verwandschaft +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Wien, September 1954, zwei Kleinkunstklassiker! Isdrs                              | 3 / 3+    |
| 2187 | Evelyn Künneke & das Jazzorchester Kurt Edelhagen                                                        | Austroton 58433 | D  | Geh'n sie weg F+ / Ja das Küssen - Swingfox +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hamburg, ca. Dezember 1950                                                         | 2 / 2     |
| 435  | Evelyn Künneke & kleines Orchester Jack Harkins                                                          | Pol 47960       | D  | Ich freu' mich schon auf Donnerstag + / Drei kleine Geschichten +<br>Hamburg-Ohlstedt, Alsterfilm-Atelier, 13.7.1946 Weißlabel Militär. Reg., Isdrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    | 3 / 3+    |
| 2178 | Evelyn Künneke & Michael Jary Solisten                                                                   | Elite 8389      | A  | Was denkt sich bloß der Pavian - Bounce + / Na wenn schon - Carioca +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wien, 25.7.1950, Isdrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                      | 3- / 3    |
| 657  | Evelyn Künneke & Orchester Kurt Edelhagen                                                                | Austroton 40008 | D  | Ich hab' mich so an dich gewöhnt sF+ / Verliebt sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hamburg, 26.2.1950                                                                 | 2- / 2    |
| 602  | Evelyn Künneke mit Chor & Orchester Ltg. Michael Jary                                                    | Odeon 26567     | D  | Sing Nachtigall sing L+ / Froschballade +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 20.1.1943, Isdrs, NK                                                       | 3+ / 3+   |
| 2180 | Evelyn Künneke mit Hot Club Vienna Ltg. Michael Jary                                                     | Austroton 8275  | D  | Oh lala - Samba + / Oh Bobby +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Wien, 26.10.1948, Isdrs                                                            | 3- / 3+   |
| 424  | Evelyn Künneke Orchester Michael Jary                                                                    | Austroton 30005 | D  | Allerdings sprach die Sphinx + / Die Erdkugel hat zwei Pole +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wien, 30. / 31.10.1949                                                             | 3++ / 3++ |
| 1834 | Ingeborg von Kusserow & Orchester Willy Berking                                                          | Imperial 17419  | D  | Ich weiß nicht, soll ich lachen oder weinen F+ / Mein kleines Lied ... F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, Dezember 1942, Blaulabel, Isdrs                                            | 3 / 3+    |
| 1383 | Zarah Leander & Balalaika Orchester Romanoff / Theo Mackeben Orchester                                   | Odeon 4624      | D  | Nur nicht aus Liebe weinen + / Schlafe mein Geliebter +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 14.8.1939, Isdrs                                                           | 3 / 3+    |
| 660  | Zarah Leander & Orchester Einar Groth                                                                    | Odeon SA 255948 | S  | Pä Café Zigan i Budapest F+ / Det började med et Glass Champagne W+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stockholm, 7.8.1936, Light Blue Label, S1 Rs bis 1. Rille                          | 3++ / 3++ |
| 661  | Zarah Leander & Orchester Einar Groth                                                                    | Odeon SA 255958 | S  | Köp en ros Frän Bois de Boulogne W+ / En Viol Monsieur! sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Stockholm, 20.10.1938, Light Blue Label, S2 Scr 3 cm nicht hörbar!                 | 3 / 3+    |
| 101  | Zarah Leander & Orchester Michael Jary                                                                   | Odeon 4633      | D  | Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941, Band im Background ist +++, S 1 gr. Nlf in Label   | 3++ / 2-  |
| 1404 | Zarah Leander & Orchester Michael Jary                                                                   | Odeon 4628      | D  | Reite kleiner Reiter ... + / Schiff Ahoi +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 22.10.1940, Isdrs                                                          | 3 / 3+    |
| 2322 | Zarah Leander & Sven Olaf Sandberg, Orch. Michael Jary                                                   | Odeon D 6063    | GB | “Glada Änkan” - Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 20.11.1940, 30 cm / 12 Inch, schwedisch gesungen, aus der „Lustigen Witwe“ | 2- / 2    |
| 1402 | Zarah Leander & UFA Tonfilm Orchester Ltg. Nico Dostal                                                   | Odeon 4626      | D  | Ein paar Tränen werd' ich weinen + / Heut' Abend lade ich mir die Liebe ein +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 25.8.1939, Isdrs                                                           | 3 / 3+    |
| 494  | Zarah Leander & UFA Tonfilmorchester Ltg. Lothar Brühne                                                  | Odeon 4764      | D  | Der Wind hat mir ein Lied erzählt + / Du kannst es nicht wissen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 24.11.1937, 105!                                                           | 2- / 2-   |
| 670  | Zarah Leander med Orchester Ltg. Jules Sylvain                                                           | Odeon 162959    | S  | Champagnenatt + / Jag är blott en stackars liten kvinna +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stockholm, 27.4.1931, frühe Aufnahmen ..., 105!!! Isdrs                            | 3++ / 3+  |
| 674  | Zarah Leander med Orkester Karl Wehle                                                                    | Odeon A 162796  | D  | Realisation + / Det bästa lägger herrama beslag på +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Stockholm, 2.3.1931, S2 Rs bis 1. Rille                                            | 3+ / 3+   |
| 673  | Zarah Leander mit Boris Romanoff Balalaika Orchester / Orch. Einar Groth                                 |                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |           |

|      |                                                                                                                    |                                  |    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                    | Odeon 281454                     | F  | Nur nicht aus Liebe weinen + / Romanze +                                                                                        | Berlin, 14.8 / 19.10.1939, Seite 2 schwedisch gesungen                                                                                                         | 2-- / 2-- |
| 1386 | Zarah Leander mit dem RIAS Tanzorchester Ltg. Werner Müller                                                        | Pol 48872                        | D  | Sag' mir nie wieder je t'aimé sW+ / Und wenn's auch Sünde war sF+                                                               | Berlin, 7.11.1952, Iscr                                                                                                                                        | 3 / 3+    |
| 2356 | Zarah Leander mit Orchester Ltg. Theo Mackeben                                                                     | Odeon 9115                       | D  | Wo ist dein Herz ... + / Schlummerlied +                                                                                        | Berlin, 12.10.1940, 30 cm / 12 inch,                                                                                                                           | 2-- / 2-  |
| 1398 | Zarah Leander mit Orchester Michael Jary                                                                           | Odeon 4637                       | D  | Davon geht die Welt nicht unter + / Blaue Husaren +                                                                             | Berlin, 8.3.1942, Iscrs, 105! mini Ls                                                                                                                          | 3 / 3     |
| 82   | Zarah Leander mit Orchesterbegleitung                                                                              | Odeon A 169763                   | A  | Gebundene Hände + / Eine Frau von heut' +                                                                                       | Wien 22.6.1937, Dark Blue Label                                                                                                                                | 2-- / 2-- |
| 1384 | Zarah Leander mit Orchesterbegleitung                                                                              | Parl 49456                       | D  | Gebundene Hände + / Eine Frau von heut' +                                                                                       | Wien, 22.6.1937, Rotlabel, Iscrs                                                                                                                               | 3 / 3+    |
| 1385 | Zarah Leander mit Theo Mackeben                                                                                    | UFA Tonfilm Orchester Odeon 4782 | D  | Eine Frau wird erst schön durch die Liebe + / Drei Sterne sah ich scheinen +                                                    | Berlin, 7.3.1938                                                                                                                                               | 3+ / 3++  |
| 106  | Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Lothar Brühne                                                             | Odeon 4612                       | D  | Kann denn Liebe Sünde sein ? + / Von der Puzsta will ich träumen +                                                              | Berlin, 31.10.1938, Iscrs                                                                                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1399 | Zarah Leander UFA Tonfilm Orchester Ltg. Michael Jary                                                              | Odeon 4636                       | D  | Ich weiß es wird einmal ein Wunder geschehen + / Mein Leben für die Liebe - Jawohl +                                            | Berlin, 24.2. - 25.2. und 8.3. 1942, jeweils Take 2, NK, Iscrs                                                                                                 | 3 / 3+    |
| 156  | Leipziger Krystallpalast-Sänger Dir. Franz Jentsch                                                                 | Gram 21401                       | D  | Der Arbeitslose + / Der Postillon von Berne                                                                                     | Berlin, ca. Mitte 1928, Iscrs                                                                                                                                  | 3+ / 3++  |
| 576  | Theo Lingen mit Orchester                                                                                          | Gram 10648                       | D  | Man darf bei den Mädels nicht schüchtern sein + / Eine goldige Frau +                                                           | Berlin, 6.8.1937, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                       | 2 / 2-    |
| 2172 | Theo Lingen, Die Peheiros Orchester Sigi Stenford                                                                  | Phi 44262                        | D  | Aladin F+ / Diesen Tango tanz ich nur mit dir +                                                                                 | 14.3.1952, Film „Die Diebin von Bagdad“                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 135  | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Homocord 4-3129                  | D  | Probesingen in Runxendorf + / Dito - 2. Teil +                                                                                  | Berlin, ca. 1929                                                                                                                                               | 2 / 2     |
| 256  | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Odeon 2660                       | US | Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen + / Dito - 2. Teil +                                          | Berlin, 4.10.1928, Iscrs                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 703  | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Vox 5197                         | D  | Pauline lamentiert + / Paul Neugebauers Kriegserzählung +                                                                       | Berlin, Januar 1928, „Unverkäuflich“ Stempel, S1 NI 7 clicks sehr leise                                                                                        | 3 / 3+    |
| 1459 | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Gloria 10613                     | D  | Treibjagd in Runxendorf + / Dito - 2. Teil +                                                                                    | Berlin, 1931                                                                                                                                                   | 3++ / 3++ |
| 1461 | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Kristall 8514                    | D  | Pauline als Sekretärin + / Dito - 2. Teil +                                                                                     | Berlin, 1937                                                                                                                                                   | 2-- / 2-- |
| 1979 | Ludwig Manfred Lommel                                                                                              | Gloria 13461                     | D  | Pauline läßt sich scheiden + / Dito - 2. Teil +                                                                                 | Berlin, 1931, Iscrs, S1 geringe Spuren von altem Aufkleber in Label                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 451  | Hanna Lussnigg mit Orchester Ltg. Alois Melichar                                                                   | Gram 11269                       | D  | Nur nicht aus Liebe weinen L+ / Die Liebe singt (Dir singe ich mein schönstes Liebeslied) +                                     | Berlin, 28.7.1939, Von der 1913 in Graz geborenen Hanna Lussnigg sind nur zwei Platten bekannt. diese Variante des Titel gehört nicht zu den schlechtesten ... | 2- / 2    |
| 696  | Fred Lustig (Luigi Bernauer) & Chor mit Dajos Bela Tanzorchester                                                   | Odeon 11599                      | D  | „Bonbons über Monte Carlo“ - Schlager Parodie + / Dito - 2. Teil +                                                              | Berlin, 16.1.1932, Iscrs,                                                                                                                                      | 3 / 3++   |
| 1667 | Fred Lustig (Luigi Bernauer) & Chor mit Dajos Bela Tanzorchester                                                   | Odeon 11599                      | D  | „Bonbons über Monte Carlo“ - Schlager Parodie + / Dito - 2. Teil +                                                              | Berlin, 16.1.1932,d                                                                                                                                            | 3++ / 2-  |
| 468  | Adalbert Lutter Orchester mit Lotte Werkmeister & Herrenchor / mit Isa Vermehren & Erwin Hartung & Gesangsquartett | Tel A 2096                       | D  | Berliner Luft ML+ / Auf der Reeperbahn Nachts um halb eins +                                                                    | Berlin, 7. / 10.10.1936                                                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 546  | Christl Mardayn mit Orchester Heinz Sandauer & Boheme Quartett                                                     | Col DW 4306                      | D  | Pfüat di Gott + / Salzburger Schnürlregen +                                                                                     | Wien, 14.10.1935,                                                                                                                                              | 3++ / 2-  |
| 235  | Valerie von Martens mit kleinem Ensemble Ltg. Franz Grothe                                                         | EL EG 6604                       | D  | Es war ein Mädchen und ein Matrose + / Man darf nicht zu schwarz seh'n... +                                                     | Berlin, ca. Dezember 1938, Chanson                                                                                                                             | 3++ / 3++ |
| 2200 | Fritzi Massary / + Marcel Wittrisch mit Orchester                                                                  | EL EG 761                        | D  | „Madame Pompadour“ - Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen + / „Madame Pompadour“ - Ich bin dein Untertan, dein treuer + | Berlin, 13.1.1928, 105!                                                                                                                                        | 2 / 2     |
| 656  | Fritzi Massary & Orchester Ltg. Hans Schindler                                                                     | Hmv AM 4089                      | CZ | Ich bin eine Frau die weiß was sie will - Chanson + / Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht sF+                                    | Berlin, 12.9.1932, S1 kl. Scr in Rille 4 clicks leise                                                                                                          | 3+ / 3++  |
| 593  | Fritzi Massary & Max Pallenberg / nur Massary mit Orchester                                                        | EL EW 35                         | D  | Josef, Ach Josef + / Im Liebesfalle +                                                                                           | Berlin, 10.1.1928, 105!                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 226  | Fritzi Massary mit Orchester                                                                                       | Gram 62294                       | D  | Heut bin ich in Stimmung + / Brieflied - Mein lieber kleiner Leutnant +                                                         | Berlin, ca. Oktober 1919, beide aus der Operette „Sybill“, kl. Ls in S 1                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 515  | Fritzi Massary, Molly Wessely, Albert Kutzner & Chor des Metropol Theaters                                         | Gram 13421                       | D  | Du mein liebes Schönbrunn aus „Die Kaiserin“ + / Wäschermädelied aus „Die Kaiserin“ +                                           | Berlin, ca. Frühjahr 1915, 105! S2 Scr in Rille 3 Knackser leise                                                                                               | 3++ / 3+  |
| 1436 | Gebrüder Matauschek mit Schrammelbegleitung, Wien                                                                  | Col D 3538                       | A? | Mei Muatterl war a Weanerin + / Vogerl fliegst in d' Welt hinaus +                                                              | Wien, ca. 1910, Iscrs. 105!                                                                                                                                    | 3 / 3     |
| 180  | Elfie Mayerhofer & Rudi Godden mit Orchester des Metropol Theater Ltg. Werner Schmidt-Boelcke                      | Gram 47458                       | D  | Ich suche einen Mann + / Komm doch in meine Arme +                                                                              | Berlin, 9.9.1940, Nlf, Iscrs                                                                                                                                   | 3+ / 2-   |
| 44   | Paul O' Montis / Leo Monosson als Leo Frank beide mit Bela Orchester                                               | Odeon 2970                       | D  | Es sprach der weise Marabu T+ / Erika brauchst du nicht einen Freund ? T+                                                       | Berlin, 14.8. / 8.9.1930, Iscrs, 105!!!                                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 89   | Paul O' Montis am Flügel Mischa Spoliansky                                                                         | Odeon 2314                       | D  | Du glaubst vielleicht ich weiß nicht, daß du mich betrogen ! + / Casanova, ich lieb dich +                                      | Berlin, 17.12.1927, Iscrs, 105!                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 484  | Paul O' Montis mit Odeon Tanzorchester                                                                             | Odeon 2475                       | D  | Drun't in der Lobau sF+ / Wenn du dich erholen willst, komm nach Dresden sF+                                                    | Berlin, 28.6.1928,                                                                                                                                             | 3 / 3     |
| 27   | Paul O' Montis mit Orchester Dajos Bela Ltg. Hans Bund                                                             | Odeon 11728                      | D  | Tanzt du auch so gern wie Ich ? + / Es war einmal ein Musikus +                                                                 | Berlin, 22.10.1932, 105!                                                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 2362 | Paul Morgan und Wilhelm Bendow                                                                                     | Parl 9461                        | D  | In der Oper - Humoristische Szene + / Dito - 2. Teil +                                                                          | Berlin, 16.8.1929, 30 cm / 12                                                                                                                                  | 2-- / 2-- |
|      |                                                                                                                    |                                  |    |                                                                                                                                 | Morgan & Bendow schön durchgeknallt, mal wieder!                                                                                                               |           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8    | Hans Moser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Col DV 984      | A | Der Patient + / Dito - 2. Teil +                                                                   | Wien, 1932, Auf der Jagd nach dem "Gelben Schein" Klasse! Iscrs                                                                                                                                              | 3 / 3++   |
| 121  | Hans Moser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Col DW 4464     | D | Der Heiratsvermittler + / Dito - 2. Teil +                                                         | Wien, ca. Juni 1932, "jiddelnder" und einfach genialer Moser!                                                                                                                                                | 2- / 2    |
| 528  | Grete Mosheim & Friedrich Holländern am Steinway-Flügel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EL EG 1801      | D | In Sankt Pauli bei Altona sF+ / Eine kleine Sehnsucht +                                            | Berlin, ca. Mitte April 1930, spielt Top mit 105 !!! Iscrs                                                                                                                                                   | 3 / 3+    |
| 1505 | Pola Negri & Odeon Künstler Orchester Ltg. Hans Otto Borgmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 4742      | D | Mein Herz hat Heimweh ... L+ / Ich möchte nur mein ganzes Herz verschwenden Cha+                   | Berlin, 29.1936, Chanson                                                                                                                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 1691 | Pola Negri & Orchester Ltg. Peter Kreuder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odeon 4723      | D | Nur eine Stunde + / Mazurka (Ich spür in mir ...) +                                                | Berlin, 14.5.1935, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                               | 3 / 3     |
| 499  | Pola Negri mit Tonfilmorchester Ltg. Lothar Brühne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Odeon 4613      | D | Zeig der Welt nicht dein Herz L+ / Siehst du die Sterne L+                                         | Berlin, 11.10.1938, Film:"Die Nacht der Entscheidung", feine Chansons ...                                                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 760  | Klaus Günter Neumann mit Rhythmus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 7724      | D | Der Sanitätsgefreite Neumann + / Dito - 2. Teil +                                                  | Berlin, ca. März 1952, Iscrs,                                                                                                                                                                                |           |
|      | Klaus Günter Neumann (* 30. Juni 1920 in Berlin; † 3. Juli 1995 ebenda) war ein deutscher Kabarettist, Schauspieler, Texter, Komponist, Arrangeur und Pianist. Er wird häufig mit seinem Berufskollegen Günter Neumann von den Insulanern verwechselt. Geboren wurde Klaus Günter Neumann in Berlin als Sohn eines Steuerbeamten. Nach dem Abitur begann er an der Schauspielschule des Deutschen Theaters Berlin zu studieren, sowie eine private Musikausbildung. Beides musste er abbrechen, als er 1939 zur Wehrmacht eingezogen wurde, wo er eine Soldatenbühne leitete. 1942, während eines Urlaubes, spielt er bei Willi Schaeffers vor, der ihm sofort ein Engagement im Kabarett der Komiker anbot, welches er aber wegen der Kriegsumstände nicht antreten konnte. Erst 1946 begann er dort als Klavierhumorist mit eigenen Chansons und blieb bis 1950. Währenddessen eröffnete er 1947 noch seine eigene Kleinkunstbühne, die Greifi Bar in der Joachimsthaler Straße 41 (Charlottenburg), das erste Nachkriegskabarett Berlins. Dort hatte 1948 seine erste eigenen Revue, Die Luftbrücke, Premiere, der dann bis 1951 sechs weitere folgten, alle aus seiner Feder. Zuletzt Festgespielt, in welcher auch Wolfgang Müller auftrat, den Neumann aus seiner Soldatenzeit in Frankreich kannte. Auch Brigitte Mira , Ethel Reschke, Ruth Stephan und Walter Gross spielten bei ihm. 1952 bezog er ein neues Domizil am Nollendorfpfatz, wo er zwei weitere Revuen aufführte. Quelle: Wikipedia                                              |                 |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              | 3 / 3++   |
| 2197 | Fritz Neumann-Knapp, & Fritz Stamer am Flügel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 26591     | D | Einmal im Jahr - Couplet + / Nehm'n Sie 'n Alten - Couplet +                                       | Berlin, 22.2.1943                                                                                                                                                                                            | 3++ / 2-  |
| 1260 | Paul O'Montis & Odeon Tanzorchester Ltg. Artur Guttman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 2645      | D | Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuß sF+ / Meinem Mädels aus Wien hab' ich Rosen geschickt Ml+ | Berlin, 31.10.1928, O'Montis im Label nicht angegeben,ein Ei mit Ansätzen zum eckigen ... , grau, mehrere Iscrs, beidseitig jeweils ein Scr jeweils 3 clicks, spielt gut mit 105 !!! S2 insgesamt schlechter | 4 / 4+    |
| 813  | Fin Olsen mit Erhard Bauschke Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pol 47320       | D | Ich hab dich gesucht und gefunden- Chanson + / Das kleine Wörtchen „Du“ - Chanson +                | Berlin, 16.3.1939, nice Stuff ... , Iscrs, Dunkelgrünlabel                                                                                                                                                   | 3++ / 2-  |
| 570  | Anny Ondra (1), Hans Söhnker (1u.2) mit Robert Renard Orchester (Otto Dobrindt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 25913     | D | Auf der Rue Madeleine in Paris - Valse Musette + / Für wen macht eine Frau sich schön ? sF+        | Berlin, 23.6.1937, S2 mini Nlf in Label, beide Seiten großer Randausbruchg bis zur 1. Rille!                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 1686 | Orchester mit Refraingesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ISI 582         | D | Kommt doch alle (Glockenlied) + / Warum nimmst du denn den Hut Ml+                                 | wohl Berlin, 1911                                                                                                                                                                                            | 3++ / 2-  |
| 1641 | Juri Orlowski & Balalaika Orchester Dir. Jean Davydoff                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 10690     | D | Liebeslied + / Kasbek +                                                                            | Berlin, zwischen 15. & 19.6.1939, russisch gesungen, NK                                                                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 572  | Lee Parry & Theo Mackeben Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ultraphon A 459 | D | Ich bin vom Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt SF+ / In St. Pauli bei Altona sF                    | Berlin, 11.4.1930, zwei Friedrich Holländer Stücke, Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 519  | Julius Patzak mit Wiener Schrammel Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gram 23918      | D | Das hat ka Goethe g'schrieb'n - Wiener Couplet + / Mei Muatterl war a Wienerin - Wienerlied +      | Berlin, 1931                                                                                                                                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 1839 | Harald Paulsen & Willy Berking Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Imperial 17360  | D | Das hat mir noch gefehlt F+ / Deinetwegen fahr' ich nicht mehr U-Bahn F+                           | Berlin, ca. November 1941, Iscrs,                                                                                                                                                                            |           |
|      | Harald Johannes David Paulsen (* 26. August 1895 in Elmshorn; † 4. August 1954 in Hamburg) war ein deutscher Theater- und Filmschauspieler und Regisseur. Er gab sein Debüt 1913 am Hamburger Stadttheater. Von 1915 bis 1917 war er Kriegsteilnehmer, 1917/18 spielte er am Fronttheater in Mitau. Im Jahr 1919 kam er nach Berlin an das Deutsche Theater. Aus seiner umfangreichen Theaterarbeit ist vor allem seine Mitwirkung als „Mackie Messer“ an der Uraufführung der Dreigroschenoper zu nennen. Diese Aufführung fand am 31. August 1928 im Berliner Theater am Schiffbauerdamm statt. Damals galt Paulsen als Bert-Brecht-Verehrer. Wenig später, nach der Machtergreifung durch Adolf Hitler, zeigte er sich als glühender Nationalsozialist, der auf der 1.-Mai-Kundgebung in Tempelhof die Hakenkreuzfahne für die Schauspielerefachschaft trug. Er wirkte an mehreren Propaganda- und Hetzfilmen (zum Beispiel Ohm Krüger und Ich klage an) mit. Der Wiener Schauspieler Rolf Kutschera berichtete in seinen Memoiren davon, dass Paulsen unter seinen Kollegen als Denunziant berüchtigt war. Paulsen stand 1944 in der Gottbegnadeten-Liste des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Paulsen wirkte in über 20 Stummfilmen mit. In über 90 Tonfilmen machte er sich vor allem als Schnellsprecher einen Namen. Es gibt Gesangsaufnahmen mit Harald Paulsen, auch von der Dreigroschenoper.                                                                                                                         |                 |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              | 3 / 3+    |
| 144  | Nelly Pirchoff von Manowarda mit Orchesterbegleitung / Fritz Imhoff mit Original Schrammel Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Gram 20327      | D | “Der Orlow” - Für dich mein Schatz + / “Der Orlow” - Schatz mir gefällt deine Nase nicht +         | Wien, ca. November 1924, Iscrs                                                                                                                                                                               | 3++ / 3++ |
| 2204 | Joseph Plaut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Beka 6203       | D | Das geräuschvolle Haus + / Dito - 2. Teil +                                                        | Berlin, 15.3.1927, Iscrs, Joseph Plaut                                                                                                                                                                       |           |
|      | hatte ab 1933 Auftrittsverbot in Deutschland Das Aufnahmebuch vermerkt: "Die Aufnahme wird aus dem Verkehr gezogen und darf in neuen Ankündigungen nicht mehr erscheinen lt. Mitteilung v. 8.4.1936").                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              | 3+ / 2-   |
| 1681 | Joseph Plaut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gram 22023      | D | Die Instruktionsstunde + / Dito - 2. Teil +                                                        | Berlin, ca. Januar 1929                                                                                                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 773  | Henny Porten mit Orchester Ltg. Felix Günther                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 11313     | D | In Oberammergau, da blüht der Flieder + / Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen +   | Berlin, 9.10.1930, 105!                                                                                                                                                                                      |           |
|      | beide aus dem Film "Kohlhiesels Töchter". Henny Frieda Ulricke Porten (* 7. Januar 1890 in Magdeburg; † 15. Oktober 1960 in Berlin) Schauspielerin und sozusagen der erste deutsche Filmstar. Großen Erfolg hatte sie unter der Regie von Ernst Lubitsch und als Partnerin von Emil Jannings 1920 in Anna Boleyn und im selben Jahr in Kohlhiesels Töchter. Im Jahr 1921 setzte sie die Arbeit mit namhaften Regisseuren fort, unter Ewald André Dupont spielte sie in der ersten Verfilmung die Geierwally, unter Leopold Jessner in dem Kammerspielfilm Hintertreppe, 1923 unter Robert Wiene in dem Monumentalfilm I.N.R.I. Porten gründete 1919 eine eigene Film-Produktionsgesellschaft, die 1924 mit der Firma von Carl Froelich fusionierte. Dem Tonfilm begegnete sie zunächst nur mit erheblicher Skepsis, gab jedoch 1930 mit dem Film Skandal um Eva ihr erfolgreiches Debüt. Am 24. Juni 1921 heiratete sie in zweiter Ehe den jüdischen Arzt Wilhelm von Kaufmann-Asser (1888–1959), damals Leiter des Sanatoriums „Wiggers Kurheim“ in Garmisch-Partenkirchen. Er übernahm von diesem Jahr an die Produktionsleitung ihrer Filme. 1922 bezog das Ehepaar eine Villa in der Dahlemer Parkstraße 74 (heute Bernadottestraße). 1935 zog es dann an den Sachsenplatz 10 (heute Brixplatz) im Berliner Ortsteil Westend. Da Henny Porten an ihrer Ehe mit Wilhelm von Kaufmann-Asser festhielt, versuchten die Nationalsozialisten nach ihrer Machtübernahme, die weitere Mitwirkung von Porten in Spielfilmen zu unterbinden. Dennoch kamen, |                 |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |    |                                                                                                                                                                                                               |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      | unter anderem wegen der Fürsprache von Albert Göring, Bruder von Hermann Göring und Gegner des Nationalsozialismus, noch insgesamt neun Filme zustande. Bei weiteren Produktionen, in deren Vorbereitung Henny Porten einbezogen war, wurden ihr die Rollen unmittelbar vor Drehbeginn entzogen. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |    |                                                                                                                                                                                                               | 3+ / 3+   |
| 1101 | Albert Prejan & Margo Lion mit Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Supraphon A 23117           | CZ | Ballade de Tango (Tangoballade) + / Chant d'Amour (Liebeslied) +<br>Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“ (Opera de quat' Sous), französisch gesungen, Topsound!                                  | 2 / 2     |
| 1100 | Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Supraphon A 23118           | CZ | Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) +<br>Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, Topsound!                          | 2- / 2    |
| 1655 | Albert Prejan und Lewis Ruth Band, Ltg. Theo Mackeben / + Jacques Henley                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ultraphon A 718             | D  | Ballade de la Vie agréable (Ballade vom angenehmen Leben) + / Chant des Canons (Kanonensong) +<br>Berlin, Dezember 1930, aus der „Dreigroschenoper“, französisch gesungen, Iscrs                              | 3+ / 3++  |
| 2202 | Willy Reichert / Willy Reichert & Oscar Heller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Electro Musik 14201         | D  | Auf der Feuerbacher Heide L+ / Auf der Feuerbacher Heide - Schwäbisches Zwiegespräch +<br>Stuttgart, 1933, S1 mit Orchester gesungen S2 gesprochen                                                            | 3++ / 2-  |
| 762  | Willy Reichert Schwäbischer Humorist mit Orchesterbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gloria 13421                | D  | Schwäbisches + / Dito - 2- Teil +<br>Berlin, 16.1.1929, Iscrs, mini Rs                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 1914 | Hans Reimann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odeon 11004                 | D  | Die Katze / Das Dienstmädchen + / Im Zigarrengeschäft / Die Jalousien +<br>Berlin, 13.9.1928, „Sächsische Miniaturen“, Iscrs, 105!!! dann gut                                                                 | 3- / 3--  |
| 578  | Hans Reimann Rezitation<br>Hans Reimann, Kabarettist und sächsischer Vortragshumorist (geb. 1889 in Leipzig; gest. 1969 in Hamburg). Der Schriftsteller und Journalist kam als Leutnant 1919 aus dem Weltkrieg nach Leipzig zurück; dort war er 1921 Mitbegründer des Kabarett „Retorte“; um 1926 Mitglkied des Arbeitskreises des Berliner Kabarett „Die Wespen“. Journalistischer Mitarbeiter der „Weltbühne“. Autor einiger Bücher (Von Karl May bis Max Pallenberg, 1924);<br>Texter für die Charell-Revue 1926/27 „Von Mund zu Mund“. Mit Max Brod schrieb er das Stück „Die Abenteuer des braven Soldaten Schweijk“. Quelle: Lotz | Odeon 25306                 | D  | Indiskretes von unserer Familie + / Dito - 2. Teil +<br>Berlin, ca. Januar 1931, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                       | 2- / 2-   |
| 811  | Otto Reutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Polyphon 30458              | D  | Dann hast du den verzeihenden, befreienden Humor + / So wird die Tugend hier auf Erden schon belohnt +<br>Berlin, ca. Oktober-November 1920                                                                   | 2-- / 2-- |
| 53   | Otto Reutter mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 23359                  | D  | Der gewissenhafte Maurer + / In fünfzig Jahren ist alles vorbei +<br>Berlin, Mai 1930, kl. Ls, Iscrs                                                                                                          | 3+ / 3+   |
| 808  | Otto Reutter mit Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zonophone X-22987 / X-22988 | D  | Michel hat schon wieder mal geträumt - Couplet + / Dito - 2. Teil +<br>Berlin, 21.12.1908                                                                                                                     | 2 / 2     |
| 810  | Otto Reutter mit Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gram 12492                  | D  | Frau Germania + / Dito - 2. Teil +<br>Berlin, 17.9.1912, S1 mini Ls - mit etwas Buntstift ...                                                                                                                 | 2 / 2     |
| 812  | Otto Reutter mit Orchesterbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Polyphon 31006              | D  | Wir haben uns eingedeckt! + / Wer lebt am längsten? +<br>Berlin, ca. September 1922, Iscrs                                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 809  | Otto Reutter mit Orchesterbegleitung Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 13524                  | D  | Ballade von der Marmelade + / Uns kann keiner +<br>Berlin, ca. August 1916, Iscrs, Nlf, mit 63 my bad Sound - spielt gut mit 105 !!!                                                                          | 3 / 3--   |
| 1763 | Eugen Rex / Armin Weltner, beide mit Quartettgesang & Fred Marley Tanzorchester (Ilja Livschakoff)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 1059                   | D  | Immer wenn's am schönsten ist - Volkslied + / Wir bleiben Kameraden - Marschlied +<br>Berlin, ca. August / Januar 1932, Eugen Rex, deutscher Schauspieler und Kabarettist 8.7.1884 - 21.2.1943 beides Berlin. | 3+ / 3++  |
| 2295 | Rudi Rode mit Ensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kalliope 4079               | D  | „Ein Kleingarten Idyll“ - Der Morgen + / Dito - Der Mittag +<br>Berlin, ca. 1928, 30 cm / 12 inch, 105!                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 557  | Marika Röck & Orchester Ltg. Franz Grothe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 10162                 | D  | Warum, weshalb, wieso F+ / Ach ich liebe alle Männer - Spanischer Tanz +<br>Berlin, 19.7.1940                                                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 479  | Marika Röck & Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tel A 2920                  | D  | Sag' mir schnell „Gut Nacht“ + / Eine Insel aus Träumen geboren +<br>Berlin, 27.4.1939, NK, Iscrs, 105!                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 856  | Marika Röck & Rudi Schuricke mit Orchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EL EG 6205                  | D  | Potpourri aus Tonfilm „Gasparone“ + / Dito - 2. Teil +<br>Berlin, um den 12.1.1938, NK                                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 1339 | Marika Röck mit Großem Filmorchester Willy Matthes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Regina RH 70238             | D  | Du bist der Erste F+ / Wir tanzen wieder Charleston +<br>Wien, ca. Juni 1952, seltenes Bildlabel! Zustand 3+++, Iscrs nur in S1                                                                               | 3+ / 2-   |
| 498  | Marika Röck mit Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tel A 10066                 | D  | Wenn ein junger Mann... F+ / Ein Walzer für dich und für mich W+<br>Berlin, 5.7.1939                                                                                                                          | 3++ / 3++ |
| 556  | Marika Röck mit Sunshine-Quartett & Cornel-Trio & Werner Müller grosses Tanzorchester / Horst Wende Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 48919                   | D  | Rhythmisches Tonbild a.d. Film Maske in Blau 1. Die Juliska aus Budapest 2. Sassa 3. Ja, das Temp'rament + / Ich möchte auch mal sF+<br>12.2.1953                                                             | 3+ / 2-   |
| 450  | Willy Rosen - Heiteres am Flügel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 11070                 | D  | Wenn ich Richard Tauber wär F+ / Was nützen mir die schönsten Nelken? F+<br>Berlin, 14.5.1929, S1 mini Fehlstelle = eine Art mini NI oder offenes Bläschen - nicht hörbar - so klein, spielt super mit 105!!! | 3++ / 3++ |
| 843  | Horst Rosenberg, Bariton mit Orchester Ltg. Helmut Koch (S2 im Chor Rudi Schuricke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Imperial 19150              | D  | Alo - Ahe! - Matrosenlied + / Nächtliche Gitarren - Tangoballade +<br>Berlin, ca. Januar 1940, NK                                                                                                             | 3++ / 3++ |
| 220  | Hanns Rossmann mit Lautenbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vox 3298                    | D  | Im Zimmer neben mir + / Man stirbt nicht davon +<br>Berlin, Januar 1923                                                                                                                                       | 2-- / 2-- |
| 186  | Sven Olaf Sandberg & Orchester Ltg. Adolf Steimel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odeon 26508                 | D  | Unter der roten Laterne von St. Pauli T+ / Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW+<br>Berlin, 9.10.1941                                                                                                   | 3+ / 2-   |
| 582  | Adele Sandrock mit Alexa von Porembsky und Hubert von Meyerinck                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Odeon 11859                 | D  | Tante Adele auf dem Witwenball (Adele Sandrock Erinnerungsplatte)+ / Dito - 2. Teil +<br>Berlin, 1.4.1933, mit Originalhülle, diese vielfach mit zeitgenössischen Zeitungsartikeln beklebt - interessant ...  | 2- / 2    |
| 452  | Henriette Schäffler mit kleinem Begleitorchester Primo Angeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imperial 17407              | D  | Träume die in Erfüllung gehen F+ / Du bist zu schön für mich F+<br>Berlin, ca. Januar 1943, 2 x Chanson - swingy wohlgemerkt ... , S1 Label minimalist matt                                                   | 3++ / 3++ |
| 766  | Franz Schier mit Schrammelbegleitung Ltg. Ernst Zebe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 26474                 | D  | Servus Grinzing - Servus Wien (Wein)! - Wiener Lied + / Ein kleiner Vorstadtpianist L+<br>Berlin, 29.8.1940,<br>Label S1 mit Druckfehler! Wein statt Wien (oder umgekehrt?) S2 Chanson, Iscrs                 | 3+ / 3++  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 264  | Jupp Schlösser mit Orchester Theo Knobel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pol 48128                                | D   | Immer wieder neue Lieder Wl+ / Sag ens Blotwoosch MF+                                                                                | 21. / 17.12.1948, Iscrs, mini Ls                            | 3 / 3++   |
| 471  | Maria von Schmedes mit Orchester Leitung Hanns Steinkopf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 47680                               | D   | Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei + / Es waren drei gute Kameraden +                                                       | Berlin, 27.7. / 19.5.1942, Iscrs,                           |           |
|      | Original-Text: Es geht alles vorüber, Es geht alles vorbei. Auf jeden Dezember Folgt wieder ein Mai. "Böse Zungen" reimten damals: Es geht alles vorüber, Es geht alles vorbei, Zuerst geht der Führer Und dann die Partei!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 3 / 3     |
| 518  | Hans (Hansl) Schmid mit Schrammelorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Col DV 1424                              | D   | Ein kleiner Lausbua + / ??? - zweimal das gleiche Label in verschiedenen Grüntönen                                                   | Wien, um den 7. November 1946,                              |           |
|      | Hansl Schmid (* 1. Dezember 1897 in Wien; † 31. Dezember 1987 ebenda; eigentlich Johann Schmid) war ein Interpret des Wienerliedes vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg. Er wird auch häufiger als „Der letzte Herr des Wienerliedes“ bezeichnet. Bereits in den 1920er Jahren begann Schmid, ein gelernter Kaufmann, seine Auftritte in verschiedenen Wiener Heurigen-Lokalen. Aufgrund seiner bereits bestehenden Popularität sowie der Kompetenz als Wienerliedinterpret wurde 1940 Schmid über Freunde zu einem spontanen, hohe Herrschaften begünstigenden Vortrag in ein Heurigenlokal am Wien-Döblinger Schreiberweg gerufen, wo er auf Joseph Goebbels und dessen Berliner Begleitung traf. Zu Ende des von Schrammelmusikern begleitenden Fiakerlieds erkundigte sich der Propagandaminister, von wem das schöne Lied sei. Schmid eigenbezeugte Erwiderung, Von einem Juden, soll Goebbels ignoriert haben. Quelle: Wikipedia |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 2- / 2    |
| 1203 | Joseph Schmidt & Chor, Orchester der Berliner Staatsoper                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ltg. Clemens Schmalstich, Harfe Max Saal |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EL EG 1835                               | D   | „Troubadour“, Verdi - Einsam steh' ich und verlassen + / Dito - Stretta - Lodern zum Himmel                                          | Berlin, 19.2.1930, 105!                                     | 3++ / 3++ |
| 1202 | Joseph Schmidt & Orchester Ltg. Otto Dobrindt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Parl A 3711                              | Aus | Santa Lucia + / Mattinata +                                                                                                          | Berlin, 18.1.1933, beide Italienisch gesungen               | 2- / 2-   |
| 1994 | Joseph Schmidt mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odeon 4665                               | D   | Tiritomba + / Funiculi-Funicula +                                                                                                    | März 1934 / Mai 1936, NK, Iscrs                             | 3+ / 3+   |
| 1241 | Joseph Schmidt mit Berliner Symphonie-Orchester Ltg. Frieder Weissmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |     | „Boheme“, Puccini - Wie eiskalt ist dies Händchen + / Dito - Kokett ist dieses Mädchen +                                             |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parl A 3567                              | Aus |                                                                                                                                      | Berlin, 31.3.1932                                           | 2- / 2-   |
| 151  | Joseph Schmidt mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odeon 28087                              | D   | Wiener Bonbons (Heute Nacht du geliebte Frau) Wl+ / Ich bin ein Zigeunerkind +                                                       | Mai 1936, NK                                                | 3++ / 3++ |
| 1985 | Joseph Schmidt mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tel A 979                                | D   | Das Zauberland + / Du sollst der Kaiser meiner Seele sein +                                                                          | Berlin, 30.5.1931, mini Ls                                  | 2- / 2-   |
| 122  | Joseph Schmidt mit Orchester Leitung Emil Kaiser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Parl DPH 88                              | NL  | Ik hou van Holland! L+ / Het Vissersmeisje +                                                                                         | 27.8.1937                                                   | 2 / 2     |
| 230  | Joseph Schmidt Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odeon 25982                              | D   | Ja, das alles auf Ehr' + / Launisches Glück +                                                                                        | Berlin, 15.3.1932                                           | 3++ / 2-  |
| 150  | Joseph Schmidt Orchester Städt. Oper Berlin, Ltg. Selmar Meyrowitz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tel B 119                                | D   | Wie sich die Bilder gleichen + / Und es blitzten die Sterne +                                                                        | Berlin, 16.8.1929, Rotlabel, beides aus „Tosca“ von Puccini | 3+ / 3+   |
| 2116 | Rudi Schuricke / Schuricke Terzett, Harmonikaorch. „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odeon 31645                              | D   | Senor und Senorita F+ / Hörst du die Mandolinen klingen? Psd +                                                                       | Berlin, zwischen 14. und 18.11. / September 1940, mini SOL  | 3 / 3+    |
| 420  | Rudi Schuricke & Magda Hain mit Orchester Kurt Graunke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pol 48194                                | D   | Immer und ewig trag' ich im Herzen + / Endlich allein +                                                                              | 24.5.1949                                                   | 2- / 2    |
| 925  | Rudi Schuricke & Willy Berking Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pol 48352                                | D   | Weißt du, daß du schön bist? + / Ich wollte nur mit ihnen plaudern sF+                                                               | 5.4.1950,                                                   |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |     | Weißlabel Musterplatte ohne Angabe der Bestellnummer, Matrix: 1735 KK / 1736 KK, Iscrs                                               |                                                             | 3++ / 3++ |
| 911  | Rudi Schuricke mit Heinz Reinfeld Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gram 10470                               | D   | Darf ich Sie ein Stück begleiten ? - Chanson + / Für Dich war ich nur einer von vielen - Chanson +                                   |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |     | Berlin, Februar 1936, zwei wirklich feine Chanson ... , nur S2 Anfang mini pressbedingte Delle ca. 1 cm braucht dort höhere Auflage! |                                                             | 2- / 2-   |
| 1068 | Rudi Schuricke mit Fritz Domina Orchester / Willy Berking Solisten & Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Harmona 16108                            | A   | Trauriger Sonntag L+ / Hörst du mein heimliches Rufen sW+                                                                            | Berlin, ca. Februar - März 1936 / ca. Juni 1940,            |           |
|      | swing! NK! Komponiert 1933 vom ungarischen Pianisten Rezső - Seress Szomorú Vasárnap (Ungarisch für „Trauriger Sonntag“. Den Text des Liedes schrieb László Jávör im Oktober 1932, nachdem seine Verlobte ihn verlassen hatte. Auf seine Bitte hin komponierte Seress 1933 die Melodie dazu. Im englischen "Gloomy Sunday". Erlangte das Lied eine gewisse Berühmtheit – unter anderem, weil es in den Ruf kam, Menschen zum Suizid zu bewegen. Bekannt wurde es auch als „Selbstmörderlied. Überlegungen, das Lied von staatlicher Seite verbieten zu lassen, scheiterten aus verschiedenen Gründen. Ein Verbot der BBC beispielsweise konnte hausintern nicht durchgesetzt werden. Dennoch weigerten sich viele Radiosender, das Lied zu spielen.                                                                                                                                                                                           |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 3++ / 3++ |
| 912  | Rudi Schuricke mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gram 2184                                | D   | Wer weiß, ob du morgen noch weißt ... + / einseitig / one side only !                                                                |                                                             |           |
|      | Berlin, wohl Ende 1935, handbeschriftete Testpressung / Test Pressing ohne Matritzennummer, Musikkomödie: „Schminke“ von Willi Kollo, ein ungewöhnlicher Schuricke, feine Sache rundum ... Die so angegebene Bestellnummer kann nicht stimmen, das ist nämlich eine Oskar Joost Platte. Also ziemlich obskur, vermutlich wurde der Titel nie veröffentlicht ... , Iscrs, kl. Randschaden nur auf Rückseite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 3++ / 3++ |
| 959  | Rudi Schuricke mit Klavierbegleitung Just Scheu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |     | wohl Reichs-Rundfunk-Gesellschaft RRG ohne Nummer D                                                                                  |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |     | Wir müssen uns schon irgendwo begegnet sein - Chanson + / einseitig / one side only !                                                |                                                             |           |
|      | Berlin, 12.10.1936, handbeschriftete Testpressung / Test Pressing ohne Matritzennummer, wohl eine Rundfunk Aufnahme, Musik & Text von Just Scheu, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 3++ / 3++ |
| 855  | Rudi Schuricke mit Kölner Tanz und Unterhaltungsortchester Adalbert Luczkowski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pol 49099                                | D   | Vor den Toren zum Paradies F+ / Du bist meine große Liebe W+                                                                         | 27.10.1953                                                  | 3++ / 2-  |
| 475  | Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ Ltg. Theo Knobel und dem Waldo Favre Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |     |                                                                                                                                      | Berlin, 17.11.1943,                                         |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pol 47867                                | D   | Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile +                                                                        | Die Wiedergabe des Liedes im Rundfunk wurde                 |           |
|      | verboten, da die US Army 1943 bereits auf Capri gelandet war. NK, Weißes Zensur Label „Zulassung B-510 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung“, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             | 3- / 3    |
| 1650 | Rudi Schuricke mit Orchester der „Platza“ Ltg. Theo Knobel und dem Waldo Favre Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |     |                                                                                                                                      |                                                             |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 47867                               | D   | Capri Fischer + / Leise erklingen die Glocken vom Campanile +                                                                        | Berlin, 17.11.1943, NK! Rotlabel                            | 3 / 3+    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                         |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 157                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rudi Schuricke mit Orchester Ltg. Gerhard Winkler                                         | Sie/Pol 47812                           | D | Immer wenn's am schönsten ist + / Denke an mein kleines Abschiedslied +                                                  | Berlin, ca. März 1943                                                                                                                                                                                                                                                 | 2-- / 2   |
| 480                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rudi Schuricke Orchester Ltg. Herbert Müller-Endenthum und Waldo-Favre Chor               | Sie/Pol 47766                           | D | Nacht für Nacht + / Ein Leben lang +                                                                                     | Berlin, 5.6.1943, S1 Nlf                                                                                                                                                                                                                                              | 3+ / 3++  |
| 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rudi Schuricke, Heinz Munsonius Solisten                                                  | Imperial 17346                          | D | Wind weht übers Meer sF+ / Dich hat der liebe Gott für mich so schön gemacht F+                                          | Berlin, ca. April 1941, mehrere Iscrs                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3+    |
| 1768                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Friedel Schuster mit Orchester vom Kurfürstendamm Theater Ltg. Walter Hochtritt           | Odeon 11922                             | D | Wunderbar - wie ein Rausch, wie ein Traum + / Wovon träumen alle Frauen +                                                | Berlin, 26.9.1933, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                              | 3+ / 3+   |
| 47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Friedel Schuster mit Robert Renard Künstler Orchester (Otto Dobrindt)                     | Odeon 11988                             | D | Wenn einer Liebe spürt, an mich sein Herz verliert L+ / Ich bin verliebt, Ich weiß nicht wie mir geschah L+              | Berlin, 16.1.1934                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 / 2     |
| 165                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hilde Seipp & Schuricke Terzett (nur 1) mit Orchester Begleitung                          | Gram 47244                              | D | Einst hast Du nachts geweint über mich + / Ich summ ein Lied W+                                                          | Berlin, 25.6. / 12.9.1938, 2x Chanson                                                                                                                                                                                                                                 | 2-- / 2-- |
| 575                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hilde Seipp mit Klavierbegleitung Georg Haentzschel                                       | Gram 47159                              | D | Kleiner Briefwechsel + / Dito - 2. Teil +                                                                                | Berlin, 5.11.1937, 105!                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2--  |
| 763                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hilde Seipp mit Orchester Otto Berco                                                      | Odeon 25784                             | D | Einen Sommer lang... + / Das Licht geht aus (Lights out!) sF+                                                            | Berlin, 6.6.1936, 2x Chanson!                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-   |
| 178                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rosita Serrano & Kurt Hohenberger Solisten                                                | Tel A 10185                             | D | Guter Mann im Mond sW+ / Vier Mädchen auf der Bank F+                                                                    | Berlin, 28.9. oder 1.10.1940                                                                                                                                                                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 1692                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rosita Serrano & Kurt Hohenberger Solisten                                                | Tel A 10185                             | D | Guter Mann im Mond sW+ / Vier Mädchen auf der Bank F+                                                                    | Berlin, 28.9. oder 1.10.1940, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 2-   |
| 1998                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rosita Serrano mit großem Begleitorchester und Chor                                       | Tel A 2480                              | D | Haben sie den neuen Hut von Fräulein Molly schon gesehen ? F+ / Es leuchten die Sterne L+                                | Berlin, 5.3.1938, S1 kl. Ls                                                                                                                                                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 1693                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rosita Serrano mit Orchester                                                              | Tel A 2792                              | D | Vieni Vieni L+ / In einer Nacht im Mai L+                                                                                | Berlin, 22.12.1938                                                                                                                                                                                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 681                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fredy Sieg mit Orchester Otto Dobrindt                                                    | Gloria 27054                            | D | Das Lied von der krummen Lanke - Couplet + / Dito - 2. Teil +                                                            | Berlin, 29.5.1935, Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                 | 3- / 3    |
| 574                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fredy Sieg mit Orchesterbegleitung Ltg. Carl Woitschach                                   | Gloria 27167                            | D | Ich bin ja do(o)f ! + / Ich bin ein Gemütsmensch +                                                                       | Berlin, 6.11.1935, S1, ja nur mit einem „O“ im Label,                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2    |
| 2199                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hans Söhnker mit Egon Kaiser Tanzorchester                                                | Gram 10160                              | D | Man sieht ein Mädels an sF+ / Ein Kuss nach Ladenschluss F+                                                              | Berlin, 16.1.1934, seine zweite Platte, S2 mit großem Halbkreisauflöcher mit Autogramm - halbes Label, S1 Ende Nadelloch 4 clicks, Iscrs, 105! S 2 kl. mini Verschmutzung geben ein paar leise Knackser alles in allem gut (erst mal finden und dann noch besser ...) | 3 / 3     |
| 612                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anna Steen mit Orchester Ilja Livschakoff                                                 | Gram 24382                              | D | Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre + / Ich geh nie mehr mit Matrosen +                                                    | Berlin, ca. November / Dezember 1931, Chanson, einzige Platte der Schauspielerin                                                                                                                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 675                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Harry Steier mit Orchester Otto Dobrindt / Hans Heinz Bollmann mit Orchester              | Gloria 10894                            | D | La Paloma (Die weiße Taube) - Habanera + / Meine Sonne (O Sole mio) +                                                    | Berlin, 2.1.1929 / ca. Juli 1928, 105!                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2--  |
| 1432                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Richard Tauber mit Orchester Ltg. Erich Wolfgang Korngold / Orchester Ltg. Ernst Hauke    | Odeon 188088                            | F | „Das Lied der Liebe“, Korngold - Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück + / La veuve Joyeuse (Die lustige Witwe) + | Berlin, 17.12.1931 / 26.1.1932                                                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 1415                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Richard Tauber mit Orchester Ltg. Paul Dessau                                             | Odeon 4507                              | D | Schade, daß Liebe ein Märchen ist L+ / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... Ru+                                         | Berlin 5.4.1932                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 247                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Richard Tauber Odeon Künstler Orchester Ltg. Frieder Weissmann / mit Dajos Bela Orchester | Viennola ohne Nummer                    | D | La Paloma + / Liebesabschied auf Corsica - Serenade +                                                                    | Berlin, 17.3.1931 / 14.1.1930, Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte wohl NK                                                                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 2365                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Guido Thielscher mit Orchester Friedrich Kark, Berlin                                     | Odeon 99247 / 99248 (X 51934 / X 51935) | D | Klempnermeister Kulicke in der Orchesterloge - Original Couplet + / Dito - 2. Teil +                                     | Berlin, Februar 1909, 27 cm / 11 Inch, Iscrs, mini WO!                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 2201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hermann Thimig / Renate Müller mit Ilja Livschakoff Orchester                             | Gram 24492                              | D | Es ist so wunderschön aufzustehn F+ / Du kannst so liebenswürdig sein L+                                                 | Berlin, ca. Januar 1932, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 2-   |
| 464                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mimi Thoma mit Hans Bund Piano                                                            | Pol 47985                               | D | Die Moritat vom kleinen Gedanken + / Ich hab' eine kleine Philosophie +                                                  | Berlin, ca. 1946/47, Weißlabel, Interessante Platte..., fehlt bei Lotz, S2 kl. Rs                                                                                                                                                                                     | 3++ / 2   |
| 585                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mimi Thoma mit Georg Haentzschel (Steinway-Flügel)                                        | Gram 47188                              | D | Ich bin eine Stimme + / Kleiner Peter +                                                                                  | Berlin, 22.2.1938, 105!                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-   |
| 571                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jane Tilden mit Ernst Landl Solisten                                                      | Tel A 10536                             | D | Ganz ein kleines Häuschen L+ / Später ist zu spät L+                                                                     | Wien, 27.3.1944, 2 x Chanson,                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2    |
| 1649                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Unbekanntes Ensemble                                                                      | Stern-Platte 5048 / 5049                | D | Klamke im Phonograpen Laden + / Dito - 2. Teil +                                                                         | Wohl Berlin, ca. 1920, Iscrs, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                  | 3+ / 3+   |
| 1148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Karl Valentin und Liesl Karlstadt                                                         | Gram 22274                              | D | Der Spritzbrunnen - Aufdreher + / Der Ententraum +                                                                       | München, 18.4.1929                                                                                                                                                                                                                                                    | 2-- / 2-  |
| 88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Franz Völker & Ilja Livschakoff Tanzorchester                                             | Gram 24344                              | D | Das muß ein Stück vom Himmel sein L+ / Das gibt's nur einmal F+                                                          | Berlin, ca. Oktober 1931,                                                                                                                                                                                                                                             | 3++ / 2-  |
| 532                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ernst Waldbrunn                                                                           | Elite 8602                              | A | „Hier spricht der Portier“ + / Dito - 2. Teil +                                                                          | Wien, um den 10.10.1951, Iscrs, Goldlabel,                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Ernst Waldbrunn (eigentlich: Ernst (Ernest) Karl Anton Waldbrunn; * 14. August 1907 in Krumau, Böhmen; † 22. Dezember 1977 in Wien) war ein österreichischer Schauspieler und Kabarettist. Ernst Waldbrunn wurde als Sohn des Regierungsrats Karl Waldbrunn und dessen Frau Rosa, geb. Lederer, in Krumau an der Moldau (heute: ?esk? Krumlov, Tschechien) geboren. Sein Vater stammte aus Wien; seine Mutter war die Tochter eines jüdischen Kohlen- und Tabakhändlers aus Mies. Waldbrunn wuchs in Brüx auf, wo sein Vater Bezirksverwalter war. Auf Druck seines Vaters studierte er Rechtswissenschaft und promovierte in Prag zum Doktor der Rechte. Danach debütierte er 1928 als Theaterschauspieler in Teplitz-Schönau und spielte auf Provinzbühnen in Böhmen und Mähren. Eine erste Karriere auf deutschen Bühnen endete rasch mit Beginn der NS-Herrschaft und der Rückkehr auf kleine sudetendeutsche Häuser. Während seines Engagements am Theater Gleiwitz wurde er als „jüdischer Mischling“ im nationalsozialistischen Sinne gezwungen, für die Aufseher des KZ Auschwitz zu spielen. |                                                                                           |                                         |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

Als die Theater zusperrten, wurde er im September 1944 ins Lager Gleiwitz, ein Außenlager des KZ Auschwitz verschleppt, aus dem er im Oktober floh und in Wien untertauchte. Diese Erlebnisse verarbeitete er später in seinem Stück Die Flucht. Ab 1945 spielte Waldbrunn im Kabarett Simpl an der Seite von Karl Farkas und durch die von Hugo Wiener geschriebenen Doppelkonferenzen wurde er berühmt. Daneben trat er auf Wiener Bühnen als Komiker und Charakterschauspieler auf, hauptsächlich am Theater in der Josefstadt, wo er von 1946 bis 1977 Ensemblmitglied war, aber auch in mehreren Filmen. Quelle: Wikipedia

|      |                                                                                                                                           |                             |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                           |                             |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 1021 | Richard Waldemar mit Ensemble, Wien                                                                                                       | Pol 20910                   | A | Auf dem Fußballplatz + / Die Hofmusikanten +<br>Wien, 1927, S1 nicht unwitzig, wohl Österreich - Brasilien . . ., mini Ls, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                           |                                                                                                                                        | 3 / 3+    |
| 2194 | Lizzi Waldmüller / Wilhelm Strienz Orchester Theo Mackeben                                                                                | EL EG 7056                  | D | Jede Frau sehnt sich nach dir Casanova + / Steig ein in die Gondel +                                                                                                                                              | Berlin, ca. Februar 1940, Iscrs                                                                                                        | 3 / 3+    |
| 83   | Claire Walldoff mit Klavierbegleitung                                                                                                     | Parl 12165                  | D | Ach Jott, wat sind die Männer dumm + / Wenn der Bräutigam mit der Braut +                                                                                                                                         | Berlin, 24. / 2.10.1929, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                                                 | 3 / 3     |
| 154  | Claire Walldoff mit Klavierbegleitung                                                                                                     | Zonophone X-23454 / X-23455 | D | Nach meine Beene is ja ganz Berlin verrückt + / Was liegt bei Lehmann unterm Apfelbaum +                                                                                                                          | Berlin 4.11.1910, S1 kl. Ls, Iscrs                                                                                                     | 2-- / 2-- |
| 611  | Claire Walldoff mit Klavierbegleitung                                                                                                     | Parl 12165                  | D | Ach Jott, wat sind die Männer dumm + / Wenn der Bräutigam mit der Braut +                                                                                                                                         | Berlin, 24. / 2.10.1929, S1 kl. Ls, spielt Top mit 105 !!!                                                                             | 3++ / 3   |
| 870  | Claire Walldoff mit Klavierbegleitung                                                                                                     | Odeon 11488                 | D | Der grüne Aal + / Wegen Emil seine unanständige Lust +                                                                                                                                                            | Berlin, 11.1. / 25.2.1929, S 1 reiner Vortrag - Prosa                                                                                  | 2- / 2-   |
| 2188 | Claire Walldoff mit Orchester Otto Dobrindt (Dobbri) / Tanzorchester Dobbri                                                               | Parl 12463                  | D | Sabinchen war ein Frauenzimmer Sabinchen - Schaurige Drehorgelballade + / Mariechen saß weinend im Garten - Harmonuka-Walzer<br>Berlin, 24.1. / 19.3.1931, S1 mit "Unverkäuflich" Prägung, spielt Top mit 105 !!! |                                                                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 573  | Iwa Wanja mit Orchester Ltg. Franz Grothe                                                                                                 | EL EG 7176                  | D | Wenn ein junger Mann kommt L+ / Ach, ich liebe alle Männer L+                                                                                                                                                     | Berlin, ca. Januar-Februar 1941                                                                                                        | 2-- / 2-  |
| 1245 | Hermann Wehling mit Berolina Orchester                                                                                                    | Berolina 1712 / 1713        | D | Ich hab' sie geküßt auf der Kegelbahn WL+ / Leopold, zieh' doch die Hose aus WL+                                                                                                                                  | Berlin, 30.12.1909, Iscrs                                                                                                              | 3 / 3+    |
| 504  | Helene Weigel / Edith Weiss / Ernst Busch mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl                                           | Eterna 10007                | D | „Die Mutter“ - Bert Brecht & Hanns Eisler - Lied von der Suppe / Lob des Kommunismus + / Dito - Lob des Lernens +                                                                                                 | Berlin, ca. Mai - Juni 1950                                                                                                            | 2- / 2    |
| 1646 | Helene Weigel / Edith Weiss & Chor / Ernst Busch mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl                                    | Eterna LDZ B 164            | D | Lob des Kommunismus + / Das Lied von der Suppe + / Lob des Lernens +                                                                                                                                              | Berlin, 1951, aus „Die Mutter“ von Bert Brecht - Hanns Eisler                                                                          | 3++ / 2-  |
| 505  | Helene Weigel / Regine Lutz mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl                                                         | Eterna 10002                | D | „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau - Mutter Courages Lied (Ihr Hauptleut) + / Dito - Lied vom Fraternisieren                                                                                            | Berlin, ca. Dezember 1952, 1951, Platte 1 aus dem Set von 4 Platten: „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau                      | 2-- / 2   |
| 507  | Helene Weigel, Ernst Busch & Berliner Ensemble / Sabine Thalbach                                                                          | Eterna 10005                | D | „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau - Mutter Courages Lied (Von Ulm nach Metz) + / Wiegenlied / Lied von der Bleibe +                                                                                    | Berlin, ca. Dezember 1952, Platte 4 aus dem Set von 4 Platten: „Mutter Courage“ - Bert Brecht & Paul Dessau, S2 so schön ...           | 2- / 2    |
| 503  | Helene Weigel, Ernst Busch, Carola Braunrock, E. Köhler, F. Sperling & Gerd Schäfer mit Orchester Berliner Ensemble Ltg. Adolf Fritz Guhl | Eterna 10008                | D | „Die Mutter“ - Bert Brecht & Hanns Eisler - Bericht vom 1. Mai 1905 + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                          | Berlin, ca. Mai - Juni 1950, Iscrs                                                                                                     | 3+ / 2-   |
| 608  | Grete Weiser mit Orchester Ltg. Werner Schmidt-Boelcke                                                                                    | Odeon 25865                 | D | Ja die Männer - Chanson + / Na sowas - Couplet +<br>Berlin, 27.1.1937, Komposition Harold M. Kirchstein T: Hans Fritz Beckmann, leicht grau, Iscrs - spielt wirklich sehr gut                                     |                                                                                                                                        | 4+ / 3!   |
| 2208 | Grete Weiser mit Admiralspalast Orchester Ltg. Werner Albrecht                                                                            | Gram 47275                  | D | Sag' mir schnell gut' Nacht + / Die Hauptsache ist ... Chanson+                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Juli 1938                                                                                                                  | 3++ / 2-  |
| 680  | Weiß Ferdl                                                                                                                                | Tel A 11145                 | D | Ein Wagen von der Linie 8 + / Dito - 2. Teil +<br>ca. Anfang 1951, Satire auf die Münchner Trambahn, die zur Hymne vieler Trambahnfreunde wurde.                                                                  |                                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 1388 | Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach                                                                                                  | Gloria 10611                | D | Ein lustiger Teufel + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                          | Berlin, 24.1930, Iscrs                                                                                                                 | 3 / 3+    |
| 1462 | Weiß Ferdl mit Orchester Carl Woitschach                                                                                                  | Tri Ergon TE 5758           | D | 's Ries'n auf der Alm + / Münchner Starkbier G'stanz'n                                                                                                                                                            | München, 1930, beides v. Weiß Ferdl, zeitloser Text! Iscrs                                                                             | 3 / 3+    |
| 654  | Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach                                                                                             | Odeon 2622                  | D | Bayrische Schnadahüpf! + / G'stanz'n +                                                                                                                                                                            | Berlin, 11.9.1928, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                               | 3 / 3-    |
| 2207 | Weiß Ferdl mit Orchester Ltg. Carl Woitschach                                                                                             | Gloria 10256                | D | Alle müß' ma fort von der Welt + / Eine Stadtratssitzung +                                                                                                                                                        | Berlin, 29.5.1931, 105!                                                                                                                | 3++ / 3+  |
| 1387 | Weiß Ferdl mit Orchesterbegleitung                                                                                                        | Kristall 9051               | D | Der Umgang - Volkslied + / Maderln verdeckts net eure Waderln - Lied in bayerischer Mundart +                                                                                                                     | Berlin, ca. April 1932, Iscrs                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 1458 | Weiß Ferdl mit Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München                                                                       | Beka B 5110                 | D | Im Milchladen + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                | München, Juli 1921, Randausbruch bis 2. Rille, Iscrs                                                                                   | 3 / 3+    |
| 1966 | Armin Weltner mit Paul Godwin Orchester und Vibraphon solo / Fred Marley Tanzorchester (Ilja Livschakoff) mit Leo Monosson                | Gram 1041                   | D | Ja, grün ist die Heide L+ / Der kleine Zeisig spricht WH+                                                                                                                                                         | Berlin, ca. September / Juli 1932, Iscrs                                                                                               | 3 / 3+    |
| 2189 | Vicky Werckmeister mit Orchester (?Géza Komor?)                                                                                           | Tri Ergon TE 5257           | D | Eine kleine Liebelei EW+ / Man schenkt sich Rosen F+                                                                                                                                                              | Berlin-Mariendorf, ca. April 1928, viele kleine Iscrs, leicht grau - spielt ok bis gut                                                 | 4 / 4+    |
| 663  | Lotte Werkmeister, Friedel Schuster & Erich Poremski mit Orchester Ltg. Paul Lincke                                                       | Tel A 1823                  | D | Frau Luna ! - Potpourri aus der Revue-Operette von Paul Lincke + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                               | Berlin, ca. Anfang Juni 1935, Iscrs                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 1988 | Ilse Werner & Orchester Ltg. Adolf Steimel                                                                                                | Odeon 26624                 | D | Otto ! F+ / Wer pfeift was ? F+                                                                                                                                                                                   | Prag, Ringtheater, Hajnovka-Saal, 3.3.1944,<br>NK - wird wohl nur so vorkommen bei dem Aufnahmedatum. Keine alltägliche Platte, kl. Ls | 3+ / 3+   |
| 520  | Margarete Wiedeke & Bruno Haprecht mit Orchester                                                                                          | Zonophone 17114             | D | Hab'n wir uns nicht schon mal kennen gelernt? W+ / Erst'ne Weile rechts, dann 'ne Weile links +                                                                                                                   | Berlin, 5.11.1912, aus der Posse: „Filmzauber“ von Walter Kollo & Willy Bredschneider, Iscrs                                           | 3 / 3+    |
| 211  | Helga Wille mit Allan Terzett & Orchester RA Dvorsky                                                                                      | Tel A 10293                 | D | Reite, kleiner Reiter F+ / Peterle... L+                                                                                                                                                                          | Berlin, 25.3.1941, swingt ! meiner Meinung nach ein der besten Varianten des Titel ...                                                 | 3+ / 3++  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |   |                                                                                                                  |                                                                |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 2195 | Helga Wille mit Orchester Adalbert Lutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tel A 10494     | D | Wovon kann der Landser denn schon träumen - Landserlied + / Mein Schatz ist ein Gefreiter M+                     | Berlin, 30.7.1942 / 27.1.1942, leicht grau, Iscrs - spielt gut | 3-- / 3   |
| 561  | Horst Winter Orchester vom „Carlton“, Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempo 5046      | D | Komm doch in meine Arme F+ / Schenk mir dein Lächeln Maria T+                                                    | Berlin, ca. März 1941, Chanson                                 | 2- / 2    |
| 1416 | Hans Wocke, Bariton mit Orchester d. D. Opernhaus Berlin Ltg. Otto Dobrindt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odeon 26514     | D | Heimat deine Sterne + / Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus ...L+                                             | Berlin, 20.2.1942, Nlf,                                        | 3 / 3+    |
| 770  | Adolf Wohlbrück & Lucie Mannheim mit Orchester des Nollendorf-Theaters Berlin, Ltg. Erich Wolfgang Korngold                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EL EG 2745      | D | Man steigt nach + / Filmchanson der Gonda +                                                                      | Berlin, 7.2.1933,                                              |           |
|      | S1 eine von nur zwei deutschsprachigen Platten von Adolf Wohlbrück. Österreichisch-Englischer Schauspieler (geb. 1896 in Wien; gest. 1967 in Garatshausen bei Starnberg, Bayern). Schon Wohlbrücks Urgrossvater war Schauspieler, sein Vater ein Circusclown und Lehrer von Grock. Auf die Ausbildung an der Max Reinhardt- Schule in Berlin folgte ein Fünfjahresvertrag ans Deutsche Theater, Berlin. Nach Weltkrieg und französischer Kriegsgefangenschaft setzte Wohlbrück seine Karriere ab 1919 an Bühnen in München (1920-26), Dresden (1927-30), Düsseldorf und Berlin (1930-35 an den Barnowsky-Bühnen) fort. Schon seit 1915 spielte Wohlbrück in Stummfilmen, seit 1931 („Salto Mortale“) auch in Tonfilmen. Bis 1936 folgten 20 Filme in Deutschland, u.a. „Baby“ (1932), „Viktor und Viktoria“ (1933), „Maskerade“ (1934), „Allotria“ und „Port Arthur“ (1936). 1936 emigrierte er freiwillig (man wollte ihn zum „Ehrenarier“ machen) über Frankreich (1 Film) und die USA (1 Film) nach England, wo er unter dem Namen Anton Walbrook arbeitete und 1947 die britische Staatsbürgerschaft erhielt. Im Jahre 1950 hatte er grossen Erfolg in Ophüls' Schnitzler-Verfilmung „Der Reigen“, ein Jahr darauf verpflichtete ihn Gustaf Gründgens an das Düsseldorfer Schauspielhaus, hieran schlossen sich weitere Engagements, |                 |   |                                                                                                                  |                                                                |           |
|      | Film- und Fernsehaufträge an. Quelle: Lotz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |   |                                                                                                                  |                                                                | 2 / 2     |
| 2369 | Karl Zander mit Orchester und Gesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Parl 9357       | D | Komponisten im Himmel + / Dito - 2. Teil +                                                                       | Berlin, 28.9.1928, 30 cm / 12 inch                             | 3+ / 3++  |
| 1412 | Karl Zander Vereinigung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Clausophon 5085 | D | Humoristische Familienszene + / „Gut Holz“ - Eine lustige Keglerszene / Eine Gardinenpredigt mit gutem Ausgang + | Berlin, ca. Herbst 1928,                                       | 2-- / 2-- |

## LA CHANSON FRANCAISE (ET UN PEU CABARET)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                      |   |                                                                                                                       |                                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1179                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Eric Amado et L'Ensemble Jacques Poubeau                                                                                                                                  | „L'Humanité“ ohne Nummer Matrix Hu 1 / Hu 3          | F | La Valse de l'Huma + / Mon Copain de Pékin                                                                            | ca. 1935, Nlf, Sonderlabel für L'Humanité est un quotidien                                               |           |
| français fondé en 1904 par Jean Jaurès. Sa ligne éditoriale est liée dès ses débuts à la gauche. Premièrement proche du socialisme, en tant qu'organe de la Section française de l'Internationale ouvrière, parti de son fondateur, le journal devient communiste à l'issue du congrès de Tours en 1920. Il est alors l'organe officiel du Parti communiste français jusqu'en 1994. Il en reste ensuite très proche, bien que la rédaction ouvre ses pages à d'autres composantes de la gauche. Il organise depuis 1930 la Fête de l'Humanité. Quelle: Wikipedia |                                                                                                                                                                           |                                                      |   |                                                                                                                       |                                                                                                          | 2 / 2     |
| 449                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Josephine Baker avec Orchestre                                                                                                                                            | Col DF 1071                                          | F | Sans Amour sF+ / Ram - Pam - Pam +                                                                                    | Paris, Mitte Dezember 1932, 105!                                                                         | 2- / 2-   |
| 1146                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Josephine Baker et Melodic Jazz du Casino de Paris Dir. Edmond Mahieux / avec Adrien Lamy                                                                                 | Col DF 228                                           | F | Dit moi Josephine ? + / Voulez vous de la Canne a Sucre? F+                                                           | Paris 23.10.1930, leicht grau, Iscrs - spielt gut mit 105!!! Rs                                          | 3- / 4+   |
| 1594                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Josephine Baker et Melodic Jazz du Casino de Paris Direction Edmond Mahieux                                                                                               | Col DF 229                                           | F | J'ai deux Amours + / La petite Tonkinoise +                                                                           | Paris, 30.10.1930, Leur tres grand Success, 105!                                                         | 2- / 2-   |
| 2037                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aimé Barelli Orchestre                                                                                                                                                    | Pathé PA 2456                                        | F | Mam'selle sF+ / Clic! F                                                                                               | Paris, 6.10.1947, englisch gesungen,                                                                     | 3++ / 2-  |
| 236                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gilbert Becaude avec Quartette Fred Ermelin                                                                                                                               | Hmv SG 510                                           | F | Quand tu danses Cha+ / Mé qué Mé qué Cha +                                                                            | Paris, August 1953, bon!                                                                                 | 2- / 2    |
| 1621                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Gilbert Becaude avec Quartette Fred Ermelin                                                                                                                               | Hmv SG 510                                           | F | Quand tu danses Cha+ / Mé qué Mé qué Cha +                                                                            | Paris, August 1953, bon! mini Rs, SOL                                                                    | 3+ / 2-   |
| 1175                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Benharoche avec Choir Ecole de Chant Choral & Orchestre Amicale du Spectacle Dir. H. Raduguer / Pierre Sugères Acco.p. Jean Petit                                         | La Voix Des Notes ohne Nummer Matrix VN 206 / VN 215 | F | Chant de la Cooperation + / La Canaille +                                                                             | ca. 1937, 105!                                                                                           | 2 / 2-    |
| 2383                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adolphe Bérard de L' Eldorado, Paris avec Orchestre                                                                                                                       | Odeon 60400 / 60401                                  | D | Gervaise! - Chanson + / J'ai perdu la boule +                                                                         | Paris, August 1907, 27 cm / 11 Inch, Iscrs                                                               | 3 / 3+    |
| 1392                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Germaine Beria avec Orchestre Dir. Victor Alix , Accordéon par Gigetto                                                                                                    | Parl 85046                                           | F | Le grand Frisé - Chanson+ / Mon Tour de Java - Java +                                                                 | Paris, ca. September 1932, Germaine Beria                                                                |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                      |   | 4.12.1891 - 25.11.1950 Chanteuse de cafés concerts, connue après la Première guerre mondiale et jusqu'en 1939 à Paris |                                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 2371                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Betove                                                                                                                                                                    | Odeon 171100                                         | F | T.S.F. - Appareils de tout Genre + / Dito - 2ième Partie +                                                            | wohl Paris, ca. 1929, 105! 30 cm / 12 Inch, T.S.F. = Télégraphie sans Fil [franz.: Drahtlose Telegrafie] | 3+ / 3    |
| 1188                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Orchestre Rythme Roger Bisson & Gaby Guibert                                                                                                                              | Ambassador 321                                       | F | La Samba des 24 Heures du Mans + / La Samba des 24 Heures du Mans                                                     | Paris, ca. Anfang Juni 1949                                                                              | 2- / 2-   |
| 2090                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bourvil avec Orchestre Marius Coste                                                                                                                                       | Pathé PG 587                                         | F | Fredo le Porteur - Chanson + / Vive la Mariée - Chanson +                                                             | Paris, 6.2.1952, Iscrs                                                                                   | 3++ / 2-  |
| 1627                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bourvil Monologue Comique                                                                                                                                                 | Pathé PA 2321                                        | F | Le Conservatoire - Monolog + / Les Castagnettes - Monolog +                                                           | Paris, ca. Ende Februar 1946,                                                                            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bourvil, eigentlich André Robert Raimbourg 27. Juli 1917 - 23. September 1970 war kurioserweise erst Komiker und Kabarettist und wurde dann Schauspieler und Chansonnier. |                                                      |   |                                                                                                                       |                                                                                                          | 2- / 2-   |
| 2104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lucienne Boyer avec Orchestre Isa Volpin                                                                                                                                  | Col DF 1006                                          | D | Ballade + / Landerrirette +                                                                                           | Paris, ca. Mitte Oktober 1932                                                                            | 2- / 2-   |
| 1024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Eva Busch avec Jaques Metehen au Piano & Guitare et Bass                                                                                                                  | Col DF 2810                                          | F | En Rêvant de vous - Chanson + / Encore un Jour - Chanson +                                                            | Paris, ca. Anfang - Mitte September 1940, Französisch gesungen, 105!                                     | 2- / 2-   |
| 210                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Eva Busch avec Orchestre Wal-Berg                                                                                                                                         | Col DF 2707                                          | F | Il ne faut pas briser un Rêve sF+ / Le Temps qu'une hirondelle sF+                                                    | Paris, 14.2.1940                                                                                         | 3++ / 3++ |
| 2098                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Elyane Celis avec Orchester Marcel Cariven                                                                                                                                | Hmv K 8157                                           | F | Rossignol, berce-moi + / Reve d'une Heure +                                                                           | Paris, ca. Juni 1938                                                                                     | 3+ / 3++  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 1176 | Chant Choral de Suresmes et Choir Mozart & Orchestre Amicale du Spectacle Dir. H. Raduguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | La Voix Des Notes ohne Nummer Matrix VN 206 / VN 215                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | F             | L'internationale + / Potier -                                                                             |                                                                                | ca. 1937, 105!                                                                           |                                                             | 2 / 2-    |
| 1266 | Maurice Chevalier & Yvonne Vallée / Maurice Chevalier avec Orchestre Gazon du Casino de Paris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | Col D 12023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | GB            | Moi j'fais mes Coups en d'ssous + / Marguerite +                                                          |                                                                                | Paris, ca. August 1927                                                                   |                                                             | 2- / 2    |
| 1685 | Maurice Chevalier & Yvonne Vallée avec 2 Pianos by Jean Wiener & Clément Doucet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | Col D 12021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | F             | Je ne dis pas non + / Mon Coeur +                                                                         |                                                                                | Paris, ca. August 1927, Redlabel                                                         |                                                             | 2-- / 2-- |
| 552  | Maurice Chevalier avec Orchestre Marcel Cariven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hmv JO 13     | DK                                                                                                        | Mon Amour sF+ / Il Pleurait W+                                                 |                                                                                          | Paris, ca. September 1939, 105!                             | 2- / 2-   |
| 1676 | Maurice Chevalier avec Orchestre Wyate Moore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv K 7474    | F                                                                                                         | Le Chapeau d'Paille + / La Romance de la Pluie +                               |                                                                                          | Hollywood, 11.2.1935                                        | 2 / 2     |
| 2374 | Choeur mixte de Lutry & Solo tenor Emile Dufour avec Orchestre Dir. Porchet, Lausanne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          | 1927, 30 cm / 12 inch,                                      | 3+ / 2-   |
|      | Pol 19867                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | F             | Fête des Vignerons 1927 - La Chanson du blé qui lève + / Fête des Vignerons 1927 - Chanson des Vanniers + |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
| 1189 | Orchestre de Dance Columbia avec M. Armand Bernard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Col DF 742    | F                                                                                                         | Le Capitaine Craddock F+ / Calais - Douvres F+                                 |                                                                                          | Paris, ca. Herbst 1931, 105!                                | 2- / 2-   |
| 2055 | Andre Dassary avec Orchestre Marcel Cariven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pathé PA 2221 | F                                                                                                         | Dans vo Jeux - Chanson + / Ramuntcho - Chanson +                               |                                                                                          | Paris, ca. Ende März 1945                                   | 3++ / 3++ |
| 1177 | G. Delmar avec Piano „Le Disques“ - Disque d'Avantgarde DR 558                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | F             | Plus de Guerres + / Patrie Humaine +                                                                      |                                                                                | wohl Paris, 1936, Polydor Pressung, 105!                                                 |                                                             | 2- / 2--  |
| 1180 | Delmas avec Orchestre Symphonique Dir. René Guttinguer Ersä 233 / 236                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F             | Il Neige + / Soleil Levant +                                                                              |                                                                                | Paris, ca. Ende Juli 1934, Serie: „Ersä-Le disque d'Avant Garde“, spielt gut mit 105 !!! |                                                             | 2- / 3+   |
| 1182 | Delmas avec Orchestre Symphonique Dir. René Guttinguer Ersä 234 / 235                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F             | Penseur d'où viens tu? + / Les Étrennes du Peuple +                                                       |                                                                                | Paris, ca. Ende Juli 1934, Serie: „Ersä-Le disque d'Avant Garde“, 105!                   |                                                             | 2- / 2--  |
| 1467 | Lucienne Delyle avec Orchestre Aimé Barelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pathé PG 611  | F                                                                                                         | C'est mon Gigolo - Chanson + / Charmaine W+                                    |                                                                                          | Paris, 28.3.1952                                            | 2- / 2    |
| 2075 | Lucienne Delyle avec Orchestre Aimé Barelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col BF 94     | F                                                                                                         | Vous, vous qui chantez sF / Romance au Fond des Cours W+                       |                                                                                          | Paris, ca. Ende Januar 1947, Iscrs                          | 2-- / 2-  |
| 1978 | Fernandel avec Orchestre A. Cadou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 166767  | F                                                                                                         | Une Verre de Fine + / Les Cavaliers +                                          |                                                                                          | Paris, ca. Ende März 1934                                   | 2-- / 2-- |
| 1092 | Jaqueline François avec Ensemble Emil Stern                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pol 560148    | F                                                                                                         | Marouchka Cha+ / Incognito Cha+                                                |                                                                                          | Paris, ca. Herbst 1949, S2 Charles Aznavour Nummer, duftel! | 3++ / 2-  |
| 2052 | Jaqueline François avec Orchestre Guy Luypaerts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 560126    | F                                                                                                         | Maître Pierre - Chanson + / C'est vous mon seul Amour - Chanson +              |                                                                                          | Paris, 1948, „Grand Prix du Disque 1948“                    | 3++ / 3++ |
| 2094 | Jaqueline François avec Orchestre Guy Luypaerts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 560149    | F                                                                                                         | Pour moi toute seule Cha+ / Mes jeunes Années Cha+                             |                                                                                          | Paris, ca. Herbst 1949, Iscrs                               | 3++ / 2-  |
| 2050 | Jaqueline François avec Orchestre Jo Boyer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pol 560338    | F                                                                                                         | Tu n'peux pas T'figurer + / J'ai peur de L'Automne +                           |                                                                                          | Paris 1952, Seite 2 Kurt Weill Komposition, Iscrs           | 3++ / 3++ |
| 2053 | Jaqueline François avec Orchestre Paul Durand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pol 560047    | F                                                                                                         | C'est le Printemps + / Printemps +                                             |                                                                                          | Paris, 1948                                                 | 3++ / 3++ |
| 2057 | Jaqueline François mit Orchester Boris Sarbeck                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pol 560158    | F                                                                                                         | Est-ce ma Faute? - Chanson + / Dans mes Mains - Chanson +                      |                                                                                          | Paris, 1949                                                 | 3+ / 3+   |
| 104  | Gabriello avec Piano Louis Ducret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cristal 5645  | F                                                                                                         | AH! Qu'on est bien a Chicago + / Pas besoin d'Argent +                         |                                                                                          | ca. 1933                                                    | 2-- / 2-- |
| 1628 | Gabriello, au Piano G. Matis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cristal 5551  | F                                                                                                         | On n'sait plus!!! - Chanson satirique + / L'Amour - Chanson satirique +        |                                                                                          | Paris, ca. 1932,                                            |           |
|      | André Galopet, dit André Gabriello ou simplement Gabriello, est un acteur et un chansonnier français, né le 15 octobre 1896 à Paris (9e), ville où il est mort le 19 mars 1975 dans le 13e arrondissement. Il repose au cimetière Saint-Vincent de Montmartre auprès de sa fille Suzanne. Engagé volontaire dans l'artillerie lourde à 18 ans en janvier 1915, il sert en France puis sur le Front d'Orient et est démobilisé en novembre 1919. Sa diction très rapide et saccadée était facilement reconnaissable. Chansonnier, artiste de cabaret et comédien, il avait la réputation d'être un bon vivant et d'avoir un bon coup de fourchette, d'où un certain embonpoint dont ce Parisien invétéré jouait volontiers. |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             | 3++ / 2-  |
| 1629 | Gabriello, au Piano G. Matis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cristal 5530  | F                                                                                                         | Pour Savoir Si ... + / Sans qu'on y pense +                                    |                                                                                          | Paris, ca. 1932, Cabaret les deux ...                       | 3+ / 3+   |
| 1630 | Gabriello, au Piano Louis Ducret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cristal 5581  | F                                                                                                         | Sourions + / Quand on y tient +                                                |                                                                                          | Paris, ca. 1932, Cabaret les deux ...                       | 2 / 2     |
| 1347 | Henry Garat avec Orchester Paul Godwin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pol 522160    | F                                                                                                         | En parlant un peu de Paris F+ / Histoire de Voir MF+                           |                                                                                          | Paris 1931, Seite 1 flott                                   | 3++ / 2-  |
| 1191 | Fredo Gardoni & Manuel Puig et leur Ensemble avec Jean Cyrano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | Pathé NX 98090                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | F             | Ca tourne - Valse Musette des Six Jours + / Dans ma Cahute - Java +                                       |                                                                                | Paris, ca. Mitte März 1932, 2 x Musette                                                  |                                                             | 2- / 2-   |
| 1190 | Mona Goya avec Orchestre Marcel Cariven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pathé PA 2203 | F                                                                                                         | L'aventure est au Coin de la Rue W+ / S.O.S Mon Amour W+                       |                                                                                          | Paris, um den 14.4.1944,                                    |           |
|      | Mona Goya (25 November 1909 – 8 October 1961) was a Mexican-born French film actress who rose to fame in the 1930s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             | 2 / 2     |
| 1660 | Juliette Greco avec Orchestre Pierre Arimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col DF 3367   | F                                                                                                         | Si tu t'imagines + / a) La Fourmi b) Rue des blancs Manteaux +                 |                                                                                          | Paris, 30.6.1950, b) in S2 Text von Jean Paul Sartre        | 2-- / 2-  |
| 2100 | Georges Guetary avec Orchestre Marceau van Hoorebeke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pathé PA 2216 | F                                                                                                         | Chic a Chiquito Cha+ / La plus Belle Cha+                                      |                                                                                          | Paris, 25.3.1945                                            | 3 / 3     |
| 1633 | Jacques Helian Orchestra avec Coco Aslan / Orchestra Scandale Dir. Jacques Helian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | Pol SC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | F             | C'est un Scandale + / Le petit Train Mécanique +                                                          |                                                                                | Paris, 28.11.1938, Iscrs, premier Disque de                                              |                                                             |           |
|      | Jacques Hélian, Grégoire Aslan (born Krikor Kaloust Aslanian; 28 March 1908 – 8 January 1982) was a Swiss-Armenian actor and musician. He was born to an Armenian family in Switzerland or in Constantinople, according to different sources. He made his professional début at 18 as a vocalist, trumpeter and drummer with the Paris dance band of Ray Ventura et ses Collegiens, then launched an acting career under the name of Coco Aslan. He also performed with guitarist Django Reinhardt.                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             | 3+ / 3+   |
| 124  | Paul Hibout avec M. Lombardi au Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lumen 30067   | F                                                                                                         | Epousailles + / Sois Fier, Ouvrier +                                           |                                                                                          | ca. Mai 1937, miniRs                                        | 2- / 2-   |
| 2093 | Bernard Hilda Orchestre avec Voix du Rythme / avec Jane Morgan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |
|      | Pol 560058                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | F             | Clopin - Clopant + / Au Coin du Feu +                                                                     |                                                                                | Paris, ca. Anfang 1950                                                                   |                                                             | 3+ / 3++  |
| 607  | Annette Lajon avec Paul Misraki Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pathé PA 804  | F                                                                                                         | O Sombre Dimanche (Einsamer Sonntag) - Chanson + / La Pluie sur les Auvents T+ |                                                                                          | Paris, um den 19.2.1936,                                    |           |
|      | S1 das „Selbstmörderlied“. Komponiert 1933. „Szomorú Vasárnap“ (Ungarisch für „Trauriger Sonntag“. Erlangte eine gewisse Berühmtheit – unter anderem, weil es in den Ruf kam,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                          |                                                             |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                |           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | Menschen zum Suizid zu bewegen. Auch bekannt als „Das Lied der Selbstmörder“. Text: László Jávör Musik: Rezső Seress                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                | 2-- / 2-  |
| 2045  | Renée Lebas avec Orchestre Pierre Norbert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hmv K 8673          | F  | L'Accordeoniste - Chanson + / Insensiblement F+                                                                                                            | Paris, ca. Anfang / Mitte März 1945,105!                                                                       |           |
|       | Renée Lebas, née le 23 avril 1917 à Paris 11e et morte le 18 décembre 2009 à Paris 16e, est une chanteuse et productrice française. En juin 1940, les Allemands sont à Paris. Interdite par l'occupant, elle se rend en zone libre. Paul Misraki lui propose de créer Insensiblement. Toujours en juin 1940, elle interprète Sur la route bleue, paroles et musique du compositeur André Grassi. Elle reprendra cette chanson en 1947. Elle se produit à Cannes en 1941, accompagnée sur scène par le pianiste Michel Emer, qui lui compose et écrit D' l'autre côté de la rue, puis L'Accordéoniste, qu'elle interprète et enregistre la même année. En juillet 1942, sa sœur cadette et son père sont emportés dans la rafle du Vel' d'hiv', puis déportés à Auschwitz[3]. Sur les conseils de Francis Carco, elle décide de se réfugier en Suisse à Lausanne.                                                          |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 2081  | Félix Leclerc "Le Canadien" at sa Guitare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pol 560250          | F  | Notre Sentier Cha+ / Lew p'tit Bonheur Cha+                                                                                                                | Paris, 1950, wohl seine erste Platte                                                                           | 2-- / 2-- |
| 1433  | Emma Liebel de Casino de Paris avec Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Odeon 74173 / 74174 | F  | Valencia + / Mon Paris +                                                                                                                                   | Paris, ca. 1927                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 2056  | Lyane Mairève avec Orchestre P. Bonneau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pacific 2142        | F  | Feuilles d'Automne + / N'oublie pas +                                                                                                                      | Paris, ca. August 1950,                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 1394  | Marcel Malloire avec Orchestre Pierre Chagnon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Col DF 763          | F  | Mistigri - Chanson + / Mistigri - Marche                                                                                                                   | Paris, 1932, Chanson / Marche officielle de Carnaval de Nice 1932                                              | 2- / 2-   |
| 2080  | Lina Margy avec Orchestre Jean Faustin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 281856        | F  | Cours de Danse W+ / Voulez vous danser Grand Mère W+                                                                                                       | Paris, ca. Mitte Oktober 1947                                                                                  | 2 / 2     |
| 13456 | Robert Marino du Theatre de Monte Carlo avec Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pathé NX 94107      | F  | Extase + / Célèbre Sicilienne ( Tre Giorni che Nina) +                                                                                                     | Paris, 21.12.1932                                                                                              | 2- / 2-   |
| 2096  | Leo Marjane et Orchestre Raymond Legrand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Decca SF 152        | F  | Tendrement F+ / Reve d'un Soir sF+                                                                                                                         | Paris, ca. 1947, S1 Rs 1. Rille, paar feine Bläschen - no Problem                                              | 3+ / 3+   |
| 2106  | Mireille (Mireille Hartuch) au Piano Pleyel / Jean Sablon avec Mireille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Col DF 1353         | F  | Chourinette + / Ce petit Chemin +                                                                                                                          | Paris, ca. Mitte November 1933, beide gut und interessant! Iscrs, 105!!!                                       | 3++ / 3+  |
| 1668  | Mistinguett with le Melodic Jazz d' Edmond Mahieux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 166237        | F  | Rita + / Gosse de Paris +                                                                                                                                  | Paris, 1929, 105! mini Ls, SOL                                                                                 | 2- / 2--  |
| 1673  | Mistinguett with le Melodic Jazz d' Edmond Mahieux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 166238        | F  | C'est tout ce qui j'ai + / Mon Homme est parti +                                                                                                           | Paris, 1929, Iscrs, 105! SOL                                                                                   | 3++ / 3++ |
| 243   | Yves Montand avec Bob Castella Rythmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 282419        | NL | Grands Boulevards + / Rue Lepic +                                                                                                                          | Paris, ca. Anfang April 1951                                                                                   | 3++ / 2-  |
| 492   | Yves Montand avec Orchestre Bob Castella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odeon 282066        | F  | Les Feuilles mortes + / Et la Fête continue +                                                                                                              | Paris, Anfang Mai 1949, Klassiker! Das Lied feierte danach bis heute große Erfolge als "Autumn leaves", 105!!! | 2- / 2--  |
| 1662  | Yves Montand avec Orchestre Guy Luypaerts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 281661        | F  | Elle a ... + / Il fait des ... +                                                                                                                           | Paris, Ende Oktober 1946, spielt Top mit 105 !!!                                                               | 2 / 2-    |
| 1397  | Yves Montand avec Orchestre Guy Luypaerts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 281662        | F  | Dans les Plaines du Far-West + / Luna Park +                                                                                                               | Paris, ca. Mitte Mai 1945, Rs kleiner Ausbruch, nicht in Rille                                                 | 3++ / 3++ |
| 1659  | Yves Montand avec Orchestre Guy Luypaerts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 281662        | F  | Dans les Plaines du Far-West + / Luna Park +                                                                                                               | Paris, ca. Mitte Mai 1945, Whitelabel                                                                          | 2 / 2     |
| 1661  | Yves Montand avec Orchestre Jean Marion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odeon 281744        | F  | Moi J'm'en fous + / La Legende de Boogie Woogie +                                                                                                          | Paris, ca. Mitte November 1946                                                                                 | 2 / 2     |
| 1669  | Yves Montand avec Orchestre Jean Marion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odeon 281859        | F  | Mais que'est - ce que j'ai ? sF+ / Ma Gosse, ma petite Môme W+                                                                                             | Paris, ca. Oktober 1947                                                                                        | 2 / 2     |
| 2064  | Yves Montand, Guitare Henri Crolla, Piano Bob Castella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 281887        | F  | Je vais a Pied + / Ma douce Vallée +                                                                                                                       | Paris, Januar 1948, Iscrs, mini Ls                                                                             | 3 / 3++   |
| 1162  | Francois Perichot avec Orchestre Dir. M. Guttinguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Salabert 3290       | F  | Les Gars de la Piste 6/8 Os + / Ca Gaze Os+                                                                                                                | Paris, 1932                                                                                                    | 3+ / 3+   |
| 1390  | Edith Piaf avec Orchestre Jacques Méthéhen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pol 560043          | F  | Le Fanion de la Légion + / Mon Légionnaire +                                                                                                               | Paris. 15.3.1938 / 12.11.1937                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1159  | Edith Piaf avec Orchestre Robert Chauvigny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col BF 319          | F  | La Fête continue + / C'est d'la Faute à tes Yeux +                                                                                                         | Paris, 20.6. / 7.7.1950                                                                                        | 2- / 2-   |
| 1395  | Edith Piaf avec Orchestre Robert Chauvigny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col BF 429          | F  | Padam Padam ... + / La Chanson de Catherine +                                                                                                              | Paris 15.10. / 8.11.1951,                                                                                      |           |
|       | S1 Es war die Zeit, als sie eine Liaison mit dem bekannten Radrennfahrer Louis Gérardin hatte. Das Lied erzählt im Taktmaß eines Walzers von den Gefühlen der Sängerin, die von einer Melodie aus dem Schlag ihres Herzens verfolgt wird, und die sie nicht mehr loswerden kann: Cet air qui m'obsède jour et nuit, cet air n'est pas né d'aujourd'hui... (Diese Melodie, die mich Tag und Nacht beschäftigt, diese Melodie ist nicht von heute...). Der Text stammt von Henri Contet, die Musik von Norbert Glanzberg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                | 2-- / 2-- |
| 2047  | Edith Piaf avec Orchestre Robert Chauvigny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col BF 704          | F  | Avec ce Soleil + / Miséricorde +                                                                                                                           | Paris, ca. Ende Dezember 1954 / ca. Februar 1955,                                                              |           |
|       | zweimal großes Kino ... , Iscrs, Scr 1 cm - paar Knackser, nur S2 Laminierter Haircrack unter Label nur einseitig sichtbar ca. 2 cm in Platte gibt ein paar leise Knackser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 2367  | Jacques Pills & Georges Tabet & Simone Simon avec Marcel Cariven Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col DFX 190         | F  | Operette: „Toi c'est moi“ - Sélection Chantée + / dito - 2me Partie +                                                                                      | Paris, ca. September 1934, 30 cm / 12 Inch                                                                     | 2- / 2    |
| 2370  | Radio Bordeaux - Janine Wolf & Oh. Celifreau Chante avec Piano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |    | ?Le petit lougher? + / Le Coq (Charles Laurent) +                                                                                                          |                                                                                                                |           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pyrall Sans Numero  | F  |                                                                                                                                                            | wohl Paris, ca. Ende 20er Jahre, 30 cm / 12 inch ! Acetate, Titel und Namen schwer zu lesen.                   | 3+ / 3++  |
| 2113  | Line Renaud avec Orchestre Dir. Marius Coste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pathé PG 202        | F  | Nous Deux sF+ / Il n'était pas sentimental                                                                                                                 | Paris, 30.5.1947                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 1167  | Tino Rossi avec Ray Ventura Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Col DB 1908         | GB | Somewhere in France with you + / There's Danger in the Waltz (When I'm waltzing with you) +                                                                | Paris, ca. Dezember 1939, beide englisch gesungen, 105!                                                        | 2- / 2-   |
| 459   | Pierre de Saintonge - Compagnon Menuisier du Devoir / Trois Compagnons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                |           |
|       | Editions des Musées Nationaux ATP 50.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | F                   |    | Compagnonnage 1949 - Du Printemps lorsque dès l'Aurore ... (Chant de Conduite du Tour de France) + / Dito - Ah! Dis moi donc toi qui portes la Canne ... + | 1949, ein reines Gesangs Solo! bzw. Chanson Dialoguée - beide                                                  | 2- / 2-   |
| 2079  | Henry Salvador avec Piano Jack Dieval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pol 560184          | F  | Le Loup, la Biche et le Chevalier - Chanson Douce + / Le Marchand De Sable +                                                                               | Paris, ca. Ende 1949, S 1 nice ...                                                                             |           |
|       | Henri Salvador (* 18. Juli 1917 in Sinnamary, Französisch-Guayana; † 13. Februar 2008 in Paris) war ein französischer Chansonnier, Gitarrist und Fernseh-Moderator. Er arbeitete auch als Korniker, Verleger, Musiker und Schauspieler. Salvador gehörte zu den Begründern des französischen Rock 'n' Rolls und prägte das kulturelle Leben Frankreichs viele Jahrzehnte. Sein Vater Clovis war spanischer Abstammung, seine Großmutter mütterlicherseits, Antonine Pateme, stammte aus der Karibik. Er hatte zwei Geschwister. Als er sieben Jahre alt war, zogen Salvadors Eltern nach Paris, wo er noch im frühen Teenageralter die Jazzmusiker Louis Armstrong und Duke Ellington schätzen lernte. Seither stand sein Berufswunsch fest. Gegen den Widerstand der Eltern, die für ihn eine bodenständige Anwaltskarriere ins Auge gefasst hatten, wollte Henri Salvador Musiker werden. Von Beginn an zeigte Salvador |                     |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                |           |

außerordentliches musikalisches Talent. Zunächst noch der Geige und der Trompete zugetan, entdeckte er mit 16 Jahren seine Leidenschaft für die Gitarre und brachte es auf dem Instrument in kürzester Zeit zur Meisterschaft. nach Gastspielen in verschiedenen Jazz-Combos machte Salvadors komödiantisches Talent ihn 1936 mit dem Violinisten Eddie South bekannt, was in einem gemeinsamen Auftritt endete. Im Anschluss daran lernte Salvador sein großes Idol Django Reinhardt kennen und arbeitete für eine kurze Zeit als Begleitmusiker mit ihm auf Tourneen. Er kooperierte eng mit Boris Vian. Kurze Zeit später legte der heraufziehende Krieg in Europa seinen Schatten auch über die Karriere Henri Salvadors. Er verpflichtete sich 1937 für vier Jahre bei der Armee, wo er bis 1941 Dienst tat. Er floh schließlich in das unbesetzte Frankreich und von dort weiter nach Spanien. In der Band von Ray Ventura tourte er bis zum Ende des Krieges durch Südamerika und kehrte 1945 nach Frankreich zurück, wo er eine Karriere als Solomusiker begann. Aus Südamerika brachte Salvador neue Rhythmen mit, die den Einfluss seines großen Vorbildes Django Reinhardt in den Hintergrund drängten und ihm dabei halfen, seinen eigenen Stil zu entwickeln. Seine ersten Schallplatten im 7?-Format erschienen 1947 und bereiteten den Weg für einen der größten Klassiker aus Salvadors Feder: „Le Loup, La Biche Et Le Chevalier (Une Chanson Douce)“ aus dem Jahr 1949.

|      |                                                                                     |                      |   |                                                                      |                                                                                                                               |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                     |                      |   |                                                                      |                                                                                                                               | 2- / 2-   |
| 2048 | Henry Salvador et Les Voix du Rythme avec Jo Boyer et son Orchestre                 | Pol 560182           | F | Quand je me souviens + / Si Jolie +                                  | Paris, ca. Ende 1949, S 1 nice ...                                                                                            | 2- / 2-   |
| 2074 | Félicien Tramel .... Le Bouif Monologue Comique                                     | Odeon 166304         | F | Madame Pinatel au Dancing + / Marius au Harem +                      | Paris, ca. 1930, mini Ls                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1181 | Irene de Trebert avec Orchestre Raymond Legrand                                     | Col DF 2879          | F | Mademoiselle Swing F + / Le Clou dans la Chaussure F+                | Paris, 3.2.1942, Stepdance! Iscrs, Anfang S1 Scr in Rille 3 Knackser, mini Rs                                                 | 3+ / 3+   |
| 86   | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Viennola ohne Nummer | A | La Mer + / Seul .. depuis toujours +                                 | Paris 21. - 25.3.1946, 105! handbeschriftete Testpressung, Weißlabel Musterplatte handbeschriftet / Handwritten Sample Record | 2- / 2-   |
| 1665 | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Col DF 3096          | F | La Mer + / Seul .. depuis toujours +                                 | Paris, 21. - 25.3.1946, mini Laminierter Haircrack nur einseitig sichtbar - kein Problem                                      | 2- / 2-   |
| 2129 | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Col BF 318           | F | Mes jeunes Années + / Ohe ! Paris +                                  | Paris, ca. August 1950, Iscrs - paar Knackser in S 1                                                                          | 2- / 2-   |
| 2226 | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Col BF 193           | F | Retour a Paris sF+ / Le Retour des Saisons sF+                       | Paris, 7. -11.1.1947, Rs bis 1. Rille, 105!                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 2228 | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Col DF 3168          | F | N'y pensez pas trop F+ / Douce France sF+                            | Paris, 7. -11.1.1947, Rs 1. Rille, Iscrs, 105!                                                                                | 3 / 3     |
| 2230 | Charles Trenet avec Orchestre Albert Lasry                                          | Col BF 156           | F | La Mer + / Seul .. depuis toujours +                                 | Paris 21. - 25.3.1946, Iscrs, 105!                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 2128 | Charles Trenet avec Orchestre Jo Boyer                                              | Col BF 598           | F | Le Bateau blanc (Quand un bateau blanc) + / En Avril a Paris +       | Paris, 5. - 6.1.1954                                                                                                          | 2- / 2-   |
| 206  | Charles Trenet avec Orchestre Wal-Berg                                              | Col DF 2667          | F | Hop ! Hop ! F+ / Le Soleil et la Lune F+                             | Paris, 27.10.1939                                                                                                             | 3++ / 2-  |
| 2229 | Charles Trenet avec Orchestre Wal-Berg                                              | Col DF 2471          | F | Boum !! ...+ / Vous etes jolie +                                     | Paris, 30.9.1938, Iscrs - paar wenige Knackser                                                                                | 3 / 3+    |
| 497  | Charles Trenet avec Quartette                                                       | Col BF 349           | F | L'Âme des Poetes Cha+ / Dimanche Prochain Cha+                       | Paris 8.1.1951 / 1.2.1951, Iscrs                                                                                              | 3 / 3     |
| 120  | Charles Trenet avec son Orchestre                                                   | Col DF 2363          | F | Le Grand Cafe Cha+ / La Polka du Roi Cha+                            | Paris 17. - 18.1.1938, mini Rs, 105!                                                                                          | 2- / 3+   |
| 208  | Charles Trenet avec son Orchestre                                                   | Col DF 2363          | F | Le Grand Cafe Cha+ / La Polka du Roi Cha+                            | Paris 17. - 18.1.1938, Iscrs                                                                                                  | 3++ / 3++ |
| 2227 | Charles Trenet et son Orchestre                                                     | Col DF 2313          | F | En quittant une Ville (J'entends) Cha+ / Pigeon Vole sF+             | Paris, 17. - 18.10.1938, Iscrs, 105!                                                                                          | 3 / 3     |
| 248  | Charles Trenet mit Orchester Wal-Berg                                               | Col DW 4819          | D | La Vie qui va - Cha+ / Ah dis, ah dis, ah Bonjour - Cha+             | Paris 9. - 10.11.1938 / 7. - 9.11.1938, S1 flott, Iscrs                                                                       | 3 / 3++   |
| 527  | Charles Trenet und sein Quartette Ondiolino                                         | Col DW 5281          | D | L'Âme des Poetes Cha+ / Raphaël +                                    | Paris, 8.1.1951                                                                                                               | 3++ / 3++ |
| 1185 | Jean Vaissade et son Ensemble avec René Dary                                        | Hmv K 7692           | F | C'est toujours ca d'Pris F+ / Les Gars du Midi - Valse Musette +     | Paris, ca. Mitte September 1935, 2 x Musette                                                                                  | 2- / 2-   |
| 1163 | Orchestre du Vel d'Hiv Dir. F. Gailhard avec Fred Gouin / avec Le Speaker Berretrot | Odeon 238340         | F | Pouss' donc + / C'est pour mon Papa +                                | Paris, Juli 1931, Vel d'Hiv = Vélodrome d'Hiver in Paris                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1178 | Orchestre du Vel d'Hiv Dir. F. Gailhard avec Fred Gouin / avec Le Speaker Berretrot | Odeon 238338         | F | Tout Autour du Vel d'Hiv + / Pour Longtemps                          | Paris, 25. / 29.7.1931, Vel d'Hiv = Vélodrome d'Hiver in Paris, 105!                                                          | 2- / 2-   |
| 1187 | Orchestre du Vel d'Hiv Dir. F. Gailhard avec Fred Gouin / avec Le Speaker Berretrot | Odeon 238339         | F | Ohé! Parigots - Le Chanson de Six Jours de Paris + / J'ai ma Combine | Paris, Juli 1931,                                                                                                             | 2- / 2-   |
| 2073 | John William avec Orchestre Wal-Berg                                                | Pathé PG 649         | F | Du haut du Sacré Coeur Cha+ / Si toi aussi tu m'abandonnes Cha+      | Paris, ca. Ende September 1952                                                                                                | 2- / 2-   |

## MÄRSCH, MILITÄRMUSIK / MILITARY MUSIK, MARCHES

650 Jan Behrens mit Männerchor und Begleitorchester Dirigent Norbert Schultze Tel A 10256 D

Das Lied vom deutschen U-Boot-Mann + / Das Lied von den Lügenlords (In England wohnt ein kleiner Mann) +

Berlin, Ende Januar 1941, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, Hitzeschaden auf den ersten 1 - 1,5 cm - dort nicht spielbar etwa 1 cm in Musik, anschließend etwas höhere Auflage! Musikalisch sehr interessant! Wer hat da bei wem gekupfert? S1 Norbert Schultze = Komponist von Lilli Marleen S2 komponiert von Leutnant Willy Rudek Text: 1. Wer hat auf dieser Erde wohl den größten Mund? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Wer sammelt seine Flotte auf dem Meeresgrund? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Im Anfang fing er gleich mit der Blockade an. Ja denkste junger Mann, wie man sich täuschen kann: Der deutsche U-Boot-Mann, der greift an, Junge, Junge, der geht ran! 2. Wer ist von falschen Träumen endlich aufgewacht? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Wer schützt uns vor den Deutschen allen, Tag und Nacht? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Er glaubt, daß das Geleitsystem uns hindern kann. Ja denkste junger Mann, wie man sich täuschen kann: Der deutsche U-Boot-Mann, der greift an, Junge, Junge, der geht ran! 3. Wer träumt noch heut' von Herrschaft auf dem Ozean? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Wer gibt sein halbes Weltreich für den ältesten Tag? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Er glaubt, daß man den Sieg sich einfach kaufen kann. Ja denkste junger Mann, wie man sich täuschen kann: Der deutsche U-Boot-Mann, der greift an, Junge, Junge, der geht ran! 4. Wer ruht nicht eher, bis sein letztes Schiff versenkt? Der Herr Premier seiner brit'schen Majestät. Wir rechnen mit ihm ab, es wird ihm nichts geschenkt! Der Herr

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      | Premier seiner brit'schen Majestät. Nun hofft er, daß Herr Roosevelt ihn retten kann. Ja denkste junger Mann, wie man sich täuschen kann: Der deutsche U-Boot-Mann, der greift an, Junge, Junge, der geht ran!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |   |                                                                                                                                        | 4+ / 3-                                                                                                                                                             |           |
| 1077 | MusikkorpsKommandantur Berlin (Wachtruppe) Dir. Friedrich Ahlers / Carl Woitschach Blasorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gloria 10673           | D | Mein Regiment M / Fehrbelliner Reitemarsch                                                                                             | Berlin, um den 14.5.1930 / 18.6.1928, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                  | 3- / 3    |
| 803  | Musikorps Schutzpolizei Berlin Ltg. Heinz Winkel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 11579            | D | Folies Bergère - Marsch / Telefunken-Marsch                                                                                            | Berlin, ca. Ende 1953, zwei fette Märsche, hellblaues Sonderlabel in zwei Varianten, in S2 ist der Titel groß und kreisrund angegeben, S2 leicht matt - no Problem! | 3+ / 2-   |
| 1081 | Musikkorps Fliegerhorst Kommandantur Berlin-Gatow m. Chor Ltg. Arno Kühn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odeon 26382            | D | Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren MI+ / Veronika MI+                                                                           | Berlin, Mitte Januar 1940, S2 Nadelläufer - No Problem!                                                                                                             | 3 / 3++   |
| 1073 | Musikkorps Fliegerhorst Kommandantur Berlin-Gatow mit Chor Ltg. Arno Kühn mit Metropol-Vokalisten (Die fünf Parodisters)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odeon 26389            | D | Der Stosstrupp (Ein Leutnant und 10 Mann) MI+ / Der Feldpostbrief (An der Front im Westen) MI+                                         | Berlin, 19.1.1940, Nlf, Iscrs                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 1093 | Berliner Philharmonisches Orchester Ltg. Carl Woitschach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tel A 1659             | D | El Capitan M / Unter dem Sternenbanner (The Stars And Stripes Forever March)                                                           | Berlin, 11.6.1934, Goldlabel                                                                                                                                        | 3+ / 3+   |
| 1085 | Musikkorps Fliegerhorst Berlin Staaken Ltg. Hasso Boss & Chor = Die Metropol-Vokalisten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 26360            | D | Edelweiß MI+ / Dorothee (Soldatenliebe, Soldatenmut) MI+                                                                               | Berlin, 20.10.1939, Iscrs                                                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 1092 | Musikkorps Fliegerhorst Berlin Staaken Ltg. Hasso Boss mit Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon 26374            | D | Liselotte - Westwall-Soldatenmarsch + / Gruß aus dem Schwarzwald M                                                                     | Berlin, Februar 1940, mini Ls, Iscrs, Randschaden in S1 bis 10. Rille / S2 5. Rille                                                                                 | 3 / 3+    |
| 2355 | Deutschmeister Kapelle Inf. Reg. Nr. 4 Ltg. Ltg Wilhelm Wacek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Artiphon 07343 - 07346 | D | Der Traum eines österreichischen Reservisten - Großes Porpourri Teil 1-4 / Gesamt 2 Platten !!!                                        | Berlin, 1928, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 2035 | Fritz Domina Tanzorchester mit Kurt Mühlhardt & Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kristall 3429          | D | Ruck Zuck MI+ / Liebchen ade MI+                                                                                                       | Berlin, ca. März 1934, zwei Herms Niel Nummern ...                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 894  | Bernard Etté Künstler-Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gloria 27268           | D | Germanenblut - Marsch / Die alte Garde - Marsch                                                                                        | Berlin, 17.1. / 28.2.1936, Iscrs                                                                                                                                    | 3+ / 2-   |
| 1087 | Blasorchester Georg Fürst, Inf. Reg. München (19)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tel M 6166             | D | Unter Bayerns Rautenbanner M / Badenweiler Marsch                                                                                      | Berlin, ca. August 1935, feine Bläschen - hörbar, Iscrs,                                                                                                            |           |
|      | Georg Fürst 23.3.1870, Feuchtwangen - 5.2.1936, Pasing, heute zu München Deutscher Komponist und gilt als einer der bedeutendsten bayerischen Militärmusiker. Fürst stammte aus Feuchtwangen in Mittelfranken und wuchs dort in einer musikalisch geprägten Familie auf. Nach einer soliden Ausbildung trat er 1889 als Trompeter in das Musikkorps des bayerischen Infanterie-Leibregiments in München ein, wo sein musikalisches Talent bald erkannt und von seinem Vorgesetzten Max Högg gefördert wurde. Er ermöglichte Fürst ein Studium an der Akademie für Tonkunst in München. Der weitere Werdegang führte ihn dann kurzzeitig als stellvertretenden Musikmeister zum bayerischen 2. Jägerbataillon nach Straubing und dann 1902 als Musikmeister zum bayerischen 5. Infanterieregiment nach Bamberg. Am 11. November 1911 kam er auf dem Höhepunkt seiner Karriere zurück nach München und übernahm von seinem Mentor Högg als Obermusikmeister die Leitung des Musikkorps des Infanterie-Leibregiments. Insbesondere wegen seiner ausgezeichneten Haltung bei den Wachaufzügen in der Residenzstadt wurde er bald zu einer der populärsten Persönlichkeiten des Münchner Militärs. Besonders während des Ersten Weltkriegs komponierte er eine Vielzahl an Militärmärschen, von denen die meisten nach den Orten von Gefechten benannt sind, an denen er mit dem Leibregiment teilgenommen hatte. Pech gehabt? Zu Georg Fürsts Werken zählt auch der Badonviller-Marsch aus dem Jahr 1914, zur Erinnerung an den Angriff bayerischer Truppen auf den französischen Ort Badonviller komponiert. Dieser Marsch gelangte unter dem Titel Badenweiler Marsch ungewollt zu problematischer Berühmtheit, da Adolf Hitler ihn später zu seinem persönlichen Auftrittsmarsch auserkor. Wohl aufgrund dieser unfreiwillig-unglücklichen Verbindung zur Zeit des Nationalsozialismus gerieten sowohl Georg Fürst als auch seine Kompositionen nach dem Zweiten Weltkrieg zum großen Teil in Vergessenheit. Erst in jüngerer Zeit sind wieder Neuaufnahmen seiner Marschkompositionen entstanden, die hinter anderen Namen der deutschen Militärmusik wie Gottfried Piefke oder Hermann Ludwig Blankenburg nicht zurückstehen brauchen. Quelle: Wikipedia u.a. |                        |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | 4 / 4+    |
| 2166 | Militärmusikkapelle Johannes Fuhse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Brillant 225           | D | 1. Bataillon Garde (Armeemarsch Nr. 7) / Wenn wir marschieren M                                                                        | Berlin, ca. 1933                                                                                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 2237 | Musikkorps Regiment General Göring Ltg. Paul Haase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempo 5014             | D | Bomben auf Engelland M+ / Es blitzen die stählernen Schwingen M+                                                                       | Berlin, ca. April 1940, Iscrs                                                                                                                                       | 3++ / 3++ |
| 2084 | Grammophon Orchester Ltg. Joseph Snaga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 21721             | D | Bayrischer Defilier-Marsch (Armeemarsch II, 146) / Tölzer Schützenmarsch                                                               | Berlin, 1928                                                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 783  | Grammophon Blas Orchester mit Pauken / mit Fanfaren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gram 935               | D | Parademarsch im Galopp der Reitenden Abteilung 1. Feld Art. Rgt. Nr. 12 / Parademarsch im Schritt des ehemaligen Husaren Regts. Nr. 19 | Berlin, ca. Dezember 1930 / ca. Mitte 1929,                                                                                                                         | 2- / 2    |
| 2097 | Grammophon Orchester Dirig. Joseph Snaga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Gram 21749             | D | Deutschland, Deutschland über alles / Die Wacht am Rhein L                                                                             | Berlin, 1928                                                                                                                                                        | 2- / 2    |
| 1097 | Max Hansen, Paul Godwin Jazzsymphoniker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pol 21758              | D | War'n sie schon mal in mich verliebt? L+ / Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen L+                                                    | Berlin, ca. August 1928, 105!!!                                                                                                                                     |           |
|      | Schöne Veralberung von Adolf Hitler Sänger und Schauspieler (geb. 22.12.1897 in Mannheim; gest. 12.11.1961 in Kopenhagen). Der uneheliche Sohn der dänischen Operetten- Schauspielerin Eva Hansen wuchs in München auf und erhielt dort Klavier- und Gesangsunterricht am Konservatorium. Tingelte als „der kleine Caruso“ durch Bierstuben und Kabaretts, während des ersten Weltkrieges bereiste er unter eigenem Namen die skandinavische Provinz. 1920 Engagement am Berliner Wintergarten als „skandinavischer Humorist“, 1923-24 in Wien an verschiedenen Bühnen. 1924 Mitwirkung an der deutschen Erstaufführung der Emmerich Kálmán-Operette „Gräfin Mariza“ am Berliner Metropol-Theater. In Berlin feierte er in den Folgejahren in Operetten und im Kabarett seine grössten Erfolge. 1925 stand er erstmals vor der Filmkamera, aber erst mit dem Tonfilm wurde er zum Star; so war er in „Das Kabinett des Dr. Larifari“ (1930) als Darsteller, Produzent, Drehbuchautor und Komponist beteiligt. Seit 1933 wurde er Opfer antisemitischer Verfolgung und gastierte ab 1934 u.a. in Zürich, Kopenhagen, Stockholm, Amsterdam und Wien. Nach der deutschen besetzung Dänemarks kpnnte er mit Unterstützung von Gustaf Gründgens nach Schweden emigrieren. 1941 wurde ihm zwar bescheinigt, dass er „deutschen oder artverwandten Blutes“ sei, doch trat er erst wieder 1951 in Berlin auf (1952 auch in der Komödie am Berliner Kurfürstendamm in „Der kleine Napoleon“). Von Kopenhagen aus bereiste er die Bühnen Skandinaviens, in den 50er-Jahren war er Direktor der Tivoli-Theaters. 1961 erlitt er während einer Aufführung des Musicals „Adam und Eva“ in Stockholm einen Herzanfall, der zu seinem Tode führte. Quelle Lotz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 2215 | Hochschulorchester der Luftwaffe Ltg. Hans Felix Husadel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Imperial 19172         | D | Gruß an Kiel M / Regimentsgruß M                                                                                                       | Berlin, ca. Dezember 1940,                                                                                                                                          |           |
|      | Title refers to the entry of a Saxon brigade in Kiel on 29. XII 1863 (shortly before the II Schleswig War)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | 3+ / 2-   |
| 898  | Otto Kernbach Orchester mit Erwin Hartung & Männerquartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Gram 1476              | D | Mariechen, weine nicht MI+ / Ruck-Zuck! MI+                                                                                            | Berlin, Ende März 1934, Braunlabel, Iscrs, 105!                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 1346 | Otto Kernbach Tanzorchester mit Bruno Fritz / Hugo Fischer-Köppe mit Orchesterbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Gram 2687              | D | Adua Marsch - Schön ist's bei den Soldaten - Marsch-Fox + / Lieber Schatz wenn ich von dir geh - Marschlied +                          | Berlin, ca. Februar 1938 / 1937, Seite 1 flott, Braunlabel                                                                                                          | 3++ / 2-  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1099 | Zarah Leander & Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odeon 4633        | D | Er heißt Waldemar! + / Wen ich liebe +                                                                                                                                                        | Berlin, 21.11.1940 / 20.6.1941, Iscrs                                                                                 | 3+ / 3++  |
| 801  | Musikkorps und Legionäre der „Legion Condor“ Leitung Karl Bögelsack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tel A 2946        | D | Parademarsch der „Legion Condor“ + / Bombenfliegermarsch der „Legion Condor“ (Wir sind deutsche Legionäre) +                                                                                  | Berlin, 7.6.1939                                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 786  | Musikkorps der Leibstandarde des Führers Ltg. Hermann Müller-John                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Gram 10078        | D | Argonner-Marsch / Zum Städtle hinaus M                                                                                                                                                        | Berlin, ca. Juli 1933, spielt Top mit 105 !!!                                                                         | 3++ / 2-  |
| 28   | Musikkorps Luftnachrichten Reg. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Ltg. Erich Kiesant (mit Rudi Schuricke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kristall 2149     | D | Liebling wenn ich traurig bin MI+ / Rosemarie MI+                                                                                                                                             | Berlin, ca. Mitte 1939, Iscrs, Nlf                                                                                    | 3+ / 2-   |
| 877  | Musikkorps Luftnachrichten Reg. des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Ltg. Erich Kiesant mit Quartettgesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kristall 2150     | D | Marsch der Deutschen in Polen (Weichsel und Warte) + / Gauleiter Forster-Marsch                                                                                                               | Berlin, ca. Oktober - November 1939, Iscrs - spielt gut!                                                              | 3- / 3+!  |
| 1078 | Großes Militärorchester Ltg. Oskar Hackenberger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 811         | D | Alte Kameraden - Marsch / Der Dessauer M                                                                                                                                                      | Berlin, 22.2.1928, Iscrs                                                                                              | 3+ / 3+   |
| 849  | Musikkorps Luftnachrichten Regiment des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Ltg. Erich Kiesant & Quartettgesang (Die vier lustigen Jungens & Rudi Schuricke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imperial 19149    | D | Gerda - Ursula - Marie! MI+ / Wenn die Sonne scheint Annemarie MI+                                                                                                                            | Berlin, ca. Januar 1940, Iscrs                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 857  | Musikkorps Luftnachrichten Regiment des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Ltg. Erich Kiesant & Quartettgesang (Die vier lustigen Jungens & Rudi Schuricke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imperial 19146    | D | Wenn ich Urlaub hab' MI+ / In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n M+ beidseitig in Label Titel und Musiker Angabe ausgekratzt, mit Nachdruck der passenden Postkarte mit Landser & Text     | Berlin, ca. Dezember 1939, eher selten . . .                                                                          | 2- / 2    |
| 858  | Musikkorps Luftnachrichten Regiment des Oberbefehlshabers der Luftwaffe Ltg. Erich Kiesant mit Quartettgesang (Die vier lustigen Jungens & Rudi Schuricke)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imperial 19138    | D | Flieger sind Sieger! M+ / Wir fahren gegen Engelland - Matrosenlied +                                                                                                                         | Berlin, ca. November 1939                                                                                             | 2- / 2-   |
| 1183 | Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stradivari G 5005 | D | Deutschland, Deutschland über alles / Alte Kameraden                                                                                                                                          | Berlin, ca. 1925, Label with little Grammophone,                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1414 | Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Clausophon 183    | D | Radetzky-Marsch / Carmen-Marsch                                                                                                                                                               | ca. 1925, Clemens Claus AG, Thalheim im Erzgebirge                                                                    | 2- / 2-   |
| 1076 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Ltg. Herms Niel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tempo 734         | D | Wenn die Sonne scheint Annemarie MI+ / Liebling, wenn ich traurig bin ML+ Berlin, ca. März 1940, beides Herms Niel Marsch Kompositionen, mehrere Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut |                                                                                                                       | 4+ / 3    |
| 1955 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Ltg. Herms Niel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tempo 685         | D | Erika MI + / Jawohl das stimmt, jawohl MI+                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Mai 1939, beide Seiten im Label Musiker Angabe ausgekratzt                                                | 3++ / 2-  |
| 1096 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Ltg. Herms Niel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 10607        | D | „Ruck-Zuck-Annemarie“ - Potpourri / Dito - 2. Teil                                                                                                                                            | Berlin, 11.3.1937, von Herms Niel, Haircrack unter Label, 2 cm in Platte nur einseitig sichtbar - kein Problem, Iscrs | 3 / 3++   |
| 2254 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Ltg. Herms Niel / Die vier Richters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tempo 734         | D | Wenn die Sonne scheint Annemarie MI+ / O du schöner Westerwald +                                                                                                                              | Berlin, ca. März 1940 / 1937, 105!                                                                                    | 3 / 3     |
| 1098 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Ltg. Herms Niel mit Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 11357        | D | Matrosenlied - Wir fahren gegen Engelland + / Es geht ums Vaterland ML+ S1 Label Untertitel teilweise ausgekratzt, Beidseitig mini Ls, bzw. Label leicht berieben                             | Berlin, 19.10.1939, Take 11 / Take 6,                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 1089 | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst mit Chor Ltg. Herms Niel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 4011         | D | Liebling wenn ich traurig bin M+ / Edelweiß M+                                                                                                                                                | Berlin, ca. 20.8.1939, Iscrs                                                                                          | 3+ / 2-   |
| 796  | Reichsmusikzug des Reichsarbeitsdienst Potsdam-Golm Ltg. Herms Niel mit Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 2997         | D | Die Landpartie - Wenn die Sonne scheint, Annemarie MI+ / Das ist nun einmal so MI+                                                                                                            | Berlin, ca. 20.8.1939, S1 Ende kleines Nest Iscrs - nicht hörbar!                                                     | 3+ / 2-   |
| 409  | S. Stumbann XII Untergruppe Ost, Berlin Dirigent: Musikzugführer Martin Ewers mit Quartettgesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kristall 2058     | D | Es pfeift von allen Dächern MI + / Badenweiler Marsch +                                                                                                                                       | Berlin, ca. 3.1933, Nlf, mehrere Iscrs - spielt gut,                                                                  |           |
|      | S2 Kratzer von 2 cm nicht hörbar!!! S1 Nationalsozialistisches Kampflied. Wurde im „Dritten Reich“ unter dem Titel “ Wiener Jungarbeiterlied “ verbreitet, der Text wurde 1926 von dem damaligen Gymnasiasten und späteren Dr. Roman Hädelmayr verfasst. Er war damals der Anführer der Wiener Hitlerjugend , später Redakteur des Österreichischen Beobachters. Als sich nach dem Machtantritt der Nationalsozialisten in Deutschland das Bestreben der deutschen Staatsführung, Österreich dem Deutschen Reich anzugliedern, immer deutlicher herausstellte, begann Hädelmayr sich mit anderen NS-Gegnern in der Gruppe Astra zu organisieren, die dem „Anschluss Österreichs“ systematisch entgegen arbeitete. Neben den Söhnen von Othmar Spann und Karl von Winckler gehörte dieser Gruppe insbesondere auch der NS-feindliche Attaché an der deutschen Botschaft in Wien Wilhelm von Ketteler an, der die Gruppe gezielt mit internen Informationen versorgte. Nach dem deutschen Einmarsch in Österreich entschied sich Hädelmayr, trotz mehrerer Warnungen, dass ihm Gefahr drohe, wenn er in Wien angetroffen werde, nicht zu fliehen oder unterzutauchen. Während sein Freund Wilhelm von Ketteler noch am 13. März 1938 von Angehörigen der Sicherheitsdienstes (SD) verhaftet und bald darauf ermordet wurde, wurde Hädelmayr verhaftet und ins KZ Dachau verschleppt. In Dachau, wohin er am 2. April 1938 gebracht wurde, und im KZ Buchenwald, verbrachte er bis zu seiner Freilassung im Frühjahr 1943 vier Jahre als „Schutzhäftling“, wobei er wiederholt schweren Misshandlungen ausgesetzt war. Nach seiner Entlassung war er von 1943 bis 1945 zwangsweise Soldat in der Wehrmacht. Für Franz von Papen fungierte Hädelmayr als Hauptverbindungsman zu Kardinal Theodor Innitzer. Nach dem Zweiten Weltkrieg lebte Hädelmayr als Schriftsteller und Ökonom in Wien. Politisch tat er sich als Propagandist der Gemeinwirtschaft im Rahmen der Arbeitsgemeinschaft der Österreichischen Gemeinwirtschaft hervor. Quelle: Diverse |                   |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 2014 | SA - Chor mit Orchester Ltg. Hans Bund                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel M 6008        | D | Ich liebe ein alte Fischerin - Altes Soldatenlied + / Lola MI+                                                                                                                                | Berlin, 3.4.1934                                                                                                      | 2 / 2     |
| 1086 | Künstlerorchester Frank Sandler (Otto Dobrindt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gloria 101567     | D | „Eine Stunde in Potsdam“ - Tongemälde mit Glocken der Garnisonskirche / Dito - 2. Teil                                                                                                        | Berlin, 9.10.1931                                                                                                     | 2- / 2-   |
| 462  | Heeresmusikinspizient Prof. Hermann Schmidt mit großem Militärorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odeon 26341       | D | In den Lüften, hoch wie der Adler - Fliegermarsch / Durchs Brandenburger Tor M                                                                                                                | Berlin, Konzertsaal der Plaza, zwischen 6. und 21.4. 1939, Iscrs                                                      | 3 / 3++   |
| 1961 | Blasorchester Ltg. Bruno Seidler-Winkler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EL EG 6921        | D | Flieger sind Sieger / Durchs Brandenburger Tor                                                                                                                                                | Berlin, ca. Februar 1939, leicht grau, Iscrs - spielt gut!                                                            | 4+ / 3!   |

|      |                                                                                                                                  |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1082 | Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert                                                                                      | Odeon 26445           | D | Alpenjägerlied (Narviklied) + / Funkerlied (Alle aufgepaßt) +                                                                                                                                                                                                           | Berlin, Januar 1941, Iscrs                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 802  | Stahlhelm Bundeskappelle Groß-Berlin Ltg. Obermusikmeister R. Knoch                                                              |                       |   | Generalfeldmarschall von Mackensen Marsch (Seinem Ehrenmitglied gewidmet vom Stahlhelm Bund der Frontsoldaten) / Tannenberg Marsch (Seinem Ehrenmitglied dem Herrn Reichspräsidenten Generalfeldmarschall von Hindenburg gewidmet vom Stahlhelm Bund der Frontsoldaten) |                                                                                                                                                |           |
|      |                                                                                                                                  | Gram 1295             | D |                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. Frühjahr 1933, Braunlabel                                                                                                          | 2- / 2    |
| 1095 | Stahlhelmkapelle des LV. Brandenburg Ltg. Hans Baer                                                                              | Gram 1011             | D | Düppelschanzen-Sturmarsch (Ammemarsch II, 186) / Unsere Garde M                                                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. Anfang 1932, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                          | 4+ / 3    |
| 1084 | Kapelle der Standarte XII Dirig. Martin Ewers                                                                                    | Gram 1384             | D | Deutschland Waffenehre M / Badenweiler Marsch                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. Frühjahr 1933                                                                                                                      | 3+ / 2-   |
| 649  | Standarten Orchester (Musikkorps Leibstandarte- Adolf Hitler) mit Gesang / Chor                                                  | Gram 1567             | D | Mein Regiment, mein Vaterland (Mein Nam' ist Annemarie) - Soldatenliedermarsch + / Es war auf Frankreichs Feldern +                                                                                                                                                     | Berlin, 20. / 19.4.1934, Braunlabel, Musikkorps nicht im Label genannt! beidseitig Nlf in Label, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut! | 4 / 3     |
| 1074 | S. Sturmbann XII Untergruppe Ost, Berlin Dirgt. M.Z. Führer Martin Ewers                                                         | Kristall 2066         | D | Badenweiler Marsch / Mussinan Marsch                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 13.2. / ca. März 1933, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                    | 3- / 3    |
| 2013 | Musikkorps des Infanterie-Lehr-Regiments, Döberitz (Olympisches Dorf) Ltg. Bendix Turnforde                                      | Gram 11165            | D | Prinz Eugen Marsch / Marsch vom K.K. Österr. Inf. Regiment Baron Reisinger - Armeemarsch II, 33                                                                                                                                                                         | Berlin, 19.5.1939 / April 1939, Iscrs                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 749  | Musikkorps des Infanterie-Lehr-Regiments, Döberitz (Olympisches Dorf) Ltg. Bendix Turnforde                                      | Gloria 27841          | D | Regimentsgruß - Marsch / Hip, hipp, hurrah - Marsch                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 18.11.1937, S1 minimal grau - no Problem                                                                                               | 3 / 3+    |
| 2236 | Musikkorps des Infanterie-Lehr-Regiments, Döberitz (Olympisches Dorf) Ltg. Bendix Turnforde - Die Kapelle des Olympischen Dorfes | Gram 2421             | D | Brucker Lager Marsch / Hacketäuer Marsch                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 22.5.1936                                                                                                                              | 3++ / 2-  |
| 1094 | United States Navy Band Cond. Lieutenant Charles Benter                                                                          | EL EG 1067            | D | Lichtet die Anker (Anchors aweigh) M / Alle Mann an Bord (All hands) M                                                                                                                                                                                                  | Washington, DC, 29.2.1928                                                                                                                      | 3++ / 3++ |
| 2220 | Musikkorps Wachregiment Berlin Ltg. Friedrich Ahlers                                                                             | Clangor M 2069 / 2070 | D | Egerländer Marsch / Flieg' deutsche Fahne flieg'! M                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, ca. 1940, fett ...                                                                                                                     | 2-- / 2   |
| 1075 | Wandervogel Orchester & Chor der Hitlerjugend Ltg. Hans Bund                                                                     | Tel A 1399            | D | Auf Fahrt und Walz - Wandervogellieder-Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 22.5.1933, einige feine Bläschen - hörbar aber no Problem mit 105 !!! ein Bläschen offen, zwei clicks                                  | 3+ / 3    |
| 1079 | Blasorchester Dirg. Carl Woitschach                                                                                              | Tel A 1291            | D | Badenweiler Marsch / Bayrischer Avanciemarsch                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, Anfang Juli 1931 / September 1930                                                                                                      | 2- / 2-   |
| 1080 | Großes Blasorchester Carl Woitschach                                                                                             | Tel A 1204            | D | Lufthansa Marsch - „Deutsche Flieger Fanfare“ / Flieger Marsch (Kerzengrad steig' ich zum Himmel)                                                                                                                                                                       | Berlin, September 1932, Fetter Marsch                                                                                                          | 3++ / 2-  |
| 1083 | Blasorchester Carl Woitschach                                                                                                    | Tel A 519             | D | Unter dem Grillenbanner / Hindenburg-Marsch                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 29. / 26.5.1930, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                          | 3-- / 3   |
| 1088 | Blasorchester Dirg. Carl Woitschach                                                                                              | Tel A 1291            | D | Badenweiler Marsch / Bayrischer Avanciemarsch                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 27.1931 / 26.9.1930                                                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 1090 | Großes Blasorchester Carl Woitschach                                                                                             | Tel A 1204            | D | Lufthansa Marsch - „Deutsche Flieger Fanfare“ / Flieger Marsch (Kerzengrad steig' ich zum Himmel)                                                                                                                                                                       | Berlin, September 1932, Fetter Marsch, Iscrs                                                                                                   | 2-- / 2-- |
| 1091 | Blasorchester Dirg. Woitschach                                                                                                   | Tel A 1291            | D | Badenweiler Marsch / Bayrischer Avanciemarsch                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, Anfang Juli 1931 / September 1930 Iscrs                                                                                                | 2-- / 2   |
| 2272 | Carl Woitschach Blasorchester und Chor = Metropol Vokalist                                                                       | Gloria 27433          | D | Nordmark voran! M / Gruß an Kiel ... M                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 4.3.1937, S2 Title refers to the entry of a Saxon brigade in Kiel on 29. XII 1863 (shortly before the II Schleswig War), Iscrs         | 3 / 3     |
| 807  | Carl Woitschach großes Blasorchester                                                                                             | Tel M 6608            | D | Heil dir! Mein Memelland ! M / Ostpreussenlied (Wo des Haffes Wellen trecken an den Strand) +                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. Mitte März 1939                                                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 755  | Großes Blasorchester Carl Woitschach mit Kurt Mühlhardt & Quartett                                                               | Kristall 2107         | D | Mariechen weine nicht M!+ / Die schöne Schäferin W+                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, ca. Juli 1934, Iscrs                                                                                                                   | 3 / 3++   |

## MODERN JAZZ

|      |                                                                      |                     |    |                                               |                                                       |           |
|------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|
| 2038 | Jack Dieval au Piano avec Willy Ket, Lucien Somoens & Georges Marion | Chant du Monde 1513 | F  | Diggin' for Diz / Sophisticated Lady          | Paris, Ende Februar 1947, nice Vibraphone ..., kl. Rs | 3 / 3+    |
| 1115 | Erroll Garner Piano solo                                             | Selmer Y 7225       | F  | Just you, just me / Yesterdays                | ca. 1944, SOL                                         | 2- / 2-   |
| 1117 | Erroll Garner Rhythm                                                 | Blue Star 144       | F  | The Way you look Tonight / Turquoise          | 1949, S1 mini WOL                                     | 3++ / 3++ |
| 461  | Erroll Garner with Rhythm                                            | Blue Star 149       | F  | I can't give you anything but Love / Flamingo | Juni 1949, nice !                                     | 2 / 2     |
| 595  | Errol Garner with Rhythm Accompaniment                               | Savoy 701           | US | I surrender Dear / Love walked in             | 29.3.1949, Vinyl 78 er                                | 2- / 2-   |
| 1119 | Errol Garner with Rhythm Accompaniment                               | Savoy 767           | US | Moon Glow / I want a little Girl              | Juli 1949, mehrere Iscrs                              | 3 / 3+    |
| 1609 | Erroll Garner with Shadow Wilson & John Simmons                      | Col DD 578          | S  | Robbin's Nest / It's the Talk of the Town     | Hollywood, 27.1951, Great! Typical Garner             | 3++ / 2-  |
| 1234 | Stan Getz Quintett                                                   | Austroton 5168      | D  | Flamingo / Dont be afraid                     | Stockholm 24.3.1951                                   | 2- / 2    |
| 1231 | Stan Getz Swedish All Stars                                          | Metronome 611       | S  | Don't get scared / Flamingo                   | Stockholm, 24.3.1951                                  | 2 / 2     |

|      |                                                                        |                |    |                                                                            |                                                                                       |           |
|------|------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1682 | Dizzy Gillespie All Star Quintet with Charlie Parker & Sarah Vaughan   | Parl R 3077    | GB | Shaw 'Nuff / Loverman +                                                    | New York, 11.5.1945, "1945 Super Rhythm Style Series" No. 61 / 62, 105!               | 2- / 2--  |
| 2340 | Dizzy Gillespie, Willie Smith, Lester Young, Charlie Parker and others | Ash 2004       | GB | Jazz at the Philharmonic Vol. 3 Sweet Georgia Brown Part 1 / Dito - Part 2 | Recorded at Philharmonic Auditorium, Los Angeles, January 28.1.1946, 30 cm / 12 inch, | 2-- / 2-  |
| 1337 | Dexter Gordon Quintette                                                | Savoy 960      | US | Dexter's Riff / So easy                                                    | New York, 11.12.1947                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1571 | Al Haig Quintet                                                        | Seeco 10002    | F  | Five Star / Sugar Hill Bop                                                 | 1949, Iscra, kl. Ls                                                                   | 3+ / 3+   |
| 93   | Hans Koller Quintett                                                   | Bru 82778      | D  | Stompin' at the Savoy / Moonlight in Vermont                               | 14. / 13.7.1953                                                                       | 2- / 2-   |
| 1938 | Metronome All Stars, u.a. Dizzy Gillespie, Stan Kenton etc.            | Cap 18012      | DK | Leap here / Metronome Riff                                                 | ca. Ende 1947                                                                         | 2- / 2    |
| 405  | Oscar Peterson Piano Solo with Major Holly, Baß                        | Austroton 5193 | D  | Get Happy / Jumpin' with Symphony Sid                                      | ca. Mai 1950                                                                          | 2- / 2    |
| 1158 | George Shearing Piano Solo                                             | Decca F 7832   | GB | Missouri Scrambler / Overnight Hop                                         | London, ca. März 1941, Iscra, 105!                                                    | 3+ / 3+   |
| 1305 | George Shearing Piano Solo                                             | MGM 272        | GB | Summertime / I don't know what Time it was                                 | New York, 27.7.1949, 105!                                                             | 2- / 2--  |
| 367  | George Shearing Quintet                                                | MGM 293        | GB | Jumping with Symphony Sid / I'll remember April                            | 12.12.1949                                                                            | 2- / 2-   |
| 1142 | George Shearing Quintet                                                | MGM 353        | GB | How's Trix ? / Tenderly                                                    | 5. / 3.4.1950                                                                         | 2- / 2-   |
| 1143 | George Shearing Quintet                                                | MGM 365        | GB | Changing with the Times / Strolling                                        | 3.4.1950                                                                              | 2- / 2-   |
| 1144 | George Shearing Quintet                                                | MGM 387        | GB | Roses of Picardy / For you                                                 | 5.7.1950                                                                              | 2- / 2-   |
| 1157 | George Shearing Quintet                                                | MGM 431        | GB | Indian Summer / The Breeze and I                                           | 5.2.1951                                                                              | 2- / 2-   |
| 1304 | George Shearing Quintet                                                | MGM 288        | GB | Conception / Nothing but D Best                                            | New York, 27.7. / 28.6.1949, 105!                                                     | 2- / 2--  |
| 1306 | George Shearing Quintet                                                | MGM 293        | GB | Jumping with Symphony Sid / I'll remember April                            | New York, 12.12.1949                                                                  | 2- / 2-   |
| 1440 | George Shearing Quintet                                                | MGM 638        | GB | The Lady is a Tramp / Body and Soul                                        | Los Angeles, 12.3.1953, Cal Tjader is playing an extraordinary Vibraphone             | 2 / 2     |
| 1441 | George Shearing Quintet                                                | MGM 499        | GB | How high the Moon / So this is Cuba                                        | New York, 18.12.1951 / Los Angeles, 16.5.1951                                         | 2- / 2    |
| 1442 | George Shearing Quintet                                                | MGM 680        | GB | Love is just around the Corner / Point and Counterpoint                    | Los Angeles, ca. Oktober 1953                                                         | 2 / 2     |

## REZITATION, REDEN, ZEITGESCHICHTE / SPEECHES, TALKING, HISTORY

|      |                                                                                                                                              |                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| 146  | Capitaine Alland du 5° R.T.A. Diction / Clique et Nouba du 5° R.T.A.                                                                         | Parl 46801                                             | F  | Historique des Régiments de Tirailleurs Algériens + / Marche du 5° Régiments de Tirailleurs Algériens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 105!                                       | 2- / 2-   |
| 126  | Bach & Henry-Laverne, Scene - Diction                                                                                                        | Odeon 250209                                           | F  | Les Joies du Téléphone + / Ah! C'est permis de Conduire +<br>Bach & Henry-Laverne „Les célèbres Fantaisistes Créateurs du Théâtre Phonographique“, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Paris, ca. April 1932,                     | 2-- / 2-- |
| 132  | Bach & Henry-Laverne, Scène Comique                                                                                                          | Odeon 238188                                           | F  | Les Gaites de la Radio + / Les Gendarmes a Pied +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Paris, ca. 1930,                           | 3++ / 3++ |
| 131  | Bach & Henry-Laverne, Sketch Comique                                                                                                         | Odeon 281040                                           | F  | Dingo-Radio + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paris, ca. Anfang Juni 1936,               | 2- / 2    |
| 2293 | The late Lord Baden-Powell: the present Lord Baden-Powell; Col. J. S. Wilson. With commentary by Wynford Vaughan Thomas - Script by Jack Cox | Hmv C 4278                                             | GB | The Jubilee of Scouting - Diverse Speeches + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | wohl London, ca. 1940, 30 cm / 12 inch     | 2 / 2     |
| 2358 | Leslie Baily & Charles Brewster Narration present                                                                                            | Col DX 670                                             | GB | „Scrapbook for 1910“ - Different Artists 1910-1935 unter anderem Arthur Conan Doyle / Dito Part 2 +<br>London, wohl 1935, 30 cm / 12 inch, „Jubilee Record 1910 - 1935“ Sonderlabel, Narration with Soundfiles, Scrapbook = Sammelalbum ..., eine Art Soundmontage mit Begleitung ..., 105!                                                                                                                                                                      |                                            | 2- / 2--  |
| 2289 | Leslie Banks / Dorothy Carless with Orchestra                                                                                                | Hmv „Special Record“ JG 218                            | GB | „Salute the Soldier“ - A Retrospect ++ / One certain Soldier +<br>London, ca. 1942, 30 cm / 12 Inch, „Salute the Soldier Weeks“ were British national savings campaigns during the Second World War, with the aim of British Army equipment being sponsored by a civil community. The Royal Air Force equivalent was Wings for Victory Week and the Royal Navy equivalent was Warship Week. published by „The National Savings Movement“, spielt Top mit 105 !!! |                                            | 2 / 2-    |
| 145  | Bernadet, Dalres & Barval / Bernadet - Pandera - C. Courquin fils avec Orchestre Pandera-Star                                                | Champion 1649                                          | F  | Une Nuit aux Six Jours - Scène prise sur le Vif + / Les Rigolos - Scène d'Actualité +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paris, ca. 1932                            | 2-- / 2-- |
| 115  | M. Bernard, Fernand, Ledoux, Marcel Lemarchand, René Alexandre, Delvaire, Denis D'Inès & Charles Granval - Diction / Talking                 | Hmv DA 4851 / 4852 / 4853                              | F  | „Coriolan“ (William Shakespeare; Translated by R. L. Piachaud) - Les remords de Judas/ La supplication de Volumnie à son fils Coriolan / Les voix de la Plèbe / Le discours de Coriolan / Le complot des Tribuns / Le remords de Judas + / Gesamt 3 Platten !!!                                                                                                                                                                                                  | Paris, 11.4.1934                           | 2 / 2     |
| 148  | Fernand Bouisson - Président de la Chambre des Députés / Albert Thomas - Directeur du Bureau International du Travail                        | La Voix Des Nôtres ohne Nummer Matr. 4976 AB / 4995 AB | F  | Le Parti Socialiste grande École Politique + / Utopie hier .... Réalité Aujourd'hui +<br>Blacklabel, wohl identisch mit Ersa 2 ! In dieser Ausgabe sind die Titel nicht genannt! "La Voix des Nôtres" was founded in 1930 by "Jean-Louis" (a pseudonym for the Frenchman Léon Leroy, 1879-1932), who was active as an editor for the Socialist party. The content of the records varies from political youth songs to common socialistic songs.                  | Paris ca. 1931, spielt Top mit 105 !!!     | 3+ / 3+   |
| 2282 | Yvonne de Bray & Jean Marais dit / Raymond Rouleau dit                                                                                       | Festival AF 108                                        | F  | Les Parents terribles (Jean Cocteau) + / La Difficulté d'Être (Du Travail et de la Légende) (Jean Cocteau) +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Paris, ca. November 1950, 30 cm / 12 inch, | 2- / 2    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2361 | Jacques Brunius - Reportage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | French Feature - La Terre a Tremblé en Algerie (Algerian Earthquake) + / Gesamt 2 Platten! Side 1 / 3 / 6 / 8 of 10! |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 | London, 26.9.1954, 30 cm / 12 Inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |         |
|      | British Broadcasting Corporation (BBC) 21269 / 21271 GB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |         |
|      | komplett auf französisch gehalten. The 1954 Chlef earthquake struck Chlef Province in French Algeria on September 9 at 02:04:43 local time. The shock measured 6.7 on the moment magnitude scale and had a maximum Mercalli intensity of XI (Extreme). It destroyed Chlef, then named Orléansville, leaving over 1,243 people dead and 5,000 injured. Damage was estimated at \$6 million. It was followed by multiple aftershocks. Algeria faces annual earthquakes and has undergone several changes to its earthquake building codes since its first earthquake engineering regulations from 1717. Quelle: Wikipedia                               |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |         |
| 1172 | Jack Charman with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actuelle 10854                                                                                                       | F              | Could Lloyd George do it? + / Oh Mabel! +                                                                                                                                                                                                                       | wohl London, 1929, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |         |
|      | bezieht sich wohl auf die Wahl 1929 und David Lloyd George, 1. Earl Lloyd-George of Dwyfor OM (* 17. Januar 1863 in Manchester als David George; † 26. März 1945 in Llanystumdwy, Caernarfonshire) war ein britischer Politiker. Er wurde während des Ersten Weltkriegs, im Dezember 1916, zum Premierminister gewählt und war der letzte Liberale, der dieses Amt innehatte. Im Oktober 1922 wurde er von den Konservativen gestürzt. 1919 war er einer der „Großen Vier“ bei der Pariser Friedenskonferenz. Quelle: Wikipedia                                                                                                                       |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |         |
| 1703 | Le Chansonnier Georges Chepfer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Chepfer dans ses Oeuvres                                                                                             | Odeon 250263   | F                                                                                                                                                                                                                                                               | Tante Didiche l'a échappé belle - Paysannerie Lorraine + / Dito - 2'' Partie +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paris, ca. Juli 1932, 105!                                                                                                                                                  | 2- / 2- |
| 1702 | Le Chansonnier Georges Chepfer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Chepfer Interpreté                                                                                                   | Odeon 238046   | F                                                                                                                                                                                                                                                               | La première Communion du Garmin + / Dito - 2'' Partie +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Paris, ca. Herbst 1930, Scène Comique,                                                                                                                                      |         |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                | George Chepfer est né le 13 décembre 1870 à Nancy et meurt en 1945. Il fut un chansonnier, humoriste lorrain et participa à quelques films. Il s'amuse à caricaturer la manière de parler des paysans lorrains et compose des saynètes comiques.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-                                                                                                                                                                     |         |
| 2283 | Jean Cocteau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Festival AF 107                                                                                                      | F              | Jean Cocteau - Vous Parle + / Poèmes Extraits de „Plain Chant“ +                                                                                                                                                                                                | Paris, ca. November 1950, 30 cm / 12 inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |         |
|      | Jean Cocteau (* 5. Juli 1889 in Maisons-Laffitte bei Paris; † 11. Oktober 1963 in Milly-la-Forêt bei Paris) war ein französischer Schriftsteller, Regisseur und Maler. 105 !!! S1 kl. Ls, mini Rs, S 1 paar leise Knackser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2                                                                                                                                                                      |         |
| 2378 | Sidonie Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Festival AF 105                                                                                                      | F              | Colette vous parle + / Colette di „Sido“ (Fragments)                                                                                                                                                                                                            | Paris, ca. Ende November 1950, 30 cm / 12 Inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |         |
|      | Colette (eigentlich Sidonie-Gabrielle Claudine Colette * 28. Januar 1873 in Saint-Sauveur-en-Puisaye, Département Yonne (Burgund); † 3. August 1954 in Paris) war eine französische Schriftstellerin, Varietékünstlerin und Journalistin. Sie wurde nach Sarah Bernhardt (gest. 26. März 1923) als weitere Frau in Frankreich mit einem Staatsbegräbnis geehrt. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 / 2                                                                                                                                                                       |         |
| 119  | Albert Collins                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ariel 1077                                                                                                           | GB             | It's a long Way to Tipperary + / Have you seen our John? +                                                                                                                                                                                                      | ca. 1916, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 / 3                                                                                                                                                                       |         |
| 113  | Broadcast Commentater: Frank Phillips                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hmv B 9417                                                                                                           | GB             | „Bells rung on Victory Day May 8th. 1945“ - Bells of Westminster Abbey B) York Minster C) Coventry Cathedral + / Dito - Part 2 Bells Of A) Bath Abbey B) St. Mary's Puddletown +                                                                                | London, 8.5.1945                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 / 2                                                                                                                                                                       |         |
| 2306 | Sir Stafford Cripps                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hmv C 88                                                                                                             | GB             | Speech No. 1 - November 1935 + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                                                                                                | wohl London, November 1935, 30 cm / 12 Inch, mehrere kleine Iscrs, die ein paar Knackser und etwas Knistern verursachen - spielt gut mit 105! mit ein paar Knacksern, Sir Richard Stafford Cripps CH QC FRS (24 April 1889 – 21 April 1952) was a British Labour Party politician, barrister, and diplomat. See: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Stafford_Cripps">https://en.wikipedia.org/wiki/Stafford_Cripps</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 / 3-                                                                                                                                                                      |         |
| 153  | Line Dariel & Léopold Simons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Les Fantaisistes Lillois                                                                                             | Pathé NX 94295 | F                                                                                                                                                                                                                                                               | Une Poste Capricieux - Comédie Phonographique en Patois de Lille + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Paris, ca. Dezember 1932, 105!regardez: <a href="https://www.lagazettedelille.fr/2014/12/02/leopold-simons/">https://www.lagazettedelille.fr/2014/12/02/leopold-simons/</a> | 2- / 2- |
| 2315 | Marcel Déat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Discours / Vibert, Baryton de l'Opera avec Choeur et Orchestre Dir. A. Galland, Piano de l'Auteur Léon Moreau        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paris, ca. 1931, 30 cm / 12 inch,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |         |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ersa 1931 / 110                                                                                                      | F              | L'École laïque a cinquante Ans + / Hymne a la Vérité +                                                                                                                                                                                                          | Serie „La Voix des Nôtres“, „Ersa-Le disque d'avant garde“, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2--                                                                                                                                                                    |         |
| 32   | “Le Parleur Inconnu“ Edmond Dehorter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pathé NX 3829                                                                                                        | F              | „Les grand Minutes Spotives! - Un Match de boxe + / „Les grand Minutes Spotives! - Un démarrage sensationnel dans la course des six jours, au Vel'd'hiv +                                                                                                       | wohl Paris, ca. 1930, Iscrs Edmond Dehorter, né le 4 février 1877 à Londres et mort le 9 décembre 1965 à Louveciennes, est un journaliste sportif et le plus ancien des commentateurs sportifs français connus à la radio. À ses débuts, il a utilisé le pseudonyme du « Parleur inconnu ». Le journaliste Paul Campargue, futur député du Front populaire et vice-président du syndicat de la presse parisienne, n'hésite pas à le surnommer le « Père du radio-reportage » dans les colonnes du journal Le Populaire, le 3 juillet 1935. Das Vélodrome d'Hiver (dt. Wintervelodrom), umgangssprachlich auch Vel' d'Hiv' genannt, war eine Radsporthalle in Paris in der Nähe des Eiffelturms. Das Bauwerk entstand 1909 als Ersatz für eine zur Weltausstellung Paris 1889 erbaute Vorgängerhalle auf einem benachbarten Grundstück und wurde 1959 abgerissen. Im Zweiten Weltkrieg wurde das Vélodrome d'Hiver als Sammellager unter anderem für tausende in Paris lebende Juden vor ihrem Abtransport in die deutschen Vernichtungslager in Osteuropa genutzt (Raffe du Vélodrome d'Hiver). Quelle: Diverse u.a. Wikipedia | 3+ / 3++                                                                                                                                                                    |         |
| 1186 | “Le Parleur Inconnu“ Edmond Dehorter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pathé NX 3829                                                                                                        | F              | „Les grand Minutes Spotives! - Un Match de boxe + / „Les grand Minutes Spotives! - Un démarrage sensationnel dans la course des six jours, au Vel'd'hiv +                                                                                                       | wohl Paris, ca. 1930, eine Art Hörspiel - Pièce radiophonique,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-                                                                                                                                                                     |         |
| 12   | Ministre Dr. Ivan Dérer, Rede / Speech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ultraplon A 11701                                                                                                    | CZ             | Sedesát Let + / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                  | Prag, 1938, Sonderlabel,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |         |
|      | „Československé Sociálně Demokratické Strany Delnické“ wohl zu einem Parteijubiläum 1878 - 1938. Ivan Dérer (2 March 1884 in Malacka, Kingdom of Hungary – 10 March 1973 in Prague, Czechoslovakia) was a prominent Slovak politician, lawyer, journalist and regional chairman of the Czechoslovak Social Democratic Workers' Party in Slovakia. Serving in 1920 as Minister for Administration of Slovakia, in 1939 to 1934 as Minister of Education and from 1934 to 1938 as Minister of Justice. He was one of the signers of Martin Declaration in 1918. His son, Vladimir Derer was a prominent British Labour Party activist who founded the i |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-                                                                                                                                                                     |         |
| 33   | Marguerite Deval & Lucien Carol - Dialogue - Voix parlée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pathé NX 94077                                                                                                       | F              | „Les petits Dialogues de la Correctionnelle“ - La sourde qui ne veut rien entendre + / Dito - Une Erreur Judiciaire +                                                                                                                                           | Paris, ca. Mitte 1931, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-                                                                                                                                                                     |         |
| 2294 | Diverse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv C 2733                                                                                                           | GB             | „The Nations Loyalty“ - Ceremony of the Kes at the Tower of London / Loyal Songs / In a Law Court: Oath of Allegiance / In the Home + / Dito - Part 2 - The Kings Birthday / Trooping the Colour / In the Royal Albert Hall / Armistice Da / Aldershot Tattoo + | wohl London, ca. 1940, 30 cm / 12 inch, 105! Bezeichnet im Label „Jubilee Record 1910 - 1935“, eine Art Sound Montage mit Music etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2-                                                                                                                                                                     |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2307                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diverse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hmv DB 21583   | GB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The Coronation Service of her Majesty Queen Elizabeth II Westminster Abbey 2nd June, 1953 - Zadok The Priest - Part 1 - Side 5 / Part 6 / The Anointing / Dito - Part 2 + | London, 2.6.1953, 30 cm / 12 Inch, Mit Ansagen, also ein Teil der Krönungsprozedur, live, Sonderlabel | 2 / 2   |
| 2320                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diverse (Hermann Göring, Paul von Hindenburg, Adolf Hitler u.a.) Patria ohne Nummer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | D              | Gedenkplatte zum 21. März 1933 - Staatsakt in Potsdam - Original Aufnahmen + / Dito - 2. Teil - Reichstags-Eröffnung - Fackelzug + Berlin / Potsdam, 21.3.1933, Clausophon GMBH Patria Schallplattenfabrik, Berlin und Thalheim. Mit der dazugehörigen Originalhülle im Zustand 3+ mit ein paar Stempeln und aufgeklebten Bildchen. Außerdem mit dem originalen 4-seitigen Booklet mit Fotos und Text!!!! Dieses mit einem Inventarstempel „36.33“ Inhalt: 1. Glockenspiel der Garnisonskirche, Jubel des Volkes, Orgelspiel, Generalfeldmarschall und Reichspräsident Paul von Hindenburg spricht, Reichskanzler Adolf Hitler ehrt von Hindenburg, Kranzlegung am Grab von Friedrich dem Großen, Salutschüsse, Volksjubel, Marschmusik 2. Reichstagspräsident Hermann Göring spricht, Heilruf der Abgeordneten, Volksjubel umbraust den Fackelzug der deutschen Jugend, aus vieltausend Kehlen erschallt das Deutschlandlied. Tag von Potsdam Als Tag von Potsdam werden die Feierlichkeiten zur Eröffnung des Reichstages am 21. März 1933 bezeichnet, deren Höhepunkt ein Staatsakt in der Potsdamer Garnisonkirche war. Am 5. März 1933 war ein neuer Reichstag gewählt worden. An der Feier nahmen neben den Reichstagsabgeordneten (mit Ausnahme derjenigen von SPD und KPD) auch die Reichsregierung, der Reichspräsident Paul von Hindenburg sowie geladene Gäste aus Wirtschaft, Kultur und Reichswehr teil. Damit ähnelte die Zusammenkunft dem Empfang der neuen Reichstagsabgeordneten beim Kaiser, wie es vor 1918 der Brauch gewesen war. Die eigentliche konstituierende Sitzung des Reichstags fand jedoch nicht in der Garnisonkirche, sondern erst später in der Berliner Kroll-Oper statt, die wegen des Reichstagsbrands einen knappen Monat zuvor als Ersatz für das Reichstagsgebäude diente. Zu diesem Zeitpunkt war Adolf Hitler von den Nationalsozialisten zwar bereits fast zwei Monate Reichskanzler, seine diktatorische Herrschaft war aber noch nicht gefestigt. Seine Koalitionsregierung mit den konservativen Deutschnationalen hing vor allem vom Vertrauen des Reichspräsidenten ab. Daher beschlossen Hitler und das Reichskabinett am Morgen des 28. Februar 1933, die Eröffnung des Reichstages zu einem publikumswirksamen „Tag von Potsdam“ zu gestalten, der konservativ und monarchisch eingestellten Menschen – wie Reichspräsident Hindenburg und der Reichswehr – gefallen sollte. Der Tag sollte die Verbindung von „alter Größe und der jungen Kraft“ des Nationalsozialismus sichtbar machen. Entgegen der vielfach geäußerten Ansicht, das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda unter Joseph Goebbels habe federführend die Feier organisiert, ist tatsächlich von der Beteiligung einer Mehrzahl von Akteuren auszugehen, darunter neben Hitler und der Reichsregierung vor allem Reichspräsident Hindenburg, des Weiteren die Reichswehr, die Kirchen, das Reichsinnenministerium und die Reichstagsverwaltung. Goebbels, der erst am 13. März 1933 sein Amt als Minister antrat, kam im Grunde nur noch die propagandistische Ausschlichtung der Feier, insbesondere auch im Rundfunk, sowie die Gestaltung des Rahmenprogrammes zu. Der Historiker Martin Sabrow spricht in diesem Zusammenhang von einer zählebigen „Legende“, die Goebbels „die ganze Verantwortung für die Potsdamer Großveranstaltung zuschreibt“. Quelle: Wikipedia - Dankeschön! |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |
| 2375                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dranem (Shanarelle), M. Grivollet (Géronte) & Jean Martinelli - Scène                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Col BFX 15     | F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Le Médecin Malgre Lui (Moliere) + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                 | Paris, Mitte Januar 1935, 30 cm / 12 inch                                                             | 2 / 2   |
| 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pawe? Faut, Tenor with Ignacy Podgórski i jego Nadzwyczajna Orkiestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Victor V 16206 | US                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ?piew nad pomnikiem Wilsona w polace (Woodrow Wilson Memorial) + / Wieczorne dzwony +                                                                                     | Camden, New Jersey, Church Bldg. Studio 2, 9.9.1931, polnisch gesungen, Iscrs                         | 3 / 3   |
| 2278                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diverse Foreign Minister & Ambassadors (see below!) & Harry S. Truman (President, USA)<br>British Broadcasting Corporation (BBC) 13631 - 13634 GB „Signing of the North Atlantic Treaty“ (NATO) - Extracts from the Speeches by Foreign Ministers Side 1 - Side 7 & Speech by the President of the United States - Harry S. Truman + / Gesamt 4 Platten !<br>Washington D.C., 4.4.1949, 30 cm / 12 Inch, Iscrs, auf den sieben Plattenseiten finden sich insgesamt drei sehr kleine Fehlstellen die ein paar wenige leise Knackser verursachen. Stört nicht. The North Atlantic Treaty, also known as the Washington Treaty, forms the legal basis of, and is implemented by, the North Atlantic Treaty Organization (NATO). The treaty was signed in Washington, D.C., on 4 April 1949. „Signing of the North Atlantic Treaty“ (NATO) Founding members, The following twelve states signed the treaty and thus became the founding members of NATO. The following leaders signed the agreement. Belgium – Prime Minister and Foreign Minister Paul-Henri Spaak and Ambassador Baron Robert Silvercruys Canada – Secretary of State for External Affairs Lester B. Pearson and Ambassador H. H. Wrong, Denmark – Foreign Minister Gustav Rasmussen and Ambassador Henrik Kauffmann, France – Foreign Minister Robert Schuman and Ambassador Henri Bonnet, Iceland – Foreign Minister Bjarni Benediktsson and Ambassador Thor Thors, Italy – Foreign Minister Carlo Sforza and Ambassador Alberto Tarchiani, Luxembourg – Foreign Minister Joseph Bech and Ambassador Hugues Le Gallais, Netherlands – Foreign Minister Dirk Stikker and Ambassador Eelco van Kleffens, Norway – Foreign Minister Halvard M. Lange and Ambassador Wilhelm von Munthe af Morgenstjerne, Portugal – Foreign Minister José Caeiro da Mata and Ambassador Pedro Teotónio Pereira, United Kingdom – Foreign Secretary Ernest Bevin and Ambassador Oliver Franks, United States – Secretary of State Dean Acheson |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |
| 130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fernand Frey de Apollo - Monologue Comique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pathe NX 3849  | F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vive la Radio + / La Lecon de Belote +                                                                                                                                    | wohl Paris, ca. 1930                                                                                  | 2- / 2- |
| 2287                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Le General Leclerc und viele andere!<br>Festival FS 3-1/3-2/3-3/3-4/3-5/3-6/3-7/3-8 F<br>„Leclerc - Histoire de la 2e DB“ - reconstituée avec le Concours de l'Armée par Roger Bourgeon et Manuel Poulet.<br>Historische Aufnahmen beginnend im Juni 1940 und endend mit: „Adieux“ Adressés à la 2me Division Blindéede Fontainebleau 22. Juin 1945 de General Leclerc 1. Juin 1940 2. Les Premiers Francais libres 3. De Londres a Douala 4. La Brousse - Fort Lamy 5. Le Désert 6. Novembre 1942 7. 3e Noel d'Afrique 8. La Campagne de Tunisie 9. Formation de la 2e DB 10. 1944.. L'Angleterre 11. La France 12. S'Emparer de Paris 13. Paris 14. Hiver 44 15. Strasbourg 16. Leclerc + / Original Album mit gesamt 8 Platten bzw. 16 Seiten / Coffret de 8 Disques !<br>Première édition de Décembre 1949 de l'Histoire de la 2ème Division Blindée du Général Leclerc. 30 cm / 12 inch, Widmungsexemplar! Eintrag auf erster Hülle von Manuel Poulet sowie ein weiterer. Eine Fülle an historischen Aufnahmen mit unter anderem vielen Reden von u.a. Hitler, Petain, Churchill, Roosevelt, de Gaulle etc.<br>Album Zustand 3++ nur minimale Altersspuren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |
| 2316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | H.M. King George VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hmv RG 15      | GB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | „A Message to the Empire“ Broadcast on Coronation Day 12th. May 1937 + / Dito - Part 2 +                                                                                  | alle 2 / 2 - 1 x 2- / 2-                                                                              |         |
| London, 12.5.1937, 30 cm / 12 inch, 105 !!! Georg VI, Prince Albert Frederick Arthur George, Duke of York 14.12. 1895 - 6.2.1952. aus dem Haus Sachsen-Coburg und Gotha (ab 1917 Haus Windsor) war der zweitälteste Sohn König Georgs V. Nach der Abdankung seines älteren Bruders Eduard VIII. im Dezember 1936 folgte er ihm als Georg VI. auf den Thron nach Nachfolgerin ist seine älteste Tochter Elisabeth II., die aktuelle britische Königin. Bekannt ist ein Sprechfehler des Monarchen, welcher in dem sehenswerten Film "The King's Speech" behandelt wurde, in dem ihm ein unkonventioneller Sprachtherapeut hilft sein Stottern besser zu kontrollieren.<br>Man hört es, er spricht sehr langsam ... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |
| 2 / 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 779  | Harry Gordon & Jack Holden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Beltona 1754                                                                                                   | GB                                  | Aberdeen v. Queen's Park - Part 1. „On the Way“ + / Dito - Part 2. „At the Match“ +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1931, some more light Scratches not audible -                                                               | 4+ / 3-  |  |  |
|      | plays well! all in all: = Condition 4+ / 3- (Optic / accoustic) Bad Condition, many Signs of use. Under the Average. But plays well, better then it looks!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
| 1102 | Großes Konvolut Rundfunkaufnahmen und Reden auf zwölf 10Inch Platten u.a. viel General Charles de Gaulle, Maurice Schumann, Bin Hakim?, André Labarthe, ?Boudau? Roi Ala...?, Roi Peter?, Jacques Duchsn? und einige andere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Record Disc Corp. & Audio Disc Record Blank                                                                    | US - F!                             | Wahrscheinlich handelt es sich zum Teil um Beiträge von „Honneur et Patrie“, eine Radiosendung des Freien Frankreichs, die während des Zweiten Weltkriegs von der BBC ausgestrahlt wurde. Ab dem 18. Juli 1940 gewährte „Honneur et Patrie“ dem Freien Frankreich jeden Abend fünf Minuten Sendezeit. Im Laufe des Jahres 1941 wurde diese Sendezeit auf zehn Minuten verlängert. Es handelt sich um komplette Reden von bis zu 3 Minuten oder auch kleinere Beiträge von 30 Sekunden. Kriegsberichterstattung. Radionachrichten, Annoncen bzw. Ankündigungen, eine Seite NBC vom 11.1.1942. Scheint sich um Radioaufnahmen zu handeln. Ein Füllhorn an Material. Es dürften ca. 50 - 60 einzelne Teile sein, mit einer Gesamtlänge von 70 - 80 Minuten. Wer diese Sammlung angelegt hat ist unklar. Sehr professionell gemacht mit meistens guter Tonqualität. Manchmal die üblichen Nebengeräusche des Äther und kleinere Verzerrungen. Der Zeitraum umfasst Herbst 1941 bis Ende 1943. Der Vorbesitzer hat auf 4 Seiten Namen, Notizen und Aufnahmedaten zusammengefasst. Die Label und diese Liste sind allerdings nicht einfach zu entziffern, schwer zu lesen! Alle Beiträge betreffen den Krieg in einzelnen Aspekten. Überwiegend in französischer aber auch zwei Seiten in englischer Sprache. Alle Label handbeschriftet von verschiedenen Menschen. Gesamt 12 Platten alles amerikanische Acetate der Marken Record Disc Corp. und Audio Disc Record Blank Platte 12 Seite 24 habe ich mal etwas recherchiert. Maurice Schumann: „Manifeste de la Reser????“ aufgenommen am 5.7.1942! Möglicherweise handelt es sich dabei um seine Adresse in der BBC vom 13.Juli 1942 - „Manifeste de la 14 Juillet“. Vielleicht aber auch nicht! Kann ich leider in diesem Rahmen und der Kürze der Zeit nicht klären. Maurice Schumann (* 10. April 1911 in Paris; † 9. Februar 1998 ebenda. Schumann hielt eine tägliche Ansprache in der Sendung „Honneur et Patrie in der BBC. Er forderte die Franzosen zum Widerstand auf und wurde die Stimme des Freien Frankreichs genannt. Später war Schumann offizieller Sprecher der französischen Exilregierung. Er erfuhr als einer der ersten Franzosen von der Invasion Frankreichs und nahm als Hauptmann an der Befreiung von Paris teil. Liste bzw. Daten der Reden von Charles de Gaulle: 31.12.1942 / 20.1.1942 / 12.12.1943 / 3.7.1942 / 8.4.1942 / Gesamt 12 Platten ! Acetate |                                                                                                             |          |  |  |
|      | 1941 - 1943                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
|      | Durchschnittszustand 3+ / 3+ Iscrs, Platte 7 braucht höhere Auflage wegen kleiner Delle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
| 118  | William J. Halley / Collins and Harlan both with Orchestra Cond. Ted Levy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Victor 17683                                                                                                   | US                                  | I'm glad my wife's in Europe - Comic Song + / I'm goin' back to Louisiana +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Camden, New Jersey, 4.12. / 14.9.1914, 105!                                                                 | 3+ / 3+  |  |  |
| 2279 | Leslie Haworth (Fruit Farmer) is singing solo / Albert Beale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | British Broadcasting Corporation (BBC) 21157                                                                   | GB                                  | „Folk Songs of England“ - The Ascent of Mount Everest 1953 / Dito - 1. Carol: The Moon shines bright + 2. Where are you going to, my pretty Maid + 3. Toast: Beef when you're hungry +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Eddisbury, Kellsall, Cheshire, 26.2.1954 / Kenardington, Kent, 14.1.1954, 30 cm / 12 Inch, Iscrs            | 3++ / 2- |  |  |
| 2277 | Allocution de Henry Gaston Auguste Haye / Allocution de Commandeur de l'Americain Légion / Allocution de Marechal Pétain / Allocution de Général Pershing /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Allocution de Depuis Washington Excellenz William Bullitt / Allocution de M. Campinchi - Ministre de la Marine | Ministere des Postes V 240 - V 246  | F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Inauguration Solennelle du Monument Franco Americain à Versailles, le 6 Octobre 1937 + / Gesamt 7 Platten ! |          |  |  |
|      | Versailles, 6.10.1937, 30 cm / 12 Inch, mit 2 Seiten s/w Kopien historischer Zeitungsartikel. Le monument Franco Americain - Pershing - Lafayette est un mémorial situé sur les hauteurs de Versailles (département des Yvelines, en France), érigé en hommage d'une part à l'armée américaine ayant combattu pendant la Première Guerre mondiale et à l'armée de la guerre de l'indépendance américaine, d'autre part Jacques Carlu remporta le concours d'architecte et le monument fut inauguré le 6 octobre 1937 en présence du général Pershing mais le monument érigé est resté inachevé. La statue du général Pershing, en plâtre, réalisée par Joachim Costa (1888-1971), très dégradée fut déposée en 1941. / Das Pershing-Lafayette-Denkmal ist ein Denkmal auf den Anhöhen von Versailles (Département Yvelines, Frankreich), das zum einen zu Ehren der im Ersten Weltkrieg kämpfenden amerikanischen Armee und zum anderen zu Ehren der Armee des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges errichtet wurde. Jacques Carlu gewann den Architekturwettbewerb, und das Denkmal wurde am 6. Oktober 1937 in Anwesenheit von General Pershing eingeweiht, blieb jedoch unvollendet. Die von Joachim Costa (1888-1971) geschaffene Gipsstatue von General Pershing, die stark beschädigt war, wurde 1941 entfernt. Quelle: Wikipedia Henry Gaston Auguste Haye, dit Gaston Henry-Haye, né le 6 février 1890 à Wissous et mort le 16 octobre 1983 à Paris, est un négociant et homme politique français. Il fut député puis sénateur de Seine-et-Oise et maire de Versailles. Sous le régime de Vichy, il est ambassadeur de France à Washington. |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             | 2- / 2   |  |  |
| 2280 | Edmund Hillary / Captain Jan Cwiklinski / Fenny Strutford Bucks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | British Broadcasting Corporation (BBC) 19523                                                                   | GB                                  | „1953 Everest Expedition“ - Arrival at London Airport - Edmund Hillary on the final Assault (beim letzten Angriff) - Interviews by Jack Longland (3.7.1953) + / 1. Captain Jan Cwiklinski of the polish Ship „Batory“ on his reasons for seeking political Asylum in England. - Interviewed by Bernard Forbes (1.7.1953) + 2. Fenny Strutford Bucks - The Poppers (11.11.1953) + London, 3.7.1953, 30 cm / 12 Inch, Sir Edmund Percival Hillary, KG, KBE (* 20. Juli 1919 in Auckland; † 11. Januar 2008 ebenda) war ein neuseeländischer Bergsteiger. Zusammen mit dem nepalesischen Bergsteiger Tenzing Norgay, einem Sherpa, gelang ihm am 29. Mai 1953 die Erstbesteigung des Mount Everest, des höchsten Berges der Erde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             | 2-- / 2  |  |  |
| 48   | Russel Hunting with The Gramophone Band, London                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | G&T GC 2-108                                                                                                   | D                                   | The Departure of a Troopship - Twenty-four Impressions - Descriptive Scene at Southhampton Docks + / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | wohl London, 14.2.1905, Writing Angel Label, Iscrs                                                          | 3 / 3++  |  |  |
| 129  | Un Group de Militants Jocistes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lumen 30025                                                                                                    | F                                   | Chant Jociste + / Jociste Sportif +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | wohl Reims, 30.9.1932,                                                                                      | 2 / 2    |  |  |
| 123  | Un Group de Militants Jocistes Conférence - Choeur parlé donne par les Dirigeants                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Lumen 30027                                                                                                    | F                                   | L'Amitié Jociste + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Reims, 30.9.1932, kl. Rs                                                                                    | 2- / 2-  |  |  |
| 2198 | Prof. Daniel Jones de la Université de London - Diction (Reading) Hmv K 3177                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | F                                                                                                              | Captain Burns + / Our Scout Troop + | London, 11.1.1924, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |          |  |  |
|      | Daniel Jones (12 September 1881 – 4 December 1967) was a British phonetician who studied under Paul Passy, professor of phonetics at the École des Hautes Études at the Sorbonne (University of Paris). He was head of the Department of Phonetics at University College London.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
|      | 2- / 3+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |          |  |  |
| 2181 | George King Speaker - John Snagge - Narrator / Regimental Band of H.M. Grenadier Guards Cond. by Major George Miller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Regal VS 100                                                                                                   | GB                                  | „The Navy's here“ (Well done, H.M.S. Cossack!) -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |          |  |  |

The Rescue of 300 British Prisoners from the „Altmark“. Second Engineer George King of the „Doric Star“, one of the actual Prisoners, relates his Experiences. (Die Rettung von 300 britischen Gefangenen von der ALTMARK. Der Zweite Ingenieur George King von der DORIC STAR, einer der Gefangenen, berichtet von seinen Erlebnissen.) + / British Sea Songs London, ca. Mitte 1940, Sonderlabel,  
 Wohltätigkeitsausgabe. The Altmark incident (Norwegian: Altmark-affæren; German: Altmark-Zwischenfall) Beim Altmark-Zwischenfall handelt es sich um eine am 16. Februar 1940 während des Zweiten Weltkriegs durchgeführte Enterung des deutschen Versorgungsschiffs Altmark durch Marinesoldaten des britischen Zerstörers Cossack in den Hoheitsgewässern des neutralen Norwegen. Bei der Enterung wurden 299 alliierte auf der Altmark gefangengehaltene Seeleute befreit, die von dem am 17. Dezember 1939 vor Buenos Aires versenkten Panzerschiff Admiral Graf Spee stammten. Die Seeleute waren bei dem Kreuzerrieg der Spee gegen alliierte Handelsschiffe im Südatlantik gefangen genommen worden und noch vor der Selbstversenkung der Spee an die Altmark übergeben worden. Die Alliierten hatten von dem Transport der Gefangenen gewusst, ihnen war aber nicht bekannt, auf welchem Schiff dieser stattfand und wohin er führen sollte. Der Kapitän der Altmark flüchtete mit seinem Schiff vor der Royal Navy aus dem Südatlantik erst nach Westafrika, dann über Island nach Nordnorwegen. Er hatte beabsichtigt, das Schiff mit den Kriegsgefangenen mittels der innerhalb der norwegischen Hoheitsgewässer gelegenen Binnenroute an der norwegischen Westküste von etwa Trondheim bis zum im Süden gelegenen Skagerrak und von dort nach Deutschland zu bringen. Das Schiff erfuhr mehrere Kontrollen durch die norwegische Marine, bei denen der Kapitän die Existenz der versteckten Gefangenen auf seinem Schiff geleugnet hatte. Die Gefangenen waren vorher tief unten im Schiffsrumpf versteckt worden. Nach zwei Tagen wurde das Schiff von einer britischen Flottille unter Führung der Cossack in der Höhe von Egersund aufgebracht, als die Altmark auf einer Außenpassage fahren musste. Der Zugriff erfolgte innerhalb der norwegischen Hoheitsgewässer bei Anwesenheit kleinerer norwegischer Kriegsschiffe gegen den Protest der norwegischen Marine. Bei der Befreiung kamen unter anderem acht deutsche Seeleute zu Tode. Die befreiten Gefangenen wurden von der Flottille nach Leith (Schottland) gebracht.

2-- / 2--

- 2319 Hermann Köhl / Der amerikanische Botschafter Jacob Gould Schurman Tri Ergon TE 1133 D**  
 Ansprache des Ozeanfliegers Hauptmann Hermann Köhl bei der Ankunft auf dem Tempelhofer Feld in Berlin + / Ansprache des amerikanischen Botschafters Schurman zum Empfang der Ozeanflieger Hermann Köhl, James Fitzmaurice & Freiherr von Hünefeld auf dem Tempelhofer Feld in Berlin + Berlin, wohl 13.4.1928, 30 cm / 12 Inch, Datierung kann so nicht stimmen! Spannende Geschichte!  
 Siehe: [https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann\\_K%C3%B6hl#Weblinks](https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_K%C3%B6hl#Weblinks). Hermann Köhl, Flugzeugführer (geb. 1888 in Neu-Ulm; gest. 1938 in München). Jagdflieger im 1. Weltkrieg; Reichswehroffizier 1920-25; überquerte erstmals den Ozean von Ost nach West mit dem Flugzeug "Bremen" (12-13 April 1928). Inhalt: Schilderung des Fluges / Dank für die amerikanische Gastfreundschaft / Stolz auf Deutschland. Jacob Gould Schurman Amerikanischer Hochschullehrer und Diplomat (geb. 1854 in Freetown/Prince Edward Island; gest. 1942 in New York City). Studierte in London, Paris, Edinburgh, Heidelberg, Göttingen, Italien, Schweiz und den USA. Profesor für Logik, Anglistik, Philosophie. Präsident der Cornell Universität (1892-1920). Auf diplomatischen Posten in den Philippinen (1899), Griechenland und Montenegro (1912-13) sowie China (1921-25). Botschafter in Deutschland (1925-30). Autor mehrerer Bücher über Ethik und Aussenpolitik. Inhalt: Erwähnt die ersten erfolgreichen West-Ost-Überquerungen (Lindbergh u.a.). Quelle: Lotz

2- / 2

- 1560 Harry Korris & Eleanor Fayre / Harry Korris & Robby Vincent & Cecil Frederick** Blackpool, Grand Theatre, ca. Oktober 1941, Live!  
 Col FB 40165 India „The Stars of "Happidrome"“ - Napoleon's Retreat - Sketch + / Dito - Out In India - Sketch +  
 Harry Korris (born Henry Lowe Corris; 8 October 1891 – 3 June 1971) was a Manx-British comedian and actor. He was a star of the hit BBC radio show Happidrome, and of the 1943 film version. He also appeared in several Frank Randle films.
- 2372 Léo Laguier de l'Academie Concourt Hmv SH 6 F Leur dernier Quart d'Heure + / Ain't Missbehavin' +** Paris, ca. Mitte April 1950, 30 cm / 12 Inch, Iscra,  
 Léo Languier (\* 6. Dezember 1878 in La Grand-Combe; † 31. Oktober 1950 in Paris) war ein französischer Schriftsteller. Er entstammte einer Hugenottenfamilie der Cevennen. Nach dem Besuch des Gymnasiums in Alès ging er 1897 nach Paris und lebte im Umkreis von Jean Moréas sowie verschiedener Künstlermilieus. Der Militärdienst verschaffte ihm die Bekanntschaft mit Paul Cézanne. Im Alter von 25 Jahren veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband, der von der Académie française preisgekrönt wurde. Später publizierte er auch Theaterstücke, Romane, Erzählungen und vor allem Essayistik zur Literatur- und Kunstgeschichte. Besonders hervorgeraten hat sich Languier, der im Grunde seines Herzens Romantiker war, als Autor nostalgischer Erinnerungen an die Pariser Bohème, die er im Viertel Saint-Germain-des-Prés rund 50 Jahre lang frequentierte.[2] 1936 wurde er auf den Sitz Nr. 6 der Académie Goncourt gewählt, wo ihm Raymond Queneau nachfolgte. Quelle: Wikipedia
- 34 Lambert Murphy & Orpheus Quartet / Rainald Werrenrath, Bariton with Orchestra Rosario Bourdon** Camden, New Jersey, 27.9. / 28.10.1918, 105! 2- / 2-  
 Victor 45157 US I can always find a little sunshine in the YMCA + / The Americans come! (An episode in France in the year 1918) +

- 2281 Laurel and Hardy Dance of the Cuckoos - Dick & Doof! Col DX 370 GB**  
 Hal Roach & Metro-Goldwyn-Mayer Present - LAUREL AND HARDY + / Hal Roach & Metro-Goldwyn-Mayer Present - LAUREL AND HARDY in "THE DANCE OF THE CUCKOOS" +  
 Great Britain, recorded in 1932, S 2 soft Nf, 105! Einzige Aufnahme auf SCHELLACK Platte! "Dance of the Cuckoos" and live performance. This is a rare record, recorded on their first European tour in 1932. Side one is an introduction with the usual "slapstick comedy". The hard boiled eggs which is featured in the film "Stan and Ollie" is partly performed. Side two is a farewell gesture and the familiar "Dance of the Cuckoos" theme. This is a great piece of memorabilia for the greatest ever comedy duorecordings made by Laurel and Hardy. According to some sources, only 1,000 copies of this were pressed, making this extremely scarce today!

2- / 2-

- 36 Giuseppe De Laurentiis, Baritone with Orchestra Cond. Nathaniel Shilkret / LeRoy Shield** New York, 28.5.1926 / Camden, New Jersey, 1.10.1925,  
 Victor 78776 US L'Italia al Polo Nord + / Cipolette +  
 beide Comic Song in italian, neapolitan Dialect. Seite 1 bezieht sich auf die Polarfahrten von Umberto Nobile (\* 21. Januar 1885 in Lauro bei Neapel; † 30. Juli 1978 in Rom) war ein italienischer Luftschiffpionier und General. Er wurde besonders durch die Polarfahrten mit seinen beiden halbstarren Luftschiffen berühmt. Nobile brach am 11. Mai 1926 vom norwegischen Ny-Ålesund mit seinem Luftschiff zu einer ersten Polarfahrt auf. Er fuhr am 12. Mai 1926 im Luftschiff Norge gemeinsam mit Roald Amundsen und dem Sponsor der Expedition, dem Amerikaner Lincoln Ellsworth, über den Nordpol. Damit waren sie die ersten Menschen, die den Nordpol zweifelsfrei erreichten.

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 606  | Armand Lebrun, Directeur de l'Institut Coué de Bruxelles - Diction - Voix parlée<br>Cristal 60022 F Suggestion Selon Coué + / Conseils d'Hygiène Physique et Mentale +<br>Émile Coué (* 26. Februar 1857 in Troyes; † 2. Juli 1926 in Nancy) war ein französischer Apotheker und Autor sowie Begründer der modernen, bewussten Autosuggestion. Ab 1912 bis in die 1920er Jahre reiste Coué durch die europäischen Großstädte und in die USA und füllte mit Vorträgen über seine Methode die Säle. Es war ihm wichtig, die Heilkräfte der Menschen zu stärken und möglichst vielen beizubringen, wie sie sich selber helfen konnten. Dies war sein eigentlich neuer Ansatz. Seine Gattin begleitete ihn auf seinen Reisen und unterstützte Coué nach Kräften. Sie schrieb für ihn Teile seiner Bücher und seiner Biographie. Zahlreiche Coué-Gesellschaften entstanden in aller Welt. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Brüssel, ca. 1933, Iscra,                                                                                 | 3++ / 3++       |
| 2384 | R.P. Lhande S.J. Diction<br>Pierre Lhande Heguy, né le 4 juillet 1877 à Bayonne et mort le 17 avril 1957 à Tardets-Sorholus, est un écrivain, prêtre jésuite et académicien basque français de langue basque et française, apôtre des banlieues et surtout connu pour le succès de ses « radio-sermons », une grande nouveauté dans les années 1930.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lumen 32009 F Le Rosaire de Paques - Radio Sermon + / Dito - 2ième Partie +<br>ca. 1935, 30 cm / 12 inch, | 2- / 2-         |
| 2184 | Colonel Charles Augustus Lindbergh at Washington D.C. with Graham McNamee (Speaker)<br>Victor 20747 US Actual Moments in the Reception to Colonel Charles A. Lindbergh at Washington - Part 1 1.The USS Memphis docks at the Navy Yard<br>2. The Salut to Secretaty Wilbur 3. Colonel Lindbergh sets Foot on American Soil 4. The Start of the Prosession + / Dito - Part 2 1. The March along Pennsylvania Avenue 2. The Reception at the Foot of The Washington Monument + Washington, 11.6.1927, from the June 11th NBC Radio Broadcast by Graham McNamee. Radioreportage bestehend aus mehreren Teilen. unbedingt 105!!! Charles Augustus Lindbergh, Jr. (* 4. Februar 1902 † 26. August 1974. US-amerikanischer Pilot, Schriftsteller und Träger der Medal of Honor. Ihm gelang vom 20. bis 21. Mai 1927 der erste Nonstopflug von New York nach Paris, wodurch er zu einer der bekanntesten Personen der Luftfahrt wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ca. 1933, Iscra                                                                                           | 3++ / 3         |
| 134  | Luar - Monologue<br>Cristal 5918 F Si j'étais l' bon Dieu + / La Poste a Victoire +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ca. 1933, Iscra                                                                                           | 3 / 3++         |
| 65   | La Maitrise Massillo Dir. R.P. Picard<br>Pathé PD 153 D Plus près de toi mon Dieu (Hymne chanté a Bord du Titanic la Nuit du 14. au 15.April 1912) + / Choral des Adieux +<br>ca. Ende April 1951, Titanic Sinking Music - Hymne chanté a Bord du Titanic, The hymn is well known, among other uses, as the alleged last song the band on RMS Titanic played before the ship sank. Plus près de toi, mon Dieu, dont le titre original en anglais est Nearer, My God, to Thee, est un choral chrétien du XIXe siècle, écrit par la poétesse britannique Sarah Flower Adams (1805-1848) sur une musique de l'Américain Lowell Mason (1792-1872). Il aurait été la dernière pièce jouée sur le RMS Titanic alors que le paquebot coulait, mais nous n'en avons pas la certitude.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ca. 1933, Iscra                                                                                           | 2- / 2          |
| 13   | Ministr Václav Majer / Prazsky Recidak Rede / Speech<br>Ultrapron A 14469 CZ Pro Demokrácii a Socialismu + / Slovo k Volicum +<br>Václav Majer (22. ledna 1904 Pochvalov – 26. ledna 1972 College Park, Maryland, USA) byl ?esk? a ?eskoslovensk? politik, ?len sociáln?demokratické strany, ministr ?eskoslovensk?ch vlád, poslanec Prozatímního Národního shromáždění a Ústavodárného Národního shromáždění. Po únorovém převratu roku 1948 ?il v exilu a p?edsedal exilové ?SSD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prag, 1946,                                                                                               | 2- / 2-         |
| 2327 | Alexander Moissi<br>Gram 68026 D Faust - Monolog + / einseitig / one Side only !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 17.2.1912, 30 cm / 12 Inch                                                                        | 2-- / 2--       |
| 125  | Monologue (Orateur inconnu)<br>Disclair K 1868 GB Il est fait Assavoir + / Le Poste a Victoire +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Paris, ca. 1933                                                                                           | 3++ / 2-        |
| 2379 | Henry de Montherlant / Michel Auclair<br>Festival AC 113 F Montherlant vous parle + / Auclair di „Aux Fintaines du Désir“ (Extrait - Montherlant) +<br>Henry de Montherlant (* 20. April 1895 in Paris; † 21. September 1972 ebenda) war ein französischer Schriftsteller, Dramatiker und Essayist.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Paris, ca. Ende November 1950, 30 cm / 12 Inch,                                                           | 2- / 2          |
| 2380 | Henry de Montherlant / Mony Dalmes & Jean Yonnel de la Comédie Française<br>Festival AC 114 F Encore un Instant de Bonheur (Extrait) + / „La Reine Monte“ Acte III - Scene VI +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paris, ca. Ende November 1950, 30 cm / 12 Inch, Nlf                                                       | 2 / 2           |
| 128  | N. Neichthausen - Directeur du Guignol de Lyonnais<br>Col D 19118 F Présentation du Guignol de Lyonnais + / Résumé du Déménagement (Propriété du Theatre Mourguet) +<br>Lyon, 1929, 105! Guignol ist der komische Held des französischen Puppenspiels. Er entspricht dem deutschen Kasper. Die Handpuppe Guignol wurde zwischen 1810 und 1812 vom beschäftigungslosen Arbeiter Laurent Mourguet in Lyon geschaffen. Die Familie Neichthausen spielte im 20. Jahrhundert eine bedeutende Rolle im Puppenspiel von Lyon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | 2-- / 2--       |
| 2321 | Florence Nightingale & Adelaide Nutting<br>CS 041359 US „The Voice of Florence Nightingale“ - Introduced by M. Adelaide Nutting + / einseitig / one side only !<br>mit rückseitigem großen Text, New York, Columbia University, 26.9.1939, 30 cm / 12 inch, The Record is a Rerecording of an 1890 Edison wax cylinder recording of Florence Nightingale's voice made on 7.7.1890. Nightingale is reading a short statement; the majority of the content is Nutting's introduction and interpretations. Mit original Album mit Bildnis der Nightingale im Zustand 3-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                           | 2- / 2-         |
| 141  | Orchestre & Chanteur inconnu<br>Ohne Angabe Matr. 11696 / 11697 F OR-KINA W+ / Carcasso Os+<br>„Michel Sabatier, Carcassonne, Aude“. Michel Sabatier (1851-1918) : Distillateur de Carcassonne, inventeur d'une liqueur "La Micheline" et d'un apéritif "L'or-kina". On en trouve toujours dans quelques bons restos de la ville ! 2 x Musette, S 2 flott ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ca. 1932, Promotion Record / Disque Publicitaire,                                                         | 2 / 2           |
| 2284 | Narration by Orson Welles & Emlen Etting with Speeches of Generals Dwight D. Eisenhower & Charles de Gaulle<br>Ashb Set 50 - 1 / 50 - 2 / 50 - 3 US „The Liberation of Paris“ - Side 1: Introduction Poem By Paul Eluard "Ballad Of The Partisans" Sung By Anne Marly (Germaine Sablon) SIDE 2: Poem By Pierre Schaeffer "Marseillaise Of Liberation" Minister Bidault On The Barricades SIDE 3: Battle On The Place De La Republique Underground Radio SIDE 4: August 25th, 1944 Minister Bidault Welcomes General De Gaulle At The City Hall (Hotel De Ville) Crowds On The Boulevards SIDE 5: August 26th, 1944 General De Gaulle At The Arc De Triomphe On The Champs Elysees Notre Dame SIDE 6: American Forces Parade On August 29th, 1944 Speech By General Eisenhower At The Arc De Triomphe Speech By General De Gaulle Poem By Paul Eluard "A Single Thought" + / 3 Platten im original Album !<br>recorded historic events, English narration by Orson Welles and Emlen Etting, speeches and audio coverage in French and English. Includes liner notes. Etting documented these historical events in The Liberation of Paris, a recording collaboration with the legendary Orson Welles. record English and French language set recorded with the live speeches of Generals Dwight D Eisenhower and Charles de Gaulle on August 25, 1944, accompanied by the commentary of Orson Welles and the translation and commentary of Emlen Etting. Album Zustand 3- bestoßen an den Ecken, Rücken löst sich, Titelseite ok, alles in allem durchschnittliche Altersspuren. | 28.8.1945, 30 cm / 12 inch, 105!!! first radiomontage of                                                  | Album 3- 2 / 2- |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 2317 | Henry Oscar - Narrator with Soloists, Full Chorus, Orchestra and Organ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv C 2330                             | GB | "Cavalcade" - Descriptive Record (32 Years of England) + / Dito - Part 2 +                                                                              | London, 24.11.1931, 30 cm / 12 inch,                                                 |                                                       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |    | Probably led and arranged by Ray Noble, with solos by Elsie Carlisle, 105!                                                                              | 2- / 3+                                                                              |                                                       |
| 29   | Panzer Diction et Chant avec Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv K 7550                             | F  | Chant des Croix de Feu et des Volontaires Nationaux + / Allocution par le Colonel de La Rocque et Chant des Croix de Feu et des Volontaires Nationaux + | Paris, ca. Ende Juni 1935,                                                           |                                                       |
|      | Die Croix de Feu (CdF; französisch; „Feuerkreuz“), im Deutschen auch Feuerkreuzler (im Plural) genannt, war eine rechtsextreme Organisation, auch „Liga“ genannt, in Frankreich, die zwischen 1927 und 1936 bestand. Nachdem sie durch die Volksfront-Regierung Léon Blums im Juni 1936 verboten wurde, gründeten ihre Anhänger im Monat darauf den Parti Social Français (PSF, „Französische Sozialpartei“) als Nachfolgeorganisation. Im Juli 1940, nach der Niederlage Frankreichs im Zweiten Weltkrieg, benannte sich die Partei in Progrès Social Français (PSF, „Französischer Sozialer Fortschritt“) um, wurde jedoch Anfang 1943 aufgelöst. Nach der Befreiung Frankreichs 1944 versuchten einige verbliebene Anhänger eine Neugründung als Parti Republicain Social de la Réconciliation Nationale („Republikanische Sozialpartei der Nationalen Versöhnung“), oder kurz Réconciliation Nationale (RN; „Nationale Versöhnung“), doch diese Partei verlor sich alsbald zwischen konservativen und gaullistischen Tendenzen der Vierten Republik. Präsident der CdF war zu Beginn Maurice d'Hartoy, 1930 gefolgt von Maurice Genay. Seit 1931 stand Colonel François de La Rocque an der Spitze der Organisation, die unter ihm einen bedeutenden Aufschwung erlebte und sich von einer reinen Veteranenvereinigung zu einer paramilitärischen Massenbewegung mit einem verzweigten Netzwerk von Neben- und Unterorganisationen wandelte. La Rocque vollführte auch 1936 die Umwandlung in eine politische Partei (Parti social français, PSF) und blieb bis zu seiner Verhaftung durch die deutschen Besatzungsbehörden 1943 deren Führungsfigur. Die Gründung der Réconciliation Nationale im Jahr 1945 war ebenfalls auf La Rocques Initiative zurückzuführen, doch verstarb er Anfang 1946, was den Zerfall der Partei mit verursachte. François de La Rocque (* 6. Oktober 1885 in Lorient, Département Morbihan; † 28. April 1946 in Paris) war ein französischer Soldat und nationalistischer Politiker.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | 2 / 2                                                 |
| 116  | Perless Quartett with Emerson Military Band - Descriptive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Emerson 9180                           | US | The home-coming of the American Troops + / Dito - Part 2 +                                                                                              | wohl New York, 1919, 23 cm / 9 Inch!                                                 | 2- / 2-                                               |
| 2377 | General Pershing, President Hoover and others                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Paramount PSN 1 - 25                   | US | Paramount Sound News + / einseitig / one side only ! mit rückseitiger Victor Prägung                                                                    | 1931, 30 cm / 12 Inch, spielt mit 33 1/3 UPM,                                        |                                                       |
|      | eine Art Nachrichten Zusammenschnitt in O-Tönen, Record has 78rpm type grooves but plays at 33 rpm, neutrales Paramount Label ohne Angaben außer der Matrix Nummer, mehrere Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | 3- / 3+                                               |
| 1165 | Pied Pipers with Mark Carter Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |    | „The Eisenhower Campaign Song“ - We love the Sunshine of your Smile + / We'll ride with Nixon +                                                         |                                                                                      | 3++ / 2                                               |
|      | Royalty Records ohne Nummer Matrix R 101 A / R 101 C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        | US |                                                                                                                                                         | 1952, zwei unterschiedliche Sonderlabel                                              |                                                       |
|      | (Rot / blau), wohl Wahlpropaganda, Richard Nixon hat da auch schon eine Rolle gespielt, er wurde Vizepräsident unter Dwight D. Eisenhower, 34. Präsident der USA. Royalty Records, Hollywood. The Pied Pipers ist ein US-amerikanisches Vokalensemble, das in verschiedenen Besetzungen ab 1937 bestand und in den 1940er Jahren sehr erfolgreich war. 1945 bis 1949 waren sie Sieger im Bereich Vokalensemble der Down Beat Reader Polls.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                       |
| 30   | L'Abbé Pierre Diction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pathé PG 797                           | F  | Vous parle ... + / Dito - 2. Parti +                                                                                                                    |                                                                                      |                                                       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |    |                                                                                                                                                         | Paris, ca. Januar 1954, mit original Werbeblatt mit Foto von Abbé Pierre in Din A 5. | 2- / 2                                                |
| 2304 | John Boynton Priestley                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hmv C 3190                             | GB | Women and the War - An Appreciation by J.B. Priestley + / Dito - Part 2 +                                                                               | London, 22.9.1940, Broadcast! 30 cm / 12 Inch,                                       |                                                       |
|      | John Boynton Priestley; 13 September 1894 – 14 August 1984) was an English novelist, playwright, screenwriter, broadcaster and social commentator. In 1940, he broadcast a series of short propaganda radio talks, which were credited with strengthening civilian morale during the Battle of Britain.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | 2 / 2-                                                |
| 117  | Prince's Band - Descriptive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Col A 1528                             | US | Through the Panama Canal / From Ocean to Ocean                                                                                                          | New York, 7.1.1914                                                                   | 2- / 2-                                               |
| 110  | RAS Prince Monolulu and his Friends with Accordeon and Guitars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Regal MR 812                           | GB | I got an 'Orse ('I gotta horse!) + / Back your Fancy (Race Game) - Six Runners 1. Pretty Polly 2. Battleship                                            |                                                                                      |                                                       |
|      | 3. Maid of the Mountains 4. Captain Cuttle 5. Diamond Jubilee 6. Tishy +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | London, ca. März 1933, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!, |
|      | eine wilde Platte von der Rennbahn - „The Coolest Horse Tipster Ever“ - Ras Prince Monolulu (26 October 1881 – 14 February 1965), whose real name was Peter Carl Mackay (or McKay), was a horse-racing tipster, and something of an institution on the British racing scene from the 1920s until the time of his death. [1] He was particularly noticeable for his brightly coloured clothing; as a tipster, one of his best known phrases was the cry "I gotta horse!", which was subsequently the title of his memoirs. Quelle: Wikipedia - see: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Prince_Monolulu">https://en.wikipedia.org/wiki/Prince_Monolulu</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | 3+ / 3                                                |
| 45   | Colonel Sylvain Eugène Raynal - Défenseur de la Bataille de Verdun & défenseur du Fort de Vaux Discours / Musique du Garde Républicaine dirigé par Pierre Dupont                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Col DF 198                             | F  | Une Page de la Bataille de Verdun + / Le Régiment de Sambre et Meuse                                                                                    | Paris, 1930, Iscrs,                                                                  | 3++ / 3++                                             |
| 2368 | Madeleine Renaud et Pierre Bertin, Sociétaires de la Comédie Française avec Orchestre Guttinguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lumen 35001                            | F  | La Demande en Mariage + / Par le petit Doigt +                                                                                                          |                                                                                      |                                                       |
|      | Madeleine Renaud (* 21. Februar 1900 als Lucie Madeleine Renaud in Paris; † 23. September 1994 in Neuilly-sur-Seine) war eine französische Bühnen- und Filmschauspielerin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      | 2-- / 3+                                              |
| 136  | Riandres „Le Titi Parisien“ - Monologue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pol 522616                             | F  | Dans le Métro + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                 | Paris, 1933, Riandres un Spectateur grincheux                                        | 3+ / 2-                                               |
| 111  | Franklin Delano Roosevelt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | American Recording Company ohne Nummer | US | His Prayer for the Nation delivered on D Day June 6. 1944 (Franklin D. Roosevelt, Prayer on D-Day) + / Dito - Part 2 +                                  |                                                                                      |                                                       |
|      | Washington, White House, 6.6.1944, Sonderlabel. Franklin D. Roosevelt's D-Day Prayer: On the night of June 6, 1944, President Roosevelt went on national radio to address the nation for the first time about the Normandy invasion. His speech took the form of a prayer. My fellow Americans: Last night, when I spoke with you about the fall of Rome, I knew at that moment that troops of the United States and our allies were crossing the Channel in another and greater operation. It has come to pass with success thus far. And so, in this poignant hour, I ask you to join with me in prayer: Almighty God: Our sons, pride of our Nation, this day have set upon a mighty endeavor, a struggle to preserve our Republic, our religion, and our civilization, and to set free a suffering humanity. Lead them straight and true; give strength to their arms, stoutness to their hearts, steadfastness in their faith. They will need Thy blessings. Their road will be long and hard. For the enemy is strong. He may hurl back our forces. Success may not come with rushing speed, but we shall return again and again; and we know that by Thy grace, and by the righteousness of our cause, our sons will triumph. They will be sore tried, by night and by day, without rest-until the victory is won. The darkness will be rent by noise and flame. Men's souls will be shaken with the violences of war. For these men are lately drawn from the ways of peace. They fight not for the lust of conquest. They fight to end conquest. They fight to liberate. They fight to let justice arise, and tolerance and good will among all Thy people. They yearn but for the end of battle, for their return to the haven of home. Some will never return. Embrace these, Father, and receive them, Thy heroic servants, into Thy kingdom. And for us at home - fathers, mothers, children, wives, sisters, and brothers of brave men overseas - whose thoughts and prayers are ever with them - help us, Almighty God, to rededicate ourselves in renewed faith in Thee in this hour of great sacrifice. Many people have urged that I call the Nation into a single day of special prayer. But because the road is long and the desire is great, I ask that our people devote themselves in a continuance of prayer. As we rise to each new day, and again when each day is spent, let words of prayer be on our lips, invoking Thy |                                        |    |                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                       |

help to our efforts. Give us strength, too - strength in our daily tasks, to redouble the contributions we make in the physical and the material support of our armed forces. And let our hearts be stout, to wait out the long travail, to bear sorrows that may come, to impart our courage unto our sons wheresoever they may be. And, O Lord, give us Faith. Give us Faith in Thee; Faith in our sons; Faith in each other; Faith in our united crusade. Let not the keenness of our spirit ever be dulled. Let not the impacts of temporary events, of temporal matters of but fleeting moment let not these deter us in our unconquerable purpose. With Thy blessing, we shall prevail over the unholy forces of our enemy. Help us to conquer the apostles of greed and racial arrogancies. Lead us to the saving of our country, and with our sister Nations into a world unity that will spell a sure peace a peace invulnerable to the schemings of unworthy men. And a peace that will let all of men live in freedom, reaping the just rewards of their honest toil. Thy will be done, Almighty God. Amen.

|      |                                                                                                                                                              |                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                                              |                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 | 2-- / 2-- |
| 2302 | Royal Garrison Artillery (near Lille, France) transfer from Test                                                                                             | Hmv 09308                         | GB | Gas Shell Bombardment taken on the Front Line near Lille, 9th October, 1918 + / einseitig / one side only !<br>near Lille, France, 18.10.1918, 30 cm / 12 Inch, Kurzes Intro bzw. gesprochene Infos vorweg, wohl original, dann die Aufnahmen der Bombardements                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 | 2- / 2--  |
| 127  | Serjius et J. Lerner Sketch Comique                                                                                                                          | Ultraphone AP 309                 | F  | (Les petits Ennuis de l'Exitence) - Le Téléphone + / (Les petits ennuis de l'Exitence) - Le Taxi +<br>Paris, ca. Mitte 1931, leicht unebene Pressung auf ersten 1,5 cm braucht höhere Auflage, dann gut, rumpelt sonst leise. S 2 besser Beide von André Dahl, nom de plume de Léon Kuentz (né à Lyon le 6 février 1886 - mort à Paris 18e le 11 septembre 1932), est un journaliste, écrivain et directeur de théâtre français. Serjius (real name Serge Jacques Léon Halpryn) (22 November 1878 – 26 October 1966) was a French stage and film actor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 98   | The very Rev. Hugh Richard Lawrie Sheppard Archbishop and Dean of Canterbury Cathedral - Address by                                                          | Hmv B 3340                        | GB | Let me enjoy this here War in Peace + / The Relevance of Christianity +<br>Hugh Richard Lawrie Sheppard CH (29.1880 – 31.10.1937) was an English Anglican priest, Dean of Canterbury and Christian pacifist. Sheppard had a breakdown which resulted from this experience, and these few weeks in France 1915 affected his view of warfare. Supported by Lang, he returned to the fashionable and high-profile living at St Martin-in-the-Fields, turning the church into an accessible social centre for all those in need. He married Alison Lennox, who had nursed him during his breakdowns, in 1915. From 1924, when Sheppard provided the first service ever broadcast by the BBC, his broadcast sermons gave him national fame. However, another breakdown and acute asthma led to his resignation in 1926. Having become a pacifist, he articulated a vision of a non-institutional church in The Impatience of a Parson (1927). Sheppard was partly responsible for the annual Festival of Remembrance that takes place in the Royal Albert Hall, London on the first Saturday in November before Remembrance Sunday. In November 1925 he wrote to The Times protesting against a proposed Charity Ball on Armistice Day. Following a nationwide response a solemn ceremony In Memory replaced the Ball. Such was its resonance with the public that it became an annual event that continues to this day. Lang, appointed Archbishop of Canterbury in 1928, supported the appointment of Sheppard as Dean of Canterbury in 1929. Although his preaching attracted huge audiences, illness once again forced resignation in 1931 | London?, 12.6.1929, 105!                                                        | 3 / 3     |
| 2288 | John Snagge, Raymond Newell, Tom Kinniburgh & Choir with London Symphony Orchestra Con. Joseph Batten                                                        | Hmv „Special Record“ JG 213       | GB | Salute the Soldier + / Dito - Part 2<br>mit gesprochenem Intro, „We don't want to fight, but ...“, published by „The National Savings Movement“, spielt Top mit 105 !!! „The National Savings Movement“ Aus „The Gramophone 1945“: Die Gesamtsumme der staatlichen Spareinlagen während des Krieges stellt eine beeindruckende Leistung dar, und es dürfte für unsere Leser interessant sein zu erfahren, dass auch Schallplatten dabei eine Rolle gespielt haben. Diese 12-Zoll-Schallplatten, von denen etwa 30 für das Nationale Sparausschuss produziert wurden, sind für den Einsatz in Kinos, Spazentzen, Fabriken und allgemein bei Versammlungen bestimmt, wo die darin enthaltenen Botschaften potenziellen Sparem vermittelt werden können. Es gibt zwei Hauptarten von Schallplatten: Vorträge und Reden von Kabinettsministern und anderen berühmten Persönlichkeiten sowie eine Auswahl beliebter Musikstücke, bei denen die Musik sehr geschickt mit passenden, als Kommentar eingespielten Ermahnungen oder Überzeugungsversuchen verknüpft ist. Die Schallplatten sind nicht für die breite Öffentlichkeit zum Verkauf bestimmt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | London, ca. 1942, 30 cm / 12 Inch,                                              | 2- / 2-   |
| 60   | Soprani et Alto avec R.P. Poulin a l'Orgue                                                                                                                   | Homocord 18135 / 18136            | D  | Plus près de toi mon Dieu (Hymne chanté a Bord du Titanic) + / Voici Noel, ô Douce Nuit !<br>wohl 10.10.1904, Pressung und Label aus ca. 1926, Titanic Sinking Music - Hymne chanté a Bord du Titanic, The hymn is well known, among other uses, as the alleged last song the band on RMS Titanic played before the ship sank. Plus près de toi, mon Dieu, dont le titre original en anglais est Nearer, My God, to Thee, est un choral chrétien du XIXe siècle, écrit par la poétesse britannique Sarah Flower Adams (1805-1848) sur une musique de l'Américain Lowell Mason (1792-1872). Il aurait été la dernière pièce jouée sur le RMS Titanic alors que le paquebot coulait, mais nous n'en avons pas la certitude.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 2182 | Sound Record                                                                                                                                                 | Harmonic Private Recording CBL 13 | GB | Air Raid / Wolf - Police Dog<br>ca. 1945, Charles Brull LTD. London, S1 original Sounds von Bombenangriffen, S2 ein Polizeihund bellt ... , 105!“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 | 3+ / 3+   |
| 2183 | Sound Record - Geräusche Platte                                                                                                                              | Lumen 33504                       | F  | „Bruits“ - Combat en Campagne - Duel d'Artillerie / Combat de Rues - Bombardement d'Avion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ca. Ende Mai 1946,                                                              | 2-- / 2-  |
| 2298 | SRC Quartett (?Robert Crawford and the Scarletiers?) & Mil Spooner at the Organ                                                                              | WFIL Recording 1595               | US | Willkie Theme Song + / einseitig / one side only !<br>Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte, Werbeplatte für den Präsidentschaftskandidaten Wendell Lewis Willkie (* 18. Februar 1892 in Elwood, Madison County, Indiana; † 8. Oktober 1944 in New York City)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9.9.1940, 30 cm / 12 inch, 105! Innenstart!                                     | 3++ / 3++ |
| 20   | Cal Stewart - Rural Comedy                                                                                                                                   | Victor 16068                      | US | Uncle Josh in a Chinese Laundry + / Uncle Josh on a bicycle +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Camden, 31.7. / 1.8.1919, 105!                                                  | 3 / 3+    |
| 2291 | The London Symphony Orchestra Conductor - Joseph Batten with Michael Shepley - Narrator (Compere) and Vocals by Thorpe Bates & Male Chorus                   | Hmv „Special Record“ JG 303       | GB | March of Freedom + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | London, ca. 1943, 30 cm / 12 Inch, published by „The National Savings Movement“ | 2 / 2     |
| 2292 | The London Symphony Orchestra Conductor - Joseph Batten with Michael Shepley - Narrator (Compere) and Vocals by Thorpe Bates & Male Chorus                   | Hmv „Special Record“ JG 304       | GB | „Victory“ + / Dito - Part 2 + London, ca. 1943, 30 cm / 12 Inch, published by „The National Savings Movement“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 | 2 / 2     |
| 2286 | Theodore Roosevelt, William Howard Taft, Woodrow Wilson, Warren G. Harding, Calvin Coolidge, Herbert C. Hoover & Franklin D Roosevelt. / Arthur Pryor's Band | Victor Set PS 1 - PA 100 - 103    | F  | „Cavalcade of United States Presidents 1901 - 1940“ - Reden /<br>Speeches + - Side 8 - National Anthem - The Star spangled Banner / Original Album mit gesamt 4 Platten !<br>Diverse 1900 - 1940, 30 cm / 12 inch, This is a Victor special issue set, with unique purple labels and a separate series number. Evidently it was produced in limited quantities. The Hoover and F.D. Roosevelt speeches were never previously released commercially. Vom Album sind nur die Deckel erhalten! Rücken und Innenhüllen fehlen! Seite 2 & Seite 8 mit sehr kleinem kleinem Labelschaden alle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 | 2- / 2-   |
| 2303 | Sir Wilfred Thomason Grenfell, Explorer speaks / Right Honour The Viscount Galway - talking with hunting horn                                                | Hmv D 376                         | GB | Adrift on an Ice Floe in the Artic Ocean + / Hunting Calls +<br>London, 22.2.1911 / 27.10.1913, 30 cm / 12 Inch, 105! Titel übersetzt etwa: „Auf einer Eisscholle im Arktischen Ozean treibend“, Sir Wilfred                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |           |

|      |                                                                                                                                                            |                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|      | Thomason Grenfell KCMG (28 February 1865 – 9 October 1940) was a British medical missionary to Newfoundland, who wrote books on his work and other topics. |                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2- / 2-                                     |
| 2353 | Dorothy Thompson Broadcast July 1940                                                                                                                       | Hmv C 3180                                           | GB | Let's face the Facts - Address to the Men and Women of Canada + / dito - Part 2 +                                                                                                                                                                               | ?Melbourne?, 21.7.1940, Radio Broadcast, 30 cm / 12 inch, mini Ls, konnte eine pdf-Datei mit dieser bedeutenden Rede ausfindig machen und gerne zusenden. Dorothy Thompson, Amerikanische Schriftstellerin und Journalistin 9.7.1894 - 30.1.1961 Zur Zeit des Zweiten Weltkrieges kämpfte Thompson mit großem Eifer gegen den Faschismus. Damals konnte man fast täglich ihre Beiträge in etwa 150 Zeitungen lesen. In öffentlichen Reden und im Radio warnte sie vor Hitler. Legendar ist ihr Interview 1932, welches ihr dann nach einem Wutanfall Hitlers 1934 die Ausweisung aus Deutschland brachte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2-                                     |
| 5    | Ambrose Thorne, Alex Field & Alf Goddard                                                                                                                   | Hmv B 3594                                           | GB | „Cockney Spirit in the War“ - Before the Raid + / Dito - Part 2 - After the Raid +                                                                                                                                                                              | written by Castleton Knight, OBE (1894–1970) was a British film producer and director. Es gibt einen gleichnamigen Film aus dem Jahr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | London, ca. Juli 1930, 105!!!Sketch, 2 / 2- |
| 2373 | Unbekannter Sprecher - Orateur inconnu - Reportage                                                                                                         | ???                                                  | F  | Conference sur Ependule de Foucault + / einseitig / one side only !                                                                                                                                                                                             | wohl Paris, ca. Mitte Januar 1936, 30 cm / 12 inch ! Handwritten Label. Le pendule de Foucault, du nom du physicien français Léon Foucault, est un dispositif expérimental conçu pour mettre en évidence la rotation de la Terre par rapport à un référentiel galiléen. Le résultat de l'expérience dans le référentiel non galiléen lié à un observateur terrestre s'explique par l'effet de la force de Coriolis. Quelle: Wikipedia, mini Scr 4 clicks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2                                      |
| 2290 | Unknown female and male Speaker                                                                                                                            | Hmv „Special Record“ JG 238                          | GB | Royal Observer Corps - Main Telling (Centre) - Examples of Rhythm and Sequence + / Sequences +                                                                                                                                                                  | Royal Observer Corps - Post Reporting Examples of London, ca. 1942, 30 cm / 12 Inch, 105! The Royal Observer Corps (ROC) was a civil defence organisation intended for the visual detection, identification, tracking and reporting of aircraft over Great Britain. It operated in the United Kingdom between 29 October 1925 and 31 December 1995, when the Corps' civilian volunteers were stood down (ROC headquarters staff at RAF Bentley Priory stood down on 31 March 1996). Composed mainly of civilian spare-time volunteers, ROC personnel wore a Royal Air Force (RAF) style uniform and latterly came under the administrative control of RAF Strike Command and the operational control of the Home Office. Civilian volunteers were trained and administered by a small cadre of professional full-time officers under the command of the Commandant Royal Observer Corps; latterly a serving RAF Air Commodore. See: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Observer_Corps">https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Observer_Corps</a> | 2- / 2-                                     |
| 1184 | Robert Vidalin de la Comédie Française, Diction avec Orchestre G. Tzipine                                                                                  | Pathé PA 1310                                        | F  | La Marseillaise - Hymne National + / Le Chant du Départ - Chant National +                                                                                                                                                                                      | Paris, ca. Mitte Oktober 1937, recht dramatisch, zumindest ausdrucksvoll . . . , Robert Vidalin est un acteur et chanteur français né le 5 mars 1903 à Saint-Amant-Tallende (Puy-de-Dôme) et mort le 3 décembre 1989 aux Lilas (Seine-Saint-Denis). Pendant la Seconde Guerre mondiale il est l'une des voix de l'émission Les Français parlent aux Français sur les ondes de la BBC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2-- / 2--                                   |
| 2285 | M. René Viviani - Président du Conseil des Ministres                                                                                                       | Pathé F. 9 / F. 10 - F. 11 / F. 12 - F. 12 / F. 8    | F  | 1. Discours prononcé le 22 Décembre 1914 Partie1 / 2. Dito Partie2 / 3. Discours prononcé le 25. Avril 1917 a Washington / 4. Discours prononcé le 3. Mai 1917 a Washington / 5. Dito!!! / 6. Discours de Cloture Séance du 4. Aout 1914 + / Gesamt 3 Platten ! | Paris, 22.12.1914 / Washington, 25.4.1917 / Washington, 3.5.1917 / 13.8.1914, 29 cm / 11,5 inch Tiefschrift / Vertical Cut ! Auf Seite 3 ein kleines offenes Bläschen „Serie des Documents Historiques“. René Viviani, né le 8 novembre 1863 à Sidi Bel Abbès (Algérie française) et mort le 6 septembre 1925 au Plessis-Robinson[1], est un homme politique français. Il est député de la Seine entre 1893 et 1910, puis de la Creuse de 1910 à 1922, cofondateur du journal L'Humanité avec Jean Jaurès, ministre du Travail et président du Conseil (1914-1915) au moment du déclenchement de la Première Guerre mondiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / ---                                    |
| 133  | F. Wicheler, Gilberte Legrand & Willie Maur - Saynète d' Actualité                                                                                         | Pathé NX 94153                                       | F  | Fable sans Fils + / Les Funérailles d' Emerance +                                                                                                                                                                                                               | ca. 1932, kl. Rs, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3+                                      |
| 2301 | Emlyn Williams                                                                                                                                             | Hmv C 3212                                           | GB | Portrait of a Londoner ((The Charwoman) + / Dito - Part 2 +                                                                                                                                                                                                     | London, 3.11.1940, 105! Broadcast! 30 cm / 12 Inch, A World War Two BBC Radio Broadcast November the 3rd 1940 by Emlyn Williams. It was designed to boost the morale of Britons during the dark days and nights of the Blitz. The Blitz was a German bombing campaign against Britain in 1940 and 1941, during the Second World War. The term was first used by the British press and is the German word for 'lightning'.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2- / 2--                                    |
| 112  | Wendell Lewis Willkie - Speech                                                                                                                             | Time Abroad without Number                           | US | Wendell Willkie has a personal Message for every American + / Dito Part 2 +                                                                                                                                                                                     | Ca. Herbst 1940, Werbeplatte / promotion Record, Sonderlabel, dem Star spangled Banner nachempfunden (alles nicht neu . . . ), für den Präsidentschaftskandidaten Wendell Lewis Willkie (* 18. Februar 1892 in Elwood, Madison County, Indiana; † 8. Oktober 1944 in New York City). Bei der Präsidentschaftswahl von 1940 (5.11.1940) war er republikanischer Gegenkandidat von Amtsinhaber Franklin D. Roosevelt. Nicht erfolgreich . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-                                     |
| 1166 | Clarence Wright / Master Peter Olley both with Children's Chorus & Orchestra                                                                               | Hmv „Special Record“ JH 59                           | GB | National Savings Movement - „S-A-L-U-T-E“ + / Come on Schools salute the Soldiers! +                                                                                                                                                                            | London, ca. 1942, The National Savings Movement was a British mass savings movement that operated between 1916 and 1978 and was used to finance the deficit of government spending over tax revenues.[1] The movement was instrumental during World War II in raising funds to support the war effort.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-                                     |
| 2352 | XIV Olympiad, London 1948 1. Commentary by Wynford Vaughan Thomas / Speech by Lord Burghley / His Majesty The King Georg VI                                | British Broadcasting Corporation (BBC) 12185 / 12189 | GB | The Opening Ceremony + / Speech + / Proclaims the Games open + / Fanfare / The Closing Ceremony + / Extinction of the Flame + / Commentary + / Commentary + / National Anthems of Greece, Great Britain & Finland +                                             | London, 29.7.1948 / 14.8.1948, 30 cm / 12 Inch, Gesamt 2 Platten! Record 1 Side 1&3 of 8, Record 2 Side 1&3 of 4 ! seems not complete. Seite 2 kleine Verschmutzung 10 clicks sehr leise. Die Olympischen Sommerspiele 1948 (offiziell Spiele der XIV. Olympiade genannt) wurden vom 29. Juli bis 14. August 1948 in London, der Hauptstadt des Vereinigten Königreichs, ausgetragen. London war bereits 1908 Ausrichter von Olympischen Spielen und somit (nach Paris 1900 und 1924) die zweite Stadt, die erneut mit der Durchführung von Olympischen Spielen betraut wurde. Deutschland und Japan erhielten aufgrund der Taten im Zweiten Weltkrieg keine Einladungen. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3++ / 2                                     |

## ROCK'N ROLL / WESTERN / HILLY BILLY / SKIFFLE

|      |                                                                                   |                     |     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1106 | Ray Anthony Orchestra                                                             | Cap 2562            | NL  | Dragnet / Dancing in the Dark                                                                                                                            | Juli 1953, Klassiker der Fifties der für einige Krimis Musikalische Vorlagen geliefert hat ...                                                                                                 | 2- / 2   |
| 587  | Dub Dickerson with Instrumental Accompaniment                                     | Cap 2504 bzw. 13957 | GB? | Sweet Bunch of Bitterweeds + / einseitig / one side only !                                                                                               | 23.6.1953, Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte                                                                                                                                             | 2 / 2    |
| 531  | Red Foley with Instrumental Accompaniment                                         | Bru 82408           | D   | Birmingham Bounce + / Chattanoogaogee Shoe shine Boy +                                                                                                   | April 1950, gepresst 1.10.1952                                                                                                                                                                 | 3++ / 2- |
| 228  | Max Greger Orchester                                                              | Pol 50336           | D   | Außer Rand und Band - Rock'n Roll - Potpourri / Dito - 2. Teil - ABC Boogie, Rock around the Clock, Shake, Rattle and Roll, See you later Alligator etc. | ca. Ende 1956                                                                                                                                                                                  | 3++ / 2  |
| 244  | Bill Haley and his Comets                                                         | Bru 82827           | D   | Rock around the Clock + / A.B.C. Boogie +                                                                                                                | 12.4. / 7.6.1954, Iscrs, mini SOL                                                                                                                                                              | 3 / 3++  |
| 399  | Bill Haley and his Comets                                                         | Bru 82844           | D   | Shake, Rattle and Roll + / Dim, Dim the Lights (I want some Atmosphere) +                                                                                | 7.6. / 21.9.1954, Iscrs, spielt sehr gut                                                                                                                                                       | 3 / 2-   |
| 599  | Bill Haley and his Comets                                                         | Bru 82869           | D   | Rock -A- Beatin' Boogie + / Burn that Candle +                                                                                                           | New York, 12.11.1955                                                                                                                                                                           | 3++ / 2  |
| 1286 | Bill Haley and his Comets                                                         | Bru 05688           | GB  | (You hit the wrong Note) Billy Goat + / Rockin' Rollin' Rover +                                                                                          | New York, 27.5.1957, als 78er 10 Inch ein Raritätchen ... , Iscrs                                                                                                                              | 3 / 2-   |
| 1836 | Bill Haley and his Comets                                                         | Bru 05616           | GB  | Rudy's Rock / Blue Comet Blues                                                                                                                           | New York, 13.10.1956, Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                            | 3 / 3+   |
| 1485 | Peter Lind Hayes with the Stardusters and Rhythm                                  | Bru 04036           | GB  | Life gits Tee-jus don't it ?+ / That certain Party +                                                                                                     | New York, 27. / 25.10.1948, Irgendwie auch ein Klassiker. Minimalistisch gut ... <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JuvRm7uVvcQ">https://www.youtube.com/watch?v=JuvRm7uVvcQ</a> , Iscrs | 3+ / 3+  |
| 1684 | Red Ingle & Natural Seven with The Mad Madrigal Singers' / Niccolo Piu Noodnik'   | Cap CL 13032        | GB  | Git up off'n the Floor, Hannah (A bitter New Year's Eve) + / Pagan Ninny's keep ,Er Goin' Stomp +                                                        | ca. Januar 1949, S2 sehr flott ... , Iscrs                                                                                                                                                     | 3 / 3++  |
| 1969 | Frankie Laine with The Mellomen                                                   | Phi PB 465          | GB  | Bubbles + / Cool Water +                                                                                                                                 | Juni 1955                                                                                                                                                                                      | 3+ / 2-  |
| 2076 | The Nickabobs featuuring Nick Therry & Lew Raymond Orchestra / Don Dick And Jimmy | Ronnex 1122         | B   | Oo-Wah + / The touch of your Lips +                                                                                                                      | 1954, Doo Wop - Vocal Group - flott ... , Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                         | 3- / 3   |
| 668  | Elvis Presley with the Jordanaires                                                | RCA 1013            | GB  | (Let me be your) Teddy Bear + / Loving you +                                                                                                             | Hollywood, Radio Recorders, 16.1. / 24.2.1957, minimal grau - no Problem - spielt super wie immer ...                                                                                          | 3+ / 2-  |
| 437  | Johnny Ray with Ray Conniff Orchestra                                             | Phi PB 624          | GB  | Just walking in the Rain + / In the Candlelight +                                                                                                        | September 1956, Iscrs                                                                                                                                                                          | 3++ / 2- |
| 231  | Tommy Steele Steelman                                                             | Decca F 10923       | GB  | A handful of Songs + / Water Water +                                                                                                                     | August 1957, S2 netter Calypso                                                                                                                                                                 | 3+ / 2-  |
| 222  | Andy Williams with Orchestra Archie Bleyer                                        | London HLA 8437     | GB  | I like your Kind of Love + / Stop teasin' me +                                                                                                           | Juni 1957,                                                                                                                                                                                     | 3++ / 2  |

## SONSTIGES/PICTUREDISCS/LABEL/ JUDAICA ETC.

|      |                                                                                    |                                                             |    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 138  | Andrelys avec Pierre Brachet Orchestre                                             | Cofei LL 211                                                | F  | C.O.F.E.I. - Sumba + / Dito                                                                                                                                             | ca. 1940, Promotion Record für C.O.F.E.I. Zweimal der gleiche Titel!                                                                                                                                                           | 2- / 2-   |
| 1168 | Louis Birnbaum with Orchestra                                                      | Col E 4033                                                  | US | A Grus fun di Trentshes + / Onkel Sem +                                                                                                                                 | New York, Juli 1918, Hebrew-Jewish War Songs, Rs                                                                                                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 137  | Georges Cecil de l'Opera Comique avec Orchestre José Rancon                        | Les Disques Compagnon 1001 bzw. F 2001 / F 2002             | F  | Rassemble-Toi Peuple Francais Cha+ / Rassemble Toi Peuple Francais M                                                                                                    | ca. 1936, Promotion Record für? Jedenfalls in Deutschland würde man von „Vaterländischem“ Repertoire sprechen ...                                                                                                              | 2- / 2    |
| 142  | Chant et Diction - Daragon avec Orchestre                                          | Ideal 70015                                                 | F  | Publicité Maison Rouge + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                        | ca. 1935, Promotion Record / Disque Publicitaire, für „Maison Rouge“, Iscrs                                                                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 2275 | Maurice Chevalier du Casino de Paris avec Orchestre                                | Pathé 4152                                                  | F  | Rugby Marche + / Ce n'est pas la même Chose -Chansonette +Paris, ca. 1923, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut                                              |                                                                                                                                                                                                                                | 2- / ---  |
| 2381 | Sidonie Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt                                   | Hmv SH 8                                                    | F  | Leur dernier Quart d'Heure + / Dito - 2ième Partie +                                                                                                                    | Paris, ca. August 1951, 30 cm / 12 Inch,                                                                                                                                                                                       | 2- / 2    |
| 139  | Pierre Daragon des Concerts Parisien avec Orchestre Courquin Fils                  | Parana 8638 / 8639                                          | F  | Pars Anna + / Dito - sans Chant                                                                                                                                         | Paris, Juni 1948, Promotion Record / Disque Publicitaire, Werbesongs für „Pars Anna“ - „Une Production Roger Grass“                                                                                                            | 2- / 2    |
| 2185 | Morris Goldstein with Orchestra / Jacob Jacobs with Orchestra Cond. Edward T. King | Hmv K 3152                                                  | F  | Die greene Yente + / Meine Weib is busy und bei mir is slack +                                                                                                          | Camden, 13.6. / 11.5.1923, Iscrs, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                       | 3- / 3-   |
| 109  | Gerhard Hoffmann Tanzorchester & Hellmuth Hagen (Erwin Hartung)                    | Longophon 2028                                              | D  | 1) Beim Sonnenwirt ist a Hochzeit heut' W+ 2) Wenn es ein Glück gibt ... sW+ / einseitige Bildplatte                                                                    | Berlin, ca. Herbst 1932 - Frühjahr 1933, Platte und Bild 3, leicht wellig - wie üblich, braucht höhere Auflage spielt dann gut, drei Haarrisse etwas hörbar, Bild stellenweise leicht berieben, Gesamteindruck aber gut bis ok | 4 / 4+    |
| 2382 | Konvolut Freimaurer Platten - Diverse Sänger & Orchester                           | Enregistrement La Chain d'Union GCP 5 / 9 / 11 / 13 / 14357 | F  | Singen uns spielen Werke von Mozart / Naudot / Taskin / Prudent Pruvost + / Gesamt 5 Platten !                                                                          | ca. 1950, 30 cm / 12 inch, Herausgeber „La Chain d'Union“, Freimaurer bzw. Freemasonry Gesellschaft, hergestellt durch Edmont Clotont, 7 Rue Cadet, Paris 9, alle in gutem Zustand, paar wenige Bläschen, kein Problem         | 2- / 2-   |
| 143  | M: Lenoir avec Orchestre Guttinguer                                                | Ideal 70011                                                 | F  | La Chanson du Champagne + / Dito!                                                                                                                                       | ca. 1935, Promotion Record / Disque Publicitaire, für „André Lainé, 40 Rue de Cronstadt, Paris XV“                                                                                                                             | 2- / 2    |
| 97   | Paul Mérat de la Societé des Ecrivains Normands Diction                            | Édition de l'Industrie Phonographique sans Numero           | F  | „Rouen“ (Ville-Musée - 1er Port de France) - Textes littéraires recueillis et interprétés + / Dito - 2ième Partie 1. Carillon de Cathedrale 2. Sonnerie du Couvre-Feu + |                                                                                                                                                                                                                                |           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|      | 15.4.1935, Werbeplatte / „Disque Touristique“ - Publicitaire, mit Original Bildhülle mit netter Graphik - Ansichten von Rouen, Zustand 3++ , mini Einriss, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3+       |
| 772  | Odeon Wunderplatte 25854                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Odeon 25854                     | D  | Wer? Wie? Was? - Drei Künstler zur Auswahl! - Bitte wählen Sie ! + / Dito - 2. Teil +                                                                                                      | 3.2.1937, Iscrs, Titel:<br>Odeon Wunderplatte: Wer? Wie? Was? Drei Künstler auf jeder Seite zur Auswahl. 3 Rillen pro Seite - je nach dem welche Rille man trifft, singt hier der überraschende Künstler. 1) Willi Forst: "Sag' beim Abschied leise Servus.. 2) Willi Fritsch aus Boccaccio 1936 "Alles, alles tu ich aus Liebe" 3) Tresi Rudolph 1936 "Viva el Torero" 1) Herbert E. Groh???: Ich bin nur ein armer Wandergesell 2) Hans Albers "Unter heißem Himmel" 3) Zarah Leander: "Gebundene Hände"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3+ / 3++       |
| 160  | Orateur et Orchestre inconnu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Editions Armand Rousseau No 214 | F  | Rassemble-Toi Peuple Français Cha+ / einseitig / one side only !                                                                                                                           | ca. 1936, Iscrs, Promotion Record, handbeschriftete Platte mit vier Werbespots für „Accrochage et Fond Sonore G.B.“ von „Publicité Armand Rousseau“, 123, Rue Lafayette, Paris Xe. „Conception et Réalisation de Concerts Radiophoniques - Campagnes de Vente - Communiqués Publicitaires - etc.“ mit Originalhülle Zustand 3- mit kleinen Einrissen und Original Label                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3          |
| 159  | Orchestre de Danse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Spring 2188                     |    | Lambeth Walk F+ / Horsey! Horsey F                                                                                                                                                         | wohl Paris ca. Mitte November 1938, Promotion Record / Disque Publicitaire für Magazin „Spring“ - „Au Printemps - Paris“, sind wohl reguläre Aufnahmen mit Sonderlabel, S 2 Ls in Namenszug                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- / 2         |
| 140  | Orchestre Victory avec Jean Woodman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ohne Angabe & Nummer            | B? | Wiel's for Ever (Boire Wiel's, c'est boire bon) + / Hello! Hello! Marine! +                                                                                                                | wohl Brüssel, ca. 1953, Promotion Record / Disque Publicitaire, Werbesong für Brouwerij Wielemans-Ceuppens was van 1883 tot 1988 een Brusselse bierbrouwerij. Zwei sehr unterschiedliche Label!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2         |
| 2314 | M. Perichot d l'Alhambra avec Orchestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pathé 4120                      | F  | On Marie Antoinette - Chansonette Comique + / Quand on aime on a toujours vingt Ans +                                                                                                      | Paris, ca. 1922, 29 cm / 11,5 inch, Tiefschrift / Vertical Cut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / ---       |
| 114  | His Holiness Pope Pius XI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Roman Record Co. ohne Nummer    | US | „Benediction and Blessing“ + / einseitig / one side only ! Seite 2 nur das Bild!                                                                                                           | Vatikan, 12.2.1931, Picturdisc - Abbildung vom Papst. Seemed to be first World wide Radio Broadcast from Radio Vatican. Record by Royal Broadcasting systems / Roman Record & Distributing Corp., New York. Mit mit 4-seitigem Original Booklet Din A 6 und Kopien von 5 historischen Zeitungsartikeln (da war das noch ein große Sache ...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-       |
| 162  | Papst Pius XI (Sa Sainteté Pie XI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sacred Record Co. (SPF)         | GB | Voix et Paroles S.S. le Pape Pie XI - Reproduites d'après la Radio-Diffusion en Latin du Message de sa Sainteté prononcé le 12 Février 1931 au Vatican + / Dito - Traduction en Français + | Vatikan, 12.2.1931, Picturedisc, flexible Record - braucht etwas höhere Auflage! S2 Abbildung vom Papst, S2 Abbildung vom Petersplatz in Rom, wohl eher nicht alltäglich ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-        |
| 2385 | <b>Meta Seinemeyer &amp; Tino Pattiera mit Orchester Staatsoper Berlin Ltg. Frieder Weissmann</b><br><b>Odeon 8701 D „La Bohème“, Puccini - du süßestes Mädchen + / „Andrea Chenier“, Giordano - Sag nicht nein +</b><br><b>Berlin, 3.11.1926, kl. SOL, mit Odeon Sprüh- bzw. Spritzdekor in weiß nur in kleinen Auflagen produziert als Werbung für Plattenläden.</b><br><b>Abgebildet ist „PAUL O'MONTIS - der Chansonier“ Zustand etwa 3 je nach Licht mehr oder weniger gut zu sehen.</b> |                                 |    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3+ / 3+</b> |
| 979  | Rosita Serrano & Orchester Kurt Hohenberger / Schuricke Terzett mit Adalbert Lutter Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel T 70442                     | D  | Berlin, 22.2.1940 / 20.1.1941                                                                                                                                                              | Wenn der Toni mit der Vroni WH+ / Hoch droh'n auf dem Berg! F<br>Sonderlabel mit Hakenkreuz „Die Deutsche Arbeitsfront - N.S: Gemeinschaft Kraft durch Freude“<br>„Schallplattenspende für die deutsche Wehrmacht Kriegswihnacht 1941. Label S1 leicht berieben 3- / S2 gut 3++ , Iscrs, minimal grau, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3          |
| 302  | Sharkey (Bonano) Kings of Dixieland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Circle Special No. 1            | US | I like Bananas (Because they have no Bones) + / Sweet Georgia Brown                                                                                                                        | New Orleans, 30.10.1950, swingt!<br>Sonder- Werbeplatte für Standard Fruit Company (Dole). Sharkey Bonano (* 9. April 1904 in Milneburg (Louisiana); † 27. März 1972 in New Orleans) war ein US-amerikanischer Jazz-Trompeter und Bandleader. Er wurde als Joseph Gustaf Bonano geboren, nannte sich selbst aber auch Sharkey Banana oder Sharkey Bananas. Here is an unusual recording by Sharkey and His Kings of Dixieland specially recorded for the Standard Fruit Gum Company of New Orleans which specialized in the importing and distribution of bananas. The session was recorded by Joe Mares for Circle Records on 30 October 1950. Mares went on to establish his own Southland Records label which was highly successful in documenting authentic New Orleans Jazz during the 1950s and into the 1960s. The Kings of Dixieland were very popular on Bourbon Street and were a very talented and swinging band. The Kings consist of Sharkey on trumpet, Harry Shields on clarinet, Santo Pecora on trombone, Armand Hug on piano, Chink Martin on string bass and Monk Hazel at the drums and on mellophone. With the exception of Harry Shields, this is same band pictured in the second photo in the video. Regarding Monk Hazel, he often took mellophone solos from his drum chair and either Sharkey or Santo would play a cymbal backing during his solo which you clearly can hear on these recordings.                            | 2 / 2          |
| 2300 | Emma Shaver, Soprano & Choir with Symphonic Orchestra Cond. George Sebastian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vox 706                         | US | Partisan Song + / Jugend Hymn (March of the Youth) +                                                                                                                                       | ca. 1943, 30 cm / 12 Inch, Iscrs, 105!<br>Series: „The Voice of the Arts“, S1 deutsch gesungen!!! Emma Schaver (1905-2003) Opera Singer and Humanitarian Emma Lazaroff Schaver is a unique figure in the history of twentieth-century music, bridging the worlds of classical opera and post-war humanitarian work in Europe's displaced persons camps. Her career, from immigrant child to renowned soprano to post-war cultural ambassador, offers a compelling narrative of music's power to heal and unite. Shortly after VE Day in 1945, Schaver embarked on a transformative mission to Europe. As a member of the first cultural mission sponsored by the World Jewish Congress and UNRRA (United Nations Relief and Rehabilitation Administration), she travelled to the displaced persons camps in the American zone of Germany. For six months, Schaver gave concerts of Yiddish and Hebrew songs to Holocaust survivors to revive their Jewish spirit. She later said that these were some of her most moving experiences, and the impact stayed with her throughout her life. Schaver's motivation for this unprecedented tour was deeply personal. As she explained: "I am a Jewess and while I lived a sheltered life here, knew I could only remotely feel what my people in Europe were suffering." See: <a href="https://holocaustmusic.org/memory/dp-camps/emma-schaver/">https://holocaustmusic.org/memory/dp-camps/emma-schaver/</a> | 3+ / 3         |
| 242  | Das Telefunken Orchester Ltg. Willi Linow mit Helga Engler, die 3 Jools und Chor / nur mit Kinderchor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Telefunken T 71379              | D  | Miteinander - Füreinander - Konsum Walzer + / Miteinander geht es besser +                                                                                                                 | ca. 1954 Telefunken Sonderlabel Werbeplatte! Für „Konsum“, Iscrs, kl. Rs, mini WOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3+         |
| 2376 | unbekannter Sprecher - Jas J. Corbett? / Chorus with Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |    | Jas J. Corbett „Fights“ - Speech + / Dito - Singing +                                                                                                                                      | ca. 1940, 30 cm / 12 inch,<br>Merchandising Byers Recording LAB, New York Program No. 5 Part 3 & Part 1 US<br>Bezeichnet: Name of Program: Jas J. Corbett „Fights“, Name of Sponsor: Mail Pouch Tobacco Company, Station Representative Scott Howe Bowen INC., produced by Dramatized Radio. kriege keine Schlauen draus, Radio Programm? James John Corbett (September 1, 1866 – February 18, 1933) was an American professional boxer and a World Heavyweight Champion, best known as the only man who ever defeated                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |

John L. Sullivan (hence the "man who beat the man" concept of the championship boxing lineage). Despite a career spanning only 20 bouts, Corbett faced the best competition his era had to offer, squaring off with a total of nine fighters who would later be enshrined alongside him in the International Boxing Hall of Fame.

3 / 3

108 Unbekannter Sprecher & Phono Montage diverse Orchester & Sänger / Sängerinnen

Tel T 5937 D „... und nun eine Telefunkenplatte“ - Telefunken Werbeplatte ... 1. Teil Werbetexte mit Ausschnitten aus Telefunkenaufnahmen, für klassische Musik (Concertgebouw Orchester, Berliner Philharmoniker, Erna Sack etc. + / Dito - 2. Teil Werbetexte mit Ausschnitten für Unterhaltungsmusik (Peter Kreuder, Teddy Stauffer mit seinen Original Teddies, Greta Keller etc. + Berlin, ca. Ende 1936, Werbeplatte für Telefunken Platten, Sonderlabel, Tonbeispiele aus kommerziellen Platten, Iscrs

3 / 3+

## TANZMUSIK - JAZZ DEUTSCH / GERMAN JAZZ AND DANCEMUSIC

|      |                                                                                                             |                  |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                               |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1431 | 1-2-3 (1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten - Ernst Fischer, Alfred Hecker, Willi Norman) + Metropol Vokalistinnen | Odeon 31525      | D | Ich wünsch' dir eine gute Nacht! F+ / Kleine Mitsu EW +                                                                                             | Berlin, 28.8.1939, nettl                                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1748 | 1-2-3 (1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten - Ernst Fischer, Alfred Hecker, Willi Norman) + Metropol Vokalistinnen | Odeon 31567      | D | Hallo! Wie wär's mit einer Fahrt ins Glück F+ / Lauter Sonnenschein T+                                                                              | Berlin, 30.6.1939, Interessanter Gesang Orchestrierung mit Orgel etc. Iscrs                                   | 3 / 3++   |
| 1744 | 1-2-3 (1 Orgel 2 Flügel 3 Musikanten - Ernst Fischer, Alfred Hecker, Willi Norman)+ Metropol Vokalistinnen  | Odeon 31594      | D | Schließ deine Augen und träume! sF+ / So verliebt, ma Cherie sW+                                                                                    | Berlin, 28.8.1939, Iscrs                                                                                      | 3 / 3++   |
| 2206 | Paul Abraham Orchester & Fritz Steiner Rita Georg                                                           | Parl 48050       | D | Was hat der Gentleman im Dschungel zu tun? sF+ / Heut' hab' ich ein Schwipserl sF+                                                                  | Berlin, 3.8.1931, beide aus Operette: „Die Blume von Hawaii“, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                   | 3 / 3     |
| 9    | John Abriani Tanzorchester Wilfried Sommer                                                                  | Gloria 41275     | D | Bel Ami F+ / Fahr mich in's Glück hinein F+                                                                                                         | Berlin, 9.1.1939, nett ... , mini Ls (SOL)                                                                    | 3+ / 3+   |
| 1598 | Tango-Kapelle Alemany-Bayo (Bernard Alemany) vom Tanzpalast „Femina“, Berlin & Peppino Sardella             | Tel A 1086       | D | Donde estás corazón T+ / Clavel del aire - Canción porteña T+                                                                                       | Berlin, 17.3.1932, Iscrs                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 635  | Primo Angeli, Flügel, Cesare Galli, Violine mit Solisten                                                    | Tel A 10436      | D | Denn ich bin zum Tanzen geboren F / Die Männer sind schon die Liebe wert F                                                                          | Berlin, um den 24.3.1942, Label leicht verdunkelt, paar megafine Bläschen - kaum zu sehen - no Problem! Iscrs | 3 / 3     |
| 1590 | Barnabas Bakos Orchester                                                                                    | Col DW 5013      | D | Kol Nidrei / „ne jiddische Mamme                                                                                                                    | Berlin, 1949, eine der ganz wenigen Aufnahmen mit jüdischem Inhalt kurz nach dem Krieg                        | 3++ / 2-  |
| 402  | Bar Trio                                                                                                    | Gram 47309       | D | Says my Heart F / Good Night Angel sF                                                                                                               | Berlin, 29.12.1938, immer wieder so schön intim die Band ...                                                  | 2- / 2-   |
| 1657 | Bar Trio                                                                                                    | Gram 47416       | D | Melodia (hörst du mein heimliches Rufen) W / Ganz leise kommt die Nacht sF                                                                          | Berlin, 29.3.1940                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 179  | Lajos Barany (Paul Godwin / Ilja Livschakoff) Tanzorchester mit Marcel Klaas                                | Gram 734         | D | Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ / Sei mir gegrüßt (Du geliebte Frau) Bo+                                                   | Berlin, ca. Oktober 1931,                                                                                     | 3+ / 2-   |
| 2247 | Lajos Barany Tanzorchester / Fred Marley (wohl Livschakoff) Tanzorchester beide mit Refrainsgesang          | Gram 830         | D | Kleine Elisabeth T+ / Ich hab' so ein Gefühl - als ob T+                                                                                            | Berlin, ca. Anfang / Januar 1932, S2 nicht schlecht ... , Iscrs                                               | 3 / 3++   |
| 233  | Lajos Barany Tanzorchester mit Rolf Sandor                                                                  | Gram 651         | D | Irene - Das Märchen von der Liebe EW+ / Wenn die ersten Rosen blühen - Hawaiian Waltz +                                                             | Berlin, ca. Mitte 1931, Braunlabel                                                                            | 2- / 2-   |
| 637  | Billy Bartholomew Tanzorch. Metropol Vokalistinnen                                                          | Odeon 31426      | D | Es war ein Mädchen und ein Matrose - Carioca+ / Ich pfeif heut Nacht ... F+                                                                         | Berlin, 28.11.1938, Iscrs                                                                                     | 3 / 3+    |
| 1405 | Billy Bartholomew Delphians Jazzband                                                                        | Gram 21658       | D | Du bist die Frau sF+ / Ich küsse ihre Hand Madame T+                                                                                                | Berlin, ca. Juli - August 1928, Iscrs                                                                         | 3 / 3+    |
| 949  | Billy Bartholomew Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                            | Imperial 17144   | D | Kleine Madonna mit träumenden Augen T+ / Lieber einmal zuviel als zu wenig geküßt F+                                                                | Berlin, Juli 1937, gut druff ... , Iscrs, Label leicht verwaschen aber alles gut lesbar                       | 3- / 3    |
| 953  | Billy Bartholomew Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                            | Imperial 17153   | D | Die Juliska aus Budapest F+ / Ja, das Temp'rament F+                                                                                                | Berlin, ca. September 1937                                                                                    | 3++ / 2-  |
| 1592 | Billy Bartholomew Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                            | Imperial 17143   | D | Ich steh' im Regen sF+ / Tiefe Sehnsucht sF+                                                                                                        | Berlin, 28.2.1939, NK                                                                                         | 2- / 2-   |
| 482  | Billy Barton Orchester & Walter Jurmann                                                                     | Ultraphon A 1043 | D | Du bist das Liebste sF+ / Wenn die Garde einmarschiert M+                                                                                           | Berlin, 2. / 1.2.1932,                                                                                        | 4+ / 3    |
| 2238 | Sam Baskini Jazzsymphoniker mit Leo Monosson                                                                | Kalliope 1458    | D | Mütterlein bleib' immer bei mir (I'll get By) F+ / Ich lieb dich, ich lieb dich, ich lieb dich Kalliope (I Love you Sweetheart of all my Dreams) F+ | Berlin, ca. Juli / August - September 1929, Iscrs, mini Ls                                                    | 3- / 3    |
| 733  | Sam Baskini Jazzsymphoniker mit Trio / R. A. Dvorsky                                                        | Kalliope 1601    | D | Piccolo Peter F+ / Honey F+                                                                                                                         | Berlin, ca. März 1930, englisch gesungen, grau, mehrere Iscrs, 105!                                           | 4 / 4-    |
| 2111 | Sam Baskini Jazzsymphoniker mit unbekanntem Trio Gesang                                                     | Kalliope 1492    | D | Nanu, schönes Fräulein, so allein ? (I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet") + / The Wedding of the painted Doll                               | Berlin, ca. Oktober 1929, beide englisch gesungen, leicht grau, mehrere Iscrs - no Problem - spielt gut!      | 3- / 3    |
| 1492 | Sam Baskini Kapelle mit Leo Monosson                                                                        | Kalliope 1629    | D | In Paris sind die Mädels so süß L+ / Erika, brauchst du nicht einen Freund ? T+                                                                     | Berlin, ca. Juli 1930                                                                                         | 3 / 3+    |
| 1558 | Sam Baskini Kapelle mit Leo Monosson                                                                        | Kalliope 1662    | D | Good Night (reich' mir zum Abschied noch einmal die Hände) EW+ / Pardon Madame EW+                                                                  | Berlin, ca. Juli / August 1930, Iscrs - spielt gut                                                            | 3- / 3    |

|      |                                                                               |                         |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1591 | Sam Baskini Tango Kapelle                                                     | Kalliope 1566           | D | Ihre Augen, Madame...! T / Reich' mir dein weisses Händchen T                                                                                       | Berlin, ca. Februar 1930, beidseitig kl. Nadelläufer in Label                                                  | 3+ / 3+   |
| 1599 | Sam Baskini Tangokapelle / Jazz Symphoniker (als Fred Jones) mit Leo Monosson | Eltag 2251              | D | Schöner Gigolo T+ / Einmal sagt man sich Adieu W+                                                                                                   | Berlin, ca. August-September 1929, Iscrs                                                                       | 3++ / 3++ |
| 1428 | Kapelle Walter Baumgartner mit Chor                                           | Pallas 1223             | D | Heimat deine Sterne + / Es geht alles vorüber es geht alles vorbei W+                                                                               | Berlin, September 1941,<br>Tonfilm: "Quax der Bruchpilot", mehrere Iscrs, SOL                                  | 3-- / 3-  |
| 799  | Erhard Bauschke Orchester & Schuricke Terzett                                 | Gram 11467              | D | Wir tanzen durch's Leben F+ / Heute Abend bin ich frei F+                                                                                           | Berlin, 16. / 17.9.1940, schwingt..., leicht grau, gegen Ende - no Problem - spielt gut                        | 3- / 3+   |
| 1029 | Erhard Bauschke Orchester & Schuricke Terzett / Rudi Schuricke                | Gram 11053              | D | Dideldideldum F+ / Elefant und Mücke F+                                                                                                             | Berlin, 2.2.1939                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 722  | Erhard Bauschke Orchester                                                     | Gram 47177              | D | Alaska - Jazz-sinfonische Impression / Dito - 2. Teil                                                                                               | Berlin, 31.1.1938,                                                                                             | 2-- / 2-  |
| 1864 | Erhard Bauschke Orchester                                                     | Gram 10803              | D | Mein und Dein! (Yours And Mine) Grammophon 10783B, 10803A Foxtrot a. / Überall Musik (Everybody Sing)                                               | Berlin, 4.4.1938                                                                                               | 3++ / 2-  |
| 633  | Erhard Bauschke Orchester                                                     | Pol 10662               | D | Heut wird noch was geschehn (There's something in the Air) - Swing-Fox /<br>Wo der alte Fluß fließt zum Meer (Where the lazy River goes by) - Blues | Berlin, 15.9.1937, Grünlabel, spielt Top mit 105 !!!                                                           | 2-- / 2-- |
| 2018 | Erhard Bauschke Orchester                                                     | Gram 10655              | D | Capriolen F / Aus lauter Liebe sF                                                                                                                   | Berlin, 25.8.1937, Iscrs, 105!                                                                                 | 3 / 3+    |
| 915  | Erhard Bauschke Orchester & Paul Dorn / Rudi Schuricke                        | Gram 10705              | D | Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz F+ / Ich liebe Dich! sW+                                                                          | Berlin, 8.12. / 3.11.1937, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                       | 3+ / 3    |
| 914  | Erhard Bauschke Orchester & Rudi Schuricke / Schuricke Terzett                | Gram 11159              | D | Das gewisse Etwas F+ / Man kann sein Herz nur einmal verschenken sF+                                                                                | Berlin, 19.5.1939, NK, 105! mini Rs. Iscrs                                                                     | 3 / 3+    |
| 560  | Erhard Bauschke Orchester & Schuricke Terzett                                 | Gram 11073              | D | Bel Ami (Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami) F+ / Ich mach' mir keine Sorgen +                                                                   | Berlin, 24.3.1939                                                                                              | 2-- / 2   |
| 1991 | Erhard Bauschke Orchester Fredy Schulz / Rudi Schuricke                       | Gram 11354              | D | Eine Frau wie deine Frau F+ / Ganz leise kommt die Nacht sF+                                                                                        | Berlin, 19.5. / 13.10.1939                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 1866 | Erhard Bauschke Orchester mit Rudi Schuricke                                  | Gram 11054              | D | Die Nacht, die Musik und dein Mund F+ / Irgendwo in der Welt sF+                                                                                    | Berlin, 2.2.1939, leicht grau - no Problem                                                                     | 3 / 3     |
| 936  | Erhard Bauschke Orchester mit Rudi Schuricke / Ada Lübben                     | Gram 10677              | D | Ich liebe Dich! sW+ / Yes, Sir! sF+                                                                                                                 | Berlin, 3.11.1937, mit Original Textzettel,                                                                    | 2- / 2-   |
| 1026 | Erhard Bauschke Orchester mit Rudi Schuricke / Schuricke Terzett              | Gram 10941              | D | Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen F+ / Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen F+                                                        | Berlin, 26.8.1938,                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 619  | Erhard Bauschke Orchester mit Schuricke Terzett & Damenchor                   | Gram 10743              | D | Ja, die Musik!!! F+ / Dorita Psd                                                                                                                    | Berlin, 12.2.1938, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, 105!                                          | 4+ / 3-   |
| 205  | Erhard Bauschke Orchester Schuricke Terzett / Rudi Schuricke                  | Pol 10946               | D | Ich schenk' mein Herz sW+ / So verliebt wie heut war ich nie F+                                                                                     | Berlin, 26.8. / 5.9.1938,                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 641  | Erhard Bauschke Tanzorchester                                                 | Pol 10735               | D | Pinguin Swing / Cocktail F                                                                                                                          | Berlin, 3.1.1937,<br>nicht bei Lotz (Hotdisco) gelistet! ? leicht grau, Iscrs - spielt gut, mini Ls beidseitig | 3-- / 3   |
| 2240 | Erhard Bauschke Tanzorchester / Erwin Bolt Tanzkapelle                        | Gram 2502 / 2494        | D | Ball im Zoo - Foxtrot-Intermezzo / Über blauen Wogen klingt mein Liebeslied F+                                                                      | Berlin, 11. / 4.1.1937, ungewöhnliche Kopplung                                                                 | 3+ / 2-   |
| 2245 | Erhard Bauschke Tanzorchester & Paul Hagedorn                                 | Gram 2338               | D | Blindekuh F+ / Dort wo du hingehst F+                                                                                                               | Berlin, 15.5.1936 Tonfilm "Allotria", fein, fein die Band ...                                                  | 2- / 2    |
| 634  | Erhard Bauschke Tanzorchester mit Paul Dorn                                   | Pol 16078               | D | Ich geh' ins Wasser F+ / Das nennt man Liebe F+                                                                                                     | Berlin, 5.4.1937, flott, selten, Iscrs, 105!                                                                   | 3+ / 3+   |
| 1219 | Dajos Bela                                                                    | Odeon 2120              | D | Ça c'est Paris Os / Alaska F                                                                                                                        | Berlin, 22.2.1927, spielt Top mit 105 !!!                                                                      | 3 / 3     |
| 800  | Dajos Bela Orchester                                                          | Odeon A 42200           | D | Dear One - One-Step / Camille F                                                                                                                     | Berlin, 29.7.1926                                                                                              | 3+ / 2-   |
| 690  | Dajos Bela Orchester mit Fritz Berger                                         | Odeon 2578 bzw. A 45459 | D | Rose der Prärie F+ / Mister Bondy sF+                                                                                                               | Berlin, 3.5.1928, minimal grau gegen Ende - no Problem, Fritz Berger - jüdischer Schauspieler                  | 3 / 3     |
| 1216 | Dajos Bela Orchester mit Fritz Berger                                         | Odeon 2580              | D | I                                                                                                                                                   |                                                                                                                |           |
| 1217 | Dajos Bela Tanzorchester                                                      | Odeon 2087              | D | Who! Du! Wann bist du bei mir? F / Zwei rote Rosen ein zarter Kuß F                                                                                 | Berlin, 17.1.1927, Charleston Ansätze! S1 Einlage in der Charell Revue „Von Mund zu Mund“, Iscrs               | 3 / 3+    |
| 1226 | Dajos Bela Tanzorchester                                                      | Odeon 11089 / 11077     | D | Mascha-Boublitshki - Russischer Charleston / Louise F                                                                                               | Berlin, 21.6.1928 / 24.8.1929, leicht grau - no Problem - spielt gut                                           | 3- / 3    |
| 2140 | Dajos Bela Tanzorchester                                                      | Odeon 2641              | D | Regen oder Sonnenschein (Rain or Shine) F / Tanz der Spielzeuge (Dance of the Tinker Toys) Os                                                       | Berlin, 23.10.1928, 105!                                                                                       | 3++ / 3++ |
| 1977 | Dajos Bela Tanzorchester & Leo Frank (Monosson)                               | Odeon 11432             | D | Blonde Cläre T+ / Du bist meine Schwärmerei T+                                                                                                      | Berlin, 25.3.1931, Iscrs, leicht grau, rough Start (paar graue Rillen am Anfang leise hörbar) 105!             | 3-- / 3-  |
| 1218 | Dajos Bela Tanzorchester mit Alfred Strauss                                   | Odeon A 45198           | D | Armer Prinz F+ / Voulez-vous mit Papachen F+                                                                                                        | Berlin, 18.8.1928 aus „Die Herzogin von Chicago“ Seite 2 nicht unflott..., Iscrs                               | 3 / 3     |
| 2158 | Dajos Bela Tanzorchester mit Leo Frank (Monosson) & The Four Admirals         | Odeon 11339             | D | Wochenend und Sonnenschein (Happy Days are here again) F+ / Wenn die Herzen glüh'n T                                                                | Berlin, 27. / 18.10.1930, S1 deutsch & english gesungen, spielt Top mit 105 !!!                                | 3+ / 3++  |
| 955  | Dajos Bela Tanzorchester mit Mischa Spoliansky / Mizzi Metelka                | Odeon 2419              | D | Ich habe heute abend noch was vor! - One-Step + / Geh, Bub! (Do the Black Bottom with me F+                                                         | Berlin, 15. / 1.3.1928, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut und top mit 105!                          | 4+ / 3-   |

|      |                                                                             |                 |    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 403  | Dajos Bela Tanzorchester mit Rex Allan                                      | Odeon 11063     | D  | Broadway Melody F+ / The Wedding of the Painted Doll F                                                                       | Berlin, 15. / 18.6.1929, S1 englisch gesungen                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 1020 | Alfred Beres Orchester & Walter Jurmann                                     | Ultraphon A 544 | D  | Es sprach der weise Marabu T+ / Leb' wohl, Matrose T+                                                                        | Berlin, 2.7.1930, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 1948 | Alfred Beres Orchester mit Eric Helgar / Erwin Bolt                         | Ultraphon A 699 | D  | Unerhört küßt die Malwine F+ / Ich hab' heute abend einen Tisch reserviert F+                                                | Berlin, 15. / 20.11.1930, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                          | 3 / 3++   |
| 383  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17435  | D  | Wenn du mich betrügst F / Warum gehst du fort ? F                                                                            | Berlin, September 1943, swingt, NK                                                                                                                                                                                                                                       | 3++ / 2-  |
| 395  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17323  | D  | Fermate - Foxtrot / Pause - Foxtrot                                                                                          | Berlin, September 1940, „Spitzenserie“ Nr. 2, Goldlabel                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3++   |
| 417  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17435  | D  | Wenn du mich betrügst F / Warum gehst du fort ? F                                                                            | Berlin, September 1943, swingt, NK, mini Rs                                                                                                                                                                                                                              | 3++ / 2-  |
| 430  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 30614  | F  | Synkope - Foxtrot / Tonleiter - Foxtrot                                                                                      | Berlin, August 1940, „Spitzenserie“ Nr. 1, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 496  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17314  | D  | Synkope - Foxtrot / Tonleiter - Foxtrot                                                                                      | Berlin, August 1940, „Spitzenserie“ Nr. 1, NK, Iscrs                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3++  |
| 739  | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17375  | D  | Melodie - Foxtrot / Rhythmus - Foxtrot                                                                                       | Berlin, Mai 1942, „Spitzenserie“ Nr. 6, NK                                                                                                                                                                                                                               | 3 / 3+    |
| 1767 | Willy Berking Orchester                                                     | Imperial 17353  | D  | Pampas - Foxtrot / Atlantis - Foxtrot                                                                                        | Berlin, Juli 1941, „Spitzenserie“ Nr. 4, Iscrs, SOL                                                                                                                                                                                                                      | 3 / 3+    |
| 72   | Willy Berking Orchester mit Schuricke Terzett                               | Imperial 17317  | D  | Die Musi Musi Musi F+ / Denn ich bin zum Tanzen geboren F+                                                                   | Berlin, August 1940, S2 swingt, NK                                                                                                                                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 1934 | Willy Berking Orchester mit Gesang                                          | Imperial 17402  | D  | Frauen sind keine Engel F+ / Sei mir nicht mehr böse F+                                                                      | Berlin, ca. Januar 1943, NK, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                       | 3+ / 2-   |
| 1927 | Willy Berking Solisten                                                      | Imperial 17294  | D  | Ja und Nein F / Kleine Puppenfee F                                                                                           | Berlin, ca. Januar 1940, nett und nicht alle Tage zu finden ...                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 2-  |
| 202  | Willy Berking Solisten mit Rudi Schuricke                                   | Imperial 17327  | D  | Senor und Senorita - Carioca + / Für eine Nacht voller Seligkeit F+                                                          | Berlin, September 1940, S2 avec Schwing ...                                                                                                                                                                                                                              | 2 / 2     |
| 1997 | Willy Berking Tanzorchester                                                 | Imperial 17441  | D  | Immer wieder Rhythmus F / Deine Wohnung liegt auf meinem Heimweg F                                                           | Berlin, ca. November 1943, NK, Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                                        | 3- / 3    |
| 747  | Ben Berlin Orchester                                                        | Gram 22401      | GB | You're the Cream in my Coffee (Süß wie Kaffeesahne) F / Let's do it (Let's make Love) - Lieb' mich mal (Ein bißchen Liebe) F | Berlin, ca. Juni 1929, al dente ..., Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut!                                                                                                                                                                                       | 3- / 3+   |
| 616  | Ben Berlin Orchester mit den Two Jazzers                                    | Gram 22706      | D  | Sei nur ein kleines bißchen verrückt nach mir F+ / Ich hab' kein Auto (ich hab' kein Rittergut) F+                           | Berlin, ca. Oktober 1929, Iscrs, 105! S1 2 cm Scr nicht hörbar, mini Ls. Im Label Two Admirals - falsch laut Schneiderei: „es sind nicht die Admirals, obwohl sie auf dem Label stehen.“ Beidseitig, neben dem Text, gegen Ende feine, freie Gesangseinlagen - Scatartig | 3 / 3+    |
| 761  | Ben Berlin Orchester mit deutschem Duo-Gesang / Paul Godwin Jazzsymphoniker | Gram 22831      | D  | Ich bin kein Hauptmann F+ / Deutschmeister Slow-Fox - Jazz-Paraphrase über Jureks Deutschmeister-Marsch                      | Berlin, ca. März 1929, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 81   | Ben Berlin Tanzorchester mit Leo Monosson                                   | Gram 23516      | D  | Ein Freund, eine guter Freund + / Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF+                                                    | Berlin, ca. August 1930, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2-   |
| 2122 | Swingband Berliner Rundfunk LtG. Walter Dobschinski & Detlev Lais           | Amiga 1111      | D  | In the Mood - Swing-Fox / Schade um die Zeit F+                                                                              | Berlin, Februar 1947, Klassischer Trümmerjazz / Swing, S2 Rs bis 1. Rille                                                                                                                                                                                                | 3+ / 2-   |
| 196  | Eduardo Bianco Orchester („König des Tango“) Refrain Mario Visconti         | Tel A 2862      | D  | Dolor - Tango Cancion + / Idolatria - Tango Cancion +                                                                        | wohl Berlin, ca. Frühjahr 1939, 105!                                                                                                                                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 615  | Fred Bird Rhythmicans & Luigi Bernauer                                      | Homocord 4-3929 | D  | Wochenend und Sonnenschein (Happy Days are here Again) F+ / Argentina (Du kommst mir spanisch vor) Psd+                      | Berlin, ca. Oktober 1930, 105!                                                                                                                                                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 698  | Fred Bird Rhythmicans & Luigi Bernauer                                      | Homocord 4-3663 | D  | Heute Nacht - eventuell komm ich zu dir! - Six-Eight + / Ich hab' bei der Trude das Küssen studiert F+                       | Berlin, ca. März -April 1930, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 630  | Fred Bird Salon Symphonie Jazzband & Luigi Bernauer                         | Homocord 4-2552 | D  | Do the Black Bottom with me (Geh' Bubi) F+ / Birth of the Blues                                                              | Berlin, 6.3.1928, Iscrs, 105! mini WOL                                                                                                                                                                                                                                   | 3 / 3     |
| 1963 | Fred Bird Tanzorchester & Luigi Bernauer                                    | Gloria 10382    | D  | Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht F+ / Die Sache die man Liebe nennt F+                                                     | Berlin, 14.9.1932                                                                                                                                                                                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 1716 | Fred Böhler Hammond Orgel                                                   | Decca F 46085   | D  | Hammond Rhythmen I / Hammond Rhythmen II                                                                                     | ca. 1955                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 1720 | Fred Böhler his Piano and his Orchestra                                     | Col ZZ 1076     | CH | Love you are mine Tonight F / Concerto for Two F                                                                             | wohl Zürich ca. 1946, S1 based on Prelude to Verdi's „La Traviata“                                                                                                                                                                                                       | 3++ / 2-  |
| 2165 | Erich Börschel Orchester                                                    | Tel M 6270      | D  | Allah! Allah! F / Du bist für mich ein Erlebnis sF                                                                           | Berlin, 22.2. / 20.1.1936                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 2143 | Erich Börschel Orchester                                                    | Tel M 6195      | D  | In der Dämmerung sF / Träume vergeh'n EW                                                                                     | Berlin, 24.7.1935                                                                                                                                                                                                                                                        | 3+ / 3++  |
| 1001 | Erich Börschel Orchester & Die Spree Revellers                              | Tel M 6286      | D  | Ich brauche Liebe sF+ / Hintern blauen Meer sF+                                                                              | Berlin, 12.8.1936, Operette: „Auf großer Fahrt“, 105!                                                                                                                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 2142 | Erich Börschel Orchester & Die vier Belcantos                               | Tel M 6148      | D  | Leb wohl Hawai F+ / Abschied (He didn't even say good-bye) F                                                                 | Berlin, 24.1935, leicht grau, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                      | 3 / 3     |
| 2131 | Erich Börschel Orchester & Eric Helgar                                      | Tel M 6147      | D  | Jeden Tag, jede Nacht (I only have Eyes for you) F+ / Orientalische Liebesserenade sF                                        | Berlin, 24.1935, S2 von Peter Packay - nicht ohne ..., Iscrs                                                                                                                                                                                                             | 3++ / 3++ |
| 1008 | Erich Börschel Tanzorchester mit Refraingesang (Spree Revellers)            | Tel M 6279      | D  | Mit meiner kleinen Laterne T+ / Auf der Schaukel sF                                                                          | Berlin, 12.8.1936, Iscrs, kl. Rs, 105!                                                                                                                                                                                                                                   | 3++ / 3+  |
| 1736 | Georges Boulanger Tanzorchester                                             | Odeon 31291     | D  | Da Capo - Schneller Foxtrot / Tokaj - Ungarischer Foxtrot                                                                    | Berlin, 19.1.1938, bemerkenswert modern gespielt, swingt, Iscrs, Alberti Aufkleber                                                                                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 2251 | Bravour Tanzorchester LtG. Hans Bund mit Franz Hoffman                      | Parl B 47234    | A  | Du bist kein Flirt T+ / Lola, dein spanisches Feuer T+                                                                       | Berlin, 28.6.1932, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3++   |
| 80   | Brocksieper Quartett                                                        | Bru 82276       | D  | O, la la, Madame F / Liebeslaunen F                                                                                          | Berlin, 30.1.1943, ganz schön flott die Madame, Ende S1 ein paar Knackser wegen Nlf                                                                                                                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 155  | Brocksieper Sextett                                                         | Bru 82347       | D  | North-West Passage / Smoke Gets In Your Eyes F                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |

|      |                                                              |                     |    |                                                                                                                  |                                                                                                                                     |           |
|------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 19   | Freddie Brocksieper Orchester                                | Bru 82339           | D  | Give me five Minutes more / I know that you know                                                                 | München 24. - 30.5.1947, Braun/Orange Label                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 16   | Freddie Brocksieper Quintett                                 | Bru 82338           | D  | C Jam Blues / Sophisticated Lady                                                                                 | München 24.5.1947, Braun-Orange-Label                                                                                               | 3+ / 3++  |
| 1858 | Freddie Brocksieper Quintett                                 | Bru 82335           | D  | Sweet Lorraine / Open the Door Richard                                                                           | München, 27.5.1947, Iscra, kl. SOL                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 723  | Brocksieper Solisten Orchester                               | Bru 82287           | D  | Globetrotter F / Melodie F                                                                                       | Berlin, 19.3.1943, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                           | 3 / 3++   |
| 1718 | Philippe Brun Orchestre de Jazz                              | Elite 4045          | CH | South of the Lake sF / Business in D-Flat                                                                        | Zürich, Januar 1941, leicht grau, mehrere Iscra                                                                                     | 4 / 3-    |
| 1722 | Philippe Brun Quintette de Jazz                              | Elite 4046          | CH | Jimmy Stomp F / Philippe's Stomp F                                                                               | Zürich, Januar 1941, leicht grau, mehrere Iscra - no Problem - spielt gut                                                           | 4 / 3!    |
| 1724 | Philippe Brun Septet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4152          | F  | Living at Maxims / Study in G F                                                                                  | Zürich, September 1942, Rotlabel                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 1717 | Philippe Brun Sextet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4149          | CH | Blue Party - Part 1 / Dito - Part 2                                                                              | Zürich, September 1942, flott ! 105!!!                                                                                              | 2- / 3+   |
| 1719 | Philippe Brun Sextet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4342          | CH | Jazz me Blues / The Darktown Strutters Ball                                                                      | Zürich, Anfang 1945, leicht grau, Iscra - no Problem!                                                                               | 3 / 3+    |
| 1721 | Philippe Brun Sextet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4189          | CH | Swing Dream F / Some going's on F                                                                                | Zürich, März 1943, Iscra                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1723 | Philippe Brun Sextet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4151          | CH | 9 o'clock Swing F / Swing encore F                                                                               | Zürich, September 1942, S2 kleines Bläschen - nicht hörbar, 105!                                                                    | 2- / 2--  |
| 1734 | Eddie Brunner Original Teddies                               | Elite 4544          | A  | Caldonia / Skyliner                                                                                              | Zürich, Ende 1946, S1 flott ...                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 1727 | Eddie Brunner Original Teddies mit Roland Craen              | Elite 4526          | F  | I'll buy that Dream sF+ / It might as well be Spring sF+                                                         | Zürich, Mitte 1946, S2 kl. Rs, Iscra - spielt gut                                                                                   | 3 / 3++   |
| 1729 | Eddie Brunner Septet mit Ernst Höllerhagen                   | Elite 4193          | D  | Eddie Stomp / Boogie Woogie in C-Major                                                                           | Zürich, 13.4.1943, kl. Rs, mehrere Iscra                                                                                            | 3- / 3    |
| 2265 | Hans Bund Bravour Tanzorchester                              | Odeon 11878         | D  | Der verliebte Hampelmann - Bravour-Fox / Puppe und Kobold - Bravour-Fox                                          | Berlin, zwischen 7. & 16.6.1933,                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 579  | Hans Bund Orchester                                          | Tel M 6018 / A 1642 | D  | Wenn mein Baby lacht F / Samum - Sinfonischer Foxtrot                                                            | Berlin, 18.4.1934, S1 nett ... , Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte!                                                           | 2- / 2    |
| 1059 | Hans Bund Orchester                                          | Tel A 1642          | D  | Samum - Sinfonische Tanz-Fantasie / Spiel der Wellen (Play of the Waves) - Tanz-Fantasie                         | Berlin, 18.4.1934, Weißlabel Musterplatte                                                                                           | 2 / 2     |
| 2107 | Hans Bund Tanz-Streich-Orchester                             | Tel A 1482          | D  | Auf Regen folgt Sonnenschein ( Laughing at the Rain) sF / An einem Sommerabend (Summer's Evening) sF             | Berlin, 15.9.1933                                                                                                                   | 2- / 2--  |
| 538  | Hans Bund Tanz-Streich-Orchester mit Eric Helgar             | Tel A 1666          | D  | Du bist meine große Sehnsucht sF+ / Auf meiner Geige (Spiel' ich dir heut' mein Abschiedslied) sF+               | Berlin, 3.8.1934, nettes Chanson, 105!                                                                                              | 3+ / 3    |
| 931  | Hans Bund Tanzorchester & Rudi Schuricke                     | Imperial 17101      | D  | Du komm doch zu mir F+ / Schöne Geschichten F+                                                                   | Berlin, 9.2.1937, S2 flott, Iscra                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 942  | Hans Bund Tanzorchester & Rudi Schuricke                     | Imperial 17127      | D  | Sing' ! (hei-didel-di sing' ! - tagein und tagaus) F+ / Baby (warum willst Du mich denn nicht mehr küssen ?) sF+ | Berlin, 8.4.1937                                                                                                                    | 2- / 2--  |
| 1870 | Hans Bund Tanzorchester & Rudi Schuricke                     | Imperial 17133      | D  | Ich tanze mit dir in den Himmel hinein sW+ / Chinamann sF+                                                       | Berlin, 13.7.1937, S2 swingt, NK, Iscra                                                                                             | 3 / 3+    |
| 194  | Hans Bund Tanzorchester & Rudi Schuricke / Schuricke Terzett | Imperial 17206      | D  | Es ist unmöglich von mir nicht gefesselt zu sein F+ / Es gibt so süße Mädels F+                                  | Berlin, ca. September 1938                                                                                                          | 3++ / 2-  |
| 941  | Hans Bund Tanzorchester & Rudi Schuricke / Schuricke-Terzett | Imperial 17132      | D  | Rhythmus der Freude (There's A New World) F+ / Buh-Huh ! Ich möchte weinen (Boo Hoo) F+                          | Berlin, 13. / 17.7.1937                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1658 | Hans Bund Tanzorchester & Schuricke Terzett                  | Imperial 17199      | D  | Liebesserenade zur Nacht sF+ / Vieni Vieni sF+                                                                   | Berlin, ca. Ende November 1938 / ca. März 1938                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 901  | Hans Bund Tanzorchester & Schuricke Terzett (S2)             | Kristall K 484      | A  | Sommer, Sonne, Sonnenschein F / Eine kleine Insel liegt im blauen Meer sF+                                       | Berlin, ca. März 1937, S1 eine schöne Dreifaltigkeit in echt und in Musik ... , Iscra, leicht grau - no Problem - spielt gut, S2 Ls | 3- / 3    |
| 724  | Joe Bund Tanzorchester & Wilfried Sommer                     | Gloria 41309        | D  | Die Tante Emilie! F+ / Ein kleines weißes Haus sF+                                                               | Berlin, 25.5.1939, leicht grau, mehrere Iscra - spielt gut                                                                          | 4 / 3-    |
| 2171 | Hans Bund Tanzorchester mit Paul Dorn                        | Tel A 2153          | D  | Fräulein sie sind so süß sF+ / Hab' ein blaues Himmelbett sF+                                                    | Berlin, um den 16.11.1935, Weißlabel Musterplatte, mini Wol                                                                         | 2- / 2--  |
| 910  | Hans Bund Tanzorchester Rudi Schuricke                       | Imperial 17128      | D  | Wenn ich Cowboy wär' (I'm an old Cowhand) F+ / Onkel Klaus (Peter's Pop keeps a Lollipop Shop) F+                | Berlin, 8.5.1937, NK, Iscra, 105!                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 782  | Joe Bund Tanzorchester vom Adlon Berlin mit Luigi Bernauer   | Gloria 41110        | D  | Onkel Klaus ( Peter's Pop keeps a Lollipop Shop) F+ / Clothilde F                                                | Berlin, 21.6.1937                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 2112 | Joe Bund Tanzorchester vom Adlon Berlin mit Luigi Bernauer   | Gloria 41014        | D  | Blindekuh F+ / Dort wo du hingehst sF+                                                                           | Berlin, 9.6.1936, Iscra                                                                                                             | 3++ / 2-  |
| 888  | Hans Busch Orchester                                         | Pol 47284           | D  | Liebesserenade zur Nacht F / Vision T                                                                            | Berlin, ca. Oktober 1938                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 764  | Hans Busch Tanzorchester                                     | Gram 47303          | D  | Was ein Mann sich so denkt T / Weinen darf man nicht T                                                           | Berlin, um den 3.1.1939, 105!                                                                                                       | 2- / 2--  |
| 2242 | Hans Busch Tanzorchester                                     | Gram 47377          | D  | San Remo T / Wenn der weiße Flieder wieder blüht F                                                               | Berlin, April 1939                                                                                                                  | 3++ / 2-  |
| 2249 | Hans Busch Tanzorchester                                     | Gram 47264          | D  | Ich hab' das Glück gesehen F / Die Geige singt in Moll T                                                         | Berlin, November 1938, gepflegt, gepflegt, ...                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 37   | Fud Candrix Tanzorchester mit Tony Young                     | Tel A 10219         | D  | Mit einer kleinen Melodie F+ / Dein süßer Mund du kleine Frau F+                                                 | Brüssel, 22.11.1940, swingt, mehrere Iscra                                                                                          | 3 / 3+    |
| 834  | Hans Carste Orchester & Rudi Schuricke                       | Hmv EG 6718         | GB | Herbstnebel F / Liebe kleine Freundin T+                                                                         | Berlin, ca. Februar 1939, 105!                                                                                                      | 2 / 2-    |
| 838  | Hans Carste Orchester & Rudi Schuricke                       | EL EG 6874          | D  | Heut hab ich die grosse Premiere F+ / Tropennacht F                                                              | Berlin, ca. Juni 1939, Iscra, S2 mini Nest Iscra geben ca. 4 leise Knackser                                                         | 3 / 3+    |
| 833  | Hans Carste Orchester & Schuricke Terzett                    | Victor V 6422       | US | Pst Pst Blondine W+ / Dideldideldum F+                                                                           | Berlin, ca. April 1939, spielt Top mit 105 !!!                                                                                      | 2- / 3+   |
| 837  | Hans Carste Orchester & Schuricke Terzett / Rudi Schuricke   | EL EG 7120          | D  | Über die Dächer der großen Stadt F+ / Guter Mond F+                                                              | Berlin, ca. August 1940, S1 interessantes Arrangement! Iscra, leicht grau - no Problem - spielt gut!                                | 3- / 3+   |
| 840  | Hans Carste Orchester mit Schuricke Terzett                  | EL EG 6710          | D  | Und die Musik spielt dazu F+ / Wenn der Toni mit der Vroni W+                                                    | Berlin, ca. Februar 1939                                                                                                            | 2- / 2--  |
| 832  | Hans Carste Orchester mit Schuricke Terzett                  | EL EG 6875          | D  | Dudelsack F+ / Lüg' nicht Baby F+                                                                                | Berlin, ca. Mai - Juni 1939, S1 ein beschwingter, flotter Dudelsack                                                                 | 2- / 2    |
| 107  | Hans Carste Orchester mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke | EL EG 6962          | D  | Am Abend auf der Heide (Reginella Campagnola) F+ / Rosamunde (Böhmische Polka) +                                 | Berlin, Juni - August 1939, NK, 105!                                                                                                | 3 / 3     |

|      |                                                                                                                                      |                                                   |    |                                                                                                                       |                                                                                                            |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 23   | Hans Carste Orchester Rudi Schuricke                                                                                                 | EL EG 7164                                        | D  | Hm - Hm! F+ / Ich schau mich um - Einmal Rechts und einmal Links F+                                                   | Berlin, ca. Februar 1941, mini Ls, 105!                                                                    | 3+ / 3+   |
| 817  | Hans Carste Orchesternit weiblichem Refraingesang / Rudi Schuricke                                                                   | EL EG 6617                                        | D  | Wenn wir heut' nicht nach Hause geh'n sF+ / Du stehst nicht im Adressbuch sF+                                         | Berlin, ca. Dezember 1938                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 1762 | Hans Carste, Klavier mit Baß, Gitarre, Schlagzeug                                                                                    | EL EG 7137                                        | D  | Hans Carste spielt Walter Kollo / Dito - 2. Teil                                                                      | Berlin, ca. November 1940                                                                                  | 2-- / 2-- |
| 2263 | Columbia Tanzorchester                                                                                                               | Col DW 2179                                       | D  | Marie-Luise sW+ / Liebling F                                                                                          | Berlin, ca. Ende 1933, Iscrs, mi ni Ls                                                                     | 3 / 3++   |
| 2217 | Dol Dauber Dance Orchestra mit Austin Egen                                                                                           | Hmv B 5905                                        | GB | Du bist in letzter Zeit (You have become so terribly blonde lately) F+ / O Donna Clara T+                             | Wien, 6. / 7.1.1931, wohl nur als B 5905 & AM 2680 erschienen ... , minimal grau - no Problem - spielt gut | 3+ / 3    |
| 725  | Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Max Kuttner                                                                            | Beka 6534                                         | D  | Ich bin die Marie von der Haller-Revue F / Ich war nie mit Lilly allein F+                                            | Berlin, 27.8. / 6.9.1928, mehrere Iscrs - spielt gut                                                       | 4+ / 3-   |
| 886  | Saxophon Orchester Dobbri (Otto Dobrindt) mit Max Mensing                                                                            | Beka 6962                                         | D  | Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt W+ / Nimm dich in Acht vor blonden Frauen +                            | Berlin, wohl 15.4. / 27.3.1930, Iscrs                                                                      | 3+ / 3+   |
| 2221 | Saxophon Orchester Dobbri (wohl Otto Dobrindt) Max Mensing                                                                           | Beka 6915                                         | D  | Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut sF / Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja" T+                | Berlin, 8. -13.11.1929, 105!                                                                               | 3 / 3     |
| 2211 | Saxophon Orchester Dobbri mit Max Mensing                                                                                            | Parl 12265                                        | D  | Hallo! Du süße Frau sF+ / Erst kommt das große Fragezeichen F+                                                        | Berlin, ca. 29.9.1937, Iscrs, leicht grau - 105!                                                           | 3 / 3     |
| 2161 | Fritz Domina Tanzorchester                                                                                                           | Kristall 3620                                     | D  | Italienische Nacht T / Blauer Himmel T                                                                                | Berlin, ca. September-Oktober 1936                                                                         | 3++ / 3++ |
| 1236 | Fritz Domina Tanzorchester & Die Spree Revellers                                                                                     | Kristall 3590                                     | D  | Die schöne Nachbarin MI+ / Du bist verkehrt verheiratet L+                                                            | Berlin, ca. März - Juni 1936, 105!                                                                         | 3+ / 3+   |
| 1971 | Fritz Domina Tanzorchester & Die Spree Revellers                                                                                     | Kristall 3621                                     | D  | Man singt es immer wieder T+ / Blauer Himmel T                                                                        | Berlin, ca. September-Oktober 1936, mehrere Iscrs, 105!!! S1 minimalste Spuren von altem Aufkleber         | 3- / 3    |
| 904  | Fritz Domina Tanzorchester & Rudolf Erhard (Rudi Schuricke)                                                                          | Kristall 710                                      | D  | Sommersprossen F+ / Behüt' dich Gott T+                                                                               | Berlin, ca. September 1936, spielt gut mit 105 !!!                                                         | 3++ / 3+  |
| 950  | Fritz Domina Tanzorchester & Rudolf Erhard (Rudi Schuricke) / Juan Llossas                                                           | Tango Orchester mit Rudolf Erhard & Herbert Imlau |    | Mein schönes Fräulein, gute Nacht T+ / Creola T+                                                                      | Berlin, ca. September / Mai 1936, 105!!! 3 cm Haircrack von außen, gut fixiert, minimal zu hören           | 2- / 2--  |
| 1011 | Fritz Domina Tanzorchester & Willy Stugg / Erwin Hartung & Die vier lustigen Jungens                                                 | Kristall 9128                                     | D  | Ich han 'ne neue Papa - Rheinländer + / Du willst mich nicht - Walzerlied +                                           | Berlin, ca. Dezember 1937, Iscrs, paar wenige sehr feine Bläschen - no Problem - spielt gut                | 3- / 3    |
| 1889 | R.A. Dvorsky Tanzorchester & Allan Trio                                                                                              | Tel A 10302                                       | D  | Peter, Peter wo warst du heute Nacht ? F+ / Hm - Hm ... F+                                                            | Berlin, ca. März 1941, swingt                                                                              | 2-- / 2-- |
| 2323 | Das Electrola Tanzorchester Ltg. Werner Eisbrenner mit Sonja Schöner, Kurt Reimann & Chor                                            | EG EH 1333                                        | GB | Melodienfolge aus dem Walt Disney Film „Schneewitchen und die sieben Zwerge“ + / Dito - 2. Teil +                     | wohl Berlin, ca. Juli 1950, 30 cm / 12 Inch                                                                | 3++ / 2   |
| 685  | Mario Elki Tanzorchester (Egon Kaiser)                                                                                               | Tri Ergon TE 5670                                 | D  | I Lift Up My Finger And I Say "Tweet Tweet" F / Breakaway F                                                           | Berlin, ca. August 1928,                                                                                   |           |
|      | auf 1 wird noch geübt und in 2 geht es dann ab ... , minimal grau, 105! minimal rough Start (paar graue Rillen am Anfang sehr leise) |                                                   |    |                                                                                                                       |                                                                                                            |           |
| 2147 | Friedrich Elsberg Tanzorchester(Dajos Béla) mit Luigi Bernauer                                                                       | Gloria 10742                                      | D  | Hoch sollst du leben! Psd+ / Susanna, der Kuckuck ruft! F+                                                            | Berlin, 22.3.1933, Iscrs, S1 Label minimal verfärbt in Teilen                                              | 3 / 3+    |
| 2244 | Kurt Engel Tanz Rhythmiker                                                                                                           | Kristall 3629                                     | A  | Cherokesen Fox / Die Musik spielt ganz leise sF                                                                       | Berlin, ca. Ende 1936                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 1626 | Kurt Engel Tanz Rhythmiker & Rudolf Erhard (Rudi Schuricke)                                                                          | Kristall 3636                                     | D  | Bauklötzer - Xylophon Solo / Wo die weißen Lotosblüten blühen F+                                                      | Berlin, ca. September - Oktober 1936                                                                       | 3+ / 3+   |
| 2233 | Willy Engel-Berger und sein Orchester mit unbekannter Gesangsgruppe                                                                  | EL EG 3019                                        | D  | Ach, wie schön ist es verliebt zu sein F+ / Manon Walzer                                                              | Berlin, 10.4.1934, Seite 1 nicht unflott, Iscrs                                                            | 3++ / 3++ |
| 1335 | Bernhard Etté Tanzorchester mit John Shevlin                                                                                         | Vox 8530                                          | D  | Because I love you Bo+ / Russian Lullaby W+                                                                           | Berlin, Juli 1927, beide englisch gesungen, Iscrs, 105!                                                    | 3+ / 3    |
| 565  | Bernhard Etté großes Schauorchester mit Kurt Reichherzer / Claire Bäuerle                                                            | Tempo 5090                                        | D  | Junger Mann aus gutem Hause F+ / So wird's nie wieder sein sF+                                                        | Berlin, ca. August 1941                                                                                    | 3+ / 2-   |
| 621  | Bernard Etté Jazz Symphonie Orchester mit Refraingesang                                                                              | Vox 8515                                          | D  | Bananas Slide F / Rio Rita F+                                                                                         | Berlin, September 1927, S2 englisch gesungen, viele Iscrs                                                  | 4 / 4+    |
| 776  | Bernard Etté Jazz Symphonie Orchester mit unbekanntem Refrainsänger                                                                  | Vox 8390                                          | D  | In Nischni-Nowgorod BI + / In Konstantinopel F+                                                                       | Berlin, Februar 1927, 105!                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 152  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 1941                                          | D  | „Für dich“ - Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft - One-Step / Marie, Marie - Shimmy                            | Berlin, September 1925, Iscrs, 105!                                                                        | 3 / 3     |
| 691  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 1958                                          | D  | Jig Walk - Charleston / La Florida - Danse Nouvelle                                                                   | Berlin, September 1925, S1 eine Duke Ellington Nummer ...                                                  | 2-- / 2-- |
| 732  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Cristall 5038                                     | F  | Publiczki F / La-Bas dans la Patrie (Drüben in der Heimat) W                                                          | Berlin, ca. September 1929                                                                                 | 3+ / 3++  |
| 2305 | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 01762                                         | D  | Maytime F / That old Gang of mine F                                                                                   | Berlin, Dezember 1924, 30 cm / 12 Inch, Iscrs, 105!                                                        | 3++ / 3++ |
| 2360 | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 01671                                         | D  | Spree-Rangen - Mädels gibt's am grünen Strand der Spree - Foxtrot-Marsch / Das ist der Frühling von Berlin - One-Step | Berlin, September 1924, 30 cm / 12 Inch, S1 Revue „Noch und Noch“ S 2 „Die Frau ohne Kuß“, Iscrs           | 3+ / 3++  |
| 542  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 1712                                          | D  | Wenn du willst... - One-Step / Das kommt im Frühling von ganz alleine - Shimmy-Blues                                  | Berlin, November 1924                                                                                      | 2-- / 2-  |
| 543  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 1710                                          | D  | Wenn man verliebt ist - Shimmy-Blues / Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind - Shimmy-Blues          | Berlin, November 1924                                                                                      | 2-- / 2-- |
| 624  | Bernard Etté Orchester                                                                                                               | Vox 1461                                          | D  | Yes! we have no Bananas F / Mr. Gallagher and Mr. Shean Os                                                            | Berlin, Oktober 1923                                                                                       | 3 / 3     |
| 1754 | Bernard Etté Orchester & Kurt Mühlhardt                                                                                              | Kristall 3096                                     | D  | Es sprach der weise Marabu T+ / Leb'wohl Matrose T+                                                                   | Berlin, ca. Mitte 1930                                                                                     | 3 / 3+    |
| 688  | Bernard Etté Orchester & Willy Beyler                                                                                                | Kristall 3069                                     | D  | Ich glaub' Madame Sie haben einen Schwips F+ / Husch Husch ins Körbchen F+                                            | Berlin, Sommer / Frühjahr 1930                                                                             | 3+ / 3++  |

|      |                                                                                       |                   |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1950 | Bernard Etté Tanzorchester & Die Gloria Vokalisten                                    | Gloria 27257      | D  | Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt sF+ / Das Glück ist wie eine Stern T+                                                                                                                                                 | Berlin, 28.2.1936, Iscrs                                                                                                              | 3 / 3+             |
| 629  | Tanzorchester The Famous Six (wohl Géza Komor) mit Kurt Mühlhardt & Quartett (2)      | Tri Ergon TE 6133 | D  | O Dorothee, wenn ich dich seh'.. sF+ / Grüss mir mein Sanssouci L&W+                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |                    |
|      |                                                                                       |                   |    | Berlin, ca. Mai - Juni 1931, Iskra, Lotz schreibt: „Die Titel der „Famous Six“ sind vermutlich in kleiner Jazz-Besetzung aufgenommen.“, bei S1 dachte ich, „na, mehr Orchester als famous, aber es gibt auch andere Momente ...“ |                                                                                                                                       | 3 / 3+             |
| 2241 | Walter Fenske Orchester                                                               | Tel M 6134        | D  | Wenn es Nacht wird in Venedig sF / Nie sF                                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. Anfang März 1935, Iscrs                                                                                                   | 3+ / 3+            |
| 721  | Gabriel Formiggini Orchester & Max Kuttner                                            | Vox 8523          | D  | Sag' Du, sag' Du zu mir Bl+ / Niemand liebt dich so wie ich F+                                                                                                                                                                   | Berlin, Juli 1927, 105!                                                                                                               | 3 / 3+             |
| 57   | Richard Forst Orchester mit Erwin Hartung                                             | Grohag 87         | D  | So ein Mädel vergißt man nicht T+ / Schenk mir eine kleine Mandoline EW +                                                                                                                                                        | Berlin, ca. Juli 1932, mehrere Iscrs                                                                                                  | 3 / 3+             |
| 905  | Fritz Domina Orchester als Kristall Künstler-Orchester mit Spree Revellers            | Kristall 1541     | D  | „O welche Lust, Soldat zu sein“ - Soldatenlieder Potpourri + / Dito - 2.Teil +                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Mai - Juni 1936, Iscrs, leicht grau - 105!                                                                                | 3- / 3             |
| 909  | Fritz Domina Orchester als Kristall Künstler-Orchester mit Spree Revellers            | Kristall 1540     | D  | Paragraph (§) 11 - Lustiges Trinkleider-Potpourri + / Dito - 2.Teil +                                                                                                                                                            | Berlin, ca. Juni 1936, S2 viele Iscrs! besser mit 105!                                                                                | 3-/3- / 4/4        |
| 908  | Fritz Domina Orchester mit Spree Revellers                                            | Kristall 1542     | D  | Ein Bummel mit Paul Lincke - Potpourri / Dito - 2.Teil +                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. Oktober 1936, S2 paar sehr feine Bläschen - minimal hörbar - 105 !!!                                                      | 3 / 3-             |
| 2253 | Julian Fuhs als Will Perry's Orchestra                                                | Parl E 6064       | GB | The Varsity Drag F / Lucky in Love F                                                                                                                                                                                             | Berlin, 13.2. / 10.4.1928, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                                 | 4+ / 3             |
| 201  | Julian Fuhs Orchester                                                                 | EL EG 332         | D  | Black Bottom / Yours with Love and Kisses - Charleston                                                                                                                                                                           | Berlin 19.11.1926, leicht grau - no Problem - spielt gut und Top mit 105 !!! Iscrs                                                    | 3-- / 3            |
| 869  | Julian Fuhs Orchester                                                                 | EL EG 249         | D  | Lulu Belle F / I'm flirting with you F                                                                                                                                                                                           | Berlin 9.8.1926, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                                                        | 3 / 3+             |
| 734  | Julian Fuhs Orchester                                                                 | Beka 6240         | D  | Valse des Fleurs F / Somewhere a Voice is calling (Eine Stimme ruft) L                                                                                                                                                           | Berlin, 20.9.1927, Iscrs, spielt gut mit 105 !!!                                                                                      | 4+ / 3- / 3-- / 3- |
| 2155 | Julian Fuhs Orchester mit „Günther“ & Kaemmler / „Günther“                            | Ultrapphon A 405  | D  | Wer im Frühling keine Braut hat T+ / Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich F+                                                                                                                                               | Berlin, 19. / 20.3.1930, S1 ein Gesangs Duo                                                                                           | 3 / 3+             |
| 418  | Julian Fuhs Orchester mit L. Lampel / Theo Mackeben Orchester & Walter Jurmann        | Ultrapphon A 558  | D  | Darf ich um den nächsten Tango bitten? T+ / Warum hast du so traurige Augen? T+                                                                                                                                                  | Berlin, 31.1. / 27.2.1930, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut!                                                              | 3-- / 3            |
| 632  | Julian Fuhs Orchester Refrain „Günter“ Fuhs                                           | Ultrapphon A 291  | D  | One sweet kiss F+ / Ev'ry day away from me F                                                                                                                                                                                     | Berlin, November 1929                                                                                                                 |                    |
|      | „Günter“ ist der Bruder von Julian, Günter Fuhs, englisch gesungen, nur in S1! flache |                   |    | Pressung, sieht nicht toll aus, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt trotzdem gut und noch besser mit 105!!!                                                                                                                 |                                                                                                                                       | 4- / 4+            |
| 438  | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 6575        | D  | Aus meinem Leben T / Jalousie T                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 2.11.1938, ganz Garden ...                                                                                                    | 3++ / 3++          |
| 472  | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 7043        | D  | Mein lieber Freund, sie sind heut' eingeladen F / Ach, ich liebe alle Frauen Psd                                                                                                                                                 | Berlin, ca. September - Oktober 1939,                                                                                                 |                    |
|      |                                                                                       |                   |    | S1 ausgezeichnet! S2 guter Pasodoble, NK, Label minimalst verwaschen                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       | 3+ / 3+            |
| 890  | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 6218        | D  | Manola - Carioca / Immer wenn ich glücklich bin F                                                                                                                                                                                | Berlin, 19.1.1938, 105!                                                                                                               | 2-- / 2--          |
| 1035 | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 6101        | D  | Pachita T / Irgendetwas Wunderschönes sW                                                                                                                                                                                         | Berlin, 30.11.1933 / 30.9.1937, Iscrs                                                                                                 | 3 / 3+             |
| 1604 | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 6725        | D  | Roter Mohn T / Der kleine Liebesvogel sW                                                                                                                                                                                         | Berlin, Februar - März 1939                                                                                                           | 3+ / 3+            |
| 1607 | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 6658        | D  | Perdoname (Vergib) T / Turnier Tango                                                                                                                                                                                             | Berlin, 17.1.1939, feine Tangos ...                                                                                                   | 2- / 2-            |
| 2224 | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 3761        | D  | Mein Herz hat Heimweh T / Man muss das Leben eben nehmen wie es ist T                                                                                                                                                            | Berlin, 8.10.1936, Iscrs                                                                                                              | 3 / 3+             |
| 2269 | Robert Gaden Orchester                                                                | EL EG 7012        | D  | Es steht in den Sternen geschrieben F / Mein Herz träumt sF                                                                                                                                                                      | Berlin, 21.9.1939, Iscrs, 105!                                                                                                        | 3 / 3+             |
| 829  | Robert Gaden Orchester & Rudi Schuricke                                               | Hmv EG 3968       | GB | In deinen Armen T+ (Harald Böhmelt, Maltahn, Bruno Balz) / Einmal ist keinmal T                                                                                                                                                  | Berlin, 21.5.1937, Iscrs, 105!!!                                                                                                      | 3++ / 3++          |
| 797  | Robert Gaden Orchester mit Refraingesang                                              | EL EG 3332        | D  | Musikanten sind da Psd / Schön wie der junge Frühling sF+                                                                                                                                                                        | Berlin, 24.1935                                                                                                                       | 3+ / 2-            |
| 1287 | Robert Gaden Orchester mit Schuricke Terzett                                          | EL EG 7003        | D  | Ich dachte, Sie sind frei, Fräulein! T+ / Die Lilli aus Bajanga (Made In Germany) T                                                                                                                                              | Berlin, 1.9.1939, Iscrs, paar sehr feine Bläschen - minimal hörbar - 105 !!!                                                          | 3-- / 3--          |
| 947  | Robert Gaden Orchester mit Schuricke Terzett bzw. Rudi Schuricke solo                 | EL EG 7004        | D  | Es wär' so schön, wenn wir heute bummeln geh'n F+ / Ich finde alle Frauen schön F+                                                                                                                                               | Berlin, 1.9.1939                                                                                                                      | 3++ / 3++          |
| 408  | Robert Gaden Orchester mit unbekannter Gesangsgruppe                                  | EL EG 3262        | D  | Was ist das Leben sF+ / Du must in meine Augen sehn sW                                                                                                                                                                           | Berlin, 25.1.1935                                                                                                                     | 3++ / 2-           |
| 487  | Barnabas von Geczy Kammer-Orchester                                                   | Parl 48249        | D  | Das Glück kommt nur einmal im Leben EW / Tausend Worte Liebe T                                                                                                                                                                   | Berlin, 5.12.1932                                                                                                                     | 3++ / 3++          |
| 1406 | Barnabas von Geczy Konzert Orchester                                                  | Parl 48071        | D  | Toselli-Serenade / Wiener Fantasie a) Wien wird schön erst bei Nacht b) Im Prater blüh'n wieder die Bäume                                                                                                                        | Berlin, 23.9.1931                                                                                                                     | 2-- / 2--          |
| 207  | Barnabas von Geczy Orchester                                                          | EL EG 6170        | D  | Der Wind hat mir ein Lied erzählt T / Serenade                                                                                                                                                                                   | Berlin, 7.12.1937                                                                                                                     | 3+ / 3++           |
| 434  | Barnabas von Geczy Orchester                                                          | EL EG 6170        | D  | Der Wind hat mir ein Lied erzählt T / Serenade                                                                                                                                                                                   | Berlin, 7.12.1937                                                                                                                     | 3++ / 2-           |
| 564  | Barnabas von Geczy Orchester                                                          | Parl B 12010      | D  | Jazz Variationen nach Werner Richard Heymann's "Kennst du das kleine Haus am Michigansee" / Leila T                                                                                                                              | Berlin, 14.11.1928, S1 ein kleines Bläschen - minimal hörbar                                                                          | 3+ / 3++           |
| 566  | Barnabas von Geczy Orchester                                                          | EL EG 7080        | D  | Spanischer Marsch / Tango                                                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. März 1940                                                                                                                 | 2- / 2             |
| 679  | Barnabas von Geczy Orchester                                                          | Parl B 22296      | F  | Quand le Lilas blanc fleurira (Wenn der weiße Flieder wieder blüht) sF / Je n'ai que quatre Mots à vous dire (Vier Worte möchte ich dir jetzt sagen) F                                                                           | Berlin, 23.11.1928, entspricht der deutschen Parl B 12024, S1 kleines Bläschen nicht hörbar bis 3 x sehr leises Rumpeln an der Stelle | 2-- / 2--          |

|      |                                                                                    |              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1032 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 6599   | D    | Tanzen, tanzen F / Lamberts Nachtlokal (The Lambeth Walk) - Matrosentanz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, ca. Januar 1939, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                                                                           | 3+ / 3+       |
| 1603 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 7266   | D    | Heimat deine Sterne F / ... Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende sW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. September 1941, SOL                                                                                                                                                                                           | 3 / 3+        |
| 1983 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | Parl B 12024 | D    | Wenn der weiße Flieder wieder blüht sF / Vier Worte möchte ich dir jetzt sagen F                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 23.11.1928, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                           | 3 / 3         |
| 2034 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 3593   | D    | Geisterglocken F / Mitternacht F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 31.1.1936                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 3++     |
| 2117 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 7303   | D    | Alte Geige T / Wenn ich mein Mädels wiederseh' T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. Februar 1943, letzte Vorkriegsaufnahme von Geczy - also NK! Braunlabel mit Zensurvermerk, Iscrs                                                                                                               | 3 / 3+        |
| 2137 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 3256   | D    | Lasst uns träumen sW / Die träumende Melodie sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 18.10. / 6.12.1934                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-       |
| 2190 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 3302   | D    | Geburtstagsfeier bei der Nachtigall F / Schlaf mein Engel sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 28.2.1935                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 3++     |
| 2222 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EG 3885   | D    | Irgendwann hab' ich dich gesehen F / Du, du gehst an mir vorbei sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 13.1. / 4.2.1937                                                                                                                                                                                                  | 3+ / 3++      |
| 2308 | Barnabas von Geczy Orchester                                                       | EL EH 1311   | D    | Santa Poesia / Deutsche Tänze Op. 9a und 18 a (Schubert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | wohl Berlin Ende 1940, 30 cm / 12 inch, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                                                            | 2- / 2-       |
| 1601 | Barnabas von Geczy Orchester & Robert Brake                                        | Parl 48187   | D    | Niemand fragt uns T+ / Es gibt noch Märchen auf dieser Welt T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 9.4.1932                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 3++     |
| 1602 | Barnabas von Geczy Orchester & Robert Brake                                        | Parl 48194   | D    | Warum? (Conchita) T+ / Die Nacht von Saragossa T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 9. / 23.4.1932, Iscrs                                                                                                                                                                                             | 3 / 3+        |
| 486  | Barnabas von Geczy Orchester mit Quartettgesang                                    | Tel A 1480   | D    | Hallo kleines Fräulein T+ ! / An der Donau wenn der Wein blüht EW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 6.10.1933, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+        |
| 985  | Barnabas von Geczy Orchester mit Quartettgesang (Kardosch-Sänger)                  | Tel A 1480   | D    | Hallo kleines Fräulein T+ / An der Donau wenn der Wein blüht EW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 6.10.1933, 105!                                                                                                                                                                                                   | 2 / 2         |
| 2218 | Barnabas von Geczy Orchester vom „Esplanade“                                       | Parl 12130   | D    | Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie T / Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn F                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 13. / 30.11.1929, mehrere Iscrs vor allem in S1, dort auch ein paar Knackser, S2 viel besser keine Knackser                                                                                                       | 3-/-3- / 3-/3 |
| 759  | Willy Giebel / Fred Marley Tanzorchester (Ilja Livschakoff)                        | Gram 2237    | D    | Königin der Liebe sW / Ungarwein F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 1.-3.1. / 4.1.1936, S2 soft Nlf                                                                                                                                                                                   | 3++ / 2-      |
| 793  | Willy Giebel Tanzorchester mit Refraingesang (Dorn?) / Rudi Schuricke              | Gram 2241    | D    | Träumen immer nur träumen sF+ / Königin der Liebe sW+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 1.-3.1.1936, schön gepflegt                                                                                                                                                                                       | 3+ / 2-       |
| 816  | Will Glahe Akkordeon Meisterorchester & Schuricke Terzett                          | Col DW 4884  | D    | Antje, mein blondes Kind / Karo Sieben F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, ca. Oktober - November 1940                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-       |
| 1895 | Will Glahe als Akkordeon Meisterorchester                                          | Col DWN 1    | D? N | Und die Musik spielt dazu sF / Muschi - Foxintermezzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, ca. Herbst 1940 skandinavische Ausgabe                                                                                                                                                                            | 3+ / 3++      |
| 814  | Will Glahe mit Rudi Schuricke (2)                                                  | EL EG 6261   | D    | Nachtexpreß nach Warschau - Schneller Foxtrot / Nur dich allein hab' ich geliebt sW+                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 3.3.1938,<br>M: Gerhard Mohr T: Klaus S. Richter, S1 flotte Angelegenheit, schön die verschiedenen Streckenabschnitte beleuchtet..., Haircrack unter Label 2 Zentimeter in Platte, 1 cm in Musik intern fixiert / | 3 / 3+        |
| 824  | Will Glahe Musette Orchester & Schuricke Terzett                                   | EL EG 7128   | D    | Von Acht bis um Acht F+ / Die Musi-Musi-Musi F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | verschweist, scheint stabil, nicht hörbar, Iscrs                                                                                                                                                                          | 3 / 3+        |
| 836  | Will Glahe Musette Orchester & Schuricke Terzett                                   | EL EG 7133   | D    | Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / So wie Du F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, August - September 1940, nett...                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-       |
| 815  | Will Glahe Musette Orchester mit Schuricke Terzett                                 | EL EG 6463   | D    | Holla Lady F+ / Almentanz +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, August - Dezember 1940                                                                                                                                                                                            | 2- / 2        |
| 744  | Will Glahe Orchester                                                               | EL EG 3673   | D    | Holla Lady F+ / Almentanz +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 6.9.1938                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2-       |
| 2170 | Will Glahe Orchester                                                               | EL EG 3481   | D    | Aus deinen Augen strahlt mir das Glück T / Du bist das Glück sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 28.5.1936, 105!                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-       |
| 736  | Will Glahe Orchester                                                               | EL EG 3787   | D    | Fünf Uhr Tee bei Will Glahe - Potpourri / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 17.9.1935, Iscrs                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 3++     |
| 2153 | Will Glahe Orchester & Schuricke Terzett                                           | EL EG 7036   | D    | Sag' warum F / Alles Lüge F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 29.10.1936, Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut!                                                                                                                                                        | 4+ / 3-       |
| 2027 | Will Glahe Orchester & Metropol Vokalistin                                         | EL EG 3833   | D    | Ich soll dich grüßen mein junger Kanonier W+ / Vier Mädchen auf der Bank - Marschfox+                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, Oktober - November 1939, Iscrs                                                                                                                                                                                    | 3 / 3++       |
| 830  | Will Glahe Orchester & Schuricke Terzett                                           | EL EG 6244   | D    | Hör mein Lied Violetta T+ / In meinen Gedanken T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 3. / 9.2.1938, nett!                                                                                                                                                                                              | 3++ / 3++     |
| 845  | Will Glahe Orchester & Schuricke Terzett                                           | EL EG 6511   | D    | Das ist Berlin M+ / Kleine Mama, wie geht es ihrem Baby F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 28.9.1938                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+        |
| 872  | Will Glahe Orchester & Schuricke Terzett                                           | EL EG 6716   | D    | Im schönen Sizilien T+ / Segel unter blauem Himmel T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, ca. Ende Februar 1939, Iscrs                                                                                                                                                                                      | 2- / 2-       |
| 844  | Will Glahe Orchester mit Rudi Schuricke                                            | Hmv EG 6679  | GB   | Margarethe F+ / Steh' ich vor deiner Tür... T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, ca. Februar 1939, 105!!!                                                                                                                                                                                          | 3 / 3++       |
| 1885 | Will Glahe Orchester mit Karl Golgowsky                                            | EL EG 6370   | D    | Schwingende Rhythmen F / Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 19. / 24.5.1938                                                                                                                                                                                                   | 2 / 2-        |
| 1769 | Will Glahe Orchester mit Otto Gerd Fischer                                         | EL EG 7309   | D    | Nachts auf der Lagune sF+ / Das Frauenherz schlägt immer für den Einen T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 19. / 24.5.1938                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2        |
| 2175 | Will Glahe Orchester mit Refraingesang                                             | EL EG 3962   | D    | Ich freue mich wenn wieder Sonntag ist F+ / Mit Musik geht alles besser F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, Januar - Februar 1943                                                                                                                                                                                             | 3++ / 2-      |
| 1606 | Will Glahe Orchester mit Refraingesang (1)                                         | EL EG 6677   | D    | Sing! F / Mein Baby F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 4. / 13.5.1937, Iscrs                                                                                                                                                                                             | 3 / 3+        |
| 847  | Will Glahe Orchester mit Rudi Schuricke                                            | EL EG 6189   | D    | Rund um die Reeperbahn - Potpourri (Hermann Krome) + / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, ca. Februar 1939                                                                                                                                                                                                  | 3++ / 2-      |
| 820  | Will Glahe Orchester mit Rudi Schuricke / Unbekannt                                | EL EG 6614   | D    | Musik für dich sF+ / Wem gehört Ihr Herz am nächsten Sonntag, Fräulein? F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 15.12.1937,                                                                                                                                                                                                       | 2- / 2-       |
| 850  | Will Glahe Orchester mit Rudi Schuricke & Heyn Quartett                            | EL EG 6154   | D    | Jeden Abend vor dem Schlafengeh'n F+ / Wenn du Glück hast, fallen 1000 Mark vom Himmel F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, ca. Dezember 1938, S 2 rundum erfreulich..., leicht grau - no Problem, Iscrs - spielt gut! Rs                                                                                                                     | 4 / 3-        |
| 839  | Will Glahe Orchester mit Schuricke Terzett                                         | EL EG 6512   | D    | Schreib mir mal 'ne Karte F+ / Wenn die Spieluhr eine längst vergessene Weise spielt F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 23.11.1937                                                                                                                                                                                                        | 2- / 2        |
| 822  | Will Glahe Orchester mit unbekanntem rheinischem Refraingesang / Schuricke Terzett |              |      | Frohsinn am laufenden Band - Potpourri a) Freut euch des Lebens b) Was man aus Liebe tut c) Lustig ist das Zigeunerleben<br>d) Ach Mutter, wenn die Glocken läuten e) Im Böhmerwald f) Mariechen sass weinend im Garten g) Ach Isabella + / Dito - 2. Teil a) Waldeslust b) Warum weinst du, holde Gärtnersfrau c) Von der Alm, da ragt ein Haus<br>d) An einem Bach e) Schön ist die Jugend + | Berlin, 28.9.1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3++       |

|      |                                                                                              |                |    |                                                                                                        |                                                                                                                          |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                              | EL EG 6555     | D  | Adam Adam W+ / Kornblumenblau W+                                                                       | Berlin, ca. November 1938,                                                                                               | 2-- / 2-- |
| 474  | Will Glahe Orchester mit unbekanntem Sänger                                                  | EL EG 7237     | D  | In Berlin, in Berlin W+ / Es klopft mein Herz bum bum F                                                | Berlin, Juni - Juli 1941, Iscrs                                                                                          | 3 / 3+    |
| 819  | Will Glahe Tanzorchester mit Fritz Neumann / Schuricke Terzett                               | EL EG 6497     | D  | Husch, husch in's Körbchen - Rheinländer + / Ein Viertelstündchen mit dir allein W+                    | Berlin, 28.10.1937 / 24.5.1938, Iscrs                                                                                    | 3+ / 3+   |
| 841  | Will Glahe Tanzorchester mit Rudi Schuricke / Schuricke Terzett                              | EL EG 6462     | D  | Ich hab' geträumt sW / Lang ist's her F+                                                               | Berlin, 25.8. / 6.9.1938, 105!                                                                                           | 3++ / 3++ |
| 842  | Will Glahe Tanzorchester mit Schuricke Terzett                                               | Hmv EG 6238    | GB | Zähle nur die Stunden W+ / Mädel, dein Mund ist zum Küssen da W+                                       | Berlin, 3. / 9.2.1938, 105!!!                                                                                            | 2 / 2-    |
| 639  | Paul Godwin Jazz Symphoniker mit Franz Baumann                                               | Pol 21262      | A  | In Omsk in Toms in Astrachan - Russischer Foxtrot + / Eine schöne weiße Chrysantheme L+                | Berlin, ca. Februar / April 1928, zwei Willy Rosen Nummern, Iscrs                                                        | 3 / 3+    |
| 627  | Paul Godwin Jazz Symphoniker mit Refraingesang                                               | Gram 21774     | D  | Du bist als Kind zu heiss gebadet worden - Onestep + / Noch 'ne Lage Cognac her F+                     | Berlin, ca. September 1928,<br>Haircrack unter Label nur S 1! vor Platte                                                 | 3 / 3+    |
| 2151 | Paul Godwin Jazz-Symphoniker mit Franz Baumann                                               | Gram 21380     | D  | Klein-Kleckersdorf am Nil OS + / Kokolores F+                                                          | Berlin, ca. April 1928, Iscrs                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 1423 | Paul Godwin Jazzsymphoniker mit Leo Monosson                                                 | Gram 22603     | D  | Blutrote Rosen sF+ / Süß singt die Geige gut' Nacht T+                                                 | Berlin, Juli 1929, Iscrs                                                                                                 | 3+ / 3+   |
| 2159 | Paul Godwin Künstler Ensemble mit Refraingesang                                              | Gram 21089     | D  | Die schönsten Beine von Berlin F+ / Heut' war ich bei der Frieda F+                                    | Berlin, ca. September / Oktober 1927, Iscrs,<br>S1 sehr softer Nadelhacker - nicht hörbar!                               | 3- / 3+   |
| 1499 | Paul Godwin Orchester & Leo Monosson                                                         | Gram 22602     | D  | Schöner Gigolo T+ / Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie T+                                        | Berlin, Juli 1929                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 2011 | Paul Godwin Tanzorchester                                                                    | Gram 23326     | D  | Auf Wiederseh'n W / Du sowohl wie ich sF                                                               | Berlin, ca. Juni 1930,<br>beide aus der Mischa Spoliansky Revue: „Wie werde ich reich und glücklich“                     | 3++ / 2-  |
| 1501 | Paul Godwin Tanzorchester & Leo Monosson                                                     | Gram 23344     | D  | Leb' wohl Matrose T+ / Es sprach der weise Marabu T+                                                   | Berlin, Juni 1930, 105!                                                                                                  | 3++ / 3+  |
| 1912 | Paul Godwin Tanzorchester & Leo Monosson                                                     | Gram 1144      | D  | Südseenacht, hast mir einstmals das Glück gebracht T+ / Träume mein Baby EW+                           | Berlin, ca. Juni 1932, Iscrs, leicht grau<br>no Problem - spielt gut                                                     | 3 / 3+    |
| 2031 | Paul Godwin Tanzorchester & Leo Monosson                                                     | Gram 1143      | D  | Tanzt du auch so gern wie ich? T+ / Es war einmal ein Musikus T+                                       | Berlin, ca. Oktober 1932, Iscrs                                                                                          | 3 / 3+    |
| 1494 | Paul Godwin Tanzorchester mit Leo Monosson                                                   | Gram 23903     | D  | Mein lieber Schatz bist du aus Spanien Psd + / Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du T+            | Berlin, Februar 1931, Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                      | 3 / 3+    |
| 737  | Paul Godwin Tanzorchester mit Leo Monosson & Four Admirals                                   | Gram 23272     | D  | Wenn die Elisabeth F+ / Das Lied von der Wunder-Bar F+                                                 | Berlin, ca. Mai - Juni 1930, mini Ls                                                                                     | 3+ / 3++  |
| 1425 | Paul Godwin Tanzorchester mit wohl Marcel Klass / Leo Monosson                               | Gram 22170     | D  | Sonja, Sonja du mein Glück T+ / Wie süß T+                                                             | Berlin, ca. März 1929, Iscrs, 105!                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 190  | Die Goldene Sieben                                                                           | EL EG 6994     | D  | Senorita - Carioca / Wenn du einmal ein Mädel magst F                                                  | Berlin, August 1939, späte, wohl letzte reguläre, aber gute Aufnahme. man könnte auch sagen, das fließt ... , NK, 105!!! | 3+ / 3+   |
| 618  | Die Goldene Sieben                                                                           | EL EG 6123     | D  | Carry me back to old Virginny F / St. Louis Blues sF                                                   | Berlin, 27.10.1937, grau, mehrere Iscrs - paar Knackser nur in S1, spielt gut,                                           | 4 / 4+    |
| 617  | Die Goldene Sieben                                                                           | Hmv EG 3416    | GB | Von dir habe ich immer geträumt sW / Tausend Mal war ich im Traum bei dir sF+                          | Berlin, 29.8.1935, spielt Top mit 105 !!!                                                                                | 2 / 2-    |
| 729  | Die Goldene Sieben                                                                           | Hmv EG 3506    | GB | Der Scheik (The Sheik of Araby) sF / My Blue Heaven F                                                  | Berlin, 13.11.1935, finden ...                                                                                           | 3- / 3    |
| 730  | Die Goldene Sieben                                                                           | Hmv EG 6312    | GB | So süß kann nur die Liebe sein F / Where or When F                                                     | Berlin, 12.4.1938, tja, was soll man sagen? Eckiges Ei?                                                                  | 2- / 2-   |
| 876  | Die Goldene Sieben & Erwin Hartung                                                           | EL EG 3605     | D  | Babarambu F+ / Sing Before Breakfast (Sing schon am Morgen) F                                          | Berlin, 19.3.1936, Iscrs                                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 835  | Die Goldene Sieben & Schuricke Terzett                                                       | Hmv EG 6782    | GB | Was ist denn schon dabei my Boy sF / Warum kam ich nicht reich zur Welt F+                             | Berlin, März 1939, S2 kleine matte Stelle - kein Problem!                                                                | 3++ / 3++ |
| 622  | Die Goldene Sieben mit Peter Igelhoff                                                        | EL EG 6374     | D  | Spatzenkonzert F+ / In den Sternen steht's geschrieben F                                               | Berlin, 25.5.1938, Iscrs, S2 kleines Nadelloch nicht hörbar                                                              | 3- / 3    |
| 147  | Die Goldene Sieben mit Schuricke Terzett                                                     | EL EG 6792     | D  | Ein kleines weißes Haus + / Die Uhr schlägt acht F                                                     | Berlin, Ende April 1939, nett, nett, NK                                                                                  | 2- / 2-   |
| 2136 | Grammophon Blasorchester Ltg. Joseph Snaga mit Refraingesang                                 | Gram 22628     | D  | Erst trinken wir noch eins W+ / Es hat die Witwe Zickenzahn ein Bierlokal mit Kegelbahn - Ulk-Marsch + | Berlin, 1929                                                                                                             | 2-- / 2-  |
| 628  | Grammophon Tanzorchester mit Refraingesang                                                   | Gram 622       | D  | Jeder Tag hat 24 Stunden sF+ / Wer weiss, wer weiss, ob du mich auch liebst sF+                        | Berlin, ca. Februar - März 1931, Iscrs                                                                                   | 3 / 3+    |
| 563  | William Greihs Orchester mit Bruno Fritz                                                     | EL EG 7396     | D  | Dett sind wir - Berliner Stimmungsmarsch + / Wiener Praterleben (Sportpalast Walzer)                   | Berlin, ca. Februar 1950                                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 978  | Rundfunk Tanzorchester Georg Grüber & Die Vier Kardosch's                                    | Pallas 631     | D  | Bei der blonden Kathrein! W+ / Du bist die Märchenprinzessin F+                                        | Berlin, ca. November 1933, Iscr                                                                                          | 3 / 3++   |
| 41   | Hans Bund Tanzorchester mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke                               | Imperial 17194 | D  | Vieni Vieni sF+ / Lach' ein bisserl, wein' ein bisserl sF+                                             | Berlin, ca. Mai 1938, mit Original Textzettel                                                                            | 2-- / 2-- |
| 2258 | Eric Harden Tanzorchester (Felix Lehmann) & Carljohann Volbach (Ludwig Bernauer?)            | Gloria 10303   | D  | Schade, daß Liebe ein Märchen ist! T+ / Wie gern möcht' ich dich verwöhnen T+                          | Berlin, 14.6.1932 Bernauer & Lehmann                                                                                     | 3+ / 2-   |
| 1936 | Eric Harden Tanzorchester (Fred Bird) mit John Hendrik                                       | Gloria 10122   | D  | Eine Nacht in Monte Carlo T+ / Das ist die Liebe der Matrosen F+                                       | Berlin, 7. - 11.8.1931, spielt Top mit 105 !!!                                                                           | 3+ / 3    |
| 2252 | Eric Harden Tanzorchester (Felix Lehmann) mit Eric van Hütten (Kurt Mühlhardt) / Max Mensing |                |    |                                                                                                        | Berlin, 3. / 2.10.1931, Iscrs                                                                                            | 3 / 3+    |

|      |                                                                                                                                     |                      |    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                     | Gloria 10165         | D  | Was schenkst du mir dann? (Wenn ich heute Abend mit dir tanzen geh) F+ / Im Café zur grünen Laterne T+                                  |                                                                                                                                     |           |
| 2015 | Eric Harden Tanzorchester (Fred Bird (Felix Lehmann) mit John Hendrik                                                               | Gloria 10077         | D  | Ein zartes Tangomärchen ... T+ / Mein kleines Fräulain aus Hawai sF+                                                                    | Berlin, 11. / 15.6.1931, Iscrs                                                                                                      | 3 / 3+    |
| 2083 | Eric Harden Tanzorchester (Fred Bird (Felix Lehmann) mit John Hendrik                                                               | Gloria 10080         | D  | Fräulein Annemarie Psd+ / Wenn ich einkleiner Leutnant wär und du mein kleines Mädchen Ml+                                              | Berlin, 15. / 11.6.1931, Iscrs / mehrere Iscrs . nur in S2                                                                          | 3 / 3+    |
| 2212 | Eric Harden Tanzorchester (Otto Dobrindt) Luigi Bernauer                                                                            | Gloria 13216         | D  | Mein Herz hat Raum für alle kleinen Mägdelein T+ / Ein wenig Leichtsinn kann nicht schaden F+                                           | Berlin, 3.5.1934                                                                                                                    | 2- / 2    |
| 1970 | Eric Harden Tanzorchester (Otto Dobrindt) mit Luigi Bernauer                                                                        | Gloria 13026         | D  | Mädels jetzt ist Damenwahl! sF+ / Auf dem Heuboden! W+                                                                                  | Berlin, 15.11.1934, Iscrs                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 987  | Harmonika Orchester „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann mit Rudi Schuricke / Schuricke-Terzett                                         | Odeon 31664          | D  | Ich geh' auf große Fahrt Marie - Seemannswalzer + / Mein Sonntagsvergnügen W+                                                           | Berlin, 17.2. / 10.4.1941, Iscrs                                                                                                    | 3+ / 3++  |
| 885  | Theo Heldt Orchester mit engl. Refrainsgesang by? Clangor T 4549 / 4550                                                             |                      | D  | Hey Babe hey! (I'm nuts about you) W+ / Easy to love F+                                                                                 | Berlin, Dezember 1936, beides englisch gesungen und Cole Porter Kompositionen. Tonfilm: „Zum Tanzen geboren“ (Born to dance). Iscrs | 3+ / 3+   |
| 2156 | Eric Helgar & Peter Kreuder Solisten                                                                                                | Tel A 2154           | D  | Empty Saddles (Durch die Steppe klingt ein Liebeslied) + / Eine Braut in Shanghai F+                                                    | Berlin, 25.1.1937, Weißlabel Musterplatte, 105!                                                                                     | 3++ / 3++ |
| 1487 | Tanzorchester Kurt Henkels                                                                                                          | Regina 70093         | D  | Swingparade 1 - In the Mood - Some of these Day - Dipsy Doodle / Swingparade 2 - A Tisket A Tasket - My blue Heaven - Good Night Ladies | Berlin, September 1949, mini Ls                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 1486 | Tanzorchester Sender Leipzig Kurt Henkels & Ilja Glusgal                                                                            | Amiga 1169           | D  | Der Theodor im Fußballtor F+ / Rolly's Be Bop                                                                                           | Berlin, August 1948, Iscrs                                                                                                          | 3 / 3+    |
| 1489 | Tanzorchester Sender Leipzig Kurt Henkels mit Cornel Trio / Ilja Glusgal                                                            | Regina 70075         | D  | Heut' möchte ich Casanova sein F+ / Ja das Küssen F+                                                                                    | Berlin, Juni 1949, S1 jute Carioca                                                                                                  | 3+ / 3+   |
| 993  | Kurt Henneberg Orchester & Rudi Schuricke                                                                                           | Odeon 31663          | D  | Abends in der Taverne F+ / Spanische Musikanten T+                                                                                      | Berlin, 21.4.1941                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 2144 | Frederick Hippmann Melodie Tanzorchester                                                                                            | Odeon 31487          | D  | Zwergen-Patrouille - Foxtrot Intermezzo / Harlekin - Foxtrot Intermezzo                                                                 | Berlin, ca. Anfang April 1939, Iscrs                                                                                                | 3 / 3+    |
| 1033 | Ernst Höllerhagen Quartet                                                                                                           | Elite 4181           | CH | If I had you F / Exactly like you F                                                                                                     | Zürich, ca. Dezember 1942, 105!                                                                                                     | 3 / 3-    |
| 1730 | Ernst Höllerhagen Quartett                                                                                                          | Elite 4391           | CH | Take the "A" Train F / Sentimental Journey sF                                                                                           | Zürich, Mitte 1945, Iscrs                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 185  | Ernst van t' Hoff Orchester                                                                                                         | Sie/Pol 47657        | D  | Ciribiribi F / Eine Kleinigkeit sF                                                                                                      | Berlin, 18. / 27.4.1942, swingt                                                                                                     | 2- / 2    |
| 752  | Gerhard Hoffmann Orchester & Rudolf Erhardt (Rudi Schuricke) / Paul Dorn                                                            | Kristall 3574        | D  | Spanien T+ / Abends wenn die Lichter glüh'n F+                                                                                          | Berlin, ca. November 1936, Iscrs                                                                                                    | 3 / 3+    |
| 18   | Gerhard Hoffmann Tanz Orchester & Rudi Schuricke                                                                                    | Kristall 3571        | D  | Wenn vom Himmelszelt ... T+ / Königin der Liebe sW+                                                                                     | Berlin, ca. November 1935, zweimal das gleiche Label verwendet (S2)!                                                                | 2- / 2-   |
| 512  | Gerhard Hoffmann Tanz Orchester & Rudolf Erhardt (Rudi Schuricke)                                                                   | Kristall 3587        | D  | An einem schönen Sonntag F+ / Du sollst mein Glückstern sein ( You are my lucky Star) F                                                 | Berlin, ca. Februar 1936                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 223  | Kurt Hohenberger Solisten                                                                                                           | Tel A 10093          | D  | Sag' einmal "Ja" ! sF / Ich wünsche mir, daß du mir sagst "Ich liebe dich" F                                                            | Berlin, 22.2.1940, swingt                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 536  | Kurt Hohenberger Solisten                                                                                                           | Tel A 10410          | D  | Improvisation F / Nur ein Viertelstündchen (Lisa Lisette) F                                                                             | Berlin, 8.11.1941, feine Trompete, flott, NK                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 2173 | Kurt Hohenberger Solisten & Detlev Lais                                                                                             | Tel A 2897           | D  | Nice People F / My Own sF+                                                                                                              | Berlin, 12.4.1939, englisch gesungen, Iscrs                                                                                         | 3 / 3+    |
| 2214 | Kurt Hohenberger Solisten Orchester vom Quartier Latin                                                                              | Tel A 2804           | D  | Georgia on my Mind F / When Mother Nature sings her Lullaby F                                                                           | Berlin 17.1.1939, Iscrs, 105!                                                                                                       | 3- / 3    |
| 988  | Tanzorchester Bob E. Huber & Schuricke Terzett                                                                                      | Tel A 2840           | D  | Dideldideldum .... F+ / In meinem kleinen Kämmerlein sF+                                                                                | Berlin, 22.2.1939                                                                                                                   | 3++ / 3++ |
| 217  | Bob E. Huber Orchester                                                                                                              | Hmv HE 684           | CH | Holidays For Strings F / My Own F                                                                                                       | Zürich, ca. 1947, Bob E. Huber Label                                                                                                | 3++ / 2-  |
| 224  | Bob E. Huber Orchester                                                                                                              | Hmv HE 687           | CH | Medley No. 2 - Boi Notte - This Night - Our Love Affair / Medley No. 3 - Too romantic - I her a Dream                                   | Zürich, ca. 1947, kl. Rs, Iscrs - spielt gut                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 1840 | Bob E. Huber Orchester & Guido Cova / Maurice Einhorn                                                                               | Hmv HE 681           | CH | Poinciana F+ / Are you ready F+                                                                                                         | Zürich, ca. 1947, kl. Rs, Iscrs - spielt gut                                                                                        | 3 / 3+    |
| 708  | Jack Hylton Tanzorchester mit Paul Dorn                                                                                             | Decca F 40303        | D  | Der alte Schwede M+ / Sag mir mit wem du ausgehst sF+                                                                                   | Berlin, ca. November 1932, mini Ls, Iscrs, S1 mini Rs                                                                               | 3 / 3+    |
| 378  | Peter Igelhoff mit kleinem Ensemble                                                                                                 | EL EG 7255           | D  | Spielt aus dem Tonfilm „Wir machen Musik“ / Dito - 2. Teil                                                                              | Berlin, ca. Oktober 1942, S1 flott, NK, 105!                                                                                        | 2- / 2--  |
| 653  | Peter Igelhoff mit Orchester                                                                                                        | EL EG 7162           | D  | Peter, Peter (Peter wo warst du heute Nacht?) + / Friedericke +                                                                         | Berlin, Februar 1941, Iscrs, 105!                                                                                                   | 3 / 3     |
| 1865 | Peter Igelhoff und seine Tonmixer                                                                                                   | EL EG 6791           | D  | Ein kleiner Akkord sF / Ich wünsch' dir eine gute Nacht F                                                                               | Berlin, 17.3.1939                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 954  | Imperial Tanzorchester Ltg. vermutlich Corny Ostermann mit Rudi Schuricke                                                           | Imperial 17145       | D  | Capriolen F+ / Aus lauter Liebe sF+                                                                                                     | Berlin, ca. August - September 1937                                                                                                 | 3+ / 3+   |
| 774  | Kapelle Eugen Jahn mit Rudi Häupel Solist / Irmgard Weidlich, Carl Jöken                                                            | Phonoton 1029        | D  | Sprühregen Harmonika-Fox / Schenkt man sich Rosen in Tirol +                                                                            | Berlin, ca. Januar 1941, Label nur minimalst verwaschen                                                                             | 3++ / 2-  |
| 1891 | Eugen Jahn Orchester                                                                                                                | Phonoton 1042 / 1043 | D  | Cyklon - Swing-Foxtrot / Ganz leise erklingt Musik F                                                                                    | Berlin, ca. August 1941, S 1 dufte ... , Iscrs                                                                                      | 3- / 3+!  |
| 1    | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                                                                   | Odeon 31605          | D  | Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F                                                                                  | Berlin 29.12.1939 S1 flott ! OH,                                                                                                    |           |
|      | Mal ein kleiner Tip. Die Jary Orchester gehören zu den besten ihrer Zeit, was auf das Kammer Tanzorchester ganz besonders zutrifft. |                      |    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     | 2- / 2    |
| 161  | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                                                                   | Odeon 31605          | D  | Simsalabim (Marsch des magischen Zirkel) F / Kukuruz F                                                                                  | Berlin 29.12.1939 S1 flott !                                                                                                        | 3 / 3+    |
| 393  | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                                                                   | Odeon 31646          | D  | Zwillinge F / Waage F                                                                                                                   | Berlin, 18.12.1940, "Exzentrik-Serie" Nr. 4, Seite 1 flott                                                                          | 2-- / 2   |
| 441  | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                                                                   | Odeon 31642          | D  | Hexentanz F / Wolgawellen F                                                                                                             | Berlin, 7.11.1940, "Exzentrik-Serie" Nr. 3, S1 gut & flott ! S2 soft Nlf in Label, sauberes Muster                                  | 3++ / 2-  |

|      |                                                                                    |                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 554  | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                  | Odeon 31647           | D   | Am Montag fängt die Woche an F / Leise erklingt eine Weise sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 16.12.1940                                                                                                                     | 3+ / 2-      |
| 1941 | Michael Jary Kammer Tanzorchester                                                  | Odeon 31661           | D   | Wir gehen so leicht am großen Glück vorbei... sF / Mein Leben und dein Leben ... sW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 24.3.1941, NK                                                                                                                  | 3++ / 3++    |
| 177  | Michael Jary Kammer Tanzorchester & Rudi Schuricke                                 | Odeon 31618           | D   | Komm zurück ( J'Attendrai ) sF+ / Melodia sW+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2, 18.4.1940, Iscrs                                                                         | 3 / 3++      |
| 426  | Michael Jary Kammer Tanzorchester & Rudi Schuricke                                 | Odeon 31643           | D   | Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 14.11.1940, swingt! NK                                                                                                         | 3++ / 3++    |
| 994  | Michael Jary Kammer Tanzorchester & Rudi Schuricke                                 | Odeon ND 3795 (31643) | D/N | Für eine Nacht voller Seligkeit F+ / Ich habe nie gewußt F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 14.11.1940, swingt! Pressung wohl für Norwegen, kl. Rs                                                                         | 3 / 3+       |
| 1004 | Michael Jary Kammer Tanzorchester & Rudi Schuricke                                 | Odeon 31656           | D   | Hallo! Hallo! Ich suche eine Frau! F+ / Sing schon am Morgen F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 10.3.1941, S1 ein mini Bläschen nicht hörbar                                                                                   | 2- / 2-      |
| 982  | Michael Jary Kammer Tanzorchester & Schuricke Terzett                              | Odeon 31630           | D   | Komm doch in meine Arme sF+ / Heute Abend bin ich frei F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 20.9.1940                                                                                                                      | 3++ / 3++    |
| 397  | Michael Jary Kammer Tanzorchester mit Horst Winter                                 | Odeon 31721           | D   | Hallo Fräulein! F+ / Laß dein Herz bei mir zurück sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 21.6.1943, nicht ganz alltäglich ..., NK wie meistens ..., Iscrs                                                               | 3+ / 3++     |
| 992  | Michael Jary Kammer Tanzorchester mit Rudi Schuricke                               | Odeon 31673           | D   | Wind weht weit übers Meer F+ / Am nächsten Tag F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 23.6.1941                                                                                                                      | 3 / 3+       |
| 370  | Michael Jary Kammer Tanzorchester Schuricke Terzett                                | Odeon 31631           | D   | Junger Mann im Frühling F+ / Kleine Puppenfee (Sulla Carrozzella) F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 13.9.1940, Iscrs                                                                                                               | 3+ / 3++     |
| 614  | Jazz Orchester mit Refraingesang                                                   | VDM 1237              | D   | Was hast du mit der Adelheid bloß vorgehabt? + / Kennst du das kleine Haus am Michigansee +                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, ca. Ende 1928, Seltenes Label, "Volksgemeinschaft der Musikfreunde", Zustand 3+ / 3-, Iscrs - spielt gut, S1 NI 1 x leise      | 3- / 3       |
| 2020 | Klavierduo Oskar Jerochnik mit Tanzrhythmiker, Helga Wille & Eric Helgar           | Tel A 2945            | D   | Lüg nicht Baby - Potpourri a) Introduction b) Ehemann zu sein... c) Ich hab' heut Nacht im Traum gelacht d) Heut' hab' ich die grosse Premiere + / Dito - 2. Teil a) Dudelsack b) Eine kleine Kusine zur richtigen Zeit c) Lüg' nicht,+                                                                                                                                                                  | Berlin, ca. Juni 1939, Iscr                                                                                                            | 3 / 3+       |
| 1942 | Oskar Jerochnik Rhythmiker & Helga Wille                                           | Tel A 2881            | D   | Sie hören London - Englisches Schlager-Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Mitte Februar 1939, nicht schlecht die Wille... und englisch singt se' auch noch, ach ja, und erste Platte und und und ... | 2- / 2-      |
| 2264 | Oskar Joost Tanzorchester & Luigi Bernauer                                         | Pol 17126             | D   | Schade kleine Frau ...! sF+ / Guten Abend schöne Frau F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 12.11.1934, S1 NI 4 clicks                                                                                                     | 3+ / 3++     |
| 51   | Oskar Joost als Tanzorchester mit Refraingesang - Kurt Mühlhardt und Joost-Terzett | Imperial 3204         | D   | My golden Baby sF+ / Wo es Mädels gibt Kameraden MI+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, ca. Juni - Juli 1931, dufte ...                                                                                                | 3++ / 3++    |
| 700  | Oskar Joost Orchester & Kurt Mühlhardt                                             | Kristall 3396         | D   | Ich habe eine kleine stille Liebe sF+ / Du bist meine große Leidenschaft sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, Dezember 1933, S1 nett ..., S1 Ende 4 leise Zischer wegen Scr in Ri - keine große Sache                                        | 3++ / 2-     |
| 2162 | Oskar Joost Orchester & Kurt Mühlhardt                                             | Kristall 3323         | D   | Es ist alles Komödie Psd+ / O wie schön ist ein Feiertag Psd+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, ca. Dezember 1932, leicht grau, Iscrs - no Problem - spielt gut                                                                | 3- / 3       |
| 702  | Oskar Joost Orchester & Luigi Bernauer                                             | Kristall 3406         | D   | Nur du bringst mir das Glück ins Haus T+ / Heut' möcht' ich die ganze Welt umarmen sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Januar 1934, Iscrs                                                                                                         | 3 / 3+       |
| 935  | Oskar Joost Orchester & Spree Revellers                                            | Gram 2296             | D   | Sing schon am Morgen (Sing before Breakfast) F+ / Musik erklingt rum um die ganze Welt (Music goes 'round and around) F+                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 3.4. / 30.3.1936, minimal grau - minimal hörbar                                                                                | 3 / 3        |
| 2174 | Oskar Joost Orchester mit Pepi Birkenhöfner                                        | Pol 17201             | D   | Dann fang ma von vorn wieder an - Ländler + / Lass mich schau'n, schau'n, schau'n - Tiroler Foxtrot +                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 16.10.1936, Iscrs                                                                                                              | 3+ / 3++     |
| 2257 | Oskar Joost Orchester mit Raimund Vogl                                             | Kristall 3302         | D   | Wenn der Mensch verliebt ist F+ / Die Fenster auf, der Lenz ist da W+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Juli 1932                                                                                                                  | 2- / 2-      |
| 924  | Oskar Joost Orchester mit Rudi Schuricke                                           | Gram 10664            | D   | Im Gegenteil F+ / Ja das Temperament F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 21.9.1937                                                                                                                      | 2- / 2-      |
| 926  | Oskar Joost Orchester mit Rudi Schuricke / Luigi Bernauer                          | Gram 10614            | D   | Nachts ging das Telefon T+ / Sag' beim Abschied leise Servus sW+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 12.1.1937 / 24.11.1936                                                                                                         | 2 / 2        |
| 927  | Oskar Joost Orchester mit Rudi Schuricke / Luigi Bernauer                          | Gram 10764            | D   | Nur dich allein hab' ich geliebt sW+ / Mir hat heut' Nacht geträumt F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 17.3.1938, 105!                                                                                                                | 2 / 2        |
| 933  | Oskar Joost Orchester mit Rudi Schuricke & Spree Revellers                         | Gram 2256             | D   | Babarabmbu F+ / Der Trotzkopf F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 3.2.1936, S2 paar graue Rillen & kl. Nlf 105!                                                                                  | 3++/2- / 3/3 |
| 1642 | Oskar Joost Tango Orchester                                                        | Gram 47296            | D   | Gran Chaco - Tango / Pampita - Tango                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 23.3.1938                                                                                                                      | 3 / 3+       |
| 918  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke / Schuricke Terzett                     | Gram 10769            | D   | Kleine Frau im Sonnenschein F+ / Ein Sommernachtstraum zu zweien F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 30.3.1938,                                                                                                                     | 2- / 2       |
| 887  | Oskar Joost Tanzorchester & Kurt Mühlhardt / Tanzorchester Rolf Walter & Paul Dorn | Kristall 3333         | D   | Man trägt Rot sF+ / Wer einmal nur geküßt F+ / Was tut der Mensch nicht aus Liebe F+ / Und der Mond lacht dazu+                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, ca. Dezember 1932, "4 Schlager" Serie, kl Ls in S1, Iscrs                                                                      | 3 / 3+       |
| 919  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke                                         | Gram 10903            | D   | Alles hört zu - Großes Schlager Potpourri von Eric Plessow a) Schön war die Zeit - Serenade b) Ich bin nur ein Spielmann sF c) Auf meiner kleinen Violine d) Ich kenn' ein Haus in Paris sW e) Ich hab' an Dich gedacht (Tango Notturmo) + / Dito - 2. Teil a) Komm, tanz' mit mir Swingtime F b) Träume von der Südsee sF c) Hör' mein Lied, Violetta T d) Schön ist's bei den Soldaten (Adua-Marsch) + | Berlin, 1.6.1938, Iscrs                                                                                                                | 3 / 3+       |
| 920  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke                                         | Gram 10549            | D   | Das Licht geht aus (Lights out) sF+ / Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt sF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 20.11.1936, Iscrs                                                                                                              | 3+ / 3++     |
| 921  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke                                         | Gram 10549            | D   | Einmal kommt die grosse Liebe sW+ / Liebling, wir verreisen F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 12.1.1937, Iscrs                                                                                                               | 3 / 3+       |
| 940  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke                                         | Gram 10560            | D   | Ich fühle du fehlst mir - Slow Fox+ / Nachts ging das Telefon T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 12.1.1937, "Schön Schuricke"                                                                                                   | 3++ / 3++    |
| 1893 | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke                                         | Gram 11254            | D   | Wenn zwei wie du und ich sF+ / Tanz noch einmal F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 9.6. / 4.5.1939                                                                                                                | 2- / 2-      |
| 917  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke / Schuricke Terzett & Hannerle Frank    | Gram 10984            | D   | Du mußt mir deine Liebe erst beweisen F+ / In einer Nacht im Mai sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 14.10.1938, Iscrs                                                                                                              | 3+ / 2-      |
| 748  | Oskar Joost Tanzorchester & Rudi Schuricke / Luigi Bernauer                        |                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                         |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 10550            | D | Das große Glück T+ / Sag' beim Abschied leise Servus sW+                                                                 | Berlin, 20.11. / Anfang Dezember 1936                                                                                                   | 3++ / 2-  |
| 470  | Oskar Joost Tanzorchester & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 11051            | D | Bel Ami! (Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami!) W+ / Joj, Joj, Joj ! - Ungarischer Foxtrot +                           | Berlin, 10.2.1939, minimal grau - no Problem - spielt gut                                                                               | 3 / 3+    |
| 1622 | Oskar Joost Tanzorchester & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 10983            | D | Schiheil MF+ / Holla Lady MF +                                                                                           | Berlin, 14.10.1938                                                                                                                      | 3+ / 3++  |
| 923  | Oskar Joost Tanzorchester & Spree Revellers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gram 10530            | D | Schön war die Nacht von Sanssouci sF / Gute Nacht - Swing-Foxtrot +                                                      | Berlin, 2.11.1936, Iscrs                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 2141 | Oskar Joost Tanzorchester als „Polydor Tanzorchester“ und „Die singenden Fünf“ / mit Paul Dorn (Hagedorn) & Heyn Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 2968              | D | Ich möcht' von dir ein Photo W+ / Solistenparade (Schön ist die Musik) - Lustige Variationen +                           | Berlin, 3.12.1935 / 5.3.1936                                                                                                            | 2- / 2-   |
| 2250 | Oskar Joost Tanzorchester mit Dolf Brandmeyer & Inge Vesten / Ludwig Bernauer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 11160            | D | Oui Madame F+ / Was tut eine Dame die man in der Dunkelheit küßt sF+                                                     | Berlin, 9.6.1939,                                                                                                                       | 2- / 2-   |
| 212  | Oskar Joost Tanzorchester mit Horst Rosenberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pol 11252             | D | Hexentanz - Grotesk-Foxtrot+ / Warum bin ich denn bloß kein Torero Psd                                                   | Berlin, 25.5. / 27.6.1939,                                                                                                              |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |   | S1 toll ! Laut Aufnahmebuch soll der Sänger im Label nicht genannt werden, NK                                            |                                                                                                                                         | 3++ / 2-  |
| 2216 | Oskar Joost Tanzorchester mit Paul Dorn / Erwin Hartung und Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gram 2290             | D | In einem kleinen Eissalon T+ / Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen F                                               | Berlin, 27.4.1936, Braunlabel                                                                                                           | 2- / 2-   |
| 2025 | Oskar Joost Tanzorchester mit Paul Dorn / Ferdie Dackweiler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gram 2109             | D | Tausendmal war ich im Traum bei dir sF+ / Die Welt war nie so schön wie heut' sF+                                        | Berlin, 9. / 15.8.1935, Braunlabel                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 193  | Oskar Joost Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 11301            | D | Der Schlangenbeschwörer - Orientalischer Fox + / Senorita - Carioca +                                                    | Berlin, 25.8.1939, Iscrs                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 922  | Oskar Joost Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 10695            | D | Einmal von Herzen verliebt sein W+ / Ich werde jede Nacht von ihnen träumen F+                                           | Berlin, 3.9.1937                                                                                                                        | 2- / 2-   |
| 916  | Oskar Joost Tanzorchester mit Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gram 10930            | D | Bambino sW+ / Einmal heißt es Abschied nehmen sF+                                                                        | Berlin, 10.8.1938,                                                                                                                      |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |   | leicht grau, Iscrs - spielt gut, S2 Seite 2 Nadelhacker halbe Platte geben ein paar leise Knackser                       |                                                                                                                                         | 3- / 3    |
| 928  | Oskar Joost Tanzorchester mit Spree Revellers / Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Gram 2246             | D | Wie schade, daß wir uns so wenig versteh'n / Melodie der Liebe F+                                                        | Berlin, 4.2.1936                                                                                                                        | 3++ / 3++ |
| 2119 | Oskar Joost Tanzorchester Paul Dorn / Fred Marley Orchester mit Solo- & Quartettgesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 2279             | D | Ich werde nie das Gefühl los (I've got a Feeling you're foolin') F+ / Ein Schiff fährt nach Shanghai sF+                 | Berlin, 5.3. / Anfang März 1936                                                                                                         |           |
| 934  | Oskar Joost Tanzorchester Paul Dorn / Rudi Schuricke & Spree Revellers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 2245             | D | Ja bei Nacht T+ / Die alte Turmuhr F+                                                                                    | Berlin, 3.2.1936,                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 1223 | Orchester Sandor Józsi (D. Bela) & Max Kuttner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odeon A 44525 / 44566 | D | Die Welt hat 'nen Fimmel! - Modetanz-Potpourri + / Dito - 2. Teil                                                        | Berlin, 18.3.1926                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 913  | Egon Kaiser Tanz Orchester / Oskar Joost Tanzorchester beide mit Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gram 11003            | D | So eine Schipartie - Marschfox + / Ja, meine alten Schi ... W+                                                           | Berlin, ca. Dezember / 14.10.1938                                                                                                       | 2- / 2-   |
| 903  | Egon Kaiser Tanzorchester mit Erwin Hartung / Max Mensing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pol 25484             | D | Wenn die Sonja russisch tanzt F+ / Hör mal zu, wir sagen „Du“ / All I do is dream of you) F+                             | Berlin, um den 22.10.1934, Seite 1 mit ein paar starken Passagen ... , Ls, grau, viele Iscrs, spielt trotzdem insgesamt erstaunlich gut | 3++ / 2   |
| 1884 | Egon Kaiser Tanzorchester mit Kurt Mühlhardt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 2799             | D | Träumen von der Südsee sF+ / Das Fräulein Gerda F+                                                                       | Berlin, ca. August 1938, S2 nett ... , Braunlabel                                                                                       | 3++ / 2-  |
| 164  | Egon Kaiser Tanzorchester mit Paul Dorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gram 4024             | D | Tanzen Tanzen F+ / Du stehst nicht im Adressbuch sF+                                                                     | Berlin, Ende August / Februar 1939, Braunlabel, 105!                                                                                    | 3+ / 3+   |
| 1495 | Egon Kaiser Tanzorchester mit Paul Dorn / Elite Orchester mit Solo- & Quartettgesang Lt. Walter Schütze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gram 2859             | D | Kann ich nicht dein kleiner Freund sein - MF+ / Ja, wäht wär W+enn die Liebe ni                                          | Berlin, ca. Oktober 1938 / ca. Herbst 1935, Iscrs                                                                                       | 3 / 3++   |
| 1006 | Egon Kaiser Tanzorchester mit Refrainsgesang / Grammophon Tanzorchester (Erhard Bauschke) & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 2874             | D | Die hinter den Gardinen spionieren F+ / Duze, duze, duze mich W+                                                         | Berlin, ca. Mitte November / 30.11.1938, Braunlabel, Iscrs                                                                              | 3 / 3+    |
| 929  | Egon Kaiser Tanzorchester mit Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gram 2873             | D | Das kannst du nicht ahnen W+ / Kornblumenblau W+                                                                         | Berlin, 8.2.1939, Schuricke Terzett ... , Iscrs,                                                                                        |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |   | beidseitig Halbkreisaufkleber Grammophon auf Polydor, einmal Spuren davon, paar feine Bläschen - no Problem              |                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 706  | Otto Kernbach Orchester mit Alexander Flessburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gloria 10321          | D | Nur einmal blüht im Jahr der Mai - Marsch-Foxtrot + / Herr Schmidt, Herr Schmidt, was kriegt die Jule mit? - Volkslied + | Berlin, 6.5.1932, Iscrs, 105!                                                                                                           | 3 / 3     |
| 1150 | Fred Kinglee King-Kols                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EL EG 8181            | D | Russischer Salat F+ / Das Warenhaus F+                                                                                   | 13.6.1949, Iscrs, beide witzig Fred Kinglee & die                                                                                       |           |
|      | King-Kols war ein deutsches Swing-Trio, das mit Stücken wie z. B. Kippen-Boogie, Slim Gaillards Cement-Mixer und Swing it, Magister bekannt wurden. Die Musiker Fred P. Kinglee (Piano, Gesang) und Ary See-Kolsen (Gitarre) spielten im Krieg für den Belgrader Lili-Marleen-Sender Tanzmusik. Im Jahr 1946 bildeten sie mit Mackie Ruff (Kontrabass) ein Trio. Ruff stammte aus Königsberg, See-Kolsen aus Wuppertal und Kinglee (eigentlich Fred Preusser, 1923–1975 aus München. DER SPIEGEL schreibt dazu in Heft 45 von 1949: „Die drei zerspielen einen Jazz zu kleinen, komischen Ereignissen, die sie sich selber widerfahren lassen, während sie musizieren. Auf diese Weise machen sie aus jedem noch so geheiligten Jazzstück durch Parodie eine szenische Darbietung. Sie ziehen die Einfälle daraus hervor wie die Stangen aus dem Korsett. Sie jonglieren dreifach virtuos auf der Kippe, wo Jazz in glänzend gekonnten Ulk umschlägt.“ Erstmals trat das Trio bei einem Orchesterwettbewerb im Jahr 1947 auf. Quelle: Wikipedia u.a. |                       |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                         | 3+ / 2-   |
| 1904 | Fred Kinglee King-Kols                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pol 48198             | D | Manana F+ / Quanto La Gusta +                                                                                            | München, 10.5.1949 (13.6.1949?)                                                                                                         | 3++ / 3++ |
| 1999 | Franz Teddy Kleindin Orchester mit Horst Winter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tel A 10488           | D | Das Karussell F+ / Hokuspokus (Eins Zwei Drei) F+                                                                        | Berlin, 16.2.1943                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 501  | Edmund Kötscher Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Imperial 17275        | D | „Edmund Kötscher spielt auf“ - Tanz Serie No. 1 Pasodoble-Folge / Dito - 2. Teil                                         | Berlin, ca. Mai 1939, Arrangement Adolf Steimel                                                                                         | 2 / 2     |
| 879  | James Kok Tanzorchester mit Erwin Hartung / Paul Dorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gram 10351            | D | So küßt nur die Katja F+ / Die ersten Küsse die man gibt sF+                                                             |                                                                                                                                         |           |

# Berlin, 22.3.1935, S1 firmiert als „Flotter Foxtrot“ . . . Iscrs

3+ / 3++

|      |                                                                                                                                                    |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2179 | Peter Kreuder Solisten & Eric Helgar                                                                                                               | Tel A 2238     | D  | Ein Märchen aus Hawai sF+ / Annabelle' F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, ca. Frühjahr 1937                                                                     | 3++ / 3++ |
| 961  | Detlev Lais Quintett mit Fritz Schulz-Reichel, Klavier & Walter Dobschinski, Baß / Rudi Schuricke & Berliner Solisten-Vereinigung Ltg. Helmut Koch |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               | 3 / 3++   |
|      | Radiophon ohne Nummer Matr. R 703 a/47 / R 703 b/47                                                                                                | D              |    | Sternenflimmern (Stardust) sF / Alle Tage ist kein Sonntag - Volkslied + handbeschriftete Testpressung / Test Pressing, Weißlabel mit Stempel „Radiophon GMBH“, S1 eine schöne Zeitkapsel . . . , mini Rs, Iscrs                                                                                                                          | Berlin, 2.11. / 1.8.1945,                                                                     |           |
| 2177 | Ernst Landl Solisten & Gretl Rath                                                                                                                  | Tel A 10538    | A  | Eines schönen Tages F+ / Seit ich dich kenne.. F+                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wien, 28. März 1944, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                             | 4+ / 3-   |
| 1742 | The Lanigiro Dancing Timers                                                                                                                        | Col ZZ 1100    | CH | Foxtrot Medley I 1. Mon Étoile 2. Our Love Affair / Foxtrot Medley II 1. Marie 2. I'll see you in my Dreams                                                                                                                                                                                                                               | wohl Zürich, ca. 1942, kl. Ls, mehrere Iscrs - spielt gut                                     | 4 / 4     |
| 1945 | Erwin Lehn Rhythmiker                                                                                                                              | Amiga 1127     | D  | ... und heut ... Linda, Managua-Nicaragua / Schlager von Gestern ... Dinah, Lady be good, Bye Bye Blues                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, Juni 1947, schon schrullig die Titelbezeichnung für die Zeit ... , Trümmerjazz, Iscrs | 3 / 3++   |
| 1792 | Tanzorchester Leipzig des Staatlichen Rundfunkkomitees Ltg. Kurt Henkels                                                                           | Amiga 50 / 88  | D  | Gershwin Erinnerungen / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, Ende 1953, Iscrs                                                                      | 3+ / 2-   |
| 1797 | Tanzorchester Leipzig des Staatlichen Rundfunkkomitees Ltg. Kurt Henkels & Cornel Quintett                                                         | Amiga 50 / 84  | D  | Boulevardbummel F / Reg' dich nicht auf F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. September 1953                                                                    | 3++ / 2-  |
| 1795 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels & Hanns Petersen                                                                                    | Amiga 50 / 79  | D  | Einsamkeit sF / Denk' an mich F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, September 1953, Iscrs                                                                 | 3+ / 3+   |
| 1490 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit Fred Froberg                                                                                    | Amiga 50134    | D  | Sambesi F / In Alabama sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Oktober 1956                                                                      | 3++ / 3++ |
| 1794 | Rundfunk Tanzorchester Leipzig Ltg. Kurt Henkels, Brigitte Rabald & Hermann Quintett / Sonja Siewert                                               | Amiga 50128    | D  | Sing Baby sing F+ / Sei doch einmal nett zu mir F+                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 5.10.1956                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1793 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit Hanns Petersen                                                                                  | Amiga 50 / 68  | D  | Schönes Wetter F / Andalusische Märchen T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, Anfang 1953                                                                           | 2- / 2-   |
| 1488 | Tanzorchester Sender Leipzig Ltg. Kurt Henkels mit Rita Paul & Cornel Trio / Ilja Glusgal                                                          | Regina 70018   | D  | Deine Klingel ist kaputt F+ / Gepiffen kling'ts so F+                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, März 1949                                                                             | 2- / 2-   |
| 1796 | Rundfunk Tanzorchester Leipzig Ltg. Kurt Henkels                                                                                                   | Amiga 50096    | D  | Großstadt-Rhythmus / St. Louis Blues                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 5.6.1954, moderne Stadt das, passt und St. Louis hat sich auch verändert... , Iscrs   | 3 / 3+    |
| 10   | Walter Leschetitzky Solisten                                                                                                                       | Bru 82243      | D  | Ich wünsche mir.. F / Tanz der Triolen F                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 24.3.1942                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1739 | Walter Leschetitzky Solisten                                                                                                                       | Bru 82257      | D  | Tag für Tag F / So schön wie deine Augen sF                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 20.8.1942, Iscrs                                                                      | 3 / 3+    |
| 938  | Ilja Livschakoff Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                                                                    | Gram 10476     | D  | Deine Augen sind das schönste Liebeslied F+ / Ich denk' an dich ... T+                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 6.3.1936, Iscrs                                                                       | 3++ / 3++ |
| 939  | Ilja Livschakoff Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                                                                    | Gram 10464     | D  | Hör ich im Traum Zigeunerweisen T+ / Leise erklingt eine Melodie sW+                                                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 6.3.1936, Iscrs                                                                       | 3+ / 3+   |
| 932  | Ilja Livschakoff Tanzorchester & Rudi Schuricke / Oskar Joost Tanzorchester & Erwin Hartung                                                        | Gram 10481     | D  | Rot und leuchtend wie Rubin (Serenata Erotica) + / Kameval in Sevilla Psd+                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 27.3. / 3.4.1936, S1 ca. mini pressbedingte Dellen nicht hörbar                       | 3+ / 3+   |
| 476  | Ilja Livschakoff Tanzorchester mit Leo Monosson                                                                                                    | Gram 23068     | D  | Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+ / Auch du wirst mich einmal betrügen +sF                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Februar - März 1930, Iscrs                                                        | 3+ / 3++  |
| 2152 | Ilja Livschakoff Tanzorchester mit Leo Monosson                                                                                                    | Gram 24659     | D  | Einfach fabelhaft - Schlager Potpourri - a) Heut' bin ich gut aufgelegt b) Spiel' mir ein Lied aus meiner Heimat c) Ein Lied, ein Kuss, ein Mädels d) Es war einmal ein Walzer + / Dito - 2. Teil - a) Nur um dich zu lieben b) Heute nacht oder nie c) Oh Mo'nah d) Es führt kein and'rer Weg zur Seligkeit e) Hoppla, jetzt komm' ich + | Berlin, ca. Juni 1932, Iscrs                                                                  | 3 / 3++   |
| 195  | Juan Llossas Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                      | Imperial 17248 | D  | Espanola Psd / Buenos Aires - 6/8 Foxtrot +                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. März 1939                                                                         | 3++ / 2-  |
| 948  | Juan Llossas Tanzorchester mit Rudi Schuricke & Inge Vesten (2)                                                                                    | Imperial 17091 | D  | Dummes kleines Ding F+ / Unter den Pinien T+                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, Dezember 1936                                                                         | 2- / 2-   |
| 1771 | Juan Llossas Orchester mit Refrainsgesang                                                                                                          | Tempo 5049     | D  | Im Leben geht alles vorüber F+ / Wenn ein junger Mann kommt F+                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, ca. März 1941                                                                         | 3+ / 3+   |
| 2167 | Juan Llossas Original Argentinische Tango Kapelle                                                                                                  | Gram 903       | D  | Dämmerung T / Ein Hauch aus den Anden (Aroma de los Andes) T                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, ca. Mitte 1929, man hört, Juan Llossas ist dem Argentinischen etwas näher ...         | 3++ / 3++ |
| 2234 | Juan Llossas Tango Orchester                                                                                                                       | Imperial 17242 | D  | Granada - Spanischer Tngo / Tango Apasionado                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, ca. Januar 1939, NK                                                                   | 3+ / 2-   |
| 825  | Juan Llossas Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                      | Imperial 17123 | D  | Frühling und Sonnenschein sW+ / Einmal ist keinmal T+                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, ca. März 1937                                                                         | 3++ / 2-  |
| 1764 | Juan Llossas Tanzorchester mit Schuricke Terzett                                                                                                   | Imperial 17233 | D  | Penny Serenade F+ / Nachts am Kongo F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Januar 1939, S2 nice Rumba, NK, mini Ls                                           | 3+ / 3++  |
| 550  | Adalbert Lutter großes Tanzorchester                                                                                                               | Tel A 2769     | D  | Rund um die Reeperbahn - Walzer- Tanz- und Stimmungs Potpourri (Herman Krome) / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 5. oder 6.12.1938, NK                                                                 | 3++ / 3++ |
| 1407 | Adalbert Lutter großes Tanzorchester                                                                                                               | Tel M 6209     | D  | Pusztá Fox (Draußen in Doroschma) / Fifi F                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 4.11.1935, beide jut ...                                                              | 3++ / 2-  |
| 2146 | Adalbert Lutter großes Tanzorchester                                                                                                               | Tel A 2408     | D  | „Fabelhaft“ - Stimmungs-Potpourri / Dito - 2. Teil                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 22.10.1937                                                                            | 2- / 2-   |
| 2154 | Adalbert Lutter großes Tanzorchester                                                                                                               | Tel M 6087     | D  | La Cumparsita T / Rosa Mia - Argentinischer Tango                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 15.11.1934, 105!                                                                      | 3 / 3     |
| 1022 | Adalbert Lutter großes Tanzorchester & Erwin Hartung                                                                                               | Tel A 2443     | D  | In Debreczin ... - Ungarischer Foxtrot + / Du -Du! Du - Du! W+                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 26.1.1938, Iscrs                                                                      | 3 / 3++   |

|      |                                                                                        |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1947 | Adalbert Lutter großes Tanzorchester mit Refraingesang (wohl Paul Dorn)                | Tel A 2848                     | D | Unter blühenden Bäumen sF+ / Irgendwo in der Welt steht ein kleines weinumranktes Haus sF+                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 25.2.1939, Iscrs                                                                                                             | 3+ / 3+   |
| 976  | Großes Tanzorchester Adalbert Lutter mit Schuricke Terzett / Rudi Schuricke            | Tel A 10304                    | D | Mein Fräulein, darf ich ... Sie am Sonntag wiederseh'n ?) sF+ / In Freundschaft T+                                                                                                                                                                                                                                                            | Bewrlin, 26.3.1941, mini Ls                                                                                                          | 3++ / 3++ |
| 958  | Großes Tanzorchester Adalbert Lutter mit Schuricke Trio & Eric Helgar / Schuricke Trio | Tel A 10010                    | D | An der Saar und am Rhein Wl+ / Im Wirtshaus an der Mosel W+                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 31.7.1939, Iscrs                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 1007 | Adalbert Lutter Orchester & Die Spree Revellers / Paul Dorn                            | Tel M 6259                     | D | Das Glück ist wie ein Stern T+ / Ich habe nur ,ne ganze kleine Bude T+                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 4.3.1936, Iscrs, S1 Anfang paar Knackser wegen mini Verschmutzung                                                            | 3 / 3     |
| 1632 | Adalbert Lutter Orchester & Heyn Quartett / Eric Helgar                                | Tel A 2450                     | D | Das ist Berlin - Marschlied + / Es leuchten die Sterne F +                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 4.2.1938, Tonfilm: „Es leuchten die Sterne“                                                                                  | 3+ / 3++  |
| 999  | Adalbert Lutter Orchester & Schuricke Terzett                                          | Tel A 10182                    | D | So wie du F+ / Die Musi - Musi - Musi ... F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 27.9.1940, NK                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 1002 | Adalbert Lutter Orchester & Schuricke Terzett                                          | Tel A 10183                    | D | Reite kleiner Reiter F+ / Es sind viele Jahre vergangen F+                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Berlin, 27.9.1940, NK                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 967  | Adalbert Lutter Orchester & Schuricke Terzett                                          | Tel A 10305                    | D | Ausgeschlossen Valentina! F+ / Man soll mit dem Feuer nicht spielen - Spanischer Marsch                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 30.11.1940, Iscrs                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1005 | Adalbert Lutter Orchester & Spree Revellers                                            | Tel M 6339                     | D | Poor Dinah F / Kleines Mädel an der Schreibmaschine sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 27. / 28.1.1937, S1 mini Ls, mehrere Iscrs, 105!                                                                             | 3 / 3     |
| 2209 | Adalbert Lutter Orchester mit Eric Helgar / Kardosch Sänger                            | Tel A 1182                     | D | Du bist ein Fragezeichen, wunderbare Frau! – Tango () / Du, Du, Dudl, Du, Du F+                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 6. / 7.9.1932, S2 hat was ... , mehrere Iscrs - spielt gut bis ok                                                            | 4 / 3-    |
| 991  | Adalbert Lutter Orchester mit Rudi Schuricke                                           | Tel M 6227                     | D | Flieg, Schwalbe, Flieg sF+ / Königin der Liebe sW                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 20.12.1935, Iscrs, 105!                                                                                                      | 3+ / 3+   |
| 957  | Adalbert Lutter Orchester mit Spree Revellers                                          | Tel M 6337                     | D | Schwarze Orchideen T / Mutti T+                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, 28.1.1937, Iscrs, 105!                                                                                                       | 3+ / 3+   |
| 2239 | Adalbert Lutter Tango Orchester                                                        | Tel A 1568                     | D | Nächte am La Plata - Tango Argentino / Al Sibarita - Tango Argentino                                                                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 24.11.1933                                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 2246 | Adalbert Lutter Tanzorchester & Eric Helgar                                            | Tel A 2326                     | D | Sing mir das Lied noch einmal L+ / Ich hab' Heimweh nach Wien sW+                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 7.10.1937, S2 Wienerlied                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 1645 | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Eric Helgar                                          | Tel A 2799                     | D | Wenn wir heut Nacht nach Hause gehn sW+ / Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami sF+                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 4.1.1939                                                                                                                     | 3+ / 3+   |
| 1935 | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Eric Helgar / Erwin Hartung & Heyn Quartett          | Tel M 6655                     | D | Die Liebe ist ein Spiel zu zwei'n F+ / Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid F+                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 22.5.1939, mini Ls                                                                                                           | 3+ / 3++  |
| 2261 | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Erwin Hartung & Gesangsquartett                      | Tel M 6272                     | D | Heute bin ich so fidel Wl+ / In Sanssouci am Mühlenberg (Veronika- Marie) Ml+                                                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 18.5.1936                                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 553  | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Erwin Hartung & Gesangs-Quartett                     | Tel M 6004                     | D | Ich fahr' mit dir ins Blaue rein Ml+ / Didel-Dum - Wanderlied & Foxtrot +                                                                                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 14.4.1934                                                                                                                    | 2- / 2-   |
| 1921 | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Heyn Quartett / Eric Helgar                          | Tel A 10023                    | D | Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern (Keine Angst keine Angst Rosmarie) + / Tanzen, tanzen ! F+                                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 1.9.1939, nette Variante des Titel, Iscrs                                                                                    | 3 / 3+    |
| 414  | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Paul Dorn & The Three Admirals                       | Gram 855                       | D | „Laßt Schlager sprechen!“ - Schlager Potpourri 1. Wie schön ist dein Mund 2. Ein bißchen Liebe für mich 3. Ich weiß nicht zu wem ich gehöre 4. Wenn die Grade aufmarschiert + / Dito - 2. Teil 1. Kind du brauchst nicht weinen 2. Nimm' diese roten Rosne Ruth 3. Tanz heut' mit mir kubanisch 4. Im grünen Kranz 5. Morgen geht's uns gut + | Berlin, ca. Juni 1932, die einzige Lutter Platte auf Grammophon die mir bis jetzt unter gekommen ist ...                             | 3 / 3++   |
| 2148 | Adalbert Lutter Tanzorchester mit Refraingesang (Eric Helgar)                          | Tel A 1183                     | D | So eine Nacht wie heute müßte es ein T+ / Ich will nicht wissen, wer du bist sF+                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 19.9.1932                                                                                                                    | 2-- / 2-- |
| 1973 | Fred Marley Tanzorchester Ernst Weil / Leo Monosson                                    | Gram 886                       | D | Heute Nacht oder nie L+ / Einmal möcht' ich kleine Sorgen haben sF+                                                                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, ca. August 1932, Iscrs                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 1759 | Fred Marley Tanzorchester mit Grete Freund & Alfred Strauß                             | Gram 725                       | D | Das gibt's nur einmal F+ / Das muß ein Stück vom Himmel sein L+                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, Oktober 1931                                                                                                                 | 3++ / 2-  |
| 726  | Kapelle Merton - Dajos Béla Orchester mit Arthur Briggs Trumpet (1)                    | Parlophon - Beka 34175 / 34176 | D | Hi-Diddle-Didle - Charleston / Kölsche Mädcher künnne bütze! - Karnevalslied (One-Step)                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 25.8.1927,                                                                                                                   |           |
| 945  | Metro Tanzorchester / Kurt Widmann Tanzorchester mit Rudi Schuricke                    | Cornet (Metrophon) 4026        | D | Hi-Diddle-Didle - Charleston / Kölsche Mädcher künnne bütze! - Karnevalslied (One-Step)                                                                                                                                                                                                                                                       | ungewöhnliches Label mit beiden Bezeichnungen und Matrix- statt Bestellnummer, Werbeplatte? viele Iscrs - spielt trotzdem gut        | 4 / 3-    |
| 1925 | Friedrich Meyer-Gergs Tanzorchester Rudi Rischbeck                                     | Gram 47484                     | D | La Cucaracha - Mexikanischer Volkstanz / Mich hat noch nie eine Mädel angelacht F+                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, 1940 / April - Juni 1940, NK, Halbkreisauflöcher auf Metrophon. superfeine Bläschen minimalst hörbar, spielt gut mit 105 !!! | 3+ / 3+   |
| 167  | Tullio Mobiglia Bar Orchester                                                          | Bru 82246                      | D | Berlin, 1940 / April - Juni 1940, NK, Halbkreisauflöcher auf Metrophon. superfeine Bläschen minimalst hörbar, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                          | Berlin, 10.12.1940, swingt! Iscrs                                                                                                    | 3++ / 3++ |
| 374  | Tullio Mobiglia Bar Orchester                                                          | Gram 47547                     | D | Sei fröhlich mein Junge / Sein oder nicht sein                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 19.3.1942, Iscrs, S1 kleines Bläschen 3 x leise                                                                              | 3 / 3+    |
| 604  | Tullio Mobiglia Bar Orchester                                                          | Bru 82237                      | D | Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade F / Peter, Peter wo warst du heute Nacht ? F                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, 28.6.1941, swingt, NK, Iscrs                                                                                                 | 3+ / 3++  |
| 1892 | Tullio Mobiglia Bar Orchester                                                          | Bru 82242                      | D | Tullio's Rhythmen F / Lieber Sonnenschein F                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, März 1942, Iscrs                                                                                                             | 3 / 3+    |
| 473  | Tullio Mobiglia Bar Orchester aus der Patria Bar                                       | Gram 47548                     | D | Keinen Tag ohne Liebe ... F / Wenn die Lichter wieder scheinen F                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 19.3.1942, Iscrs - spielt gut                                                                                                | 3- / 3    |
| 738  | Jazzorchester John Morris (Theo Mackeben) mit Walter Jura (Jurmann)                    | Audiphon 2120                  | D | Es wiegt sich ein Schiff im Wind sF / Melanie ! F                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 28.6.1941, Iscrs                                                                                                             | 3- / 3    |
|      |                                                                                        |                                |   | Liebling mein Herz läßt dich grüßen sF+ / Hallo du süße Frau F+                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berlin, ca. August - September 1930, S1 minimal grau - no Problem - spielt gut                                                       | 3 / 3+    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                          |     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazzorchester John Morris (Theo Mackeben) mit Walter Jura (Jurmänn)                                                             | Schweizer Musikhaus 1540 | D   | C'est pas comme ça / In Paris, in Paris sind die Mädels so süß Bo+                                          | Berlin, ca. August - September 1930, Rs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 / 3++   |
| 804                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Heinz Munsonius, Harmonika mit seinen Instrumental Solisten                                                                     | Kristall 5224            | D   | Böhmische Polka (Rosamunde) / Am Abend auf der Heide - Serenade                                             | Berlin, ca. August 1939, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 728                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | New Hot Players                                                                                                                 | Elite 4013               | CH  | Charly's Stomp F / Tin Roof Blues                                                                           | Zürich, Mitte 1940, etwas grau, Iscrs,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| Swiss Swing Band, formed in Neuchâtel, Switzerland, modeled on Bob Crosby's Bob Cats. Although they played together from 1930, the name New Hot Players was not used until 1936. the group recorded in about 20 titles for Elite Special in Zürich in 1940 and 1943. Members: Charles Wilhelm, Claude de Coulon, Giovanni Marcozzi, Henry Du Pasquier, Marco Junod, Paul Girard, Roger Du Pasquier. |                                                                                                                                 |                          |     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| See: <a href="https://www.lgwilhelm.ch/NewHotPlayers.htm">https://www.lgwilhelm.ch/NewHotPlayers.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                          |     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3- / 3-   |
| 1714                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | New Hot Players                                                                                                                 | Elite 4201               | CH  | Darktown Strutters Ball / It's gonna be you F                                                               | Zürich, ca. Anfang Juli 1943, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4+ / 3    |
| 1715                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | New Hot Players                                                                                                                 | Elite 4200               | CH  | Since my best Girl turned me down F / That's a Plenty F                                                     | Zürich, ca. Anfang Juli 1943, S1 kl. Ls, mehrere Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3- / 3+   |
| 2235                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mitja Nikisch Orchester mit Paul Dorn                                                                                           | EL EG 2186               | D   | Mein Glück bist du! EW+ / Ich denk' an Mädi die ganze Nacht L&F +                                           | Berlin, 12.1.1931,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| S2 nett... , S2 Rs 1. Rille, grau, sehr viele kleine Iscrs, spielt trotzdem insgesamt erstaunlich gut                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                          |     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4- / 4    |
| 1224                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Orchester mit Gesang                                                                                                      | Odeon 312687 / 312686    | D   | Pleite, pleite! - Shimmy + / Angora (Eine Miezekatze hat 'se) Shimmy +                                      | Berlin, 13.8.1924, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3- / 3    |
| 1227                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Orchester mit Gesang                                                                                                      | Odeon 312717 / 312730    | D   | Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! Os+ / Der Klapperstorch - Das ist der liebe Klapperstorch F+     | Berlin, 29.4. / 1.11.1924, S2 Revue: „Noch und Noch“, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3+ / 3    |
| 2259                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) & Hermann Feiner                                                                          | Odeon A 45035 / 45036    | D   | Mein Berlin Os+ / Ein Flip, ein Gin, ein Mädel - Shimmy +                                                   | Berlin, 10.9. / 26.8.1926, Haller Revue: „An und Aus“, Iscrs, mini Rs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3- / 3+   |
| 1225                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester (Carl Woitschach) mit Alfred Strauß                                                                         | Odeon 2235               | D   | Heut war ich bei der Frida F+ / Wann werden wir uns wiedersehen ? sF+                                       | Berlin, 16.9.1927                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3++  |
| 735                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon Tanzorchester (Dajos Bela) mit Gesang / Alfred Strauß                                                                     | Odeon A 45535            | A   | Susann' du hast ja fast gar nichts mehr an! sF+ / Ich hätte dich so gerne noch einmal geseh'n T+            | Berlin, zwischen 21. und 25.8. / 13.9.1928, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 / 3     |
| 2260                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester (Hans Bund Bravour Tanzorchester) mit Vier Harmoniker (József Balassa, Rezső Feleki, Imre Révész, Jenő Vig) | Odeon A 193826           | Arg | How do you do, Mister Brown? F+ / My Baby F                                                                 | Berlin, 23.3.1932, dufte... , Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3+ / 3++  |
| 806                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon Tanzorchester (Otto Dobrindt) & Max Kuttner                                                                               | Odeon 2028               | D   | Hannelore - Shimmy-Fox + / Lilly (Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat') - Shimmy +     | Berlin, 19.11.1926, Iscrs, Text: "Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat! Sie geht nur mit der Gouvernante aus Und wenn sie bummeln geht, das weiß ja schon die ganze Stadt Sagt die Mama "Komm' nicht so spät nach Haus!" Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat Auf solche Sachen läßt sie sich nicht ein! Das mit dem Hans und mit dem Fritz und mit dem Franz Ist nur ein Witz! Wie kann sie ein Verhältnis haben mit allen drein?" "Hannelore, Hannelore! Schönstes Kind vom Halle'schen Tore Süßes reizendes Geschöpfchen Mit dem schönsten Bubiköpfchen! Keiner unterscheiden kann Ob du Weib bist oder Mann!" | 3 / 3+    |
| 2157                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester (wohl Dajos Bela) mit unbekanntem Gesang                                                                    | Odeon 2423               | D   | Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day) F+ / Jetzt geht's der Dolly gut F+ | Berlin, um den 25.4.1928, Iscrs - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 / 3+    |
| 1222                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester Ltg. Carl Woitschach & Max Kuttner                                                                          | Odeon A 41488 / 41488    | D   | Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden! F+ / Popocatepetl (Chelito) - One-Step +                   | Berlin, 28.5.1926, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 1221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester Ltg. Paul Abraham & Max Mensing (Fred Lustig)                                                               | Odeon 11713              | D   | Eins, zwei, drei und vier, glücklich bin ich nur mit dir F+ / Der schönste Gedanke bist du! EW+             | Berlin, 22.9.1932, mehrere, mehrere Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3- / 3    |
| 1220                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester mit Gesang                                                                                                  | Odeon 2313               | D   | Eulalia, du hast 'nen Schwips + / Trink Brüderlein trink... +                                               | Berlin, Dezember 1927                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 / 3+    |
| 1228                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester mit Gesang                                                                                                  | Odeon 2388               | D   | Charmaine (A Valse love Theme) EW / Mein Kind, für dich hab' ich dies Lied gemacht sF+                      | Berlin, um den 30.3.1929                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3+    |
| 2268                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon Tanzorchester mit Gesang                                                                                                  | Odeon 2388               | D   | Charmaine (A Valse love Theme) EW / Mein Kind, für dich hab' ich dies Lied gemacht sF+                      | Berlin, um den 30.3.1929, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 379                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jean Omer Orchester                                                                                                             | Bru 82271                | D   | Singen wir ein Lied F / Villa d'Este F                                                                      | Berlin, 21.7.1942, flott!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 / 2     |
| 390                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jean Omer Orchester                                                                                                             | Bru 82270                | D   | Jetzt geht's los F / Rendezvous in Lausanne sF                                                              | Berlin, 21.7.1942, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- / 2    |
| 1015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jean Omer Orchester                                                                                                             | Bru 82270                | D   | Jetzt geht's los F / Rendezvous in Lausanne sF                                                              | Berlin, 21.7.1942, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 / 3     |
| 1247                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Orchester mit Refraingesang                                                                                                     | Hertie 430               | D   | Das Lied vom Angeln F+ / Annemie F+                                                                         | Berlin, Herbst 1926, Haller Revue "An und Aus", 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3++ / 3+  |
| 709                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lubo d' Orio Orchester                                                                                                          | Elite 112                | D   | The Mess is here F / Fat Man Boogie                                                                         | Berlin, 15.9.1952, Iscrs, mini Ls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3++   |
| 2109                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lubo d' Orio Orchester                                                                                                          | EL EG 7333               | D   | Over the Rainbow sF / My what a Fry! F                                                                      | 11.6.1947, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3+ / 2-   |
| 2118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lubo d' Orio Orchester & Ursula Michaelis                                                                                       | EL EG 7342               | D   | Night and Day F+ / I'll close my Eyes sF+                                                                   | Berlin, 8. / 12.1.1948, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 534                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corny Ostermann Elite Tanzorchester                                                                                             | Imperial 17431           | D   | Für dich du schönste Frau F / Tempo Herr Lehrer, Tempo! F                                                   | Berlin, ca. Juli 1943, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2-   |
| 892                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corny Ostermann Tanzorchester                                                                                                   | Kristall 3845            | D   | Etwas benebelt F / Ich bin heut' frei meine Herr'n F                                                        | Berlin, Februar 1943, Iscrs, S2 Rs 1. Rille, 105!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3     |
| 1751                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Corny Ostermann Tanzorchester                                                                                                   | Rex 9399                 | GB  | Tango Bolero / Ole Guapa T                                                                                  | Berlin, ca. September 1938                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3++ / 3++ |
| 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Corny Ostermann Tanzorchester & „Die 4 lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett)                                                    | Kristall 3742            | D   | Holla Lady F+ / Schiheil MF+                                                                                | Berlin, ca. September 1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 644                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corny Ostermann Tanzorchester & „Die 4 lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett)                                                    | Kristall 3742            | D   | Holla Lady F+ / Schiheil MF+                                                                                | Berlin, ca. September 1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3++   |
| 971                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corny Ostermann Tanzorchester & Rudi Schuricke                                                                                  | Kristall 3799            | D   | Wenn im alten Kastell weißer Flieder blüht F+ / Mondnacht auf Cuba - Exotischer Fox +                       | Berlin, ca. August / September 1939, Seite 2 empfehlenswert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 / 3+    |

|      |                                                                                                                    |                                                       |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 828  | Corny Ostermann Tanzorchester & Schuricke Terzett                                                                  | Imperial 17456                                        | D  | Nächte von Hawaii T+ / Traum von Haiti T+                                          | Berlin, ca. August 1940, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2- / 2-   |
| 965  | Corny Ostermann Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                   | Kristall 3821                                         | D  | Wer verliebt ist, braucht Musik F+ / Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau sF+ | Berlin, Januar 1941, Iscrs, mini Nlf in Label S1                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 / 3+    |
| 952  | Corny Ostermann Tanzorchester mit Rudi Schuricke & Iska Geri                                                       | Imperial 17454                                        | D  | Eine Lady war einst in Tirol F+ / Kleine Sennerin T+                               | Berlin, ca. Mai 1939, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-   |
| 795  | Corny Ostermann Tanzorchester mit Rudi Schuricke als Rudolf Erhardt / „Die 4 lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett) | Kristall 3741                                         | D  | Der Onkel Doktor hat gesagt F+ / Der Onkel Jonathan F+                             | Berlin, 27.10.1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 2-   |
| 1930 | Corny Ostermann Tanzorchester mit Rudi Schuricke als Rudolf Erhardt / „Die 4 lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett) | Kristall 3739                                         | D  | Ich hab' zwei süße Schwestern F+ / Holla, Lady F+                                  | Berlin, ca. September 1938, läuft mir das erste Mal über den Weg ...                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3+ / 3++  |
| 1733 | Hazy Osterwald Orchestra                                                                                           | Elite 4561                                            | CH | Bye Bye Blues / Heaven and Hell F                                                  | Zürich, ca. Mitte 1947, S2 sehr modern! Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, SOL, Reste von altem Aufkleber                                                                                                                                                                                                                                 | 3- / 3+   |
| 1841 | Hazy Osterwald Quintet                                                                                             | Austroton 55154                                       | D  | Mop! Mop! F / Moonglow sF                                                          | Zürich, ca. Mitte 1947, ja ..., modern ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3+ / 3++  |
| 2256 | Fredy Pitt Tanzorchester & Heinz Günther (Paul Dorn)                                                               | Triumph 21715                                         | D  | Ein Lied aus meiner Heimat sF+ / Im Frühling F+                                    | Berlin, ca. 1931                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3++ / 2-  |
| 2021 | RBT Orchester Ltg. Horst Kudritzki & Elskamp Brothers                                                              | Amiga 1143                                            | D  | Papierpuppe / Paper Doll) sF+ / Du quälst mich (You always hurt) F+                | Berlin, November 1947, beide englisch gesungen, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 1652 | RBT Orchester Ltg. Horst Kudritzki & Rita Paul                                                                     | Amiga 1121                                            | D  | Ich bin perfekt im Küssen - Boogie-Woogie + / Rhythmische Studie Nr. 14 F          | Berlin, April - Mai 1947                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 559  | RBT Orchester Ltg. Horst Kudritzki mit Bully Buhlan                                                                | Amiga 1106                                            | D  | Swing it Mr. Kreuzer F / Ich mach' Musik F+                                        | Berlin, Januar 1947                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3+ / 3++  |
| 481  | RBT Orchester Ltg. Horst Kudritzki mit Peter Rebhuhn / Bully Buhlan                                                | Amiga 1110                                            | D  | Komm mit mir nach Tahiti F+ / Ja, wenn ich ein Tänzer wär' F+                      | Berlin, Januar - Februar 1947, kl. WOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 / 3+    |
| 366  | RBT Orchester Ltg. Michael Jary                                                                                    | Radiophon ohne Nummer Matr. R 476 / 46 / R 477 / 46 D |    |                                                                                    | Berlin, 24.7.1945, S1 flott und enorm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|      |                                                                                                                    | China Boy F / Träume von der Südsee                   |    |                                                                                    | modern ... leider mit einem internen Crack durch die die halbe Platte, hört man deutlich!!! Also eben nur eine Stellvertreterin ...                                                                                                                                                                                                                  |           |
| 455  | RBT Orchester Ltg. Michael Jary mit Elskamp Brothers / Detlev Lais                                                 | Pol 47959                                             | D  | Sentimental Journey + / Über dem Regenbogen (Somewhere over the Rainbow)           | Berlin, 31.1.1946, beide englisch gesungen, Radiophon Rundfunk Aufnahme. Von diesen Platten durften nur 25, später 30 Stück gepresst werden für Sendezwecke! Radiophon war ein Gemeinschaftsunternehmen der Deutschen Grammophon und dem von der Sowjetarmee kontrollierten Berliner Rundfunk. Matr. Nr. R 458/46 / R 459/46, Iscrs, S2 Nlf in Label |           |
| 1712 | The Red Millers with Denis Chappelat                                                                               | Col ZZ 1100                                           | CH | Sentimental Journey F / Saturday Night (Is the lonliest Night in the Week) F+      | wohl Zürich, ca. 1943, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3+    |
| 1713 | The Red Millers, Chant Jo Grandjean                                                                                | Col ZZ 1195                                           | CH | I Dream of You F+ / More and More F+                                               | wohl Zürich, 1943, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut!!!                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 / 3!    |
| 1201 | Hans Rehmstedt Orchester                                                                                           | Col DW 4910                                           | D  | Gestern Nacht F / Wenn froh ein Lied erklingt F                                    | Berlin, Mai 1942, swingt! NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3++  |
| 946  | Hans Rehmstedt / Robert Gaden Orchester beide mit Rudi Schuricke                                                   | EL EG 7098                                            | D  | Ich weiß so viel von der Liebe F+ / Tausend schöne Märchen sW+                     | Berlin, Juni - August 1939                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 3+   |
| 826  | Hans Rehmstedt Orchester & Rudi Schuricke                                                                          | EL EG 6922                                            | D  | Lerne Leben ohne zu weinen F+ / Wenn zwei wie du und ich F+                        | Berlin, ca. August 1939                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 / 2     |
| 818  | Hans Rehmstedt Orchester mit Rudi Schuricke                                                                        | EL EG 6615                                            | D  | Leise klang eine Weise F+ / Eine Insel aus Träumen geboren F+                      | Berlin, ca. Dezember 1938                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 823  | Hans Rehmstedt Orchester mit Rudi Schuricke                                                                        | EL EG 6620                                            | D  | „Premierenbummel“ - Eine Schlagerfolge + / Dito - 2. Teil +                        | Berlin, ca. Dezember 1938                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 1859 | Robert Renard Instrumentalia Tanzorchester (Otto Dobrindt)                                                         | Odeon 25434                                           | D  | Wenn die Glocke 12 geschlagen - Foxtrot Intermezzo / Nina, sei mein! F             | Berlin, ca. August 1935, S2 flott ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2-- / 2   |
| 2028 | Robert Renard Instrumentalia Tanzorchester (Otto Dobrindt)                                                         | Odeon 11981                                           | D  | Indien T / Fern im sonnigen Süden T                                                | Berlin, 16.1.1934, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3     |
| 1060 | Robert Renard Instrumentalia Tanzorchester (Renard = Otto Dobrindt)                                                | Odeon 25191                                           | D  | Donna Juanita Psd / Acrobatic F                                                    | Berlin, ca. Anfang Juni 1934 / zwischen 2. und 18.5.1933                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 102  | Rudi Rischbeck Orchester vom Quartier Latin                                                                        | Imperial 17368                                        | D  | Sentimiento Gaucho T / Jolita T                                                    | Berlin, ca. Februar 1942, S 1 mini Nlf in Label, Iscrs, Sonderlabel „Wehrmachts Eigentum“!                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 / 3++   |
| 1651 | Rudi Rischbeck Orchester vom Quartier Latin                                                                        | Imperial 17341                                        | D  | Schenk mir dein Lächeln Maria T+ / Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehn! sW+  | Berlin, ca. Februar 1941                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2-- / 2-- |
| 1906 | Rudi Rischbeck Orchester vom Quartier Latin                                                                        | Imperial 17330                                        | D  | Die lustige Fidel F / Das vergnügte Geigerlein F                                   | Berlin, ca. November 1940,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|      |                                                                                                                    |                                                       |    |                                                                                    | fehlt nur noch ein winziges und es ist astreiner Zigeuner-Jazz! Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3++  |
| 705  | “Red” Roberts Ultraphon Jazzorchester (Theo Mackeben) & Paul Heidemann, S.1 mit Rosel Gilles (Irma Godau)          | Ultraphon A 103                                       | D  | Bimbambulla F+ / Meine Oma fährt Motorad +                                         | Berlin, ca. März 1929, großer Randausbruch bis 1. Rille, leicht grau, mehrere Iscrs - spielt gut und noch besser mit 105!!!                                                                                                                                                                                                                          | 4 / 3-    |
| 711  | Carl Robrecht Tanzorchester & Hans Horsten (Erwin Hartung)                                                         | Clangor T 4361 / 4362                                 | D  | „Wir wandern um die Welt“ - Schlager Potpourri (Dostal) + / Dito - 2. Teil +       | Berlin, 1934                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3+   |
| 831  | Orchester Ludwig Rüdth Ltg. Hans Carste mit Elena Lauri / Rudi Schuricke                                           | EL EG 6356                                            | D  | Ich werde jede Nacht von ihnen träumen F+ / Küss mich F+                           | Berlin, 10.12. / 2.11.1937, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-- / 2-- |
| 853  | Orchester Ludwig Rüdth Ltg. Hans Carste mit Rudi Schuricke                                                         | EL EG 6132                                            | D  | Küss' mich F+ / Ich sag' zu Ihnen „Sie“ schöne Frau T+                             | Berlin, 2.11.1937, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 2-   |
| 1842 | Orchester Ludwig Rüdth mit Die 5 Parodisters                                                                       | EL EG 3149                                            | D  | Schöne Lisa sF+ / Liebes Kind wenn wir uns einig sind F+                           | Berlin, 18.9.1934, S 1 firmiert als Slowfox, ist aber ein Foxtrot ...                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 / 3++   |

|      |                                                                                       |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 25   | Kapelle Ludwig RÜth mit Eric Helgar                                                   | EL EG 2839        | D | In deine Hände L+ / Kleiner Mann was nun ? T+                                                                                                                                                                                                                                 | Berlin, 3.8.1933, 105!                                                                         | 2-- / 2-- |
| 975  | Kapelle Ludwig RÜth mit Eric Helgar / Die Kardosch Sänger                             | EL EG 2889        | D | Warum liebt der Franz die Theres ? - Bayrischer Stimmungswalzer + / Alles geht vorüber sF+                                                                                                                                                                                    | Berlin, 19.10.1933, Iscrs                                                                      | 3 / 3+    |
| 1898 | Orchester Ludwig RÜth mit Fredy Schulz                                                | EL EG 3247        | D | In einem kleinen japanischen Garten F+ / Das war einmal sF+                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 15.2.1935, mehrere Iscrs, spielt gut mit 105 !!!                                       | 4+ / 4+   |
| 2196 | Kapelle Ludwig RÜth mit Hans Brausewetter / Eric Helgar                               | EL EG 2838        | D | Was ist mit Gretel los F+ / Wenn es Bestimmung ist T+                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 3.8.1933, Iscrs                                                                        | 3++ / 2-  |
| 848  | Ludwig RÜth Orchester Ltg. Hans Carste & Elena Lauri / Schuricke Terzett              | EL EG 6185        | D | Ich werde jede Nacht von ihnen träumen F+ / Man muß auch mal 'nen Hupfer tun sF+                                                                                                                                                                                              | Berlin, 10.12.1937, Iscrs                                                                      | 2-- / 2-- |
| 852  | Ludwig RÜth Orchester Ltg. Hans Carste mit Rudi Schuricke                             | EL EG 6078        | D | Ich träum beim ersten Kuß (schon vom zweiten Kuß) T+ / Mein Herz sucht eine Königin T                                                                                                                                                                                         | Berlin, 15.9.1937                                                                              | 2-- / 2-- |
| 854  | Ludwig RÜth Orchester Ltg. Hans Carste. mit Rudi Schuricke / Schuricke Terzett        | EL EG 6184        | D | Träum Annemarie T+ / Keine Rose ohne Dornen T+                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 10.12.1937, Iscrs, S2 1 cm Scr nicht hörbar!                                           | 3+ / 3++  |
| 71   | Ludwig RÜth Orchester mit Metropol Vokalisten                                         | EL EG 3421        | D | Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 22.8.1935, nett ...                                                                    | 2-- / 2-- |
| 567  | Ludwig RÜth Orchester mit Metropol Vokalisten                                         | EL EG 3421        | D | Regentropfen T+ / In einer kleinen Stadt T+                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, 22.8.1935, nett ..., Iscrs                                                             | 3 / 3++   |
| 2108 | Max Rumpf Tanzorchester                                                               | Imperial 17262    | D | Hick Stomp F / Lock my Heart F                                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Berlin, ca. Mai 1939, NK, Iscrs                                                    | 3++ / 3++ |
| 158  | Max Rumpf Tanzorchester mit Kurt Mühlhardt                                            | Kristall 3664     | D | Jawohl meine Herren F+ / Paris - Marschfox +                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, ca. April 1937, Iscrs                                                                  | 3 / 3++   |
| 1996 | Max Rumpf Tanzorchester mit Schuricke Terzett                                         | Imperial 17256    | D | Tabu sF+ / Somebody thinking of you tonight F+                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Mai 1939, NK, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut                         | 4 / 3!    |
| 609  | Max Rumpf Tanzorchester mit Schuricke Terzett Rudi is rauszuhören ...                 | Kristall 3681     | D | Heißes Blut T / Hör' mein Lied Violetta T +                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. November 1937, leicht grau, Iscrs - spielt gut                                     | 4 / 4+    |
| 94   | Lewis Ruth Band mit Alexander Flessburg                                               | EL EG 2261        | D | Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien - Pasodoble + / Ein spanischer Tango und ein Mädels wie du - Lied und Tango +                                                                                                                                                         | Berlin, 10.3.1931                                                                              | 2- / 2-   |
| 328  | Tanzorchester Efim Schachmeister                                                      | Polyphon XS 40825 | D | Dinah F / Tillers-Fox F                                                                                                                                                                                                                                                       | Berlin, ca. November 1926, Seite 1 ein kleines Bläschen - kein Problem, spielt Top mit 105 !!! | 2-- / 2-- |
| 623  | Tanzorchester Efim Schachmeister                                                      | Polyphon XS 41035 | D | Saa sender jeg Tanke hjem til Mor F+ / Kanske fröken Carlson danser lite Charleston? - Charleston                                                                                                                                                                             | Berlin, ca. Oktober 1927, Iscrs                                                                | 3 / 3+    |
| 327  | Efim Schachmeister Jazz- Symphonians / Paul Godwin Jazz-Symphoniker                   | Pol 521587        | F | Mon Coeur est un Jazz-Band (Mein Herz ist eine Jazzband) F / Quatre Mots (Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen) F                                                                                                                                                            | Berlin, ca. Dezember 1927 / Mai 1929, Iscrs                                                    | 3+ / 3++  |
| 640  | Efim Schachmeister Jazz-Symphonie Orchester                                           | Pol 21279         | A | Benjamin ich hab' nichts anzuziehen F / Ich reiß mir eine Wimper aus F                                                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. März 1928, 105!                                                                    | 3++ / 3++ |
| 781  | Efim Schachmeister Jazz-Symphonie Orchester                                           | Gram 21092        | D | Trink' und schliess die Augen zu - Blues / „Gruss an alle“ Gott sei dank, heut' hab' ich blau gemacht F                                                                                                                                                                       | Berlin, ca. August / September 1927                                                            | 2-- / 2-- |
| 2164 | Efim Schachmeister Jazz-Symphonie Orchester                                           | Gram 21015        | D | Passen Sie mal auf (Listen Here) sF / Kleine braune Madame - Blackbottom                                                                                                                                                                                                      | Berlin, ca. Juli 1927, leicht grau, viele Iscrs - spielt gut bis ok                            | 4 / 3-    |
| 2213 | Efim Schachmeister Jazz-Symphonie-Orchester                                           | Gram 21784        | D | „Das hör' ich so gem“ - Tanzschlager-Potpouri a) Ain't She Sweet b) Blue Skies c) Lonesome And Sorry d) (Foxtrot) e) Do The Black Bottom With Me (Bearbeitung: Mischa Spoliansky) / Dito - 2. Teil a) (Foxtrot) b) Crazy Words - Crazy Tune c) (Tango) d) (Waltz) e) Mary Lou | Berlin, ca. September 1928                                                                     | 3+ / 3++  |
| 1890 | Efim Schachmeister Jazzorchester mit Eric Helgar                                      | Ultraphon A 1012  | D | Im Traum hast du mir alles erlaubt sF+ / Ich hab' Dich einmal geküßt T+<br>gibt es wohl in zwei verschiedenen Kopplungen ..., Iscrs, S2 1 cm Scr gibt aber nur ca. 6 Knackser leise mittendrin                                                                                | Berlin, 13.11.1931, die Ultraphon A 1012                                                       | 3+ / 2-   |
| 1838 | Arthur Schanze Streichorchester                                                       | Pol 48107         | D | Holiday for Strings / I've got you under my Skin                                                                                                                                                                                                                              | 15.6.1948, Iscrs                                                                               | 3+ / 3+   |
| 2267 | Erich Schneidewind Musette Orchester                                                  | Kristall 5201     | D | Donkey Serenade / Sweetheart (Will you remember)                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, ca. Oktober / April 1938                                                               | 3++ / 3++ |
| 1200 | Hans Schindler Tanzorchester mit Hugo Fischer-Köppe / Erwin Hartung                   | Tel A 1228        | D | Meier Foxtrot - „Immer lustig, immer froh, wie der Mops im Paletot“ F+ / Dorfmusik (Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt) W+                                                                                                                                            | Berlin, ca. Anfang Oktober 1932, Iscrs                                                         | 3 / 3+    |
| 431  | Werner Schmidt-Boelcke mit Metropol Vokalisten und Orchester Metropol-Theater, Berlin | Odeon 31216       | D | 1. Was nicht ist, kann noch werden F+ 2. Die Juliska aus Budapest F+ / 1. Am Rio Negro T+ 2. Ja, das Temp'rament! F+                                                                                                                                                          | Berlin, September / Oktober 1937, alle aus Operette „Maske in Blau“, Iscrs                     | 3 / 3++   |
| 963  | Musette Orchester Erich Schneidewind mit Erwin Hartung / Schuricke Terzett            | Kristall 5183     | D | Zwischen Shanghai und St. Pauli MF+ / Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose W+                                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. Januar 1938, Iscrs                                                                 | 3++ / 2-  |
| 951  | Erich Schneidewind Orchester & „Die vier lustigen Jungens“ (Schuricke-Terzett)        | Kristall 1549     | D | „Frohsinn am laufenden Band“ - Potpourri / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Ende 1938                                                                          | 2-- / 2-  |
| 851  | Erich Schneidewind Orchester & Die vier lustigen Jungens (Schuricke-Terzett)          | Imperial 17540    | D | Erste Rheinländer - Melodienfolge + / Zweite Rheinländer - Melodienfolge +                                                                                                                                                                                                    | Berlin, ca. März 1938, NK, Iscrs                                                               | 3+ / 2-   |
| 511  | Erich Schneidewind Orchester mit unbekannter Gesangsgruppe                            | Kristall 3838     | D | Ja, die Lisbeth! M+ / Wenn Matrosen geh'n an Land F+                                                                                                                                                                                                                          | Berlin, Mitte 1942, Iscrs                                                                      | 3 / 2-    |
| 1877 | Hans Georg Schütz Orchester                                                           | Gram 11102        | D | Du hast Glück bei den Frauen Bel Ami + / Ja, der Peter F                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, ca. Ende April 1939, Iscrs                                                             | 3+ / 3++  |
| 478  | Hans Georg Schütz Tanzorchester                                                       | Sie/Pol 11933     | D | Sieben kleine Knüllerchen F / Fräulein Madeleine! F                                                                                                                                                                                                                           | Berlin, 23.1.1943 / 14.11.1941, swingt, Weißlabel NK, Iscrs                                    | 3+ / 3++  |
| 895  | Hans Georg Schütz Tanzorchester                                                       | Sie/Pol 11742     | D | Alles geht herum und verliebt sich F / Regenwolken sF                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, ca. Mitte Januar 1942                                                                  | 2- / 2-   |
| 1959 | Hans Georg Schütz Tanzorchester                                                       | Gram 11692        | D | Favorit T / Amorcito Mio - Spanischer Tango                                                                                                                                                                                                                                   | Berlin, ca. Anfang Oktober 1941                                                                | 3++ / 3++ |
| 502  | Hans Georg Schütz Tanzorchester & Rudi Schuricke / Schuricke Terzett                  |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |           |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |    |                                                                                                                                                                             |                                                                           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 996                                                                                                                                  | Rudi Schuricke & RBT Orchester Ltg. Horst Kudritzki / mit Peter Rebhuhn<br>Radiophon ohne Nummer Matr. R 622/46 / R 623/46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 11550    | D  | Goldhaubenmädel, schenk ein Wachauer Wein Wt+ / Mein Schatz wir trinken Brüderschaft L+                                                                                     | Berlin, 29.10.1940, Iscrs                                                 | 3 / 3+    |
| Musik in Dur und Moll + / Ich wünsche mir, daß du mir sagst "Ich liebe dich" F+<br>Berlin, 21.6. / 13.6.1946, kl. Rs, Iscrs 3++ / 2- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |    |                                                                                                                                                                             |                                                                           |           |
| 524                                                                                                                                  | Werner Schwarz Harmonika Solisten<br>S2 flott, Wenn die Woche keinen Sonntag hätt' Aus dem Hans Fischerkösen Film "Verwiterte Melodie" Der wunderbare Animations bzw. Zeichentrickfilm von 1943. Bei ihrem Flug über eine Sommerwiese entdeckt eine Wespe ein verlassenes Grammophon. Als sie herausfindet, dass sie eine Schallplatte mit Hilfe ihres Stachels zum Klingen bringen kann, ist die Freude groß. Angelockt von dem Schlager "Wenn die Woche keinen Sonntag hätt"<br>(Musik: Lothar Brühne) feiern alle Wiesenbewohner/innen eine kleine Tanzparty. Siehe https://www.youtube.com/watch?v=P_Rb3WF3SIQ | Odeon 31728   | D  | Wenn die Woche keinen Sonntag hätt' F / Mit Musik geht alles besser F                                                                                                       | Berlin, 15.12.1943, NK, mehrere Iscrs - paar Knackser,                    | 3- / 3    |
| 1992                                                                                                                                 | Mischa Spoliansky mit seinem Orchester (Weintraubs Syncopators)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EL EG 940     | D  | Ich steh mit Ruth gut F / Ich küsse ihre Hand Madame T<br>Aussagen handelt es sich bei der Band um das Personal der Weintraubs Syncopators, leicht grau, Iscrs - spielt gut | Berlin, 28.6.1928, nach übereinstimmenden                                 | 4+ / 3-   |
| 2210                                                                                                                                 | Hermann von Stachow Tanzorchester mit Paul Dorn / Paul Godwin Tanzorchester & Leo Monosson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pol 24919     | D  | Jedermann F+ / Südseenacht, hast mir erstmals das Glück gebracht T+                                                                                                         | Berlin, Oktober 1932                                                      | 3++ / 2-  |
| 893                                                                                                                                  | Fritz Stamer kleines Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pol 47940     | D  | Ich warte auf dich F / Mach dir nichts daraus F                                                                                                                             | Berlin, 26.2.1945, Iscrs                                                  | 3 / 3+    |
| 214                                                                                                                                  | Willi Stanke Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Col DW 4941   | D  | Schwarzer Panther F / Gib' mir einen Kuß durchs Telefon Swing-Fox                                                                                                           | Berlin, 5.6. / 18.7.1947, flott und gut                                   | 3 / 3+    |
| 415                                                                                                                                  | Willi Stanke Orchester und Willi Rose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Col DW 4921   | D  | So hoch liegt der Schnee F+ / Muß es grad die Eine sein F                                                                                                                   | Berlin, ca. November 1942, swingt                                         | 3++ / 2-  |
| 1995                                                                                                                                 | Willi Stanke Orchester und Willi Rose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Col DW 4921   | D  | So hoch liegt der Schnee F+ / Muß es grad die Eine sein F                                                                                                                   | Berlin, ca. November 1942, swingt, Iscrs                                  | 3 / 3+    |
| 213                                                                                                                                  | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tel A 2895    | D  | Hurry Home F / Shadrack F+                                                                                                                                                  | Berlin, 28.3.1939, NK, mini Ls, 105!                                      | 3+ / 3+   |
| 535                                                                                                                                  | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tel A 2530    | D  | I wanna be in Winchell's Column sF / Home Town F                                                                                                                            | Berlin, 9.4.1938, NK, kl. Ls                                              | 3+ / 3+   |
| 1725                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Original Teddies (Teddies Quartet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Elite 4040    | CH | Shine F / Sheik of Araby<br>Zürich, September / Dezember 1940, S1 flott dufte Quetschkommode ... , Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte                                  |                                                                           | 3++ / 2-  |
| 1732                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Original Teddies / Saxophon Quartet der Original Teddies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elite 4075    | CH | Lucky Day F / Möni Stomp F                                                                                                                                                  | Zürich, Juli 1941, Iscrs, S2 Rs                                           | 3 / 3     |
| 1731                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Original Teddies & Billy Toffel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Elite 4016    | CH | I'm Nobody's Baby F / I can't love you anymore sF+<br>Zürich, September 1940, Erste Platte in der Schweiz wieder unter regulärem Namen, Iscrs, leicht grau - no Problem     |                                                                           | 3 / 3+    |
| 495                                                                                                                                  | Teddy Stauffer Teddies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tel A 2071    | D  | Jangled Nerves F / Organ Grinder's Swing F                                                                                                                                  | Berlin, 6.10.1937, NK                                                     | 3+ / 2-   |
| 15                                                                                                                                   | Teddy Stauffer Teddies mit Billy Toffel<br>Bob Huber, Rudi Dumont, Kurt Hohenberger (tp); Walter Dobschinski (tb, arr); Erhard Krause, Walter Bierott (tb); Bertalan Bujka (cl, as, vln); Franz Thon (as, bar, cl); Paul Linder (ts, as); Helmuth Friedrich (ts, cl);<br>Teddy Stauffer (ts, vln, ldr); Richard Franke (bar); Jack Trommer (p); Hans "Buddy" Bertinat (2nd p, vln, accor); Billy Toffel (g, vcl); André Schuster (b); Paul "Polly" Guggisberg (d)                                                                                                                                                  | Tel A 2065    | D  | Good Night Ladies + / Quieremo Mucho Ru+                                                                                                                                    | Berlin, 11.9. / 6.10.1936, gute Rumba !                                   | 2-- / 2-- |
| 1990                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Teddies & Billy Toffel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tel A 2791    | D  | Don't let that Moon get away sF+ / A Tisket A Tasket F+                                                                                                                     | Berlin, 24.11.1938, NK, Iscrs                                             | 3 / 3+    |
| 1962                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Teddies & Eric Helgar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 2371    | D  | In die unbekannte Ferne + / Träumen von der Südsee sF+                                                                                                                      | Berlin, 28.10.1937                                                        | 2-- / 2-- |
| 2364                                                                                                                                 | Teddy Stauffer Teddies mit Rosita Serrano & Eric Helgar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tel E 2758    | D  | „Aus Teddy Stauffers Großer Bühnenschau“ - Ti-Pi-Tin - Mexican Waltz + / Das Vilija Lied +                                                                                  | Berlin, 22.11.1938, 30 cm / 12 Inch,                                      | 3++ / 3++ |
| 466                                                                                                                                  | Teddy Stauffer Teddies, Billy Toffel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 2534    | D  | Rosalie F+ / Who knows F+                                                                                                                                                   | Berlin, 9.4.1938, nice ... , NK, Iscrs, mini Rs                           | 3+ / 3    |
| 1993                                                                                                                                 | Adolf Steimel Organum Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odeon 31658   | D  | Bei dir war es immer so schön! sF / Mein kleiner Teddybär F                                                                                                                 | Berlin, 10.3.1941                                                         | 2- / 2-   |
| 39                                                                                                                                   | Adolf Steimel Organum Tanzorchester Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odeon 31654   | D  | Heute Nacht ! F+ / Einmal wirst du wieder bei mir sein! sF+                                                                                                                 | Berlin, 30.1.1941, S1 swingt                                              | 3++ / 2-  |
| 1411                                                                                                                                 | Adolf Steimel Solisten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tel A 10697   | D  | Komm mit mir in's Chambre Séparée F / Lang lang ist's her F                                                                                                                 | Berlin, ca. Dezember 1948,jut!                                            | 3+ / 3++  |
| 2029                                                                                                                                 | Willy Steiner & Kleines Orchester d. Reichssenders Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 26288   | D  | Melodienreigen (Willy Richartz) / Dito - 2. Teil                                                                                                                            | Berlin, um den 3.2.1939, Iscrs                                            | 3 / 3+    |
| 192                                                                                                                                  | Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pol 10570     | D  | Wir bitten um Gehör - Schlager-Potpourri + / Dito - 2. Teil +                                                                                                               | Berlin, ca. 11.3.1937                                                     | 2- / 2-   |
| 937                                                                                                                                  | Willy Steiner Tanzorchester mit Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Gram 10649    | D  | Über das weite Meer sF+ / Irgend etwas wunderschönes sW+                                                                                                                    | Berlin, ca. September 1937, 105!                                          | 3++ / 3++ |
| 2138                                                                                                                                 | Otto Stenzel Tanzorchester „Scala“ Berlin mit Refraingesang (Wilfried Sommer?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Gloria 41235  | D  | Solange uns keiner in die Pfanne haut (Lauben-Pieper-Marsch) MF+ / Jodel-Fox +                                                                                              | Berlin, 27.8.1938, Iscrs                                                  | 3 / 3+    |
| 513                                                                                                                                  | Otto Stenzel Tanzorchester & Wilfried Sommer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Gloria 41181  | D  | Ich weiß soviel von dir Elisabeth! T+ / In meiner Burg am Strande F+                                                                                                        | Berlin, 3.5.1938, S2 flott und nett ...                                   | 3++ / 2-  |
| 1043                                                                                                                                 | Otto Stenzel Tanzorchester der Scala Berlin & Paul Erdtmann / Erwin Hartung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gloria 41293  | D  | Good bye Jonny! F+ / Ti Pi Tin F+                                                                                                                                           | Berlin, 22.3.1939                                                         | 2- / 2    |
| 400                                                                                                                                  | Tanzorchester mit Refraingesang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Derby H 624   | D  | Ich fahr' auf vierzehn Tag' nach Swinemünde F / Adieu Mimi - Shimmy +                                                                                                       | Berlin, ca. 1927, Iscrs - spielt gut                                      | 3- / 3+   |
| 1871                                                                                                                                 | Klavierduo der Original Teddies Jack Trommer & Hans Bertinat mit Instrumentalbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tel A 2294    | D  | Piano Medley aus dem Tonfilm „Geh'n wir bummeln“ / Dito - 2. Teil                                                                                                           | Berlin, 14.9.1937, Irving Berlin<br>Nummern aus dem Film: „On the Avenue“ | 2- / 2-   |
| 1728                                                                                                                                 | Original Teddies Ltg. Eddie Brunner with Billy Toffel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elite 4215    | CH | Don't get around much anymore / As Time goes by sF                                                                                                                          | Zürich, 18.8.1943                                                         | 2-- / 2-  |
| 537                                                                                                                                  | The Original Teddies Orchestra Ltg. Eddie Brunner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Elite 4204    | D  | Number 26 in the Books F / Tschau, Tschau - Boogie                                                                                                                          | Zürich, 8.7.1943, 2 x classic Swing ... , Iscrs, NK                       | 3 / 3+    |
| 1735                                                                                                                                 | The Original Teddies Orchestra Ltg. Eddie Brunner mit Billy Toffel & Phillis Heyman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Elite 4144    | CH | Babes on Broadway F+ / Hoe down F+                                                                                                                                          | Zürich, September 1942, Iscrs, kl Rs                                      | 3- / 3    |
| 1911                                                                                                                                 | Lutz Templin Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sie/Pol 47754 | D  | Ping-Pong! F / Hoppla-Hop F                                                                                                                                                 |                                                                           |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                       |    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                       |    | Berlin, 19.1. / 22.2.1943, flott und klingt verdächtig amerikanisch! S1 kl. Rs, leicht grau - no Problem - spielt gut                                                                                           | 3 / 3+                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| 1989                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lutz Templin Tanzorchester                                                      | Gram 47536            | D  | Sahara F / Du gehst durch all' meine Träume sF                                                                                                                                                                  | Berlin, 28.3.1941, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 2110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lutz Templin Tanzorchester mit Detlev Lais & Frauentertzett / Otto Gerd Fischer | Gram 47660            | D  | Morgen scheint wieder die Sonne F+ / Wer ist jung - wer hat Schwung? F+                                                                                                                                         | Berlin, 13.1.1942, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3++  |
| 2139                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Großes Tempo Tanzorchester (Bernhard Etté großes Schauorchester)                | Tempo 763             | D  | Im Leben geht alles vorüber F+ / Großstadtlid (Über den Dächern der großen Stadt) L+                                                                                                                            | Berlin, Januar 1941,                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| <p>Marco Paysan: „Da es sich um eine Veröffentlichung handelte, die auf dem preiswerten ROT-Etikett der Fa. "Tempo" erschien, für jeweils RM 1,- (als Standard- bzw. Traditions-Label, d.h. in Tradition von Brilliant Spezial), hingegen das erst im Jahre 1940 etablierte HELLBLAU-Label-, bzw. (ca. ab Februar 1941 bis Kriegsende) LILA-Label RM 1,25 kostete, wurde der Name ETTE, der fest im Marketing des BLAU-, bzw. LILA-Labels eingebunden war, hier fortgelassen. Noch dazu: Erstmals übrigens hörte ich diese beiden, m.E. recht hübschen, elegant-melodischen Einspielungen, in einem Rundfunk-Programm des HESSISCHEN RUNDFUNKS, um 1982, in der Senderreihe "Die Schellack-Truhe". Das Interessante, ja Amüsante daran war die damalige Moderation: Die verwies darauf, dass diese und weitere Titel der Sendung beige-steuert wurde von "Schellack-Freund" Karl Heinz Bruns, Elze. Dazu wurden des Herrn Bruns Worte, bekennender Fan der Deutschen Tanzmusik seit 1934 (Geb. 1922), als seine Eltern einen großen Schaub-Radio-Apparat angeschafft hatten, informativ verlesen. Das heißt, zu jeder der in besagtem "Vintage-"Programm gespielten Scheibe gab es interessante Kommentare bzw. Informationen, die aus der Feder Karl Heinz Bruns' stammten. Zwar war er 1934, als Kind vom Lande, (aus dem OT Brüggen, bei Alfeld) noch völlig angewiesen auf die täglichen Sendungen im damaligen Reichsrundfunk. Aber immerhin war sein erstes Lieblingsorchester, das auch im Rundfunk "jazziger" klang als viele andere, bald der einst "deutsche Bert Ambrose" - Oscar Joost. Als dann für Herrn Bruns im Jahre 1937 endlich die Konfirmation anstand (schon war er ja 15 Jahre) und somit die ersten "langen Hosen", da dauerte es nicht mehr lang, dass entsprechende Zeitungs-Inserate des "GOP" (damals KEIN Varieté, sondern, räumlich noch DOPPELT so groß dimensioniert, das "Café Georgspalast", im Oktober 1943 ausgebornt) diesen jungen Tanzmusik-, teils auch schon Swing-Fan, zumindest für einen Sonntagnachmittag nach Hannover lockten. Die Folge: Im März 1938 hörte er erstmals im "GOP" Bernhard Etté mit seinem Tanz-Orchester. Und die Bühnenschau, u.a. mit Step-Tanz, Lichteffekten und (damals schon!) eigener Mikrophon-Anlage, dies alles wirkte natur gemäß eindrucksvoll auf einen Jungen, der auf dem Dorfe kaum etwas kannte bzw. kennen konnte außer der örtlichen Feuerwehr-Kapelle oder dem täglichen Radio-Programm (in der NS-Zeit indes zunehmend Klassik-orientiert). Zudem: Aufgrund eines klug-kritischen Leserbriefes in Sachen "Tango-Renaissance" in der Zeitschrift "Der Spiegel", 1984 im Oktober war's, lernte ich persönlich den Schreiber jener Zeilen, nämlich Karl Heinz Bruns, näher kennen. Die Folge: Freundschaft im Zeichen der historischen Tanz-, Tango- und Swingmusik über Jahrzehnte (eigentlich bis zu seinem Ableben im Jahre 2006). Durch ihn lernte ich immer wieder hinzu! Immerhin: Er kontaktierte in den 1970er bis 90er Jahren mit verbliebenen Angehörigen bzw. Veteranen der Joost-Band, z.B. mit der Witwe von Walter Pörschmann, der des Tenorsaxophonisten Rudi Juckelandt, tja und schließlich mit dem Bruder des einst "großen Oscar", mit Albert "Ali" Joost in Paris. - Zurück zur "Tempo-Platte": Die beiden Titel hier hatte Etté fest im Repertoire 1941, spielte sie auch im "GOP"! Zwei "Features" für die Alt-Stimme der Gisela Katt, später übernahm sie die stimmlich ähnlich gelagert Marlene Marlen. Und, ach ja: Als Herr Bruns sich bei EPA (≙ Einheitspreis-Geschäft, später umgetauft in KEPA) in Hildesheim, am Nachmittag nach seinem Tag als Banklehrling auf der dortigen Berufsschule, im Frühjahr 1941, selbst jene Scheibe vorspielen ließ, erkannte er gleich die Etté-Darbietung wieder. Und griff begeistert zu, sparte er doch RM 0,25,- gegenüber den üblicherweise von ihm bevorzugten "Tempo"-Lila-Etikett-Scheiben. Erwähnt sei noch zu dieser Platte: dass mir der 1. Trompeter und Satzführer bei Etté (in dieser Funktion: von Sept. 1936 - Anfang 1942), nämlich Wenzel Wollitzer, später in Hamburg 1992 erzählte, wie bitterkalt es an jenem Januar-Mittag 1941 in Babelsberg bei der "Tempo-Platte" im Studio gewesen war, so dass die Techniker Mühe hatten, das Aufnahmewachs auf entsprechende Temperatur zu bringen. Nun, es gelang! (Wie wir heute noch - hören können).</p> |                                                                                 |                       |    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| 745                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Orchester des „Theater im Europahaus“ Ltg. Eugen Jahn mit Paul Hagedorn         | Europahaus Nr. 2      | D  | Schenkt Blumen T+ / Oh Mucki Mucki Oh F+                                                                                                                                                                        | Berlin, ca. Mai 1936,                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
| Isocrs, leicht grau, kl. Rs, Brillant Special Sonderetikett, entspricht Brillant 403. Label 2-, Das Europahaus in Berlin-Mitte in der Saarlandstrasse 92 beherbergte neben "Café Europahaus", "Europa-Spiegelsaal", "Europa-Pavillon", "Europa-Dachgarten", "Europa-Palmengarten" auch das "Theater im Europahaus".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                       |    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4+ / 4++  |
| 746                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Orchester des „Theater im Europahaus“ Ltg. Eugen Jahn mit Paul Hagedorn         | Europahaus Nr. 1      | D  | Vergiß mich nicht, wenn wir mal beide auseinandergeh'n T+ / Was kann denn so schön wie ein Walzer sein W+                                                                                                       | Berlin, ca. Mai 1936, Iscrs, S1 mit Hawaii Gitarre, Brillant Special Sonderetikett. Das Europahaus in Berlin-Mitte in der Saarlandstrasse 92 beherbergte neben "Café Europahaus", "Europa-Spiegelsaal", "Europa-Pavillon", "Europa-Dachgarten", "Europa-Palmengarten" auch das "Theater im Europahaus". | 3- / 3    |
| 489                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Franz Thon mit dem Tanzorchester des NWDR, Geller Quartett                      | Odeon 28451           | D  | Tip Top Boogie / St. Pauli Blues                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. Ende Oktober 1952, S2 spritzig ...                                                                                                                                                                                                                                                          | 2-- / 2   |
| 1726                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Billy Toffel avec Orchestre Original Teddies                                    | Elite 4232            | CH | Besoin de Vous + / Un Amour du Dimanche +                                                                                                                                                                       | Zürich, 12.12.1943                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2-- / 2-  |
| 1835                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Billy Toffel with The Original Teddies / with Phyllis Heymans                   | Elite 4095            | A  | Hey ! Little Hen F+ / Yes my Darling Daughter                                                                                                                                                                   | Zürich, ca. Spätsommer 1941, englisch gesungen                                                                                                                                                                                                                                                          | 2-- / 2-  |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 26881           | D  | Gitta (Mit der Zither) F+ / Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an +                                                                                                                                            | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 28011           | D  | Es dreht sich alles, alles, alles um den Dalles W+ / In der Nacht da gib acht ... F+                                                                                                                            | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 187                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 28290           | D  | Spatz und Spätzchen + / Ri - Ra - Rutschi - Ka (Ich spiel' auf der Harmonika) +                                                                                                                                 | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 198                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 28406           | D  | Travellers Tango Max + / Du schuldest mir noch einen Kuß ...                                                                                                                                                    | Berlin, 18.8.1952, witzig                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2-- / 2-- |
| 215                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 26807           | D  | Heimweh nach dem Kurfürstendamm (Heimweh nach Berlin) + / Nach Regen scheint Sonne - Swing-Polka Parodie +                                                                                                      | Berlin, 1.9.1949, Seite 1 Titel in unterschiedlichen Ausgaben! Text in Bezug auf die Berlin Blockade, Iscrs                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 432                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 26634           | D  | Cement Mixer F+ / Gisela F+                                                                                                                                                                                     | Berlin, 10.7.1947, witzig - das Maurerlied der anderen Art, um die Zeit ja irgendwie naheliegend ... , Iscrs                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 2329                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Die 3 Travellers                                                                | Odeon 3689            | D  | Bunte Platte - Potpourri + / Schlager Reportage (Meine Rosa ist aus Böhmen - Wenn man von Liebe spricht - Zieh dir den Pyjama aus - Fett-Polka - Bonjour, Madame - In Hamburg liegt ein Segelschiff am Hafen) + | Berlin, 11.10. / 12.12.1950, 30 cm / 12 inch                                                                                                                                                                                                                                                            | 2- / 2-   |
| 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | David Ugolini Solisten                                                          | Tempo 776             | D  | Melanie (Ja, Musik wie noch nie) F / Abends in der Taverne F                                                                                                                                                    | Berlin, ca. Oktober 1941 Akkordeon Seite 1 swingt                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-- / 2-  |
| 1248                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kurt Velten mit Spezialorchester / mit Kapelle Eugen Jahn                       | Record (Brillant) 428 | D  | In meinem Herzen Schatz da ist für viele Platz + / Tag und Nacht denk' ich an Elisabeth F+                                                                                                                      | Berlin, ca. April 1936, mini Rs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3    |
| 631                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vienna Bohème Jazzband Ltg. Kapellmeister Toni Frank                            | Pol 14978             |    | Way down yonder in New Orleans F / Linger Awhile                                                                                                                                                                | Wien ca. 1924                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2-- / 2-- |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1410 | Albert Vossen Solisten                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tel A 10107    | D  | Drunter und drüber (Topsyturny) F / Denk an mich (Think of me) F                                                            | Berlin, Anfang 1940, flott, swingt, Wahnsinns-Mittelpassage in Seite 2                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 3++ |
| 969  | Albert Vossen Solisten & Rudi Schuricke                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tel A 10301    | D  | Abends in der Taverne F+ / Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf F+                                         | Berlin, 26.4.1941                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 960  | Albert Vossen Solisten & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 10181    | D  | Fräulein Madeleine F+ / Mir geht's gut F+                                                                                   | Berlin, 12.9.1940, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2-   |
| 989  | Albert Vossen Solisten & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 2942     | D  | Böhmische Polka (Rosamunde frag' doch nicht erst die Mama) + / Im Gänssemarsch - Foxintermezzo                              | Berlin, 24.5.1939                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2- / 2    |
| 1954 | Albert Vossen Solisten vom Ciro, Berlin mit Humoresk Melodios                                                                                                                                                                                                                                              | Tel A 2841     | D  | Genau wie sie - entzückendes Vis-A-Vis sF+ / Mein Schatz, ich glaub, du bist ein Sonntagskind - Swing-Fox                   | Berlin, 19.1. / 1.2.1939                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3++ / 2-  |
| 956  | Albert Vossen Tanz Rhythmiker & Schuricke Terzett                                                                                                                                                                                                                                                          | Tel A 10056    | D  | Fräulein, wenn vom Himmelszelt, bums ein Stern herunterfällt F+ / Laufmaschen F                                             | Berlin, 10.11.1939                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-   |
| 677  | Marek Weber Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HMV EG 991     | GB | Erst trinken wir noch ein bißchen Alkohol F / Ich küsse ihre Hand Madame T                                                  | Berlin, 5.9.1928,                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |    | Seite 1 ein scheinbar schwachsinniger Titel entpuppt sich als veritabler Charleston!                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3- / 3    |
| 1018 | Marek Weber Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 1074     | D  | Warum sind im Frühling die Mädchen so schön F / Wenn du mich küsst, versinkt die Welt um mich sF                            | Berlin, 18.10.1928                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2- / 2-   |
| 2168 | Marek Weber Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 822      | D  | Ilona T / Crépuscule (Twilight) T                                                                                           | Berlin, 6.3.1928                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3+ / 3+   |
| 2262 | Marek Weber Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 2670     | D  | Ich will ja nichts als deine Liebe (I want nothing but your Love) - Argentino Step / Für dich Rio Rita Psd                  | Berlin, ca. 15.11.1932                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3++ / 2-  |
| 2123 | Marek Weber Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 656      | D  | Du bist mein stiller Kompagnon F / Wir wollen so tun als ob wir Freunde wären T                                             | Berlin, 30.9.1927, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 / 3     |
| 510  | Marek Weber Orchester & Austin Egen                                                                                                                                                                                                                                                                        | EL EG 1015     | D  | Du bist mein kleines Vis-à-vis F+ / Josefin (Josephine) F                                                                   | Berlin, 17. / 21.9.1928, nicht unbedingt häufig anzutreffen ... , 105!                                                                                                                                                                                                                                            | 3+ / 3+   |
| 216  | Marek Weber Orchester & Die Five Songs                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hmv EG 2714    | GB | O mia bella Napoli T+ / Spiel mit mir auf der kleinen goldenen Mandoline F+                                                 | Berlin 19.12.1932, S2 dufte ...                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 780  | Marek Weber Orchester & Leo Moll (Monosson)                                                                                                                                                                                                                                                                | EL EG 2221     | D  | Ich bin ja heut' so glücklich F+ / Mein Herz hab' ich gefragt EW+                                                           | Berlin, 29.1.1931, Iscrs, spielt Top mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 / 3-    |
| 1643 | Marek Weber Orchester & Marcell Wittrisch / Leo Moll (Monosson)                                                                                                                                                                                                                                            | Hmv K 6057     | CZ | Halloh du süsse Frau (Le Chemin du Paradis) F+ / Erst kommt ein großes Fragezeichen (Les Mots ne sont bien par eux-mêmes F+ | Berlin, 27.8. / 2.9.1930, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 / 3     |
| 2036 | Marek Weber Orchester & Scat Duett                                                                                                                                                                                                                                                                         | EL EG 1505     | D  | Makin' Whoopee! F / I Lift up my Finger and say „Tweet, Tweet“F+                                                            | Berlin, 4.9.1929, S2 mit gutem Scat Gesang. . , leicht grau, Iscrs, spielt ganz gut und besser mit 105!                                                                                                                                                                                                           | 3- / 3-   |
| 785  | Marek Weber Orchester mit Leo Moll (Monosson)                                                                                                                                                                                                                                                              | EL EG 2379     | D  | Pontenero - Pasodoble + / Eine Nacht in Monte Carlo T+                                                                      | Berlin, 13.8.1931, S1 toll ! witziger Text                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3++ / 2-  |
| 751  | Marek Weber Orchester mit John Hendrik                                                                                                                                                                                                                                                                     | EL EG 2524     | D  | Venezuela T+ / Ich möcht' heiraten F+                                                                                       | Berlin, 5.4.1932                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- / 2-   |
| 767  | Marek Weber Orchester mit Marex Liben-Bjelorussow                                                                                                                                                                                                                                                          | EL EG 1827     | D  | Jascha auf Reisen F+ / Schwarze Augen T+                                                                                    | Berlin, 30.10.1929, beide Russisch gesungen, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 / 3+    |
| 756  | Marek Weber Orchester mit Max Mensing                                                                                                                                                                                                                                                                      | EL EG 2413     | D  | Über den Dächern von Berlin - Six Eight + / Liebe kommt, Liebe geht EW+                                                     | Berlin, 1.10.1931, beide aus dem Film: „Berlin, Alexanderplatz“, Iscrs, 105!                                                                                                                                                                                                                                      | 3 / 3+    |
| 768  | Marek Weber Orchester mit Terzett                                                                                                                                                                                                                                                                          | EL EG 2585     | D  | Irgendwo auf der Welt sF+ / Einmal schafft's jeder - Marschfoxtrot +                                                        | Berlin, 1.9.1932, einfach schön ... , Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 626  | Fritz Weber Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pol 2995       | D  | Süße kleine Henriett' F / Georgine F                                                                                        | Berlin, wohl 28.6.1939, oberflächlich leicht matt - no Problem                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 / 3     |
| 798  | Marek Weber Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EL EG 1371     | D  | It goes like this that funny Melody F+ / Nass oder trocken F                                                                | Berlin, 29.5.1929,                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|      | Seite 2 Friedrich Holländer Komposition. All in all, allerhand los da zwischendrin, nette Einlagen - beidseitig! In S 1 Gesangseinlage des Ensemble. In der Besetzung zu dieser Zeit sind Billy Barton am Saxophon, George Hirst an der Trompete und Dick Stauff am Schlagzeug sehr häufig anzutreffen ... |                |    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 2266 | Fritz Weber Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gram 2725      | D  | Ich weiß so viel von dir, Elisabeth T+ / Eine Nacht in St. Pauli T+                                                         | Berlin, ca. Juni 1938                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2- / 2    |
| 1837 | Kurt Wege Solisten                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EL EG 7149     | D  | Bei dir war es immer so schön F+ / Ich mache alles mit Musik F+                                                             | Berlin, ca. Dezember 1940, nett! Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 / 3+    |
| 1949 | Heinz Wehner Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 2755     | D  | By By Blues F / Aunt Hagar's Blues                                                                                          | Berlin, 2.9.1938, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 / 3+    |
| 1953 | Heinz Wehner Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 2970     | D  | Under the red Moon of the Pampas - Rumba+ / Broadway Conga                                                                  | Berlin, 24.5.1939, mit englischem Gesang                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3+ / 3++  |
| 757  | Heinz Wehner Tanzorchester mit Heyn Quartett                                                                                                                                                                                                                                                               | Tel A 2941     | D  | Du stehst nicht im Adreßbuch sF+ / Kleine Frau, warum so traurig F                                                          | Berlin 24.5.1939, netter Gruppengesang ... , braucht anfangs etwas höhere Auflage!                                                                                                                                                                                                                                | 3+ / 3+   |
| 990  | Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester mit Gesangstrio (Spree Revellers)                                                                                                                                                                                                                                  | Tel A 2006     | D  | Das Licht geht aus (Lights out) sF + / Nimm mich mit zu den blauen Bergen sF+                                               | Berlin, 15.4.1936, 105!                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2- / 2-   |
| 964  | Heinz Wehner Telefunken Swing-Orchester mit Spree-Revellers / Heinz Wehner                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 1940     | D  | Musik erklingt ... herum um die ganze Welt (The Music Goes Round And Around) / Musik im Herzen F+                           | Berlin, 1.4.1936, spielt Top mit 105 !!! S2 klasse und top Gesang, etwas schräg aber soooo gut ... ich liebe diese Nummer, Heinz Wehner (tp,vln,vcl); Hermann Scholtz, Athur Floemer (tp); Willy Berking (tb,vib,arr); Herbert Müller (cl,as); Ronny Niepel, Josef Schmitz (ts,bar,cl); Helmuth Wernicke (p,arr); | 3++ / 3++ |
| 250  | Ernst "Bimbo" Weiland Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 31508    | D  | Süße kleine Henriett' F / Komm und Tanz F                                                                                   | Berlin, 5.5.1939, "Der Tricktrommler", NK                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3++ / 2-  |
| 2121 | "Der Tricktrommler" Ernst Weiland Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                            | Odeon 31697    | D  | Peng ! F / Was geschah in dieser Nacht ? F                                                                                  | Berlin, 18.3.1942, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3+ / 3++  |
| 425  | Benny de Weille Bar Trio mit Kurt Engel                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 31636    | D  | Mach mir's nicht so schwer sF / Denn ich bin zum Tanzen geboren! F                                                          | Berlin, 25.9.1940, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 / 3++   |
| 477  | Benny de Weille Bar Trio mit Kurt Engel                                                                                                                                                                                                                                                                    | Odeon 31636    | D  | Mach mir's nicht so schwer sF / Denn ich bin zum Tanzen geboren! F                                                          | Berlin, 25.9.1940, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3+ / 3++  |
| 249  | Benny de Weille Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odeon 31662    | D  | Liebling, was wird nun aus uns beiden? F / Ich mache alles mit Musik ! F                                                    | Berlin, 20.3.1941, leicht grau - no Problem - spielt gut, Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 / 3+    |
| 533  | Kurt Widmann Tanzorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Imperial 17342 | D  | Wenn der weiße Flieder wieder blüht F / Was eine Frau im Frühling träumt F                                                  | Berlin, ca. Juli 1940, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3+ / 3++  |
| 2030 | Kurt Widmann Tanzorchester v.d. Imperatordiele, Berlin mit Heinz Müller                                                                                                                                                                                                                                    |                |    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |

|      |                                                                          |                |   |                                                                                                                  |                                                                                                   |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                          | Imperial 17464 | D | Es sind viele Jahre vergangen F+ / Junger Mann aus gutem Hause F+                                                | Berlin, ca August-Oktober 1941, jut ! NK, Iscrs                                                   | 3 / 3++   |
| 827  | Kurt Widmann Tanzorchester & Rudi Schuricke                              | Imperial 17460 | D | Mir geht's gut ! F+ / Wenn Du einmal ein Mädels magst F+                                                         | Berlin, ca. Oktober 1940, swingt ... , NK                                                         | 2-- / 2-  |
| 1107 | Kurt Widmann Tanzorchester & Rudi Schuricke                              | Imperial 17457 | D | Es war noch nie so schön wie heute F+ / Wir tanzen durchs Leben F+                                               | Berlin, August - September 1940, NK                                                               | 3+ / 3++  |
| 261  | Kurt Widmann Orchester                                                   | Odeon 31769    | D | Schwarzer Panther F / Was eine Frau im Frühling träumt F                                                         | Berlin, 11.11.1947, sehr flott ...                                                                | 3 / 3+    |
| 1455 | Kurt Widmann Orchester                                                   | Odeon 29030    | D | Pretty eyed Baby F / The Mess is here                                                                            | Berlin, 23.6. / 17.11.1952                                                                        | 2- / 2-   |
| 568  | Kurt Widmann Orchester & Ruth Bruck                                      | Odeon 31765    | D | South America take it away Ru+ / The Coffee Song (They've got an awful Lot of Coffee in Brazil)F+                | Berlin, 20.6.1947, beide englisch gesungen                                                        | 3++ / 2-  |
| 974  | Kurt Widmann Tanzorchester & Michael Hofer (Schuricke)                   | Tempo 5020     | D | Mich hat noch nie ein Mädels angelacht F+ / Wunderbar, wunderbar, wie du heute wieder tanzst! F+                 | Berlin, April - Juni 1940                                                                         | 3++ / 3++ |
| 902  | Kurt Widmann Tanzorchester & Rudi Schuricke                              | Imperial 17455 | D | Wenn es draußen dunkel ist F+ / Schön wär's ja F+                                                                | Berlin, Juli 1940, NK                                                                             | 3 / 3+    |
| 598  | Kurt Widmann Tanzorchester mit Michael Hofer (Schuricke)                 | Tempo 5006     | D | Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle F+ / Rosemarie vergiß mich nie F+                                       | Berlin, ca. Februar - April 1940, swingt                                                          | 3++ / 3++ |
| 1952 | Horst Winter Solisten                                                    | Tempo 5138     | D | Wolkensegeln F+ / Ich und du F                                                                                   | Berlin, Juli 1942, S1 Rumba und großartig                                                         | 3++ / 2-  |
| 2145 | Orchester des Wintergartens Berlin Dir. Kurt Jacobsen mit Refrainsgesang | Brillant 363   | D | Kein Schritt ohne dich + / Vielleicht war's nur ein Traum +                                                      | Berlin, Anfang 1935, Iscrs                                                                        | 3 / 3     |
| 2032 | Paul Woitschach Orchester mit Betty Sedlmayr & Erwin Hartung             | Odeon 31850    | D | Ich hab' ein kleines Pi-Pa-Padelboot - Swing-Fox + / Ich wünsch' mir eine Freundin die muss wie du sein ... WI + | Berlin, Mitte September 1949, Iscrs                                                               | 3+ / 3++  |
| 788  | Eugen Wolff Tanzorchester                                                | Odeon 31398    | D | Auf den Flügeln bunter Träume T / Stunden und Tage T                                                             | Berlin, 30.9. - 3.10.1938                                                                         | 3+ / 2-   |
| 2135 | Eugen Wolff Tanzorchester                                                | Odeon 31369    | D | Bella Donna Psd / Atlantis F                                                                                     | Berlin, Juli 1938, S2 klasse ... , zwei Gerhard Mohr Nummern ...                                  | 3++ / 2-  |
| 2223 | Eugen Wolff Tanzorchester / Bram Martin Tanzorchester                    | Odeon 31117    | D | Would you? sW / San Francisco F+                                                                                 | Berlin, Ende Januar 1937 / London, 5.12.1936. Film „San Francisco“, Iscrs - spielt gut, S1 kl. Ls | 3- / 3    |
| 1569 | Eugen Wolff Tanzorchester / Nat Gonella Georgians with Stella Moya       | Odeon 279520   | F | Donkey Serenade F / Music Maestro please F+                                                                      | Berlin, 21.8.1938 / London, 5.10.1938, Iscrs                                                      | 3+ / 3+   |
| 410  | Eugen Wolff Tanzorchester & Metropol Vokalistinnen                       | Odeon 31318    | D | Eine Frau wird erst schön durch die Liebe W+ / Kleine Frau im Sonnenschein F+                                    | Berlin, zwischen 4. und 7.4.1938, soft Nlf                                                        | 2-- / 2   |
| 259  | Helmut Zacharias Jazz Ensemble                                           | Bru 82389      | D | Embraceable you / What is this Thing called Love                                                                 | Berlin, 6.4.1950                                                                                  | 3++ / 2-  |
| 38   | Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann u.a.                         | Bru 82359      | D | You made me love you / Kosakenpatrouille                                                                         | wohl Berlin, 22.3.1949, geringe Spuren von altem Aufklebern in Label                              | 2-- / 2-- |
| 1880 | Helmut Zacharias Quintett mit Coco Schumann                              | Bru 82360      | D | Swing 48 / Those little white Lies                                                                               | Berlin, 15.2.1949                                                                                 | 3++ / 3++ |
| 237  | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31726    | D | Ich liebe deinen Mund F / Gestern Nacht ! F                                                                      | Berlin, 6.1.1943, NK                                                                              | 2- / 2-   |
| 394  | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31703    | D | Komme doch ! F / Sehnsucht sF                                                                                    | Berlin, 16. / 17.3.1942, flott, NK                                                                | 3++ / 3++ |
| 436  | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31692    | D | Schönes Wetter F / Night and Day sF                                                                              | Berlin, 19.12.1941, swingt, NK, Nlf                                                               | 3 / 3+    |
| 1901 | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31689    | D | Die Männer sind schon die Liebe wert F / Bei dir war es immer so schön sF                                        | Berlin, 29.11.1941, NK                                                                            | 3++ / 3++ |
| 1902 | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31701    | D | Wen ich liebe... F / Gut gelaunt! F                                                                              | Berlin, 17.3. / 12.2.1942, S2 flott ... , NK                                                      | 2- / 2-   |
| 1903 | Helmut Zacharias Solisten                                                | Odeon 31695    | D | Er heißt Waldemar F / Hallo Hella! F                                                                             | Berlin, 13.2.1942, S1 flott, sounds like Quintette Hot Club de France ... , NK                    | 3+ / 3+   |

## Tiefenschrift / Frühgeschichte / Vertikal Cut / Early Stuff, G&T, Pathe, Edison etc.

|      |                                                                    |                    |   |                                                                                                       |                                                                                                              |           |
|------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2344 | Berval de l'Alcazar de Marseille avec Orchestre                    | Pathé 4070         | F | O viens ma Gosse - Chansonette + / La Jazzbandette - Chansonette +                                    | ca. 1924, 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                                                   | 3++ / --- |
| 2342 | Mado Canti de l'Olympia avec Jazz Band Chantal Dir. Julian Rouseau | Chantal 9112       | F | Quand le Franc vaudra Vingt Sous + / Fleur du Soir - Foxtrot - Exotique +                             | ca. 1920, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut                                                    | 3 / ---   |
| 2297 | Maurice Chevalier du Casino de Paris avec Orchestre                | Pathé 4496         | F | C'est ma Bonne (Parodie de „Mon Homme“) - Chansonette + / Tous Bolchevistes - Chansonette Grivois +   | Paris, ca. 1924, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut, Chansonette Grivois = Anzügliches Liedchen | 2- / ---  |
| 2276 | M. Dranem des Bouffes- Parisienne avec Orchestre                   | Pathé 2106         | F | P.L.M. (Paris-Lyon-Méditerranée) + / Dito - 2ième Partie                                              | Paris, ca. 1923, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut                                             | 2-- / --- |
| 2274 | Georgel de Concerts Parisiens                                      | Pathé 4035         | F | Dansons le Shimmy - Chanson Danse + / Ne brisez pas vos Joujoux - Chanson +                           | Paris, ca. 1928, 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                                            | 2-- / --- |
| 2348 | Georgel des Concerts Parisienne avec Orchestre                     | Pathé 4159         | F | C'est la Valse a pas de Loup - Chansonette Comique + / Depuis qu'on est cillisé - Chanson Satirique + | ca. 1922, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut                                                    | 3+ / ---  |
| 460  | Robert Guéneaud de La Gaité-Lyrique                                | Disque Inovat 1123 | F | Le Carillonneur + / L'Océan +                                                                         | ca. 1929, Tiefenschrift / Vertical Cut !                                                                     | 2- / ---  |
| 2347 | Marcelly avec Orchestre                                            | Pathé 3901         | F | Adorez vous / Valse Chavirée                                                                          | 29 cm / 12 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier!                                  | 3 / ---   |
| 2318 | Marcelly avec Orchestre                                            | Pathé 30341        | F | Vive l'Express de Normandie + / Mais Monsieur Comment donc! +                                         | Paris, ca. 1924, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut                                             | 2-- / --- |
| 2313 | M. Mayol avec Orchestre                                            | Pathé 4406         | F | Le Gentil Coiffeur - Chansonette Grivois + / Amoureux Sauvetage - Chansonette Gaie +                  | Paris, ca. 1924, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut, SOL - kleines Bild des Künstlers           | 2-- / --- |
| 2273 | M. Mayol de Concert Mayol avec Orchestre                           | Pathé 4426         | F | D'la Madeleine a L'Opera - Chanson Grivoise + / A Salonique - Chanson Grivoise +                      |                                                                                                              |           |

|      |                                                |                    |    |                                                                                                                     |                                                                            |
|------|------------------------------------------------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                |                    |    | Paris, ca. 1921, 29 cm / 11,5 inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                                                   | 2- / ---                                                                   |
| 2346 | MR. Melgati de l'opera Comique avec Orchestre  | Disque Aspir 5346  | F  | Dormi Pure + / La Terre Nationale +                                                                                 | 29 cm / 12 inch Tiefenschrift / Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier! |
| 1139 | The Merry Sparklers / Atlantic Dance Orchestra | Edison 51325 R / L | US | There's Yes! Yes! in your Eyes F / Lazy F                                                                           | New York, 25. / 26.3.1924, Tiefenschrift / Vertical Cut !                  |
| 2341 | Mistinguett & M. Boucot - Duo Comique          | Pathé 4475         | F  | Les Chanteurs de Cours + / Le Gri Gri d'Amour - Légende Hawaïenne +                                                 | Paris, ca. 1922, 29 cm / 11,5 inch, Tiefenschrift / Vertical Cut           |
| 2343 | M. Polin avec Orchestre                        | Pathé 4720         | F  | Le Telegraphe sans Fils - Chansonette - Monologue + / Le Soldat Aviateur ou le Record de la Hauteur - Chansonette + | ca. 1921, 26,5 cm / 11 Inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                 |
| 2345 | Polin avec Orchestre                           | Pathé 3535         | F  | Le Telegraphe sans Fil + / Le Soldat Aviateur ou le Record de la Hauteure +                                         | 29 cm / 12 inch Tiefenschrift / Vertical Cut ! Geätztes Label kein Papier! |
| 2296 | Max Rogé de l'Empire                           | Pathé 3563         | F  | C'est une Chemise Rose - Chanson + / Venez avec moi F                                                               | 26,5 cm / 11 Inch Tiefenschrift / Vertical Cut !                           |
| 1174 | M. Sinoel des Folies-Bergère Monologue Comique | Corona 543         | F  | Y a des Apaches dans la Maison + / I fais du Crochet +                                                              | ca. 1920, 23 cm / 9 Inch! Tiefenschrift / Vertical Cut ! mini Ls, OH       |

## V-Discs alle 30 cm / 12 Inch ! Die angegebenen Daten sind die der Veröffentlichung nicht der Aufnahme!

|      |                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2330 | Camp Hill Male Quartet Hampton Roads Port of Embarkation / 372nd Infantry Glee Club cond. Wendell L. Talbert | Little Liza I Love you + / My Castle On The Nile + / Go Down, Moses + / Walk In Jerusalem Just Like John + |                                                                                             |
|      | V-Disc 469                                                                                                   | US                                                                                                         | Juli 1945, 30 cm / 12 inch, Negro Spirituals, Vinyl, Iscrs, mini Rs, Iscrs                  |
| 2349 | Joe Joe Mooney Quartet / Eddie Heywood and his Group                                                         | V-Disc 770                                                                                                 | US Tea For Two / Just You Just Me / Save Your Sorrow For Tomorrow                           |
|      |                                                                                                              |                                                                                                            | New York, Juni 1947, 30 cm / 12 inch, Vinyl, mehrere Iscrs - spielt gut                     |
| 2311 | Patsy Kelly & Barry Wood with Al Goodman Orchestra / Al Jolson with Tommy Dorsey and his Orchestra           | I'm gonna hang my Hat on a Tree that grows in Brooklyn + / Ma Blushin' Rose + / April Showers +            |                                                                                             |
|      | V-Disc 306                                                                                                   | US                                                                                                         | New York, November 1944, 30 cm / 12 inch, Vinyl 78er, mit Intro, leicht grau, mehrere Iscrs |
| 2312 | Andre Kostelanetz and his Orchestra                                                                          | V-Disc 367                                                                                                 | US Malaguena / Impressions of Basie                                                         |
|      |                                                                                                              |                                                                                                            | New York, ca. Februar 1945, 30 cm / 12 inch, Vinyl, Iscrs, 105!                             |
| 2310 | Dorothy Lamour with Dick McIntrye and his Harmony Hawaiians / Charlie Barnet and his Orchestra               |                                                                                                            |                                                                                             |
|      | V-Disc 218                                                                                                   | US                                                                                                         | Moon of Manakoor + / My Little Grass Shack in Kealakekua, + / Gulf Coast Blues              |
|      |                                                                                                              |                                                                                                            | New York, Juni 1944, 30 cm / 12 inch,                                                       |
| 2359 | Guy Lombardo Orchestra with Stuart Foster / Glenn Miller Orchestra                                           | V-Disc 352                                                                                                 | US My Heart sings + / Singin' in the Rain + / Missouri Waltz / Alice Blue Gown              |
|      |                                                                                                              |                                                                                                            | New York, Januar 1945, 30 cm / 12 inch, Vinyl, mehrere Iscrs                                |
| 2351 | New York Stars ( Eldridge, Jacquet, Basie, Rich etc. / Bob Haggart & his Boys                                | Jammin' on a V-Disc / Stand still Stanley                                                                  |                                                                                             |
|      | V-Disc 781                                                                                                   | US                                                                                                         | New York, Juli 1947, Vinyl, Seite 1 flott ! Iscrs - spielt gut                              |
| 2350 | Jack Teagarden / Hot Lips Page - jeweils mit V-Disc All Stars                                                | V-Disc 418                                                                                                 | US If I could be with you one Hour tonight + / Sheik of Araby                               |
|      |                                                                                                              |                                                                                                            | New York, April 1945, 30 cm / 12 inch Vinyl , S2 flott!!!! Iscrs - spielt gut               |

## VINYL - alle Musikbereiche!

|       |                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| V 217 | DHFI 06 54050                                                                                                                                                                                   | D                     | Lautsprecher Test - Die DHFI Schallplatte Nr. 3 /  | 1968, LP Klappcover, mit Messblatt in Plattengröße,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
|       | Plattenfirma: Deutsches High-Fidelity Institut EV. Produziert von – Deutsche Grammophon Gesellschaft Veröffentlicht durch – HiFi-Stereophonie Veröffentlicht durch – Verlag G. Braun            |                       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 Cover 2-                                   |
| V 218 | DHFI PAL 3721-ST                                                                                                                                                                                | D                     | Die dhfi Schallplatte 2 (Hörtest- Und Meßplatte) / | 1968, LP Klappcover, Plattenfirma: Deutsches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
|       | High-Fidelity Institut EV. Veröffentlicht durch – Deutsches High-Fidelity Institut EV. Vertrieb durch – HiFi-Stereophonie Vertrieb durch – Verlag G. Braun Produziert von – Carl Lindström GmbH |                       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                            |
| V 2   | Konrad Adenauer                                                                                                                                                                                 | Harmonia Mundi 70307  | D                                                  | Eine Epoche Deutscher Geschichte / Narrator: Alois Garg & Rudolf Jürgen Bartsch mit Charles De Gaulle, Eugen Gerstenmaier, John F. Kennedy und natürlich Konrad Adenauer 1963 / 1967, LP, Manuskript Paul Wilhelm Wenger, mit Originalbeiträgen Von Konrad Adenauer, Charles De Gaulle, John F. Kennedy. Im Lieferumfang enthalten sind ein 40-seitiges Booklet mit zahlreichen Fotos und Texten in Deutsch, Französisch und Englisch sowie eine integrierte LP-Hülle auf der letzten Seite. Die Platte ist zweimal vorhanden! | 2                                            |
| V 116 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | Decca 32 318 8        | D                                                  | Unser Hans Albers - Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1960, LP                                     |
| V 119 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | Historia 603          | D                                                  | 12 historische Titel /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1969, LP                                     |
| V 117 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | EMI 27 519-8          | D                                                  | Historische Aufnahmen / 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1974, LP                                     |
| V 118 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | Kristall C 048-28 540 | D                                                  | Originalaufnahmen eines unvergessenen Künstlers - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LP                                           |
| V 145 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | EMI 148 30 058/59     | D                                                  | Hoppla jetzt komm' ich - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Doppel LP „Cut out! - Cover mit kleinem Loch |
| V 210 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | EMI 83321             | D                                                  | Hoppla jetzt komm' ich - Die gesammelten Werke des Volksschauspielers in Originalaufnahmen 1930 - 1947 inkl. Gorilla / 22 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LP, Cover minimal bestoßen                   |
| V 212 | Hans Albers                                                                                                                                                                                     | EMI 83321             | D                                                  | Hoppla jetzt komm' ich - Die gesammelten Werke des Volksschauspielers in Originalaufnahmen 1930 - 1947 inkl. Gorilla / 22 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LP,                                          |
| V 59  | Hans Albers & Heinz Rühmann                                                                                                                                                                     | Ariola 200030241      | D                                                  | Die großen Erfolge von Gestern / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LP                                           |
| V 67  | Aldeburgh Festival-Orchester Cond. Benjamin Britten                                                                                                                                             | Decca LXT 5312        | D                                                  | Joseph Haydn - Symphonie Nr. 55 In Es-Dur ("Schulmeister") / Symphonie Nr. 45 Fis-Moll ("Abschieds-Symphonie") /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1956, LP, Aufgenommen während der Aldeburgh-Festspiele 1956 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           | 2 Cover 2--  |
| V 147                                                       | Lale Andersen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Electrola 83328                  | D  | Mein Leben - Meine Lieder / 14 Titel (nicht historisch Neuaufnahmen)                                                                                                                                                                        | LP Cover minimal bestoßen                                                                 | 2- Cover 3+  |
| V 161                                                       | Lale Andersen mit Chor und Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Electrola SHZE 191               | D  | Good Bye Memories / 13 Titel (nicht historisch)                                                                                                                                                                                             | LP Cover minimal bestoßen                                                                 | 2- Cover 2-- |
| V 179                                                       | Siegfried Arno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Discophilia UG-A-1               | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                            | LP, Ohne Originalhülle !                                                                  | 2-           |
| V 102                                                       | Bar Trio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pol 2664209                      | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                            | Doppel LP Klappcover, Serie „Die großen Tanzorchester 1930-1950“ Mit dem Radio vorn drauf | 2 Cover 2-   |
| V 85                                                        | Erhard Bauschke and his Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Black Jack 3005                  | D  | Everybody sing /                                                                                                                                                                                                                            | LP Limited Edition                                                                        | 2            |
| V 35                                                        | Kamil Behounek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Black Jack 3015                  | D  | Memorial - Historische Aufnahmen 1936 – 1946 /                                                                                                                                                                                              | LP, mini Aufkleber auf Cover                                                              | 2            |
| V 29                                                        | Wilhelm Bendow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EMI 1C 038156298-1               | D  | Wo laufen sie denn ... / 8 Titel mit der „Rennbahn“!                                                                                                                                                                                        | LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                    | 2            |
| V 30                                                        | Wilhelm Bendow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EMI 050-28 988                   | D  | Ein Komiker läßt grüßen - Historische Aufnahmen / 8 Titel mit der „Rennbahn“!                                                                                                                                                               | LP Reihe „Der Goldene Trichter“, Aufnahmen 1926-1936                                      | 2            |
| V 234                                                       | Jane Birkin avec Serge Gainsbourg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fontana 260 196                  | D  | Je t'aime... moi non plus + / Jane B. +                                                                                                                                                                                                     | 1969, Vinyl, 7", 45 RPM, Single                                                           | 2-           |
| V 197                                                       | Freddie Brocksieper                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pol 2459032                      | D  | Von Konstantinopel nach München - Original-Mono-Aufnahmen aus den Jahren 1942 -1950 / 12 Titel                                                                                                                                              | LP                                                                                        | 2 Cover 2-   |
| V 22                                                        | Gerhard Bronner, Georg Kreisler, Louise Martini, Carl Merz, Helmut Qualtinger, Peter Wehle u.a. & Orchester Des Intimen Theaters Ltg. Kurt Werner                                                                                                                                                                                                                    |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Amadeo AVRS 13016                | D  | Vienna Cabaret Classics 3 - Blattl Vor'm Mund - Glasl Vor'm Aug / 1. „Weil Mir So Fad Is (Freizeit Die Ich Meine) 2. Das Becoverte Girl                                                                                                     |                                                                                           |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    | 3. Der Kreisverkehr (Perpetuum Automobile) 4. Der Dialektische Materialismus-Rock 5. Der Jedermann-Kollapso 6. Die Alte Engelmacherin 7. Einen Juke Will Er Sich Machen (Die Musikbox)                                                      | 1957, LP                                                                                  | 2            |
| V 162                                                       | Maria Callas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EMI 66716 2                      | D  | Primadonna Assoluta / Gesamt 16 Titel                                                                                                                                                                                                       | Doppel LP                                                                                 | 2 Cover 2-   |
| V 108                                                       | Maria Callas mit Philharmonia Orchester London, Cond. Tullio Serafin                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Columbia C 90392                 | D  | Singt Operarien von Puccini / 11 Titel                                                                                                                                                                                                      | LP, Italienisch gesungen                                                                  | 2- Cover 2-- |
| V 215                                                       | Cab Calloway Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Swing Classics ET 4              | S  | The Man from Harlem - Historical Recordings 1930 - 1933 / 14 Titel                                                                                                                                                                          | LP                                                                                        | 2- Cover 2-- |
| V 170                                                       | Fud Candrix und sein Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tel 6223990                      | D  | Historische Aufnahmen 1938 - 1942 / 16 Titel                                                                                                                                                                                                | LP Serie „Tanzorchester der 30er und 40er Jahre“                                          | 2            |
| V 40                                                        | Charlie and his Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Discophilia UT-C-2               | D  | Propaganda Swing Vol. 2 /                                                                                                                                                                                                                   | LP mit großem zweiseitigem Textzettel!                                                    | 2 Cover 2-   |
| V 86                                                        | Charlie and his Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Discophilia UT-C-2               | D  | Propaganda Swing Vol. 2 /                                                                                                                                                                                                                   | LP mit großem zweiseitigem Textzettel!                                                    | 2 Cover 2-   |
| V 3                                                         | <b>The RT. HON. Sir Winston Churchill Hmv ALP 1435 / 1436 &amp; 1555 - 1563 GB</b><br><b>A Selection from his famous Wartime Speeches 1940 - 1945 / Gesamt 11 LP's !</b><br><b>Published 1963, LP, komplette Serie Volume 1 - Volume 11, Platten sind wie neu, die Hüllen weisen</b><br><b>alle leichte Altersspuren auf Cover 11 mit kleinem Einriß</b><br><b>2</b> |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
| V 205                                                       | Jean Cocteau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La Voix de l'Auteur LVA 8        | F  | Jean Cocteau Lit Orphée /                                                                                                                                                                                                                   | LP                                                                                        | 2- Cover 3+  |
| V 4                                                         | Jean Cocteau - Anne Tonietti - Peter Ustinov - Jean-Marie Fertey (Voice Actors)Orchestre Cond. Igor Markevitch Histoire du Soldat (Igor Stravinsky) /                                                                                                                                                                                                                |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Philips L 02306 L                | F  | 1963, LP, Klappcover, Recording at Théâtre de Vevey (Suisse) in October 1962 (17ème Festival International de Musique de Montreux-Vevey). Artwork - Cover Jean Cocteau, Liner Notes: Marcel Marnat, Musik: Igor Stravinsky Text: C.F. Ramuz |                                                                                           | 2 Cover 2-   |
| V 26                                                        | Sidonie Gabrielle Colette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Caedmon Records TC 1020          | US | Colette reads Colette / A1 Gigi (A Section) B1 Cheri (A Section) B2Flore Et Pomone (A Section From Gigi)                                                                                                                                    | 1954, LP,                                                                                 |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    | Recorded in Paris on February 18, 1954, includes booklet with writings in French and English, 24 pages                                                                                                                                      |                                                                                           | 2 Cover 3+   |
| V 70                                                        | Collegium Musicum Zürich Cond. Paul Sacher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grammophon 2543 517              | D  | Mstislav Rostropovich - Vivaldi - Tartini - Boccherini - Cellokonzerte /                                                                                                                                                                    | 1978, LP, Stereo                                                                          | 2 Cover 2--  |
| V 111                                                       | Comedian Harmonists                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EMI 1C 148-31468/69              | D  | Comedian Harmonists Folge 2 / 28 historische Aufnahmen                                                                                                                                                                                      | Doppel LP Reihe „Der Goldene Trichter“                                                    | 2            |
| V 5                                                         | Cubanische Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Harlequin 2063                   | GB | Cubans in Paris 1930 - 1938 / 16 Titel                                                                                                                                                                                                      | 1988, LP, Liner Notes by Alain Boulanger                                                  | 2            |
| V 6                                                         | Cubanische Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Harlequin 2025                   | GB | Hot Dance Music from Cuba 1909 - 1937 / 16 Titel                                                                                                                                                                                            | 1986, LP, mini Spuren von altem SOL in Cover                                              | 2            |
| V 223                                                       | Art van Damme Quintet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Philips B 07630                  | NL | Martini Time / 8 Titel                                                                                                                                                                                                                      | 25 cm / 10 Inch LP, nice Cover! Fifties Cocktail Bar Graphik                              | 2--          |
| V 196                                                       | Miles Davis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CBS 88471                        | NL | Circle in the Round - Unreleased Recordings 1955 - 1970 /                                                                                                                                                                                   | 1979, Doppel LP Klappcover                                                                | 2- Cover 2-  |
| V 58                                                        | Deutsches Tanz- und Unterhaltungsorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Monopol 36452 - 1/2              | D  | Originalaufnahmen 1942 und 1943 Volume 3 / 28 Titel - alles Rundfunkaufnahmen                                                                                                                                                               | Doppel LP Klappcover                                                                      | 2            |
| V 144                                                       | Deutsches Tanz- und Unterhaltungsorchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pol 2664211                      | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                            | Doppel LP Klappcover, Serie „Die großen Tanzorchester 1930-1950“ Mit dem Radio vorn drauf | 2 Cover 2-   |
| V 109                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EMI Electrola 1C 134-32 770 / 71 | D  | Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                           | LP Reihe „Der Goldene Trichter“                                                           | 2 Cover 2-   |
| V 143                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  | D  | Mytos Marlene Dietrich / 24 Titel                                                                                                                                                                                                           | 1978, Doppel LP Klappcover                                                                | 2- Cover 2-- |
| V 159                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stanyan 10124                    | US | Marlene - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                  | LP                                                                                        | 2            |
| V 160                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CBS 53569                        | NL | Das war mein Miljöh / 16 Titel                                                                                                                                                                                                              | 1974 LP Alles Berliner Chansons Cover mit mini Beschädigung vorne                         | 2 Cover 2-   |
| V 185                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EMI 13432770/71                  | D  | Mythos Marlene - Historische Aufnahmen 1930 - 1964 / 26 Titel                                                                                                                                                                               | Doppel LP Klappcover                                                                      | 2            |
| V 188                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MCA Coral COPS 1259              | D  | „Lili Marlene“ / 10 Titel                                                                                                                                                                                                                   | LP                                                                                        | 2            |
| V 189                                                       | Marlene Dietrich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fontana 6444 101                 | D  | Live in London at the Queen's Theatre December 12th 1964 / 16 Titel                                                                                                                                                                         | LP, kleine Aufkleber auf Cover                                                            | 2 Cover 2-   |
| V 187                                                       | Marlene Dietrich & Tallulah Bankhead Frankenzudeutsch Istanbul MDTB05 US „Bing's Beaus“ - Songs, Laughter and Adventure with those two international Ladies 1. Marlene Dietrich in Story and Song                                                                                                                                                                    |                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |              |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    | 2 Tallulah Bankhead Romps and Jests / Magnetic „Live Broadcast Performances“ from the silver Years of Radio Pleasure                                                                                                                        | LP, mit zwei verschiedenen Bildlabel, scheint Kleinstauflage, exotisch und selten ...     | 2 Cover 2-   |
| V 95                                                        | Marlene Dietrich mit Orchester Bert Grund                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Amiga 8 45 009                   | D  | Marlene Dietrich singt Alt-Berliner Lieder / 12 Titel                                                                                                                                                                                       | 1979, LP                                                                                  | 2- Cover 3+  |

|       |                                                                                                                                               |                            |    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| V 113 | Marlene Dietrich mit Orchester Ltg. Burt Bacharach                                                                                            | Electrola E 83 220         | D  | Wiedersehen Mit Marlene - Marlene Dietrich In Deutschland / 13 Titel                                                                            | LP, Cover mit einem kleinen Einriss und Bestoßungen                                                                                         | 2- Cover 3  |
| V 164 | Diverse - Lale Andersen, Rühmann, Harvey, Forst, Moser, Schuricke, Fritsch, Igelhoff, Brausewetter etc.                                       | Electrola 178-31084/85     | D  | Das große Wunschkonzert / 24 historische Titel                                                                                                  | Doppel LP Klappcover                                                                                                                        | 2 Cover 2-  |
| V 37  | Diverse Bands                                                                                                                                 | Black Jack 3011            | D  | Swing from the East - Tsafsman, Rozner, Skomorowski, Sima, Slavik, Vlach etc. /                                                                 | LP Limited Edition, mini Sol in Cover                                                                                                       | 2           |
| V 82  | Diverse Bands                                                                                                                                 | Black Jack 3011            | D  | Swing from the East - Tsafsman, Rozner, Skomorowski, Sima, Slavik, Vlach etc. /                                                                 | LP Limited Edition                                                                                                                          | 2           |
| V 140 | Diverse Bands                                                                                                                                 | Bru 87094 - 96             | D  | The Golden Book of Classic Swing - Original Recordings from the Golden Swing-Era Volume 2 /                                                     | Aufwendiges großformatiges Album in Buchform mit 3 LP's und mehreren Text / Fotoseiten 1962, Hardcover mit Leinenrücken im original Schuber | 2           |
| V 83  | Diverse Deutsche Bands !                                                                                                                      | Harlequin 2052             | GB | „Trümmer Jazz“ - Jazz and Hot Dance After the Nazis 1946 - 1949 / 16 Titel - seltene Aufnahmen, Radiophon, Decelith Mitschnitte, RBT Tapes etc. | LP aus Serie, kl. Ls, SOL                                                                                                                   | 2 Cover 2-  |
| V 41  | Diverse Künstler                                                                                                                              | EMI 13445017/ 18           | D  | Berliner Revuen 1927-1932 / 24 tolle historische Titel !                                                                                        | Doppel LP Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“, Cover minimal bestoßen                                                                   | 2 Cover 3+  |
| V 220 | Diverse Künstler des Verlages u.a. Chris Howland, Dalida, Bill Ramsey, Peter Kraus, Romy Schneider, Tony Weller, Bruno Fritz und viele andere | Monopol M 2027-29          | D  | 60 Jahre Will Meisel Verlage - 46 Reminiszenzen 1926 - 1986 / 46 Titel                                                                          | 1986, Hardcover Box mit 3 Lp's                                                                                                              | 2           |
| V 36  | Diverse Österreichische Bands                                                                                                                 | Black Jack 3019            | D  | Jazz in Austria 1933 - 1959 - Swing into Bop into Cool / 14 Titel mit einer Din A 4 Seite Infos auf englisch                                    | LP Limited Edition, mini Sol in Cover                                                                                                       | 2           |
| V 46  | Diverse Orchester                                                                                                                             | EMI 13446645/46            | D  | Caféhaus und Salonorchester der 30 er und 40 er Jahre - München / 24 Titel                                                                      | Doppel LP Klappcover, Serie „Der Goldene Trichter“                                                                                          | 2           |
| V 47  | Diverse Orchester                                                                                                                             | EMI 13446446/47            | D  | Caféhaus und Salonorchester der 30 er u. 40 er Jahre / 24 Titel                                                                                 | Doppel LP Klappcover, Serie „Der Goldene Trichter“                                                                                          | 2 Cover 2-  |
| V 49  | Diverse Orchester                                                                                                                             | EMI 1342601263             | D  | Caféhaus und Salonorchester der 30 er und 40 er Jahre - Berlin / 24 Titel                                                                       | Doppel LP Klappcover, Serie „Der Goldene Trichter“, Reste von kleinem Aufkleber auf Cover                                                   | 2           |
| V 32  | Walter Dobschinski                                                                                                                            | EMI 134-32-428/29          | D  | Walter Dobschinski und seine Swing Band - Historische Aufnahmen / 28 Titel                                                                      | Doppel LP Klappcover in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                    | 2 Cover 3+  |
| V 222 | Blandine Ebinger & Kurt Herrlinger, Klavier                                                                                                   | Electrola 60724            | D  | „In den Abendwind jeflüstert“ Blandine Ebinger singt Chansons von Friedrich Holländer / 11 Titel                                                | ca. 1960, 25 cm / 10 Inch LP,                                                                                                               | 2 Cover 2-  |
| V 54  | Kurt Edelhagen Orchester                                                                                                                      | Elite SJLP 6317            | D  | Bigbands in Europe Vol. 1 - Originalaufnahmen 1946 - 1948 / 12 Titel                                                                            | LP                                                                                                                                          | 2           |
| V 224 | André Ekyan et son Orchestre (Django Reinhardt, Big Boy Goudie, Tommy Benford etc.                                                            | Hmv FFLP 1120              | F  | Mon Ami Django / 8 Titel                                                                                                                        | Recordings from 1939 - 1941, 25 cm / 10 Inch LP,                                                                                            | 2--         |
| V 139 | Duke Ellington and his Famous Orchestra                                                                                                       | Black Jack 3004            | D  | Historische Aufnahmen /                                                                                                                         | LP Limited Edition                                                                                                                          | 2 Cover 2-  |
| V 69  | English Chamber Orchestra & Violoncello, Mstislaw Rostropowitsch Cond. Benjamin Britten                                                       | Decca SXL 6138             | D  | Britten - Cello-Symphonie Op. 68 / Rostropowitsch - Cello-Konzert In C-Dur /                                                                    | 1964, LP, Stereo                                                                                                                            | 2 Cover 2-- |
| V 110 | Heinz Erhardt                                                                                                                                 | Tel TS 3155/1-2            | D  | Was bin ich wieder für ein Schelm / Doppel-LP                                                                                                   | 1972, Doppel LP Klappcover                                                                                                                  | 2 Cover 2-  |
| V 191 | Heinz Erhardt                                                                                                                                 | Teldec 628641              | D  | „Humor ist Trumpf“ - Bisher unveröffentlichte Originalaufnahmen / 16 Titel                                                                      | 1984, Doppel LP Klappcover                                                                                                                  | 2           |
| V 207 | Heinz Erhardt                                                                                                                                 | Tel TS 3155/1-2            | D  | Was bin ich wieder für ein Schelm / Doppel-LP                                                                                                   | 1972, Doppel LP Klappcover                                                                                                                  | 2           |
| V 45  | Willy Forst                                                                                                                                   | EMI 17831408/9             | D  | Bel Ami - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                      | Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                          | 2 Cover 2-  |
| V 163 | Franz Grothe mit Piano Rhythmusgruppe                                                                                                         | Tel 628417                 | D  | Herzlichst Ihr Franz Grothe / Gesamt ca. 24 Titel                                                                                               | 1977, Doppel LP Klappcover                                                                                                                  | 2 Cover 2-  |
| V 199 | Erroll Garner with John Simmons & Alvin Stoller                                                                                               | Joker SM 3718              | I  | Erroll Garner Vol. 1 / 12 Titel                                                                                                                 | Los Angeles, August 1949, LP                                                                                                                | 2 Cover 2-  |
| V 213 | Iska Geri                                                                                                                                     | EMI 038 32963              | D  | Die Anne hat 'nen Mann im Schrank - Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                            | LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                      | 2 Cover 2-  |
| V 65  | Walter Giesecking, Klavier                                                                                                                    | EMI Electrola F 667 473/78 | D  | Walter Giesecking spielt Debussy / 6 LP-Box                                                                                                     | Mono Recording, 6 LP-Box,                                                                                                                   | 2           |
| V 203 | Will Glahe                                                                                                                                    | EMI 13432070/11            | D  | Ich spiel auf der Harmonika - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                  | Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“, kleiner Aufkleber auf Cover                                                             | 2 Cover 2-  |
| V 208 | Will Glahe Bigband                                                                                                                            | EMI 13446087/88            | D  | Historische Aufnahmen 1933 - 1942 / 24 Titel                                                                                                    | Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                          | 2 Cover 2-  |
| V 97  | Glenn Miller, Gene Krupa, Harry James, Benny Goodman, Artie Shaw and Charlie Barnet                                                           | Black Jack 3018            | D  | Memory of Bigbands - 14 Broadcast Titles 1940 - 1949 / 14 Titel                                                                                 | LP Limited Edition Broadcast Recordings                                                                                                     | 2           |
| V 178 | Glenn Miller, Gene Krupa, Harry James, Benny Goodman, Artie Shaw and Charlie Barnet                                                           | Black Jack 3018            | D  | Memory of Bigbands - 14 Broadcast Titles 1940 - 1949 / 14 Titel                                                                                 | LP Limited Edition Broadcast Recordings                                                                                                     | 2           |
| V 13  | Die Goldene Sieben                                                                                                                            | EMI 14830 609/10           | D  | Originalaufnahmen 1934 - 1939 Vol. 1 / 24 Titel                                                                                                 | Doppel LP Klappcover, in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                   | 2 Cover 2-  |
| V 14  | Die Goldene Sieben                                                                                                                            | EMI 13432 749/50           | D  | Originalaufnahmen 1934 - 1939 Vol. 2 / 24 Titel                                                                                                 | Doppel LP Klappcover, in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                   | 2           |
| V 103 | Die Goldene Sieben                                                                                                                            | EMI 1C028-46076            | D  | Die Band der Bandleader - Originalaufnahmen / Gesamt 12 Titel                                                                                   | LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                      | 2           |
| V 226 | Die Goldene Sieben                                                                                                                            | EG 118325                  | D  | 1. Ja und Nein 2. Darf ich bitten 3. Ich wünsche mir, daß du mir sagst ich liebe dich 4. Ich hab im Herzen nur Musik /                          | EP, Serie: „Unvergänglich Unvergessen“                                                                                                      | 2-          |
| V 228 | Adolf Gondrell                                                                                                                                | Pol 21317 EPH              | D  | Der Münchner im Himmel + / In der Elektrischen +                                                                                                | Single, 2 Monologe von Ludwig Thoma                                                                                                         | 2-          |
| V 15  | Benny Goodman                                                                                                                                 | Phi 07006 / 07007          | NL | Carnegie Hall Jazz Concert No. 2 - 1937 - 1938 /                                                                                                |                                                                                                                                             |             |

|       |                                                                                                                                                               |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                               |                                       |    | Recorded New York, Doppel LP von 1955 mit 4 seitigem Booklet. Dickvinyl Cover Spiralbindung minimal bestoßen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2- Cover 3+                                                                                                                                 |
| V 16  | Benny Goodman, Count Basie, Buck Clayton, Teddy Wilson, Lionel Hampton etc.                                                                                   | CBS 66202                             | NL | The Famous 1938 Carnegie Hall Jazz Concert /<br>Recorded New York, 16.Januar 1938, Doppel LP Klappcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2+ Cover 2                                                                                                                                  |
| V 94  | Benny Goodman, Count Basie, Buck Clayton, Teddy Wilson, Lionel Hampton etc.                                                                                   | CBS 66340/341                         | D  | The Famous 1938 Carnegie Hall Jazz Concert / Liner Notes by Irving Kolodin<br>Recorded New York, 16.Januar 1938, Doppel LP Klappcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 Cover 2-                                                                                                                                  |
| V 176 | Benny Goodman, Count Basie, Buck Clayton, Teddy Wilson, Lionel Hampton etc.                                                                                   | Phi 07000 / 1                         | NL | Carnegie Hall Jazz Concert /<br>Recorded New York, 16.Januar 1938 Doppel LP von 1955 mit 4 seitigem Booklet. Dickvinyl Cover Spiralbindung mit kleiner Farbtusche in Titelseite und minimal bestoßen. Diese Platten sind so etwas wie die Urausgabe. Was war man da früher hinterher ...                                                                                                                                                            | 2 Cover 2-                                                                                                                                  |
| V 216 | Stephane Grappelli & Yehudi Menuhin                                                                                                                           | EMI 34708                             | D  | Tea for Two (Famous Standards played by) / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1978, LP 2 Cover 2-                                                                                                                         |
| V 76  | Juliette Greco                                                                                                                                                | Philips 77981 L                       | D  | Chansons / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1965, mit großem Zettel der übersetzten Texte 2 Cover 3+                                                                                    |
| V 75  | Gustaf Gründgens                                                                                                                                              | EMI 83566                             | D  | Ein Porträt - Historische Aufnahmen / Ich tret' heraus aus meinem Traum / Das große Glück / Beegnet dir die Liebe / Phyllis und die Mutter<br>/( Theobald und Susanne / Die Clique / O Gott wie sind wir vornehm / Es sit doch nicht zu fassen / Das Lied vom Floh / Was machst du mir vor Liebchens Tür / Tierfabel / Als unerfahr'ner Knabe kam ich her /<br>LP, Serie "Das Neueste von Gestern", Klebung des Cover gelöst - leicht zu reparieren | 2 Cover 2--                                                                                                                                 |
| V 206 | Gustaf Gründgens                                                                                                                                              | EMI 83566                             | D  | Ein Porträt / LP, Serie "Das Neueste von Gestern", & Emmy Sonnemann als Sprecher, Mark Lothar, Cembao & Fritz<br>Thöne, Spinett, Cover Klebung löst sich leicht an einer Stelle                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- Cover 3+                                                                                                                                 |
| V 233 | Gustaf Gründgens & Karl Viebach                                                                                                                               | Grammophon 34001                      | D  | Johann Wolfgang v. Goethe - Faust 1. Teil + /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EP, in Reihe "Literarisches Archiv" 2 Cover 3+                                                                                              |
| V 214 | Gustaf Gründgens u.a. mit Bert Kämpfert Orchester                                                                                                             | Grammophon 43072                      | D  | „Das Glas Wasser“ - Von Helmut Käutner frei nach Eugène Scribe /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1966, LP, in Reihe "Literarisches Archiv" 2- Cover 3+                                                                                       |
| V 19  | Friedrich Gulda, Hans Koller, Hans Salomon, Hans Rettenbacher, Fatty George, Fatty George, Viktor Plasil u.a.                                                 | Jazztone J 1259                       | D  | Vienna Jazz Workshop / 8 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1962, LP, Liner Notes: Klaus Cornell 2 Cover 2-                                                                                             |
| V 154 | Lilian Harvey / Willy Fritsch                                                                                                                                 | Top Classic H 609                     | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LP in der Serie „Historia“ 2 Cover 2-                                                                                                       |
| V 153 | Lilian Harvey / Willy Fritsch                                                                                                                                 | EMI HZE 604/605                       | D  | Liebling Mein Herz läßt dich Grüßen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Doppel LP Klappcover 2                                                                                                                      |
| V 106 | Lilian Harvey & Willy Fritsch                                                                                                                                 | EMI 134-46081/82                      | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Doppel LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“ 2 Cover 2-                                                                                    |
| V 114 | Johannes Heesters                                                                                                                                             | Polydor 2459 017                      | D  | Das waren noch Zeiten - Original-Mono-Aufnahmen 1942-1947 / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LP, Serie „Das waren noch Zeiten“ 2 Cover 2-                                                                                                |
| V 121 | Johannes Heesters                                                                                                                                             | Emi 1C 048-51 109                     | D  | Jetzt geh' ich ins Maxim - eine Auswahl seiner schönsten Lieder / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LP, 2-                                                                                                                                      |
| V 157 | Johannes Heesters                                                                                                                                             | EMI 13432812/13                       | D  | Es kommt auf die Sekunde an bei einer schönen Frau - Historische Aufnahmen / 24 Titel<br>Doppel LP Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 Cover 2-                                                                                                                                  |
| V 158 | Johannes Heesters                                                                                                                                             | Top Classic H 606                     | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LP in der Serie „Historia“ 2 Cover 2-                                                                                                       |
| V 181 | Johannes Heesters                                                                                                                                             | Marcato 46 629 5                      | D  | Da geh' ich ins Maxim - Historische Aufnahmen / 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1983, LP, 2 Cover 2-                                                                                                                        |
| V 96  | Fletcher Henderson and his Orchestra                                                                                                                          | CBS BPG 62001 / 62002 / 62003 / 62004 | GB | Fletcher Henderson - A Study in Frustration - The Fletcher Henderson Story / Gesamt 4 Platten! Volume 1 - 4<br>Liner Notes von John Hammond & Frank Driggs - liegt jeweils noch ein Großes Blatt im LP Formt bei, Gesamt 64 Titel! LP,<br>zwei Cover weisen kleine Bestoßungen und Altersspuren auf!                                                                                                                                                | 2 Cover 3                                                                                                                                   |
| V 50  | Hilde Hildebrand                                                                                                                                              | Discophilia UG-H-2                    | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LP 2                                                                                                                                        |
| V 51  | Hilde Hildebrand                                                                                                                                              | Discophilia 208                       | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LP 2 Cover 2-                                                                                                                               |
| V 78  | Hilde Hildebrand                                                                                                                                              | EMI 669428                            | D  | Liebe ist ein Geheimnis / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LP Reihe „Der Goldene Trichter“ 2 Cover 2-                                                                                                  |
| V 89  | Hilde Hildebrand                                                                                                                                              | EMI 669428                            | D  | Liebe ist ein Geheimnis / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LP Reihe „Der Goldene Trichter“ 2 Cover 2-                                                                                                  |
| V 56  | Ernst van t' Hoff and Dick Willebrandts and their Orchestras                                                                                                  | HEP 10                                | GB | Here we are - 1940 - 1944 / Gesamt 17 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LP 2                                                                                                                                        |
| V 99  | Ernst van t' Hoff, Jean Omer                                                                                                                                  | Pol 2664213                           | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Doppel LP Klappcover, Serie „Die großen Tanzorchester 1930-1950“ Mit dem<br>Radio vom drauf, Cover 2 x kleine Beschädigung vorne 2 Cover 2- |
| V 66  | Mieczyslaw Horszowski, Sandor Végh & Pablo Casals                                                                                                             | Philips A 00506 L                     | D  | Ludwig van Beethoven - Klaviertrio Nr. 6 B-dur op. 97 „Erzherzog-Trio“ / 1. Satz: Allegro Moderato / 2. Satz: Scherzo (Allegro)<br>/ 3. Satz: Andante Cantabile Ma Pero Con Moto / 4. Satz: Allegro Moderato - Presto ca. 1960, Mono, Recorded live at Beethovenhaus, Bonn, Germany                                                                                                                                                                 | 2 Cover 3+                                                                                                                                  |
| V 68  | Kurt Hübenthal, Kurt Rehm, Jutta Vulpius, Hans-Joachim Rotzsch & Rundfunkchor & Kinderchor Leipzig mit Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig Ltg. Herbert Kegel | Heliodor 89 525                       | D  | Carl Orff - Carmina Burana /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1966, LP, Stereo 2 Cover 2-                                                                                                                 |
| V 93  | Peter Igelhoff & sein Ensemble                                                                                                                                | EMI 17831474/75                       | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“ 2 Cover 2-                                                                               |
| V 200 | Peter Igelhoff & sein Ensemble                                                                                                                                | Crystal (EMI) 028 CRY 31474           | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel aus 1937 - 1941                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LP 2                                                                                                                                        |
| V 190 | Peter Janssens                                                                                                                                                | Peter Janssens Musikverlag 665 669    | D  | „Merkt ihr nischt?“ - Texte von Kurt Tucholsky / 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1976, LP 2                                                                                                                                  |
| V 204 | Michael Jary und sein Kammerorchester                                                                                                                         | EMI 13431 600/01                      | D  | Liebe ist ein Geheimnis - Historische Aufnahmen 1935 - 1937 / 24 Titel<br>Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“, kleiner Aufkleber auf Cover                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 Cover 2-                                                                                                                                  |
| V 148 | Udo Jürgens und Francoise Hardy                                                                                                                               | Discoton 74141                        | D  | Portrait in Musik / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LP Cover minimal bestoßen 2- Cover 2-                                                                                                       |
| V 141 | Herbert von Karajan The Philharmonic Orchestra                                                                                                                | Seraphim EAC-40014                    | J  | Brahms - Symphonie No.4 in E Minor, Op.98 / Serie „Karajan Best 1500“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LP Japan Pressung! Neu / sealed - New - original verpackt! 1                                                                                |

|       |                                                                                                             |                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| V 172 | Greta Keller mit Michael Danziger Solisten                                                                  | Elite PLPE 30048              | D  | Eine Blaue Stunde mit Greta Keller / 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ca. 1960 LP                                                                                                                  | 2 Cover 2- |
| V 100 | Judith Kerr - gelesen von Martin Held                                                                       | Gram 2546022                  | D  | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl / 1978, LP, erzählt die Flucht der Tochter von Alfred Kerr und ihre Familie aus Deutschland 1933                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                                            |            |
| V 28  | Eartha Kitt with Henri Rene Orchestra                                                                       | RCA NL 89439                  | D  | That bad Eartha / 12 Titel - Aufnahmen aus den 50 er                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1954, LP                                                                                                                     | 2 Cover 2- |
| V 87  | Hilde Körber                                                                                                | Discophilia DIS 13 / UG-K-1   | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LP                                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 129 | Hilde Körber                                                                                                | Discophilia DIS 13 / UG-K-1   | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LP                                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 23  | James Kok                                                                                                   | Pol 2664260                   | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Doppel LP Klappcover, Serie „Die großen Tanzorchester 1930-1950“ Mit dem Radio vorn drauf                                    | 2          |
| V 124 | Victor de Kowa                                                                                              | Telefunken SLE 14 717-P       | D  | In Memoriam - Chansons & Lieder /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1973, LP, Cover minimal bestoßen                                                                                             | 2 Cover 2- |
| V 1   | Manfred Krug                                                                                                | Intercord 160112              | D  | Da bist du ja /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1979, recorded September - November 1978, LP Klappcover                                                                      | 2          |
| V 125 | Evelyn Künnecke mit Orchester & Chor                                                                        | Telefunken 6.22367 AS         | D  | Sensationell / 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1975, LP, Klappcover                                                                                                         | 2 Cover 2- |
| V 219 | Paul Kuhn und die SFB-Bigband                                                                               | Monopol 35492/1-2DC           | D  | Paul Kuhn und die SFB-Bigband / 28 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1990, Doppel LP Klappcover, classic Easy Listening ...                                                                       | 2          |
| V 52  | Zarah Leander                                                                                               | EMI 1562921                   | D  | Unvergessen - Internationale Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LP, Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                             | 2          |
| V 84  | Zarah Leander                                                                                               | EMI 14831264/65               | D  | Ich bin die Leander - Historische Aufnahmen / 32 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Doppel LP Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                            | 2 Cover 2- |
| V 53  | Zarah Leander                                                                                               | EMI 13445818/19               | D  | Lang ist's her - Internationale Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Doppel LP, Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                           | 2          |
| V 20  | Erwin Lehn Orchester                                                                                        | MPS 2121963-1                 | D  | Color Inn Jazz / 7 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1974, LP, Liner Notes: Dieter Zimmerle                                                                                       | 2 Cover 2- |
| V 225 | Lotte Lenja mit dem Ensemble der Uraufführung                                                               | Tel TW 30074                  | D  | 3 Groschen Oper - Originalaufnahme von 1930 /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 25 cm / 10 Inch LP                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 107 | Theo Lingen                                                                                                 | Pol 2371634                   | D  | Oft kopiert - nie erreicht - Historische Aufnahmen / 13 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1976, LP                                                                                                                     | 2          |
| V 31  | Ludwig Manfred Lommel                                                                                       | EMI 148-28 977/78             | D  | Das Neueste aus Runxendorf / 24 historische Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Doppel LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                | 2 Cover 2- |
| V 127 | Loriot                                                                                                      | Litera 865426                 | D  | Die Nudelkrise / Kleinsparer / Garderobe / Aufbruch / Das Ei etc. / 22 Stücke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LP, 1988, Übernahme von Grammophon                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 184 | Jacques Loussier with Christian Garros et Pierre Michelot                                                   | Decca SLK 16668-P             | D  | Play Bach No. 2 - Parita Nr 1 b-moll /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LP, 1963                                                                                                                     | 2 Cover 2- |
| V 61  | Heinrich Lübke - Fred C. Siebeck - Christine Davis - Werner Simon - Gert Keller & das Pardon Stidio Sextett | Bärmeier & Nikel S3A / 3514 A | D  | ... redet für Deutschland - Pardon verteidigt den Bundespräsidenten /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LP                                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 227 | Miriam Makeba                                                                                               | Reprise RA 0606               | GB | Pata Pata + / The Ballad of the sad young Man +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Single                                                                                                                       | 3          |
| V 38  | Martin Held, Carla Hagen, Victor de Kowa, Manfred Steffen, Hannelore Schroth, Theo Lingen, Karl John, u.a.  | Telefunken KT 11029 1-2       | D  | „Es liegt in der Luft .. Was Erotisches“ - Schauspieler singen Chansons / ca. 32 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1967, Doppel LP Klappcover, Liner Notes: Hans-Günter Martens, Arrangements, musikalische Leitung und am Flügel Nils Sustrate | 2          |
| V 152 | Fritz Massary                                                                                               | Die Volksplatte 04828048      | D  | Ich bin eine Frau die weiß was sie will - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LP „Cut out! - Cover mit kleinem Loch                                                                                        | 2 Cover 2- |
| V 44  | Paul O' Montis                                                                                              | Discophilia 210               | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LP                                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 73  | Paul O' Montis / Siegfried Arno                                                                             | Discophilia 210               | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LP, die Siegfried Arno UG-A-1 liegt ohne Cover mit drin! gr. SOL auf Cover vorne                                             | 2- Cover   |
| 3+    |                                                                                                             |                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |            |
| V 151 | Hans Moser                                                                                                  | Litera 860066                 | D  | Ausschnitte aus den Filmen -Libling der Götter - Maskerade - Burgtheater / Mit Zwischentexten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LP Cover mit mini Beschädigung vorne                                                                                         | 2 Cover 2- |
| V 77  | Die Münchener Lach- und Schießgesellschaft                                                                  | Polydor 237 823               | D  | Die Pharisäer proben den Notstand / 1. Die Pharisäer Proben Den Notstand 2. Der Doppelte Mittwoch 3. Dichter-Ackerdemie 4. Sprachleere 5. Skandal-Notstand 6. Wenn Sie Mal Nach München kommen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1966, LP                                                                                                                     | 2 Cover 2- |
| V 123 | Klaus Günter Neumann & Renata Romana                                                                        | Edition Romana F 666 206      | D  | Zille sein Berlin /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LP,                                                                                                                          | 2          |
| V 33  | Hazy Osterwald                                                                                              | Elite SJLP 6318               | CH | Aufnahmen aus den Jahren 1946 - 1948 / 12 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LP, Serie: „Big Bands of Europe“ Vol. II                                                                                     | 2 Cover 2- |
| V 34  | The Hazy Osterwald Sextet                                                                                   | Mabel Records MSM 30001       | CH | The 2nd Life of The Hazy Osterwald Sextet /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LP im Klappcover, Iscrs                                                                                                      | 3++        |
| V 195 | Hazy Osterwald Sextett                                                                                      | Karussell 635002              | D  | Party bei Hazy / 12 Jazz Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LP                                                                                                                           | 2 Cover 2- |
| V 130 | Max Pallenberg                                                                                              | Discophilia UG-P-1            | D  | Historische Aufnahmen / 13 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LP                                                                                                                           | 2          |
| V 165 | Charlie Parker                                                                                              | BYG Records 529135            | F  | The complete Charlie Parker VOL 7 / 1. Fine and Dandy / Hot House 2. There's a small Hotel / These foolish Thinks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cover mit einer Lochung oben rechts + SOL                                                                                    | 2          |
| V 166 | Charlie Parker                                                                                              | BYG Records 529133            | F  | The complete Charlie Parker VOL 5 / 1. Parker's Mood / Perhaps / both 2 Takes! 2. Marmaduke / Take 2 / Steeplechase / Merry go round / Take 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Los Angeles 1948 30 cm / 12 Inch LP Cover mit einer Lochung oben rechts + SOL                                                | 2          |
| V 63  | Gerhard Polt & Gisela Schneeberger                                                                          | Jupiter Records 42189-1       | D  | Fast wie im richtigen Leben / Historische Aufnahmen - 16 Titel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1982, LP                                                                                                                     | 2 Cover 2- |
| V 231 | Erich Ponto                                                                                                 | EG EW 11-8344                 | D  | Liest Wilhelm Busch 1. Der Nöckergreis 2. Acht Gedichte aus Kritik des Herzens 3. Zu guter Letzt + / Stuttgart, 7.3.1954, Single, Serie: „Unvergänglich Unvergessen“, Cover 3- seitlich mit Tesafilm geklebt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              | 3+         |
| V 232 | Will Quadflieg                                                                                              | Grammophon 43080              | D  | William Shakespeare -Monologe des Hamlet /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Single, Reihe "Literarisches Archiv"                                                                                         | 2 Cover 3+ |
| V 183 | Helmut Qualtinger u.a.                                                                                      | Preiser SPR 3041 - Stereo     | A  | Wiener Bezirksgericht - 1. Folge - von Günther Fritsch Seite 1: Man bittet zum Tanz, Streit vor der Pforte, Sie singt halt soviel gern, Der Tandler und der Mime, Rettungsschwimmerin, Geräuschkulisse, Ein Gruß an dich, Gattenmißhandlung, Kinogeplüster, Komplizierte Familienverhältnisse / Seite 2: Herrn Josefs letzte Liebe, Sprachunterricht, Beim Damenfriseur, Ertapter Kritzer, Zarah Leander sollte Geld schicken, Amateurzauberer, Betrunkener vor Kreuzung, Annäherung im Kino, Liebe, Hiebe, rote Rosen, Die "Frau Gemahlin" |                                                                                                                              |            |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                  |     |                                                                                                                        |                                                                                                                           |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1965, LP Mit Erni Mangold, Helmut Qualtinger, Kurt Sowinetz, als Gast Otto Kobalek, ein Besucher - Heinz Reincke |                                                                                                                                                         |                                  |     |                                                                                                                        |                                                                                                                           | 2 Cover 2--  |
| V 74                                                                                                             | Helmut Qualtinger, Karl Farkas, Ernst Waldbrunn, Cissy Kraner, Georg Kreisler, Gerhard Bronner, Peter Wehle, Kurt Jaggberg, Herbert Prikopa und und und | Preiser 63 888                   | A   | Cabaret-Oldtimer / 36 Titel                                                                                            | Dreier LP im Klappcover, alle Großen des Österreichischen Kabaret der 50er bis 70er Jahre                                 | 2            |
| V 79                                                                                                             | Carl Raddatz                                                                                                                                            | Telefunken STSC 13432            | D   | Weile an dieser Stelle - Carl Raddatz singt Lieder von Carl Michael Bellman / 16 Titel                                 | 1975, LP, Reihe „Schall & Rauch“ Nr. 5                                                                                    | 2 Cover 2-   |
| V 198                                                                                                            | Emanuel Rambour Tanzorchester                                                                                                                           | Tempo R 2413/2414                | D   | Das Neueste von Gestern - Aufnahmen aus den 30er und 40er Jahren / Der Campler + Doppel LP Klappcover                  |                                                                                                                           | 2 Cover 2-   |
| V 230                                                                                                            | Bill Ramsey                                                                                                                                             | Col 22197                        | D   | Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett + / Flotter Dampfer +                                                            | 1962, Single, OH mit kleinem Einriss                                                                                      | 3            |
| V 171                                                                                                            | Peter Rasmussen                                                                                                                                         | Storyville SLP 414               | DK  | Historical Recordings 1943 - 1944 / 15 Titel                                                                           | LP Serie „Danish Jazz“ Volume 5                                                                                           | 2            |
| V 201                                                                                                            | Hans Rehmstedt Orchester                                                                                                                                | EMI 1562911                      | D   | Historische Aufnahmen 1938 - 1939 / 13 Titel                                                                           | LP Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                           | 2            |
| V 169                                                                                                            | Django Reinhardt & Sidney Bechet                                                                                                                        | Kaleidoscope 19001               | F   | Deux Geants du Jazz - Historical Recordings 1949 - 1957 / 12 Titel                                                     | LP Seite 2 nur Django, alles späte Aufnahmen !                                                                            | 2            |
| V 194                                                                                                            | Django Reinhardt Quintet                                                                                                                                | Bellaphon BI 15171               | D   | Django Reinhardt - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                    | 1976, LP                                                                                                                  | 2 Cover 2-   |
| V 81                                                                                                             | Django Reinhardt, Noel Chiboust, Stephane Grappelli, Rostaing et autre                                                                                  | Pathé EMI 2C 154-15917 / 18 / 19 | F   | Le Jazz de Paris 1937 - 1960 / 3 LP-Box Jede Seite mit 7 Titel - Gesamt 42 Titel mit 8-seitigem Booklet                | LP, Box 2-                                                                                                                | 2            |
| V 168                                                                                                            | Django Reinhardt, Stephane Grapelly and the Quintette Hot Club de France                                                                                | Ace of Clubs ACL 1189            | GB  | Parisian Swing - Historical Recordings 1935 - 1939 / 12 Titel                                                          | LP „Treasury“ Series                                                                                                      | 2- Cover 3+  |
| V 62                                                                                                             | Otto Reutter                                                                                                                                            | Pol 46588                        | D   | „In fünfzig Jahren ist alles vorbei“ - Die berühmtesten Couplets mit Otto Reutter / Historische Aufnahmen - 16 Titel   |                                                                                                                           | 2 Cover 3    |
| V 98                                                                                                             | Otto Reutter                                                                                                                                            | Pol 2652042                      | D   | In fünfzig Jahren ist alles vorbei - Chansons und Couplets von und mit Otto Reutter / Historische Aufnahmen - 24 Titel | Doppel LP Klappcover, Cover minimale Beschädigung vorne                                                                   | 2 Cover 2-   |
| V 174                                                                                                            | Otto Reutter                                                                                                                                            | Pol 47804                        | D   | Und so komm'n wir aus de Freude jahmich raus - Historische Aufnahmen / 16 Titel                                        | LP                                                                                                                        | 2 Cover 2-   |
| V 9                                                                                                              | Rico's Creole Band                                                                                                                                      | Harlequin 2080                   | GB  | Rico's Creole Band Recorded in Paris 1932 - 1948 / 16 Titel                                                            | 1991, LP, mini SOL in Cover, Liner Notes: Bruce Bastin                                                                    | 2 Cover 2-   |
| V 142                                                                                                            | Wilhelm Rode                                                                                                                                            | Discophilia KG-R-6               | D   | Historische Aufnahmen - Folge III /                                                                                    | LP                                                                                                                        | 2 Cover 2-   |
| V 104                                                                                                            | Joaquin Rodrigo, Narciso Yepes, Gitarre, Orquesta Sinfónica De La R.T.V. Española*                                                                      | Gram 139440                      | D   | Concierto De Aranjuez / Fantasia Para Un Gentilhombre /                                                                | 1969, LP, S1 composed by Joaquin Rodrigo                                                                                  | 2            |
| V 122                                                                                                            | Marika Rökk                                                                                                                                             | Elite SOLP 292                   | D   | Für eine Nacht voller Seligkeit / 28 Titel                                                                             | LP                                                                                                                        | 2 Cover 2--  |
| V 155                                                                                                            | Marika Rökk                                                                                                                                             | Ariola 89070 ZU                  | D   | Die großen Erfolge von gestern - Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                      | LP in der Reihe „Wunschkonzert“ Nr. 3                                                                                     | 2            |
| V 156                                                                                                            | Marika Rökk                                                                                                                                             | Elite SOLP 292                   | D   | Für eine Nacht voller Seligkeit / 28 Titel                                                                             | LP                                                                                                                        | 2            |
| V 60                                                                                                             | Heinz Rühmann                                                                                                                                           | Historia 601                     | D   | Historische Aufnahmen / 11 Titel mit dem „Regenwurm“                                                                   | 1969, LP, mini Aufkleber auf Cover                                                                                        | 2            |
| V 112                                                                                                            | Heinz Rühmann                                                                                                                                           | Odeon 32 505 0                   | D   | Der Mann von dem man spricht - Historische Aufnahmen / 14 Titel mit dem „Regenwurm“                                    | 1981, LP                                                                                                                  | 3+           |
| V 39                                                                                                             | Diverse Russische Bands                                                                                                                                 | Melodia M 60 46471008            | RUS | Anthology of Soviet Jazz 1938 - 1940 / 14 Titel                                                                        | LP                                                                                                                        | 2            |
| V 21                                                                                                             | Joseph Schmidt                                                                                                                                          | EMI 1C 038156301-1               | D   | Joseph Schmidt und seine großen Filmerfolge / 14 Titel                                                                 | LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“, Liner Notes: Hans-Günter Martens                                                  | 2            |
| V 149                                                                                                            | Rudi Schuricke und sein berühmtes Terzett                                                                                                               | Crystall 31910                   | D   | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                       | LP                                                                                                                        | 2            |
| V 150                                                                                                            | Rudi Schuricke und sein Berühmtes Terzett                                                                                                               | EMI 14831174/75                  | D   | Historische Aufnahmen / 28 Titel                                                                                       | Doppel LP Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                         | 2 Cover 2-   |
| V 8                                                                                                              | Anne Shelton, Glenn Miller, Bing Crosby, The Mills Brothers, Very Lynn, Hutch, Artie Shaw and many others                                               | BBC REQ 751                      | GB  | Sentimental Journey - The Love Songs of World War II / Gesamt 40 Titel!                                                |                                                                                                                           | 2 Cover 2-   |
| V 25                                                                                                             | Zoot Sims All-Stars, The Gene Quill Quintet, Fats Navarro Quintet, Stan Getz Quartet, Paul Quinichette Sextet, Charlie Parker's All-Stars and others    | Jazztone J 1245                  | D   | 1989, Doppel LP Klappcover mit umfangreichen Liner Notes von Stan Britt, mini Sol im Cover                             |                                                                                                                           | 2            |
| V 12                                                                                                             | Jimmy Smith                                                                                                                                             | Verve Records V 8544             | D   | Modern Jazz Festival / 15 Titel                                                                                        | 1960, LP                                                                                                                  | 2            |
| V 17                                                                                                             | The Incredible Jimmy Smith                                                                                                                              | Blue Note ST 84117               | US  | Hobo Flats / 14 Titel                                                                                                  | 1963, LP Klappcover, Liner Notes: Del Shields, Smith's second album for Verve Records.                                    | 2 Cover 2--  |
| V 18                                                                                                             | The Incredible Jimmy Smith                                                                                                                              | Blue Note 4030                   | US  | Back at the Chicken Shack /                                                                                            | 1963, LP, Liner Notes: Ira Gitler                                                                                         | 2-- Cover 3+ |
| V 211                                                                                                            | Kurt Sowinetz                                                                                                                                           | Preiser SPR 3233 - Stereo        | A   | Crazy Baby /                                                                                                           | 1960, LP, Liner Notes: Leonard Feather                                                                                    | 2-- Cover 3+ |
| V 126                                                                                                            | The Squadronaires                                                                                                                                       | Decca ECM 2112                   | GB  | Alle Menschen san ma zwider / 12 Titel                                                                                 | Recorded Wien, August 1972                                                                                                | 2            |
| V 88                                                                                                             | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                         | Pol 2664256                      | D   | There's Something In The Air / 16 Titel - Releases from 1936-1946 Era                                                  | 1972, LP                                                                                                                  | 2-           |
| V 133                                                                                                            | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                         | Polyphon 8334141                 | D   | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                       | Doppel LP Klappcover, Serie „Die großen Tanzorchester 1930-1950“ Mit dem Radio vom drauf, Cover kleine Beschädigung vorne | 2 Cover 2-   |
| V 134                                                                                                            | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                         | Elite SJLP 6343                  | CH  | Historische Aufnahmen 1939 - 1940 / 16 Titel                                                                           | LP Serie: „Die grossen Deutschen Tanzorchester                                                                            | 2            |
| V 136                                                                                                            | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                         | Elite 281873                     | D   | Historische Aufnahmen 1939 - 1941 / 14 Titel                                                                           | LP Serie: „Swiss Jazz“                                                                                                    | 2            |
| V 209                                                                                                            | Teddy Stauffer Original Teddies                                                                                                                         | East West Records 903175599      | D   | Historische Aufnahmen 1940 - 1947 / 28 Titel                                                                           | Doppel LP Klappcover Cover Laminierung löst sich stellenweise, weist drei kleine weiße Flecken auf                        | 2            |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                  |     | King of Swing - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                       | Doppel LP Klappcover                                                                                                      | 2            |

|       |                                                                                         |                                                                                                                    |    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| V 131 | Teddy Stauffer und seine Original Teddies                                               | Tel TS 3189/1-2                                                                                                    | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                          | Doppel LP Klappcover. Serie „Das schönste von Damals“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                  |            |
| V 132 | Teddy Stauffer und seine Original Teddies                                               | Tel HTP 509                                                                                                        | D  | Historische Aufnahmen 1936 - 1939 / 16 Titel                                                                              | LP Serie „Das schönste von damals“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Cover 3+                                         |            |
| V 135 | Teddy Stauffer und seine Original Teddies                                               | Tel 622386                                                                                                         | D  | Historische Aufnahmen 1936 - 1939 / 16 Titel                                                                              | LP Serie „Tanzorchester der 30er und 40er Jahre“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 -                                                |            |
| V 138 | Teddy Stauffer und seine Original Teddies 1                                             | Top Classic 45018                                                                                                  | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                          | LP in der Serie „Lieblinge einer Generation“ Folge 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 137 | Teddy Stauffer und seine Original Teddies 2                                             | Top Classic 45019                                                                                                  | D  | Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                                          | LP in der Serie „Lieblinge einer Generation“ Folge 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2- Cover 3+                                        |            |
| V 101 | Adolf Steimel Organum Tanzorchester                                                     | EMI 17831760/61                                                                                                    | D  | Historische Aufnahmen / 24 Titel                                                                                          | Doppel LP Klappcover,Reihe „Der Goldene Trichter“, Cover bestoßen & minimale Beschädigung vorne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 Cover 3                                          |            |
| V 202 | Adolf Steimel Organum Tanzorchester                                                     | EMI 1C 0381562901                                                                                                  | D  | Historische Aufnahmen / 13 Titel                                                                                          | LP, Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 Cover                                            |            |
| V 193 | Erwin Steinbacher, Otto Stenzel, Max Rumpf & Eugen José Wolff                           | EMI 13432752/53                                                                                                    | D  | Vier Berliner Tanzorchester der 30er Jahre - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                             | Doppel LP Klappcover Reihe „Der Goldene Trichter“ Serie: „Die Goldene Ära Deutscher Tanzorchester“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2- Cover 2-                                        |            |
| V 55  | Suzy Delair, Christian Borel, Ginette Garcin, Simone Langlois, Lucien Jeunesse & Andrex | Les Grandes Succes de la Chanson Francaise 1930 ... - ... 1950 / 4 LP-Box Jede Seite mit 6 Titel - Gesamt 48 Titel | D  | LP, Box 2-                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                  |            |
| V 7   | Svenska Hotkvintetten                                                                   | Odeon E 054-34162                                                                                                  | S  | Original Recordings 1939 - 1941 / 12 Titel                                                                                | 1970, LP, mini Spuren von altem SOL in Cover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 Cover 2--                                        |            |
| V 27  | Diverse Swedish Bands & Orchestras                                                      | Caprice 2010 / 2014                                                                                                | S  | 1. Hot Epoken 1930-1936 2. Rytin och Swing 1936-1939 / Gesamt 2 x Doppel LP                                               | gesamt 80 Titel! Reihe: „Svensk Jazzhistoria“ Vol 2 & Vol. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 x Doppel LP Klappcover mit umfangreichem Booklet | 2 Cover 3+ |
| V 64  | Das Ungarische Streichquartett (The Hungarian Quartet)                                  | Columbia / EMI SMC 91611 - 620                                                                                     | D  | Ludwig van Beethoven - Sämtliche Streichquartette / 10 LP-Box mit 20-seitigem, zweisprachigem Booklet                     | Stereo recording from Paris 1965-66, diese Ausgabe wohl von 1974, 10 LP-Box, Leinen, Personnel: Viola – Denes Koromzay Violin – Michael Kuttner, Zoltan Szekely Violoncello – Gabor Magyar Additional notes: Székely plays the 'Michelangelo' Stradivarius (1718), Kuttner plays the 'Santa Theresa' Petrus Guarmerius (1704), Koromzay plays a 1766 iinstrument by M. Decanet, and Magyar has a cello by Alessandro Gagliano of 1706. |                                                    | 2          |
| V 42  | Karl Valentin                                                                           | Ariola 916940                                                                                                      | D  | Zum 100. Geburtstag - Sein unvollständiges Gesamtwerk mit und ohne Liesl Karlstadt - Historische Aufnahmen /              | 1980, 3 x 12 Inch LP in Klapp-Schatulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 Cover 2--                                        |            |
| V 91  | Karl Valentin                                                                           | Litera 860172                                                                                                      | D  | Aus dem wunderlichen Alltag des Karl Valentin /                                                                           | 30 cm / 12 Inch LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Cover 2--                                        |            |
| V 175 | Karl Valentin                                                                           | Tel 621323                                                                                                         | D  | Die alten Rittersleut - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                                                  | LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 24  | Karl Valentin und Liesl Karlstadt                                                       | EMI 14829788/89                                                                                                    | D  | Alles von Karl Valentin und Liesl Karlstadt - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                            | Doppel LP Klappcover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                  |            |
| V 90  | Karl Valentin und Liesl Karlstadt                                                       | EMI 14829788/89                                                                                                    | D  | Alles von Karl Valentin und Liesl Karlstadt - Historische Aufnahmen / 24 Titel                                            | Doppel LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                  |            |
| V 120 | Karl Valentin, Liesl Karlstadt & Weiß Ferdl                                             | Ariola Marcato 92730                                                                                               | D  | Münchener Originale - Historische Aufnahmen / 19 Titel                                                                    | Doppel LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                  |            |
| V 48  | Sarah Vaughan with Mundell Lowe & George Divivier                                       | MFP 5030                                                                                                           | D  | After Hours / 10 Titel                                                                                                    | 1963, LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 115 | Lizzy Waldmüller                                                                        | Baccarola 80856                                                                                                    | D  | Lizzi Waldmüller und ihre Grossen Film-Schlager - Historische Aufnahmen / 12 Titel                                        | LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2-                                                 |            |
| V 10  | Claire Waldo                                                                            | Amiga 840279                                                                                                       | D  | Hermann heeßt er! - Historische Aufnahmen / Gesamt 16 Titel                                                               | 1983, LP, Liner Notes: Helga Bemann, mini Aufkleber auf Cover                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 11  | Claire Waldo                                                                            | EMI Electrola 1C 038-156299-1                                                                                      | D  | Claire Waldo - Unvergessen - Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                             | LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                                  |            |
| V 71  | Claire Waldo                                                                            | EMI Electrola 1C 148-31 606/07                                                                                     | D  | Es gibt nur ein Berlin und das ist mein Berlin / Historische Aufnahmen 24 Titel                                           | Doppel LP in der Reihe „Der Goldene Trichter“, Cover mini SOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 229 | Claire Waldo                                                                            | EG 40385                                                                                                           | D  | 1. Hermann heeßt er 2. Da geht mir der Hut hoch 3. Wer schmeißt denn da mit Lehm 4. Ach Gott was sind die Männer dumm + / | Berlin, 1928, EP, Serie: „Unvergänglich Unvergessen“ Folge 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2--                                                |            |
| V 221 | Claire Waldo mit Klavierbegleitung                                                      | Odeon 60761                                                                                                        | D  | Historische Aufnahmen / 10 Titel                                                                                          | 1961, 25 cm / 10 Inch LP, Serie: „Unvergänglich Unvergessen“ Folge 171                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2--                                                |            |
| V 92  | Marek Weber und sein Orchester                                                          | Discophillia DIS 275                                                                                               | D  | Historische Aufnahmen Vol. 1 / 13 Titel                                                                                   | LP, Aufnahmen von April 1929 - August 1930                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                  |            |
| V 43  | Helene Weigel                                                                           | Gram 43052                                                                                                         | D  | Helene Weigel liest Berthold Brecht /                                                                                     | 1965, Cover bestoßen mit Einriss, Liner Notes - Anna Seghers, Performed by Berliner Ensemble, LP Reihe Literarisches Archiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2- Cover 3-                                        |            |
| V 192 | Benny de Weille Orchester                                                               | EMI C EMI 17831512/13                                                                                              | D  | Ich hab' eine Schwäche für blonde Frau'n / 24 Titel                                                                       | Doppel LP Klappcover, Reihe „Der Goldene Trichter“, Cover mit einem kleinen Einriss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3+ Cover 3                                         |            |
| V 72  | Grete Weiser & Viktor de Kowa                                                           | Discophillia UG-W-1                                                                                                | D  | Historische Aufnahmen / 14 Titel                                                                                          | LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Cover 2-                                         |            |
| V 167 | Kurt Widmann und sein Orchester                                                         | EMI 1562891                                                                                                        | D  | Historische Aufnahmen 1940 / 14 Titel                                                                                     | LP Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                  |            |
| V 105 | Hanne Wieder mit Begleitorchester Ltg. Friedrich Meyer & Gert Wilden                    | Elite SOLP 306                                                                                                     | D  | Singt Chansons /                                                                                                          | 1967, LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                  |            |
| V 57  | Dick Willebrandts Orkest                                                                | Panachord H 2012                                                                                                   | NL | ’t komt well weer in orde - 18 Opnamen uit de Periode 1943-1944 / Gesamt 17 Titel                                         | LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                  |            |
| V 80  | Jacques Ysaye Orchestra, Dixie-Rag-A-Jazz-Band & Robert Chanel Orchestra                | Palette MPB S-584                                                                                                  | GB | The many sided Talent of Peter Packay - One of Europe's foremost Music Writers / 14 historische Titel                     | LP, in Klapphülle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                  |            |
| V 173 | Helmut Zacharias                                                                        | Pol 1562871                                                                                                        | D  | Historische Aufnahmen 1940er Jahre / 14 Titel                                                                             | LP Reihe „Der Goldene Trichter“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                  |            |
| V 236 | Herbert Zimmermann                                                                      | Ariola 36 736 C                                                                                                    | D  | Deutsche Fußballmeisterschaft 1959 - Eintracht Frankfurt - Kickers Offenbach (Originalreportage) /                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |            |

|       |                                                                                                                                                                                    |                 |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|       | Single, 45 RPM, S1 Kratzer 1/2 Seite gibt ein paar leise Knackser, stört kaum, Olympiastadion Berlin 28.Juni 1959, am Mikrophon Herbert Zimmermann - Sportreporter des NDR Hamburg |                 |   |                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| V 235 | Herbert Zimmermann am Mikrofon                                                                                                                                                     | Ariola 36 741 C | D | Fußballweltmeisterschaft 1954 In Bern - Deutschland - Ungarn 3 : 2 / Wunderbar | Single, 45 RPM, Herbert Antoine Arthur Zimmermann (* 29. November 1917 in Alsdorf; † 16. Dezember 1966 in Hamburg) war ein deutscher Radio-Reporter. Berühmt wurde Zimmermann 1954 mit seiner legendären Reportage vom Endspiel der Fußball-Weltmeisterschaft 1954 in Bern. Sein leidenschaftlicher und hochemotionaler Kommentar hat großen Anteil an der Legende des Wunders von Bern. Ein weiteres, äußerst populär gewordenes Zitat: „Turek, du bist ein Teufelskerl! Turek, du bist ein Fußballgott! Entschuldigen Sie die Begeisterung, die Fußballlaien werden uns für verrückt erklären. Aus dem Hintergrund müsste Rahn schießen – Rahn schießt – Toooooor! Toooooor! Toooooor! Toooooor! Auch die Worte, die er unmittelbar nach dem Schlusspfiff mit sich überschlagender Stimme ins Mikrofon schrie, sind legendär geworden: „Aus, aus, aus – aus! – Das Spiel ist aus! – Deutschland ist Weltmeister ...“ Quelle: Diverse u.a. Wikipedia | 3 Cover 3- |

## Vinyl nur Zeitgeschichte !

|       |                                                                                    |                              |    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                |              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| V 186 | Churchill, Göring, Hitler, King George, Petofski, Roosevelt, Masaryk & Chamberlain | Columbia ML 5511             | US | „Blitzkrieg“ - A dramatic Countdown of Events leading up to and including the early Days of Worl War II (1933 to 1940) / Narrated by Walter Cronkite                                        | LP, kleiner Aufkleber auf Cover                                                | 2- Cover 2-- |
| V 128 | Diverse                                                                            | Miller 4D 0011 / 0012 / 0013 | D  | „Deutsche Zeitgeschichte“ 1. Vom Kaiserreich zur Republik 1904 - 1924 2. Der Weg zur Machtergreifung 1928 - 1933 3. 10 Jahre Wiederaufbau 1945 - 1954 / Gesamt 3 Platten! Originalaufnahmen | LP's Dokumentar Serie, jeweils mit 4-seitigem Booklet, mini Aufkleber in Titel | 2 Cover 2-   |
| V 182 | Diverse Communiques und Kapellen                                                   | Serp HF 69                   | F  | Panzer - Zusammenstellung historischer Tonzzeugnisse zum Thema mit entsprechenden Märschen /                                                                                                | LP, Rückseitig mit Bildern                                                     | 2            |
| V 180 | Diverse Reden Spee / Reader / Hitler, diverse Kapellen                             | Serp HF 64                   | F  | Kriegsmarine - Zusammenstellung historischer Tonzzeugnisse / u.a. Einführung der Graf Spee, Gorch Fock, etc.                                                                                | LP, Rückseitig mit Bildern                                                     | 2            |
| V 177 | Historische Tonzzeugnisse                                                          | Excelsior Nr. 376            | D  | Der Reichsarbeitsdienst - Volksgemeinschaft der Tat / 3. + 4. Teil                                                                                                                          | LP in Reihe "Documentary Series"                                               | 2            |
| V 146 | Diverse                                                                            | Metronome MLP 15245          | S  | Hitler - En Diktators Historie / Originalaufnahmen aller namhaften Protagonisten. Manuskript Bent Henius mit Textheft                                                                       | Din A 5 16 Seiten aud schwedisch! LP, Cover mit kleinem Einriss                | 2 Cover 3+   |

## VOKALENSEMBLES / VOCAL GROUPS

|      |                                                                                                                         |                   |    |                                                                                                          |                                                                                          |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 997  | Die 4 Lustigen Jungens mit Instrumentalbegleitung / Quartettgesang (Spree-Revellers) mit Klavierbegleitung Werner Doege | Kristall 7111     | D  | Schwarzwald, o Heimat L+ / In einem kühlen Grunde +                                                      | Berlin, Frühjahr 1938 / wohl 19.3.1937                                                   | 2- / 2    |
| 509  | Die 4 Lustigen Jungens mit Orchester Ltg. Erich Schneidewind                                                            | Kristall 7118     | D  | Kabeljau - Kabeljau Wl + / Mein Schiff fährt morgen ... F+                                               | Berlin, ca. Oktober 1940, keine Alltagsplatte ... , Iscrrs                               | 3 / 3+    |
| 980  | Die 4 lustigen Jungens mit Orchesterbegleitung                                                                          | Kristall 7106     | D  | Du hast mir die Treue versprochen - Schunkelwalzer + / Fahr' mich in die Ferne, mein blonder Matrose Wl+ | Berlin, ca. Herbst 1937, Iscrrs, 105!                                                    | 3 / 3     |
| 1244 | Prof. Abel Jazz Sänger mit Kristall Orchester                                                                           | Kristall 6048     | D  | Das Mädchen am Bodensee - Walzerlied + / Dito - 2. Teil +                                                | Berlin, ca. Herbst 1930                                                                  | 3 / 3+    |
| 1237 | Andrews Sisters with Bob Crosby's Bob Cats / Vic Schoen Orch.                                                           | Bru A 82051       | D  | Begin the Beguine + / Why talk about Love ? +                                                            | New York, 6.2. 1939 / 18.10. 1937,                                                       |           |
|      |                                                                                                                         |                   |    | Hellgraublaues Zensur Label „Zulassung B-510 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung, Iscrrs       |                                                                                          | 3 / 3+    |
| 416  | Andrews Sisters with Vic Schoen Orchestra                                                                               | Decca BM 04046    | GB | Let a Smile be your Umbrella (On a rainy Day) + / More Beer! +                                           | Los Angeles, 10.12.1947 / 14.12.1948                                                     | 3++ / 3++ |
| 1593 | Bartoschek Terzett vom Deutschen Opernhaus mit Orch. Ltg. Heinzkarl Weigel                                              | Imperial 17409    | D  | Schönes Wetter heute F+ / Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi L+                                                   | Berlin, Februar 1943, S1 nett ... , Iscrrs, NK                                           | 3++ / 3++ |
| 1155 | Comedian Harmonists                                                                                                     | Hmv K 6375        | F  | Les Gars de la Marine + / Quand la Brise Vagabonde +                                                     | Berlin, 24.8.1931, Iscrrs, 105!                                                          | 3+ / 3+   |
| 485  | Comedian Harmonists (nur S1!) & Orchester Dajos Béla                                                                    | Odeon 2870 / 2881 | D  | Ol' Man River F+ / Kannst du mir gut sein (Sonny Boy) F                                                  | Berlin, 23.2. / 6.6.1929, ungewöhnliche Kopplung! 105!                                   | 3+ / 3+   |
| 85   | Comedian Harmonists Exilgruppe                                                                                          | Hmv X 4766        | S  | In a Persian Market (Persisk Marknad) + / Böhmisches Musikanten (Böhmiska Musikanter) +                  | Stockholm, 9.12.1936, keine andere Veröffentlichung d.h. keine deutsche Ausgabe bekannt! | 3++ / 3++ |
| 1968 | Comedian Harmonists mit Marcel Wittrisch und Klavierbegleitung Erwin Bootz                                              | EL EG 2125        | D  | Ich träum' von einer Märchennacht + / Träume, die nur um Deine Liebe sich dreh'n +                       | Berlin, 30.10.1930,                                                                      |           |
|      |                                                                                                                         |                   |    | Grosses Potpourri "Blume von Hawaii" + / Dito - 2. Teil +                                                | Iscrrs, leicht grau, spielt gut mit 105 !!!                                              | 3- / 3    |
| 2324 | Comedian Harmonists mit Marek Weber Orchester                                                                           | EG EH 723         | D  | Si Jamais - Chanson + / Une Enfant - Chanson +                                                           | Berlin, 4.9.1931, 30 cm / 12 inc, Iscrrs, 105!                                           | 3+ / 3+   |
| 166  | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col BF 438        | F  | That Lucky Old Sun (Just Rolls Around Heaven All Day) + / The three Bells (The Jimmy Brown Song) +       | Paris, ca. Oktober 1951 Seite 2 Charles Aznavour Chanson, Iscrrs                         | 2-- / 2   |
| 170  | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col DB 2697       | GB | Maitre Pierre + / Berceuse pour un Enfant Triste +                                                       | Juni 1950, english sung                                                                  | 3++ / 3++ |
| 1348 | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col BF 132        | F  | Le Chant du Galerien + / Ce Sacré vieux soleil +                                                         | Paris, ca. Mitte März 1949, SOL                                                          | 3++ / 3++ |
| 1439 | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col BF 299        | F  | Mes' jeunes Annees + / Mon Bateau +                                                                      | Paris, ca. März 1950, schön ...                                                          | 2-- / 2-  |
| 1500 | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col BF 131        | F  | Catherine + / Douce Nuit (heilige Nacht) +                                                               | Paris, Februar 1949, 105!                                                                | 3++ / 3+  |
| 1503 | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col BF 185        | F  | That Lucky Old Sun (Just Rolls Around Heaven All Day) + / The three Bells (The Jimmy Brown Song) +       | Paris, 1.9.1948                                                                          | 2- / 2-   |
| 1504 | Les Compagnons de la Chanson                                                                                            | Col DB 2697       | GB |                                                                                                          | Juni 1950, english sung, kl. Ls in S2                                                    | 3+ / 3++  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1550                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Les Compagnons de la Chanson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Col BF 592                                                                                        | NL                                                                                                                   | Moulin Rouge + / C'était mon Copain +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ca. Oktober 1953, S2 Gilbert Becaud Chanson                                    | 3++ / 3++       |
| 1663                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Les Compagnons de la Chanson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pathé PG 334                                                                                      | F                                                                                                                    | Jean le Pêcheur - Chanson + / Le Vent - Chanson +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Paris, 1.10.1949                                                               | 2- / 2-         |
| 1664                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Les Compagnons de la Chanson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pathé PG 352                                                                                      | F                                                                                                                    | Les Cavaliers du Ciel (Riders in the Sky) + / Un Dimanche +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Paris, ca. Ende Dezember / Mitte Oktober 1949                                  | 2-- / 2--       |
| 1666                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Les Compagnons de la Chanson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Col BF 299                                                                                        | F                                                                                                                    | Le Chant du Galerien + / Ce Sacré vieux soleil +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paris, ca. März 1950, schön ...                                                | 2- / 2          |
| 169                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Les Compagnons de la Chanson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Col BF 131                                                                                        | F                                                                                                                    | Mes' jeunes Annees + / Mon Bateau +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Paris, Februar 1949, 105!                                                      | 2- / 2--        |
| 588                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Delta Rhythm Boys & Metronome All Stars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Esquire 5062                                                                                      | GB                                                                                                                   | Lover come back to me + / They didn't believe me +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recorded at Radiotjänst (studio 10), Stockholm, 2.8.1951.                      |                 |
| The Delta Rhythm Boys waren ein 1934 gegründetes US-amerikanisches Vokalensemble des frühen Rhythm and Blues, Swing- und Popbereich, das bis 1987 bestand. Gemischt übrigens..., 105!                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 2- / 2-         |
| 589                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Delta Rhythm Boys & Metronome All Stars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Esquire 5077                                                                                      | GB                                                                                                                   | All the things you are + / 9:20 Special +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recorded at Radiotjänst (studio 2), Stockholm, 24.8.1951                       | 2- / 2-         |
| 590                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Delta Rhythm Boys & Metronome All Stars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Esquire 5081                                                                                      | GB                                                                                                                   | Undecided + / Charmaine +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recorded at Radiotjänst (studio 2), Stockholm, 4.9.1952, 105!                  | 2- / 2--        |
| 458                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Golden Gate Quartet with Guitar / Piano Accompaniment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col DB 331                                                                                        | GB                                                                                                                   | Moses Smote The Water + / Bones, Bones, Bones (Ezekiel In The Valley) +                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | New York, 3.12.1941 / Chicago, 16.3.1945                                       | 2- / 2-         |
| 2243                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Heyn Quartett mit Orchesterbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tempo 5064                                                                                        | D                                                                                                                    | Junger Mann im Frühling - Flotter Foxtrot + / Sie werden immer jünger kleine Frau sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Berlin, ca. August 1941                                                        | 3+ / 3++        |
| 252                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Humoresk Melodios & Mimi Thoma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gram 10666                                                                                        | D                                                                                                                    | Die Rose + / Weiss man bei der Frau denn, was sie will +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Berlin, 19.4.1937, nett, nett ...                                              | 2- / 2          |
| 704                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Humoresk Melodios mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 10581                                                                                        | D                                                                                                                    | Nachts ging das Telefon T+ / Und so weiter ... und so weiter F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Berlin, 16. / 20.2.1937, Iscrs, 105!                                           | 3 / 3+          |
| 1365                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Humoristisches Quartett                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gram 18209                                                                                        | D                                                                                                                    | Siegesklänge + / Matrosenliebchen +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 1915, 105!                                                             | 3++ / 3++       |
| 173                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | The Ink Spots                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bru 03040                                                                                         | GB                                                                                                                   | Thoughtless + / Bless you +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | New York, 6. / 11.10.1939                                                      |                 |
| The Ink Spots (Die Tintenklekse) waren eine schwarze Gesangsgruppe, die vor allem in den 1940er Jahren eine Reihe von Hits hatte und dem Rhythm and Blues, insbesondere dem Doo Wop, den Weg bereitete. 105!                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3++ / 3++       |
| 2095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | The Ink Spots                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bru 03197                                                                                         | GB                                                                                                                   | Java Jive + / Do I worry? +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | New York, 16.7. / 8.8.1940, Iscrs, 105!                                        | 3+ / 3          |
| 581                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Egon Kaiser Tanzorchester mit Die Fidelios & Paul Dorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gram 10052                                                                                        | D                                                                                                                    | „Will Meisels Wundertüte“ - Potpourri a) Erika, brauchst du nicht einen Freund? b) Wenn du einmal dein Herz verschenkst<br>c) Wenn du mal in Hawaii bist d) Du lieber Herrgott e) Es war einmal ein Musikus + / Dito - 2. Teil - a) Ich hab' dich einmal geküsst b) Eine Freundin so goldig wie du c) Das Lied der Liebe hat eine süsse Melodie<br>d) Ilona e) Fräulein Pardon + | Berlin, 27.7.1933, leicht grau, Iscrs - spielt gut                             | 3- / 3          |
| 962                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Die vier Kardosch Sänger &amp; Hans Schindler Kapelle / Hans Schindler Kapelle &amp; Ernst Harten (Erwin Hartung)</b><br><b>Brillant 114 D Der Vogel Strauß F+ / Ich setz' mich im Leben immer daneben +</b><br><b>Berlin, ca. Dezember 1933, S1 Kardosch Sänger zuerst genannt, in S1 annersrum . . ., beidseitig Halbkreisaufkleber „Record“, so und dann wäre noch zu sagen, S1, na ja, besonders, würde ich sagen, flott, kommt in zwei Kategorien (war noch nie da . . .)</b> |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | <b>3++ / 2-</b> |
| 972                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Die Kardosch Sänger mit Begleitorchester / Am Flügel: Stephan Kardosch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Abendständchen L+ / Hans Michel wohnt in der Lämmergass L+                                        |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tel A 1636                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | D                                                                                                 | Berlin, 6.4.1934, Weißlabel! Musterplatte! mehrere Iscrs, feine Nlfs macht gar nix ..                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3 / 3           |
| 986                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Die Kardosch Sänger mit Gitarren- & Orgelbegleitung / Am Flügel: Stephan Kardosch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ich ging einmal spazieren - Volkslied + / Die Leineweber haben eine saubere Zukunft - Volkslied + |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tel A 1602                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | D                                                                                                 | Berlin, 5.1.1934, Weißlabel! Musterplatte! paar wenige feine Bläschen - 105 !!!                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 2 / 2-          |
| 984                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kardosch Sänger mit Peter Kreuder Klavier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tel A 2000                                                                                        | D                                                                                                                    | Lookie Lookie here comes Cookie F+ / Sensation am Broadway (Lullaby of Broadway) +                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   | Berlin, 15.10.1935, englisch gesungen, Goldlabel, 105!                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 2 / 2-          |
| 176                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters med 4 Trombones, Saxophon og Rytme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Polyphon XS 50983                                                                                 | DK                                                                                                                   | Solitude + / Tiger Rag +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kopenhagen, 28.9.1942                                                          | 3++ / 2-        |
| 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters med Ove Sopp's Sekstet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odeon D 1038                                                                                      | DK                                                                                                                   | Min Harmonika (Accordéon) + / Lad ham gaa - lad ham løbe (Let him go - let him tarry) +                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kopenhagen, 1947, Iscrs, S2 Nadelläufer - gibt ein paar wenige leise Knackser  |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   | Kopenhagen, 1947, Iscrs, S2 Nadelläufer - gibt ein paar wenige leise Knackser                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3- / 3+         |
| 183                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters / & Freddy Albeck med Swingtet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Polyphon XS 50894                                                                                 | DK                                                                                                                   | Sweet Sue, just you + St. Louis Blues                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   | Kopenhagen, 15.10.1941, Label etwas blaß, paar sehr feine Bläschen - minimal hörbar - 105 !!! S1 Rs 1. Rill          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3 / 3-          |
| 175                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters / & Max Hansen med Teddy Petersen Hans Orkester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Livet begynder, Polyphon, naar Klokker slaar Fra filmen / Er København den samme +                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Polyphon XS 50873                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DK                                                                                                | Kopenhagen, 11.7.1941, Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut, S 1 mini Nadelhacker, paar Knackser stört nicht |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3/3+ / 3-/3+    |
| 182                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters med Danseork                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Polyphon XS 50946                                                                                 | DK                                                                                                                   | Saa slaar to Hjerter + / En Dag, naar det har regnet af +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kopenhagen, 5.5.1942, Iscrs                                                    | 3+ / 3++        |
| 96                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kordt Sisters med Palmer Traulsen og Rytmeensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Polyphon XS 51039                                                                                 | DK                                                                                                                   | Kom med dine Hænder sF+ / My heart is yours sF+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kopenhagen, 11.6.1943, Iscrs, kl. Ls                                           | 3 / 3++         |
| 95                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kordt Sisters mit Swingtet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Polyphon 50809                                                                                    | DK                                                                                                                   | Some of these Days + / Night and Day +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kopenhagen, 1.11.1940, S 1 fein flott . . ., Iscrs, mini Rs, Label leicht matt | 3+ / 3++        |
| 488                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kordt Sisters mit Swingtet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Bru 82293                                                                                         | D                                                                                                                    | Some of these Days + / Night and Day +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kopenhagen, 1.11.1940,                                                         |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | S 1 fein flott . . ., S1 ein ini offenes Bläschen nicht hörbar, NK, Hellgraublaues Zensur Label „Zulassung B-510 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 3+ / 3++        |
| 636                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metropol Vokalistin & Odeon Tanzorchester (Billy Bartholomew)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Odeon 31426                                                                                       | D                                                                                                                    | Es war ein Mädchen und ein Matrose Carioca+ / Ich pfeif heut Nacht ... F+                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 28.11.1938, Iscrs nur in S1                                            | 3+ / 3++        |
| 483                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bru C 9788                                                                                        | CH                                                                                                                   | Tiger Rag + / Some of these Days +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | New York, 9.10.1931 / 14.9.1934,                                               |                 |
| Seite 2 - T.u.M. Shelton Brooks geschrieben und 1910 veröffentlicht wurde. Er gilt als einer der frühesten Standards des Great American Songbook; Alec Wilder bezeichnete ihn als „Meilenstein der Populären Musik, vielleicht der Meilensteinsong schlechthin“, hier eine wirklich schöne Variante . . ., Violetlabel |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | 2- / 2-         |
| 1019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bru 505005                                                                                        | F                                                                                                                    | Miss Otis regrets + / (There goes) My Headache +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | New York, 12. / 14.9.1934, Iscrs, 105!                                         | 3 / 3           |
| 1674                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bru 03002                                                                                         | GB                                                                                                                   | Side Kick Joe + / Good bye Blues +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | New York, 26.9.1938 / 26.1.1939, 105!!!                                        | 2-- / 3+        |
| 1887                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rex 8925                                                                                          | GB                                                                                                                   | Sleepy Head + / Chinatown my Chinatown +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | New York, 29.3.1934 / 14.4.19032, flott, Iscrs, 105!                           | 3+ / 3+         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1913 | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bru 01229         | GB   | Tiger Rag + / Nobody's Sweetheart +                                                                                                                                                                                                                                    | New York, 9.10.1931, Iscrs, 105!!!                                                                          | 3 / 3     |
| 1937 | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bru A 9819        | D    | Sweet Lucy Brown + / Don't be afraid to tell your Mother +                                                                                                                                                                                                             | Los Angeles, 20.2.1935, spielt Top mit 105 !!!                                                              | 2- / 2-   |
| 269  | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Decca Y 5918      | Aus  | Till then + / You always hurt the one you love +                                                                                                                                                                                                                       | New York, 27.2.1944                                                                                         | 2- / 2-   |
| 270  | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Decca Y 6215      | Aus  | Lora Belle Lee + / I want you to want me (to want you) +                                                                                                                                                                                                               | New York, 14.6. / 25.8.1949                                                                                 | 2- / 2    |
| 273  | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Decca Y 6018      | Aus  | I guess I'll get the Papers + / Too many Irons in the Fire +                                                                                                                                                                                                           | New York, 24.6.1946, mini Ls                                                                                | 2- / 2-   |
| 274  | Mills Brothers                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Decca Y 5878      | Aus  | Sleepy time Gal + / Did anyone call ? +                                                                                                                                                                                                                                | New York, 18.3. / 27.11.1940, 105!                                                                          | 2- / 2-   |
| 271  | Mills Brothers with Orchestra Sonny Burke                                                                                                                                                                                                                                                            | Col DO 70035      | Aus  | Say Si Si (Para Vigo me voy) + / I'm with you +                                                                                                                                                                                                                        | Los Angeles, 24.2.1953                                                                                      | 2 / 2     |
| 1555 | Mills Brothers with Orchestra Sonny Burke                                                                                                                                                                                                                                                            | Bru 82802         | D    | Say Si Si (Para Vigo me voy) + / I'm with you +                                                                                                                                                                                                                        | Los Angeles, 24.2.1953                                                                                      | 3++ / 2-  |
| 1976 | Mills Brothers with Sonny Burke Orch. (Sy Oliver Orch.?)                                                                                                                                                                                                                                             | Bru 04986         | GB   | Blue and sentimental + / Just when we're falling in Love +                                                                                                                                                                                                             | Los Angeles, 4.2.1952, Iscrs                                                                                | 3+ / 3++  |
| 272  | Mills Brothers with Sy Oliver Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                              | Col DO 70018      | Aus  | Someone loved someone + / A shoulder to weep on +                                                                                                                                                                                                                      | New York, 3.10.1952                                                                                         | 2- / 2-   |
| 407  | Horst van der Plaat Tanzorchester & die „5 Parodisters“<br>by the Way 5 Parodisters = Metropol Vokalisten (Kurt Bangert, Günter Leider, Wilfried Sommer, Richard Westemeyer, Peter Purand) beidseitig großer Halbkreisauflöcher                                                                      | Odeon 25303       | D    | Ich wünsch' dir alles Gute F+ / Nimm dir keinen Andern, blonde Margaret! sF+                                                                                                                                                                                           | Berlin, Anfang Januar 1935,<br>„Carl Lindström A.G. Musterexemplar“                                         | 3++ / 2-  |
| 665  | The Revelers                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EL EG 111         | D    | I'm gonna Charleston back to Charleston + / Dinah +                                                                                                                                                                                                                    | Camden, 4.9.1925, spielt gut mit 105 !!!                                                                    | 3- / 3-   |
| 2328 | The Revelers                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hmv L 661         | F    | Gems from „Oh, Kay!“ (Clap yo' hands, Someone to watch over me, Maybe, Do-do-do) + / Gems from „Tip-toes“ +                                                                                                                                                            | New York 14.1.1927 / 12.2.1926, 30 cm / 12 Inch, 105!                                                       | 3+ / 3    |
| 2326 | The Revelers / Light Opera Company Cond. Rosario Burdon<br>Florida by the sea, The monkey doodle do, Tango melody, A little bungalow) +                                                                                                                                                              | Hmv EB 16         | AUS  | Gems from „Oh, Kay!“ (Clap yo' hands, Someone to watch over me, Maybe, Do-do-do) + / Gems from „Cocoanuts“ (Lucky boy,<br>New York 14.1.1927 / Camden, 3.2.1926, 30 cm / 12 Inch, 105!!!                                                                               |                                                                                                             | 3+ / 3+   |
| 2299 | The Revelers / Light Opera Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hmv S 6862        | I    | „Tip-Toes“: Vocal Gems - George Gershwin Potpourri a) These charming people b) That certain feeling c) When do we dance + / Dito - a)<br>I was blue b) My Own c) Every little Note d) Little Girl, New York 12.2.1926 / Camden, 3.2.1926, 30 cm / 12 Inch, Iscrs, 105! |                                                                                                             | 3+ / 3    |
| 238  | Die Drei Rulands mit Kapelle Eugen Jahn                                                                                                                                                                                                                                                              | Brillant 437      | D    | Mit meiner kleinen Laterne T+ / Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt sF+                                                                                                                                                                               | Anfang 1936, Seite 2 Herms Niel Komposition, 105!                                                           | 3 / 3     |
| 1249 | Die drei Rulands, Klavier Rudi Scharf<br>Text - grob: Ja so eine D-Zug Fahrt ist herrlich und sehr apart in rasender Fahrt geht es durch Tal und grünem Wald... Ja wenn man eine Städter ist und gerne Kilometer frisst...                                                                           | Gram 47208        | D    | Wenn einer eine Reise tut... + / Dito - 2. Teil +                                                                                                                                                                                                                      | Berlin, 27.4.1938, Iscrs, gutes - Eisenbahn - Intro,                                                        | 3+ / 2-   |
| 943  | Schuricke Terzett<br>gut fixiert, minimal zu hören, Testpressung / Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte ohne Bestellnummer! Mit folgenden Stempeln versehen: „Berlin entwickelt“ & „Rudi Schuricke - Bln-Neuköln - Schierker Str. 17 a - Tel.: 621344“                                            | Gram 11836        | D    | Ständchen (Leise flehen meine Lieder) + / O lieb, so lang' du lieben kannst +                                                                                                                                                                                          | Berlin, 5.9.1938, 4 cm Crack von außen,                                                                     | 3 / 3+    |
| 944  | Schuricke Terzett<br>Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte ohne Bestellnummer! Mit folgenden Stempeln versehen: „Berlin entwickelt“ & „Rudi Schuricke - Bln-Neuköln - Schierker Str. 17 a - Tel.: 621344“, Bezeichnet: „Rudi Schuricke Terzett „                                                   | Gram 10940        | D    | Marietta + / Straßensänger von Neapel +                                                                                                                                                                                                                                | Berlin, 21.6.1938, dufte... , Iscrs, Testpressung /                                                         | 3 / 3++   |
| 995  | Schuricke Terzett (Die drei Schwäbmer Gesellen) / Adalbert Lutter Orchester mit Gesang und Jodel<br>Ich weiß ein teuerwertes Land (O teures Land, mein Hessenland) - Hessenlied + / Klingende Ostmark - Potpourri über die populärsten Volkslieder und Tänze<br>aus den ostmärkischen Gauen Teil 3 + | Tel M 6601 / 6603 | D    |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 10.3.1939, Iscrs, Handbeschriftete Weißlabel Musterplatte!                                          | 3+ / 3++  |
| 1000 | Schuricke Terzett & Albert Vossen Jazz Harmonika und Tanz-Rhythmiker                                                                                                                                                                                                                                 | Tel A 10073       | D    | Komm zurück (J'attendrai) L+ / So sind wir ! (That's the way we are) MI +                                                                                                                                                                                              | Berlin, 21.12.1939                                                                                          | 2-- / 2-- |
| 983  | Schuricke Terzett & Harmonika Orchester "Alle Neune" Ltg. Horst Hoffmann                                                                                                                                                                                                                             | Odeon 31632       | D    | Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen (La "Piccinina") +                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 8.9.1940, kl. Rs, Iscrs                                                                             | 3 / 3+    |
| 977  | Schuricke Terzett & Harmonika Orchester "Alle Neune" Ltg. Horst Hoffmann (Harmonika Orkester Devetorica)                                                                                                                                                                                             | Odeon 31632       | D/HR | Reite kleiner Reiter + / Das blonde Käthchen (La "Piccinina") +                                                                                                                                                                                                        | Berlin, 8.9.1940, Pressung und Label für Kroatien!<br>kl. Ls, Iscrs, minimal grau - no Problem - spielt gut | 4 / 3-    |
| 998  | Schuricke Terzett & Harmonikaorchester „Alle Neune“ Ltg. Horst Hoffmann                                                                                                                                                                                                                              | Odeon 31633       | D    | Antje mein blondes Kind W+ / Komm in meinen Rosengarten +                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 9.9. 1940, Schuricke Terzett = Rudi Schuricke,<br>Karl Gologowsky & Horst Rosenberg                 | 2- / 2    |
| 260  | Schuricke Terzett & Orchester Michael Jary                                                                                                                                                                                                                                                           | Odeon 31630       | D    | Heute abend bin ich frei F+ / Komm doch in meine Arme sF+                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 20.9.1940                                                                                           | 3+ / 2-   |
| 49   | Schuricke Terzett mit Instrumentalbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                         | Gram 10987        | D    | The Donkey Serenade + / Liebe läßt sich nicht erzwingen +                                                                                                                                                                                                              | Berlin, 4.10.1938                                                                                           | 3+ / 3+   |
| 846  | Schuricke Terzett mit Instrumentalbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                         | Imperial 19028    | D    | 1. Rheinländer Potpourri + / 2. Rheinländer Potpourri +                                                                                                                                                                                                                | Berlin, ca. August 1937, Iscrs, NK                                                                          | 3++ / 2-  |
| 777  | Schuricke Terzett mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                              | Imperial 19020    | D    | Wenn vom Himmelszelt ... ein kleines Sternlein fällt TH+ / Es wird in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein TH+                                                                                                                                                       | Berlin, Juli 1937, Iscrs                                                                                    | 3 / 3+    |
| 1003 | Schuricke Terzett mit Klavierbegleitung                                                                                                                                                                                                                                                              | Gram 10987        | D    | Die Eselsserenade (The Donkey's Serenade) + / einseitig / one side only !<br>Testpressung / Test Pressing, Matrix.Nr. 8089 GR 8, 3 cm Haircrack von außen, gut fixiert, nicht zu hören, Iscrs                                                                          | Berlin, 4.10.1938, handbeschriftete                                                                         | 3+ / 3+   |
| 605  | Schuricke Terzett Orchester Adalbert Lutter                                                                                                                                                                                                                                                          | Tel A 10183       | D    | Reite kleiner Reiter F+ / Es sind viele Jahre vergangen F+                                                                                                                                                                                                             | Berlin, 27.9.1940                                                                                           | 3+ / 3++  |
| 375  | Schuricke Terzett Orchester Erhard Bauschke                                                                                                                                                                                                                                                          | Gram 11468        | D    | Wenn ein junger Mann kommt F+ / Für eine Nacht voller Seligkeit F+                                                                                                                                                                                                     | Berlin, 6. / 5.9.1940, swing! NK                                                                            | 2 / 2     |
| 1031 | Die „Singenden Kameraden“ Ltg. Kurt Bangert                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 26390       | D    | Lebe wohl du kleine Monika MI+ / Liebes Mädel - Soldatenlied +                                                                                                                                                                                                         | Berlin, zwischen 12. und 18.4.1940                                                                          | 3++ / 2-  |

|      |                                                                 |               |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1552 | The Spirits of Rhythm                                           | Decca 160     | US | Dr. Watson and Mr. Holmes + / Junk Man +                                          | New York, 14.9.1934, Iscrs, 105!!! 2 x flott, (The) Spirits of Rhythm US-amerikanische Jazz-Band der 1930er und 1940er Jahre. Aufnahmen entstanden nur gelegentlich; meist trat das Ensemble in den Jazzclubs der 52nd Street in New York City wie auch in Hollywood auf. Stilmittel der Spirits of Rhythm war der Einsatz von Jazz-Vokalisten wie Red McKenzie, Leo Watson oder, sowie der Gebrauch von Saiteninstrumenten. Die Spirits of Rhythm waren in erster Linie eine Gesangsgruppe. Die Vokalisten der Band sangen zumeist Nonsense-Silben oder im Scat, und benutzten ihre Stimme eher als Instrument, denn als Vehikel für Texte. | 3- / 3    |
| 968  | Die Spree Revellers mit Klavierbegleitung (Werner Doege)        | Kristall 7097 | D  | Rendezvous bei Lehár - Potpourri + / Dito - 2. Teil +                             | Berlin, ca. Juni 1936, Iscrs, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 / 3-    |
| 970  | Die Spree Revellers mit Klavierbegleitung (Werner Doege)        | Kristall 7096 | D  | Ich hab' für dich 'nen Blumentopf bestellt F+ / Sei mir wieder gut kleine Frau F+ | Berlin, ca. Mai 1936, spielt gut mit 105 !!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 / 3-    |
| 46   | Die Spree Revellers Orchester Adalbert Lutter S2 Rudi Schuricke | Tel A 10808   | D  | Wünsch dir was ! T+ / Frauen sind schön, wenn sie lieben T+                       | Berlin, 26.3.1936, NK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-- / 2-- |
| 973  | Wiener Bohème Orchester (Otto Dobrindt) & Kardosch Sänger       | Odeon 11926   | D  | Die Hochzeit der Winde (The Wedding of the Winds) W+ / Traumideale W+             | Berlin, 13. / 6.10.1933, Gesang in Label nicht angegeben! sind eher Non Vocals, Gesumme etc., kl. Rs, mehrere Iscrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 / 3     |

## Winzlinge / Little Records - All Sorts of Music

|      |                                                                                 |                |   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| W 31 | Argentinische Tango Kapelle (Otto Dobrindt)                                     | Derby G 5607   | D | L'heure bleu (Die blaue Stunde) T / Donna Vatra T                                                                                                                           | Berlin, 20.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                     | 3+ / 3+   |
| W 96 | Argentinische Tango Kapelle (Otto Dobrindt)                                     | Derby G 5546   | D | Mimosa - Tango Milonga / Negrita - Tango Argentino                                                                                                                          | Berlin, 8.2.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                      | 2- / 2-   |
| W 28 | Argentinische Tango-Kapelle (Otto Dobrindt)                                     | Derby DO 5626  | D | Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau T 5626-B 1929-09-25 Argentinische Tango-Kapelle Dobrindt Otto (O) / Schöner Gigolo T                                             | Berlin, 25.9.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                     | 2- / 2-   |
| W 53 | Argentinische Tangokapelle (Ilja Livschakoff ?) mit Refraingesang               | Derby DO 5703  | D | Süsse Mamsell, denkst du noch an das kleine Hotel T+ / Erika, brauchst du nicht einen Freund T+                                                                             | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                              | 3++ / 3++ |
| W 22 | Argentinische Tangokapelle (Otto Dobrindt)                                      | Derby G 5608   | D | Wenn du einmal dein Herz verschenkst T / Die Glocken von Locarno                                                                                                            | Berlin, 20.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                     | 3++ / 3++ |
| W 45 | Argentinische Tangokapelle mit Refraingesang                                    | Derby DO 5663  | D | Heute tanz ich nur mit dir T+ / Auf einer kleinen Bank im Park T+                                                                                                           | Berlin, März 1930, 20 cm / 8 Inch! OH                                                                  | 2- / 2-   |
| W 21 | Ingrid Brebeck, Sopran / & Annemarie Reimers mit Orchesterbegleitung            | Derby DO 5565  | D | „Boccaccio“, Suppé - Hab' ich nur deine Liebe + / „Hoffmanns Erzählungen“, Offenbach - Barcarole +                                                                          | Berlin, ca. April - Juni 1929, 20 cm / 8 Inch!                                                         | 2- / 2    |
| W 61 | Dansorkester (Oskar Joost 1) med Refraingesang (Paul Dorn) / Seth Lahngne       | Teco 17601     | D | Einmal muß es sein W+ / Har du ingen liten plats för mig F+                                                                                                                 | Berlin, ca. April 1932, 20 cm / 8 Inch! Teco wohl für Schweden, kommt aus dem Woolco Reich ... , Iscrs | 3 / 3+    |
| W 3  | Key French & Willy Berendt Hawaiian Duett & Orchester                           | Orchestra 2189 | D | Hawaii Sweetheart of mine / Underneath the true Hawaii Skies                                                                                                                | Berlin, ca. März 1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                                           | 3 / 3+    |
| W 4  | Key French & Willy Berendt Hawaiian Duett & Orchester                           | Orchestra 2137 | D | My Waikiki Mermaid / The old Plantation                                                                                                                                     | Berlin, ca. Januar 1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                                         | 3 / 3+    |
| W 5  | Key French & Willy Berendt Hawaiian Duett & Orchester                           | Orchestra 2092 | D | One two three four / Miami (On Miami Shore)                                                                                                                                 | Berlin, ca. Januar 1929, 20 cm / 8 Inch!                                                               | 3 / 3+    |
| W 6  | Key French & Willy Berendt Hawaiian Duett m. Orch.                              | Orchestra 2138 | D | Night Time is Love Time / Dark Hawaii Eyes                                                                                                                                  | Berlin, ca. Januar 1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs - spielt gut                                            | 3- / 3+   |
| W 65 | Gesang mit Orchester                                                            | Rusi RO 3087   | D | „Die Wunder-Bar“, - Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' F+ / An der Weser L+                                                                                     | Berlin, 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                                          | 2-- / 2-- |
| W 66 | Gesang mit Orchesterbegleitung / Orchester                                      | Rusi RO 3111   | D | Du hast eine Träne im Knopfloch T+ / Der Vöglein Abendlied                                                                                                                  | Berlin, ca. 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                                      | 3+ / 3+   |
| W 91 | Grosses Militär Orchester                                                       | Derby G 5605   | D | Helenenmarsch / Elfer-Marsch                                                                                                                                                | Berlin, ca. August - September 1929, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 2 / 2     |
| W 92 | Grosses Militär Orchester                                                       | Derby DO 5504  | D | Fridericus Rex Grenadier Marsch ((Armeemarsch nr. 198)) 5504-B .56 ? 1928-10/12 Orchester / Hohenfriedberger Marsch                                                         | Berlin, ca. Oktober - Dezember 1928, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 2- / 2    |
| W 95 | Mirko Jelacin, Tenor mit Orchester Ltg. Walter Sieber                           | Derby DO 5576  | D | „Zar und Zimmermann“, Lortzing - Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen + / „Martha“, Flotow - Ach so fromm +                                                                   | Berlin, 25.5.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                     | 2 / 2     |
| W 23 | Kardoff Orchester (Carl Woitschach)                                             | Derby G 5600   | D | Was nützen mir die schönsten Nelken F / Ach, die Liebe! Os                                                                                                                  | Berlin, 28.12.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                    | 3+ / 3+   |
| W 75 | Karkoff Orchester (Fritz Lehmann [Fred Bird]) mit Refraingesang (John Hendrik)  | Derby DO 5796  | D | Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ / Schlaf mein Liebling (Good Nights, Sweetheart) sF+                                                               | Berlin, 23.12.1931, 20 cm / 8 Inch!                                                                    | 3+ / 3+   |
| W 88 | Karkoff Orchester (Fritz Lehmann [Fred Bird]) mit Refraingesang (John Hendrik)  | Derby DO 5796  | D | Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein T+ / Schlaf mein Liebling (Good Nights, Sweetheart) sF+                                                               | Berlin, 23.12.1931, 20 cm / 8 Inch!                                                                    | 3++ / 3++ |
| W 56 | Karkoff Orchester (Ilja Livschakoff ?) mit Refraingesang                        | Derby DO 5702  | D | Wenn die Elisabeth F+ / Die besser'n älter'n Herr'n sind richtig F+                                                                                                         | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                              | 2- / 2-   |
| W 24 | Karkoff Orchester (Otto Dobrindt - Saxophon-Orchester Dobbri) mit Refraingesang | Derby DO 5613  | D | Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby? (I can't give you anything but Love, Baby) sF+ / Ob du glücklich bist, wenn mein Mund dich küsst (Sweet Sue - Just You) sF+ | Berlin, 6.9.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                      | 3+ / 3++  |
| W 26 | Karkoff Orchester (Otto Dobrindt) mit Gesang (Max Kuttner)                      | Derby G 5614   | D | Drüben in der Heimat blüh'n die weissen Rosen W+ / Blutrote Rosen sF+                                                                                                       | Berlin, 6. / 9.9.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                                 | 2-- / 2-- |
| W 40 | Karkoff Orchester (Otto Dobrindt) mit Leo Monosson                              | Derby G 5624   | D | Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon sF+ / Ich schick' dir ein paar Veilchen sF+                                                                       | Berlin, 9.8.1929, 20 cm / 8 Inch! spielt Top mit 105 !!!                                               | 2-- / 3+  |

|      |                                                                        |               |   |                                                                                                                 |                                                                                      |           |
|------|------------------------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| W 44 | Karkoff Orchester (Otto Dobrindt) mit Max Kuttner                      | Derby DO 5625 | D | Was weißt denn du, wie ich verliebt bin L+ / Schönste aller Frau'n, lausch' meiner Melodie W+                   | Berlin, 25.9.1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                             | 3 / 3     |
| W 55 | Karkoff Orchester (Otto Dobrindt) mit Refraingesang (John Hendrik)     | Derby DO 5715 | D | Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist F+ / Im weissen Rössl am Wolfgangsee +                       | Berlin, 17.11.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                  | 3+ / 3+   |
| W 33 | Karkoff Orchester (S2 ist Livschakoff) mit Refraingesang (Max Kuttner) | Derby G 5658  | D | Ich bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier F+ / So was wie die Liebe F+                                      | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                    | 2- / 2-   |
| W 52 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5652  | D | Dein Mund sagt 'nein', doch deinen Augen sagen 'ja' T+ / Wenn du treulos bist T+                                | Berlin, 11.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 3+ / 3++  |
| W 25 | Karkoff Orchester mit Gesang (Jacques Rotter)                          | Derby DO 5609 | D | Süss singt die Geige gut' Nacht T+ / Das Lied der Liebe hat eine süsse Melodie T+                               | Berlin, ca. August 1929, 20 cm / 8 Inch! 105!                                        | 2- / 2-   |
| W 1  | Karkoff Orchester mit Leo Monosson                                     | Derby DO 5623 | D | Ich bin verrückt nach Hilde F+ / Die Isabelle huppt die Welle F+                                                | Berlin, 9.8.1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                              | 3 / 3     |
| W 30 | Karkoff Orchester mit Leo Monosson                                     | Derby G 5622  | D | Wenn ich die blonde Inge F+ / Auf alle Fälle F+                                                                 | Berlin, 9.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                    | 2- / 2-   |
| W 41 | Karkoff Orchester mit Leo Monosson                                     | Derby DO 5635 | D | Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon sF+ / Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut sF+ | Berlin, 10.9.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 2- / 2-   |
| W 15 | Karkoff Orchester mit Refrain                                          | Derby G 5712  | D | Liebling, mein Herz lässt dich grüssen - Slowfox + / Das Märchen vom Glück T+                                   | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                                            | 3 / 3+    |
| W 20 | Karkoff Orchester mit Refrain                                          | Derby DO 5712 | D | Liebling, mein Herz lässt dich grüssen - Slowfox + / Das Märchen vom Glück T+                                   | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch! Film: „Die drei von der Tankstelle“, Iscrs | 3 / 3+    |
| W 32 | Karkoff Orchester mit Refrain (Otto Dobrindt) mit John Hendrik         | Derby DO 5716 | D | Oh, Fräulein Grete T+ / In deinen Augen, da wohnt die Liebe                                                     | Berlin, 17.11.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                  | 3 / 3+    |
| W 8  | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5688  | D | Spiel' mir ein Lied auf der Geige sF+ / Niemand kann so zärtlich sein wie du W+                                 | Berlin, 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                        | 3++ / 2-  |
| W 9  | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5693 | D | Rot ist dein Mund, der mich verlacht T+ / Warum hast du so traurige Augen? T+                                   | Berlin, 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                        | 2- / 2-   |
| W 10 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5690 | D | Veronika der Lenz ist da F+ / Ich fahr' in meiner kleinen Limousine - Six-Eight +                               | Berlin, 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                        | 2- / 2-   |
| W 11 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5765  | D | Margarete, wander' mit mir F+ / Wenn ich ein kleiner Leutnant wär' M+                                           | Berlin, 8.5.1931, 20 cm / 8 Inch! mini Ls                                            | 2- / 2    |
| W 12 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5694 | D | In deinen Augen, da wohnt die Liebe T+ / Ich träum' vom ersten Kuss T+                                          | Berlin, 1930, 20 cm / 8 Inch!                                                        | 2- / 2-   |
| W 13 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5791 | D | Eine Nacht in Monte Carlo T+ / Mein Mäd'el vom schönen Hawai - Hawaiian Waltz +                                 | Berlin, 12.11.1931, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                            | 3 / 3     |
| W 14 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5696 | D | Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt W+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+                          | Berlin, ca. März 1930, 20 cm / 8 Inch!                                               | 3++ / 2-  |
| W 16 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5711 | D | Schenk' mir eine Tafel Schokolade T+ / Bleibe bei mir T+                                                        | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                                            | 3+ / 3++  |
| W 18 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5723  | D | Leb' wohl, Matrose T+ / Lieber kleiner Eintänzer T+                                                             | Berlin, ca. Oktober - November 1930, 20 cm / 8 Inch! S2 kl. Ls                       | 2- / 2-   |
| W 49 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5695 | D | Mein Mäd'el ist nur eine Verkäuferin - Slowfox + / Mein Mäd'el hat den Weltrekord im Küssen aufgestellt F+      | Berlin, ca. Spätsommer 1930, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                   | 3 / 3+    |
| W 50 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5696 | D | Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt W+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+                          | Berlin, ca. März 1930, 20 cm / 8 Inch!                                               | 2- / 2-   |
| W 51 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5711 | D | Schenk' mir eine Tafel Schokolade T+ / Bleibe bei mir T+                                                        | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                                            | 3+ / 3++  |
| W 54 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5680  | D | Trink, solange du trinken kannst - Schunkelwalzer + / Auf dein Wohl trink' mit mir W+                           | Berlin, Februar - März 1930, 20 cm / 8 Inch!                                         | 3+ / 3+   |
| W 57 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5712 | D | Liebling, mein Herz lässt dich grüssen - Slowfox + / Das Märchen vom Glück T+                                   | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch! Film: „Die drei von der Tankstelle“, Iscrs | 3 / 3+    |
| W 58 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5679  | D | Mein Hund beisst jede hübsche Frau ins Bein F+ / Herr Ober, noch zwei Mokka F+                                  | Berlin, 3.2.1930, 20 cm / 8 Inch! Iscrs,                                             | 2 / 2     |
| W 70 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby G 5806  | D | Ich hab' ein Herz, das nach Liebe sich sehnt W+ / Ich hab' dich erst einmal gesehen F+                          | Berlin, Mitte Dezember 1931, 20 cm / 8 Inch!                                         | 2- / 2-   |
| W 71 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5804 | D | Denk dabei an mich (Wenn du diesen süßen kleinen Tango tanzt) T+ / Fahr mit mir nach Böhmen F+                  | Berlin, Mitte Dezember 1931, 20 cm / 8 Inch!                                         | 3++ / 2-  |
| W 72 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5793 | D | Oh, wie gut ist ein Kuss von Charlotte F+ / Automaten-Tango (Zieh' am Automaten was für mich) T+                | Berlin, ca. November - Dezember 1931, 20 cm / 8 Inch! Iscrs - spielt gut             | 3- / 3+   |
| W 73 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5786 | D | Das ist die Liebe der Matrosen - Marsch und Foxtrott + / Bitte, bitte, denk' an mich F+                         | Berlin, 11.10.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                  | 3++ / 2-  |
| W 87 | Karkoff Orchester mit Refraingesang                                    | Derby DO 5696 | D | Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt W+ / Zwei Herzen im Dreivierteltakt W+                          | Berlin, ca. März 1930, 20 cm / 8 Inch!                                               | 2- / 2-   |
| W 38 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt / unbekannt)       | Derby DO 5669 | D | Hab' heut die Sternlein am Himmel gezählt / Baby's erste Uhr sF+                                                | Berlin, 3.1.1930 20 cm / 8 Inch! Iscrs                                               | 3 / 3+    |
| W 34 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt)                   | Derby DO 5667 | D | Du bist das süßeste Mäd'el der Welt sF+ / Leutnant warst du einst bei den Husaren sF+                           | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                    | 3+ / 2-   |
| W 74 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt) / John Hendrik    | Derby DO 5801 | D | Ich bin verliebt in dich seit 100.000 Jahren F+ / Wenn die Hauskapelle Tango spielt T+                          | Berlin, 3.1.1932, 20 cm / 8 Inch! S1 Iscrs, leicht grau - no Problem - spielt gut    | 3 / 3+    |
| W 46 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Leo Monosson / Max Kuttner)       | Derby DO 5650 | D | Mütterlein, bleib' immer bei mir L+ / Denkst du noch an mich? +                                                 | Berlin, 12.10.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                  | 2- / 2-   |
| W 43 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Leo Monosson)                     | Derby DO 5645 | D | Warum, charmante Frau, lieb' ich grad Sie? T+ / Wenn du von mir fortgehst sF+                                   | Berlin, 11.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 3++ / 3++ |
| W 47 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Kuttner / John Hendrik)       | Derby DO 5674 | D | Auf Wiederseh'n, Herr Doktor F+ / Ich glaub', Madame, Sie haben einen Schwips F                                 | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch!                                                    | 2- / 2-   |
| W 35 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Kuttner)                      | Derby G 5651  | D | Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen F+ / Ich hab' eine kleine braune Mandoline - Wanderlied +       | Berlin, 11.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                                                   | 2- / 2-   |
| W 36 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Kuttner)                      | Derby DO 5668 | D | Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind T+ / Es gab nur eine, die ich geliebt hab' T+                               |                                                                                      |           |

|      |                                                                     |                  |   |                                                                                                                            |  |                                                                |           |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                     |                  |   |                                                                                                                            |  | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch! Film: „Der blaue Engel“ - S1 | 3+ / 3+   |
| W 37 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Kuttner)                   | Derby DO 5657    | D | Wenn mein kleines Mädi weint sF+ / Grüss mir mein Hawaii sF+                                                               |  | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                        | 3 / 3+    |
| W 39 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Kuttner)                   | Derby DO 5661    | D | Das geht vorüber sF+ / Dir könnt' ich gut sein F+                                                                          |  | Berlin, 3.1.1930, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                        | 3+ / 3++  |
| W 60 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (Max Mensing) / Eric Harden     | Derby G 5803     | D | So ist das Leben T+ / Wer weint heut' aus Liebe Tränen sF+                                                                 |  | Berlin, 1930 / 5.2.1932, 20 cm / 8 Inch!                       | 3++ / 2-  |
| W 48 | Karkoff Orchester mit Refraingesang (wohl John Hendrik)             | Derby DO 5710    | D | In der Laubenkolonie F+ 5710-B . 1930-10-? Karkoff-Orchester mit Refraingesang / Das macht uns keiner nach M+              |  | Berlin, ca. Oktober 1930, 20 cm / 8 Inch!                      | 3++ / 2-  |
| W 29 | Fred Kassen mit Orchesterbegleitung                                 | Derby DO 5612    | D | Kannst du mir gut sein (Sonny Boy) sF+ / Wenn die Glocken leis erklingen (Bells Of Hawaii) - Boston +                      |  | Berlin, 9.8.1929, 20 cm / 8 Inch!                              | 2- / 2-   |
| W 17 | Paula Lindberg, Alt mit Orchesterbegleitung Ltg. Walter Sieber      | Derby DO 5578    | D | „Carmen“, Bizet - Ja, die Liebe hat bunte Flügel - Habanera + / Dito - Draussen am Wall von Sevilla +                      |  | Berlin, 8.5.1929, 20 cm / 8 Inch! 105!                         | 2- / 2-   |
| W 94 | Carl Maxen, Tenor (Max Mensing)mit Orchester (Otto Dobrindt)        | Derby DO 5538    | D | „Friederike“, Lehár - O Mädchen, mein Mädchen L+ / Dito - Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n L +                            |  | Berlin, 19.2.1929, 1931, 20 cm / 8 Inch!                       | 2- / 2    |
| W 89 | Militär Orchester (Carl Woitschach)                                 | Derby G 5732     | D | Erzherzog Albrecht - Marsch / Mussinian - Marsch                                                                           |  | Berlin, 10.12.1930, 20 cm / 8 Inch!                            | 2- / 2-   |
| W 90 | Orchester (Carl Woitschach)                                         | Derby DO 5501    | D | El Capitan M / Hoch Heidecksburg M                                                                                         |  | Berlin, 2.11.1930, 20 cm / 8 Inch!                             | 2- / 2    |
| W 59 | Orchester (Dajos Bela)                                              | Rusi R 3072      | D | Du bist das süßeste Mädel der Welt s / Kußwalzer                                                                           |  | Berlin, 7.3.1930, 20 cm / 8 Inch! 105!                         | 3+ / 3+   |
| W 69 | Orchester mit Refraingesang                                         | Rusi RO 3109     | D | Das Mädel am Steuer F+ / Einmal am Rhein W+                                                                                |  | Berlin, ca. 1930, 20 cm / 8 Inch!                              | 3+ / 3+   |
| W 19 | Otto Rathke, Humorist mit Orchester Otto Dobrindt                   | Derby DO 5541    | D | Couplet über Deustche Zitate + / Eine Gerichtsverhandlung - Rezitation +                                                   |  | Berlin, 5.1.1929, 1931, 20 cm / 8 Inch!                        | 3+ / 3+   |
| W 93 | Franz Stüwe, Bass mit Orchester Ltg. Walter Sieber                  | Derby G 5577     | D | „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai - Als Büblein klein L+ / „Waffenschmied“ Lortzing - Auch ich war ein Jüngling + |  | Berlin, 28.5.1929, 20 cm / 8 Inch!                             | 2-- / 2   |
| W 27 | Tanz Orchester                                                      | Derby DO 5643    | D | Drei Musketiere - Marsch / Hochzeit der Holzpuppen (The Wedding of the Painted Dolls) F                                    |  | Berlin, ca. Oktober 1929, 1931, 20 cm / 8 Inch! Iscrs          | 3 / 3+    |
| W 62 | Tanz Orchester / Künstler-Orchester                                 | Rusi RO 3062     | D | Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n F+ / „Der Fliegende Holländer“, Wagner - Steuermannslied und Matrosenchor  |  | Berlin, 1929, Iscrs, 105!                                      | 3 / 3     |
| W 42 | Tanz Orchester mit Refraingesang (Leo Monosson)                     | Derby DO 5644    | D | Ich hab' dich lieb, weil du ein deutsches Mädchen bist M+ / Ich hab' mich in dich verliebt sF+                             |  | Berlin, 11.8.1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs,                      | 3+ / 3++  |
| W 68 | Tanzorchester                                                       | Rusi RO 3071     | D | Grüß mir mein Hawaii sF / Freut euch des Lebens W                                                                          |  | Berlin, 7.3.1930, 20 cm / 8 Inch! leicht grau, Iscrs           | 3 / 3     |
| W 7  | Tanzorchester mit Eric Helgar / Paul Dorn                           | Woolco 273       | D | Frag nicht ! L+ / Tanz heut' Nacht mit mir W+                                                                              |  | Berlin, ca. Juli 1933, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                   | 3 / 3+    |
| W 78 | Tanzorchester mit Gesang (Paul Dorn / Kurt Mühlhardt)               | Merkur 549       | D | Kind ich freu' mich auf dein Kommen F+ / Erträumtes Glück F+                                                               |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3 / 3+    |
| W 2  | Tanzorchester mit Paul Dorn                                         | Woolco 290       | D | Sei lieb und gib mir endlich einen Kuß - Marschfox + / An der Donau, wenn der Wein blüht W+                                |  | Berlin, ca. Mitte 1933, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                  | 3 / 3+    |
| W 85 | Tanzorchester mit Refraingesang                                     | Grohag 20003     | D | O Donna Clara T+ / Darf ich um den nächsten Tango bitten T                                                                 |  | Berlin, ca. 1930, 20 cm / 8 Inch!                              | 2-- / 2-- |
| W 77 | Tanzorchester mit Refraingesang (Eric Helgar / Kurt Mühlhardt)      | Woolco 283       | D | Gruß und Kuß Veronika F+ / Wir machen eine Landpartie F+                                                                   |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                 | 3 / 3++   |
| W 63 | Tanzorchester mit Refraingesang (Eric Helgar)                       | Woolco 288       | D | Du schwarzer Zigeuner L&T + / Könnst' ich vergessen sF+                                                                    |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3+ / 2-   |
| W 64 | Tanzorchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt / Eric Helgar)      | Woolco 295       | D | Kannst du mir dein Herz für's Herz für's Leben schenken sF+ / Es gibt nur eine Liebe sF+                                   |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3++ / 2-  |
| W 76 | Tanzorchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt / Eric Helgar)      | Woolco 285       | D | Ich bin verliebt W+ / Was wäre die Welt ohne Liebe und Wein L+                                                             |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                 | 3 / 3+    |
| W 79 | Tanzorchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt / Eric Helgar)      | Woolco 281       | D | Hast du mich lieb sF+ / Edelweiss L&F +                                                                                    |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3+ / 3    |
| W 80 | Tanzorchester mit Refraingesang (Kurt Mühlhardt / Eric Helgar)      | Woolco 284       | D | Sei zufrieden Freund, wenn die Sonne scheint F+ / Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie Luise +                    |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3++ / 2-  |
| W 82 | Tanzorchester mit Refraingesang (Paul Dorn / Kurt Mühlhardt)        | Woolco 275       | D | Saison in Kairo F+ / Ein Prosit unserm goldnen Wein F+                                                                     |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch! Iscrs                 | 3 / 3+    |
| W 83 | Tanzorchester mit Refraingesang (Paul Dorn / Kurt Mühlhardt)        | Woolco 278       | D | Kleiner Mann was nun T+ / Abschied F+                                                                                      |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 3 / 3     |
| W 84 | Tanzorchester mit Refraingesang (Paul Dorn / Kurt Mühlhardt)        | Woolco 279       | D | Wann kommst du T+ / Leben ohne Liebe F+                                                                                    |  | Berlin, ca. Juli 1933, 20 cm / 8 Inch!                         | 3 / 3++   |
| W 81 | Tanzorchester mit Refraingesang (Paul Dorn)                         | Woolco 289       | D | Wer singt, der wandert gleich nochmal so gut - Marschfox + / Bei der blonden Kathrein W+                                   |  | Berlin, ca. August 1933, 20 cm / 8 Inch!                       | 2-- / 2-- |
| W 67 | Tanzorchester mit Refraingesang / Gesang mit Orchesterbegleitung    | Rusi R 3092      | D | In Paris, in Paris, da sind die Mädels so süß W / Wandelied (Wohlauf noch getrunken) +                                     |  | Berlin, ca. Juli 1930, 20 cm / 8 Inch! 105!                    | 3++ / 3++ |
| W 86 | Vocalion Band Theo Mackeben mit Johannes Maximilian / Robert Koppel | Orchestrola 2305 | D | Dein Mund sagt „Nein“ / In Paris bei der Uhr der Madeleine W+                                                              |  | Berlin, ca. Oktober 1929, 20 cm / 8 Inch! Iscrs, 105!          | 3 / 3     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1464 | Imperio Argentina con Guitarras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Parl B 26060                      | ES | Junto ae Parana (Las Margaritas) - Zamba + / Dorita T+                     | ca. 1937, 105!                                                                                                    |           |
|      | Imperio Argentina ( Magdalena Nile del Río) 26.12.1906 Buenos Aires - 22.8.2003 Benalmádena, Nähe von Málaga, Spanien) Argentinisch-spanische Sängerin und Filmschauspielerin. Die Königin des Liedes war eine der bekanntesten spanischsprachigen Sängerinnen. Magdalena wurde im Tango-Viertel San Telmo in Buenos Aires geboren. Sie war die Tochter eines Gitarristen aus Gibraltar und einer spanischen Schauspielerin. Bereits mit sechs Jahren begann ihre Karriere als Sängerin. Ihr Ehemann war der Regisseur Florián Rey. Mit ihm drehte sie in den 1930er Jahren viele spanische Filme, davon auch einige in Berlin. Adolf Hitler, einer ihrer Anhänger, bot ihr an, sich in Deutschland niederzulassen. Sie lehnte das ab, da sie nicht für die Propagandazwecke des Nationalsozialismus herhalten wollte. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 2- / 2--  |
| 1595 | Don Barreto Orchestre Cubain du Melody's Bar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col DF 941                        | F  | Nella Ru / Melody's Bar Ru+                                                | Paris, ca. April 1932, 105!                                                                                       |           |
|      | Emilio „Don“ Barreto (* 1909 in Havanna; † 22. Mai 1997 in Paris) war ein kubanischer Gitarrist, Sänger und Bandleader, der einer der Pioniere der kubanischen Musik in Paris war. Barreto wuchs in Havanna in einer Familie mit langer musikalischen Tradition auf; zunächst lernte er am Konservatorium Violine. 1926 wanderte sein Vater, ein Zahnarzt und Politiker, mit der Familie nach Spanien aus. Von dort zogen Don und seine Brüder, die ebenfalls Musiker waren, 1927 nach Paris. Hier wechselte er – beeinflusst durch den allgegenwärtigen Jazz in der Stadt – zur Gitarre und zum Banjo. Er begleitete zunächst gastierende amerikanische Musiker; 1932 gründete er sein eigenes Orchester, das ein erstes Engagement in der Melody's Bar hatte. Barreto nahm in den folgenden Jahren eine Reihe von Schellackplatten für Columbia und Decca auf, wie etwa Beguin + Beguine (1932) oder den Song Tropical Magic (Mack Gordon/Harry Warren). Don Barreto konzertierte in den folgenden Jahren in den Pariser Tanzsälen und Cabarets wie Casino de Paris, Caprice Viennois oder La Belle Epoque; Mitglieder in seinem Orchester sind zeitweilig auch Arthur Briggs und Alix Combelle. 1942 unterbrach der Eintritt der Vereinigten Staaten in den Zweiten Weltkrieg seine Karriere, und er wurde von der deutschen Besatzungsmacht in ein Internierungslager, das KZ Royallieu bei Compiègne, gebracht. Nach dem Sieg über den Nationalsozialismus spielte er mit seinem Orchester die populären Stile Mambo und Cha-Cha-Cha; in den 1950er Jahren ging er auf Tourneen durch Europa. 1992 hatte er einen Comeback-Auftritt im Moloko im Pigalle-Viertel, gefördert von dem wieder erwachten Interesse an kubanischer Musik. Quelle: Wikipedia |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 2- / 2-   |
| 1596 | Don Barreto Orchestre Cubain du Melody's Bar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Col DF 878                        | F  | Beguine-Biguine Ru+ / Marta Ru+                                            | Paris, ca. April 1932, 105!                                                                                       | 2- / 2--  |
| 4    | Harry Belafonte with Instrumental Accompaniment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RCA 1022                          | GB | Mary's Boy Child + / Eden was just like this +                             | 1957, Iscrs                                                                                                       | 3 / 3+    |
| 1616 | Beni de Cadiz con Francisco Aguilera, Guitarra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Alhambra 20114                    | ES | No me digas que no me Quieres - Alegrias + / Reacapitalo Bien - Bulerias + | ca. 1941, Iscrs, mini Ls, mit kleinem Foto in Label,                                                              |           |
|      | Beni De Cádiz (Benito Rodríguez Rey) was born in Cadiz on January 26, 1929 and died in Seville on December 22, 1992. Spanish Cantaor Flamenco. Siehe: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Beni_de_C%C3%A1diz">https://es.wikipedia.org/wiki/Beni_de_C%C3%A1diz</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 3+ / 3+   |
| 149  | Francisco Canaro Orchstre Argentin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odeon 279677                      | F  | Tipo Loco T / San Cristobal T                                              | 1931                                                                                                              | 3+ / 3+   |
| 2130 | Sam Castendet Orchestre Antillais de la „Canne à Sucre“ avec Martinales & Yalberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Martinique 48 + / La Rue Zabime + |    |                                                                            |                                                                                                                   |           |
|      | Music Monde OSP 1082 F Paris, 4.3.1948, Iscrs, Samuel Sabinus Castendet, dit Sam Castendet, né le 30 décembre 1906 à Sainte-Marie (Martinique) et mort le 18 janvier 1993 à la Martinique, est un musicien, compositeur et chef d'orchestre[1] français spécialisé dans la biguine et la musique antillaise. Il arrive à Paris en 1924 où il travaille comme tourneur. En 1931, il est recruté comme clarinettiste au pavillon de la Guadeloupe de l'exposition coloniale internationale. Il poursuit sa carrière musicale en créant son propre orchestre : Sam Castendet et son orchestre antillais. Il joue notamment au cabaret La Boule Blanche. Mobilisé pendant la Seconde Guerre mondiale, il est fait prisonnier, puis s'évade et rejoint Paris en 1942. Il reprend sa carrière musicale et se produit à La Cigale, au Pavillon d'Ermenonville, à La Villa d'Este et à La Canne à Sucre. En 1951, il anime le Tour de France. En 1952, il part pour le Sud-Ouest puis, en 1956, effectue en tournée en Afrique, où il joue pour le roi Farouk en Égypte. Quelle: Wikipedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 3+ / 3++  |
| 742  | Xavier Cugat Waldorf-Astoria Orchestra with Don Reid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Victor 25133                      | US | Begin the Beguine Ru+ / Waltz down the Aisle W+                            | New York, 5.9.1935, spielt gut mit 105 !!!                                                                        | 3 / 3     |
| 731  | Estrellas Habaneras / Canario (Manuel Jiménez) y su Grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hmv AE 4334                       | ES | Cubanacan - Son Indio + / Allá va - Bolero Son +                           | New York, 27. / 2.3.1933, in Side two, at the                                                                     |           |
|      | beginning is a little dirt, audible only a little in the first Centimeter! S2 beidseitig Halbkreisaufkleber „Electrola“ und kleiner Aufkleber „Made in Spain“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 3 / 3++   |
| 1396 | Frank Ferera & John K. Paaluhi Guitar Duo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Parl 5912                         | GB | O Sole Mio / Cielito Lindo                                                 | New York, 21.6.1927                                                                                               | 2- / 2-   |
| 1809 | Frank Ferera & John K. Paaluhi Steel Guitar Novelty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Col 3998                          | GB | Always / Lady of Waikiki                                                   | New York, 4.3.1926, S1 Nlf 4 clicks leise                                                                         | 3++ / 3++ |
| 1380 | Len Fillis Hawaiian Guitar & Novelty Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Col DW 4268                       | D  | Aloma / Song of the Islands                                                | London, ca. 1934, 105!!!                                                                                          | 2-- / 3+  |
| 2026 | Len Fillis Hawaiian Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Col DW 4321                       | D  | When the Leaves bid the Trees Goodbye W / Say the Word and it's yours sF+  | London, ca. Anfang Januar 1935, with Hawaiian Guitar, Iscrs, leicht grau, 105!                                    | 3- / 3    |
| 1802 | Andy Iona and his Islanders                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col L FB 1730                     | D  | Vana Vana F+ / China Seas sF+                                              | ca. Juli 1935, flott! different Order Number, Ausgabe für Alberti (legendary Record Shop in Berlin) mit Aufkleber | 2- / 2-   |
| 1803 | Andy Iona and his Islanders                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Col L DC 245                      | D  | Ta-Hu-Wa-Hu-Wa-I (A Hawaiian War ong) + / Samoan Love Song sF+             | Los Angeles, 29.8.1934, Ausgabe für Alberti (legendary Record Shop in Berlin) 105!!                               | 2 / 2-    |
| 1752 | Lecuona Cuban Boys                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Col DW 4614                       | D  | Ti-Pi-Tin + / Rumbantona +                                                 | London, November 1938, NK                                                                                         | 3 / 3+    |
| 1750 | Lecuona Cuban Boys Alberto Rabagliati et Augustin Bruguera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Col FB 1273                       | GB | Amapola + / Tabou - Afro-Cubano +                                          | Paris, 25. Oktober 1935                                                                                           | 2- / 2-   |
| 1644 | Lecuona Cuban Boys mit Alberto Rabagliati & Augustin Bruguera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DW 4493                           | D  | Rumba Blanca + / Canto Indio (Dust On The Moon) +                          | Paris, 15.4.1937, Iscrs                                                                                           | 3+ / 3++  |
| 262  | Lecuona Cuban Boys mit Augustin Bruguera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bru A 81842                       | D  | Negra Merse + / La Conga de Jaruco +                                       | Kopenhagen, 1938                                                                                                  | 3++ / 2-  |
| 2077 | Harry Mandengé ses Rhythmes et ses Melodies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pathé PA 2803                     | F  | Flongam + / Edidi +                                                        | wohl Paris, ca. Ende September 1951, üppige, 2 x fette Sache aus Kamerun, chant en Duala, Iscrs                   | 2- / 2    |
| 2115 | Nilo Menendez and his Stork Club Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bru A 81758                       | D  | AH! Vienne La Conga - Conga + / Bruca Manigua T+                           | New York, 7.2.1938                                                                                                | 3+ / 3++  |
| 258  | Jerry Mengo Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tel A 11606                       | D  | Original Mambo (Le vrai Mambo) / Jerry's Boogie                            | Paris ca. 1953, guter Mambo und Fifties-Sound,                                                                    | 3++ / 2-  |
| 1316 | Tony Murena Ensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odeon 281901                      | F  | Maria la O Ru / Tabou Ru                                                   | Paris, Mitte Juni 1948, SOL                                                                                       | 2 / 2     |
| 2086 | José Paradelas de Oliveira acc. Guitarra e Viola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hmv EQ 86                         | GB | Fado de Santa Cruz + / Fado de sé velha +                                  | Lisabon, 15.5.1927, Iscrs, 105!!!                                                                                 |           |
|      | José Paradelas de Oliveira (São João da Pesqueira, São João da Pesqueira, 15 de fevereiro de 1904 – Madrid, 18 de Setembro de 1970) foi um intérprete da canção de Coimbra. Mit dem Fado de Coimbra, einer studentischen, strengeren, und nur von Männern gesungenen Spielart des Fado, brachte die Stadt eine eigene Musikrichtung hervor. Nicht zuletzt dank der großen Zahl Studierender, und dem entsprechenden kulturellen Leben in ihren Republicas und in der Stadt allgemein, brachte Coimbra auch immer wieder bedeutende Namen der breitgefächerten portugiesischen Musiklandschaft hervor. Quelle: diverse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |    |                                                                            |                                                                                                                   | 3 / 3     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |   |                                                                                                                                                                              |                                             |          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|
| 1239 | The Ramblers Orchestra Ltd. Theo Uden Masman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Phi 15379       | D | Che Mambo Che / The Ramblers Mambo                                                                                                                                           | ca. Mai 1951                                | 3+ / 2-  |
| 245  | Yma Sumac Orchester Les Baxter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tel / Cap 80141 | D | Virgin of the Sun God + / Dance of the Moon Festival +<br>Mai 1951, Traditionelle Inka Hymne an die Sonne. War mehrere Hundert Jahre nach Einzug der Spanier verboten! Iscrs |                                             | 3 / 3++  |
| 1624 | Jo Tchad acc. Piano et Tam-Tam<br>chant en Dialecte Banda Linda (Village d'Oubangul) Jo Tchad de son vrai nom Joseph Maistre, est un artiste Franco-Tchadien né à Fort-Lamy (N'Djamena) au Tchad, de mère Tchadienne et de père Français<br>militaire. Jo Tchad fût un artiste reconnu à Paris et dans toute la France dans les années 50's et 60's                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pathé PA 2804   | F | La mort frappe + / Chant funèbre +                                                                                                                                           | wohl Paris, ca. September 1951,             | 2-- / 2- |
| 1905 | The Ticklers with Harold Richardson<br>MRS (Motta's Recording Studio) 08 GB<br>Jamaican Calypso. The first ever Jamaican label run by Stanley Motta. Specialising in mento and calypso releases. Sometimes called MRS or M.R.S. In 1951 Stanley Motta built a small recording studio at 93 Hanover Street, Kingston (just around the corner from his shop on Harbour Street). The music was cut directly onto acetate lacquers and, as there were no manufacturing facilities on the island, the lacquers were then sent to the UK for mastering and pressing by Decca Records in London. The finished fragile shellac 78rpm records would then be shipped back to Jamaica. |                 |   | Glamour Gal - Jamaican Calypso + / Don't fence her in - Jamaican Calypso +<br>Kingston, Jamaica, 1952, Iscrs,                                                                |                                             | 3++ / 2- |
| 2082 | Luis Tuebols Orchestre Typique Argentin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Riviera 1071    | F | Yira ... Yira T / Rodriguez Pena T                                                                                                                                           | Paris, ca. Novmber 1948                     | 2-- / 2- |
| 2044 | François Vermeille son Piano et ses Rhythmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hmv SG 455      | F | Los Monos (Monkeys) - Guaracha / El Cumbanchero - Guaracha                                                                                                                   | Paris, Mitte Juni 1952, schön cubanisch ... | 3++ / 2- |
| 234  | Speedy West with Jimmy Bryant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cap 3026        | D | Flippin' the Lid / West of Samoa                                                                                                                                             | 1954, with Hawaii Guitar, S1 flott ...      | 3+ / 2-  |

## Sammlertreffen und Börsen 2026

### **Börse "Rund um die alte Musik"**

Sonntag 11.10.2026

In der Stadthalle in 71717 Beilstein, Albert Einstein Str. 20

10:00-16:00 Uhr.

Angebot: u. a. Grammophone, Phonographen, Walzengeräte, Radios, Ersatzteile, Schellackplatten, Noten, Literatur etc.

Veranstalter: Rainer Künzler, Tel. 0174 54 93 407, E-Mail: aufziehmotor@gmx.de

Internet : <http://www.phonomuseum.at/>

### **Musica Mechanica in Rüdesheim**

6.11. - 8.11.2026

Immer Palmsonntag, also den Sonntag vor Ostern und 1. Sonntag im November, der komplett in den November fällt, in Rüdesheim. Neuer Veranstaltungsort! "Asbach Gasse", Am Rottland 5-7 gegenüber vom Bahnhof, 65385 Rüdesheim.

Mittlerweile empfiehlt sich der Samstag wohl eher. Angebot: Mechanische Musikinstrumente aller Art, Schellackplatten, Walzengeräte Grammophone etc.

Info: Sabine Uliczka, Tel. +49 (0) 152 33812564 - Mail: boerse@smmk.de

Internet: <https://www.musicamechanica.com/de/>